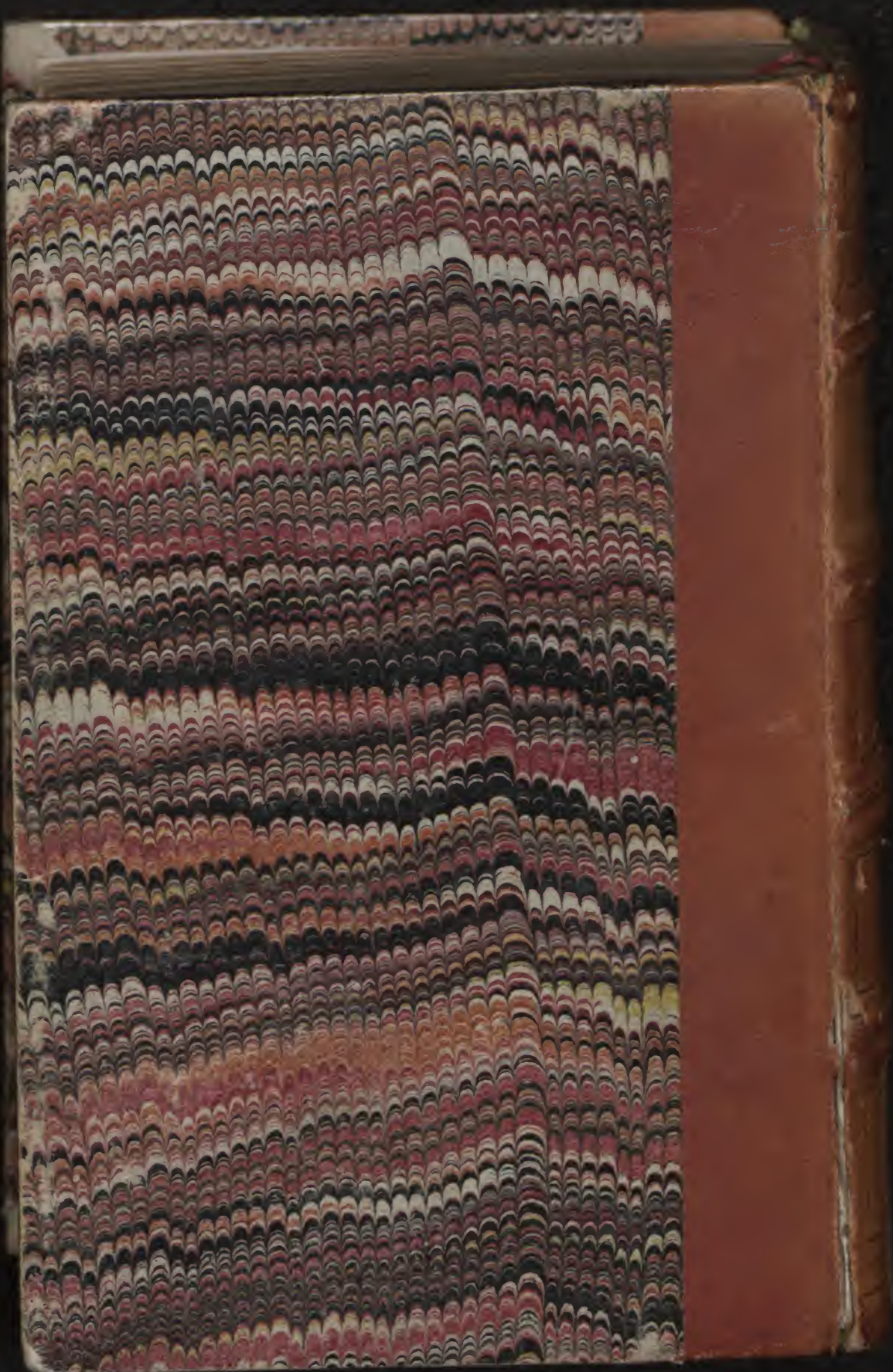


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.4.38





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.4.38

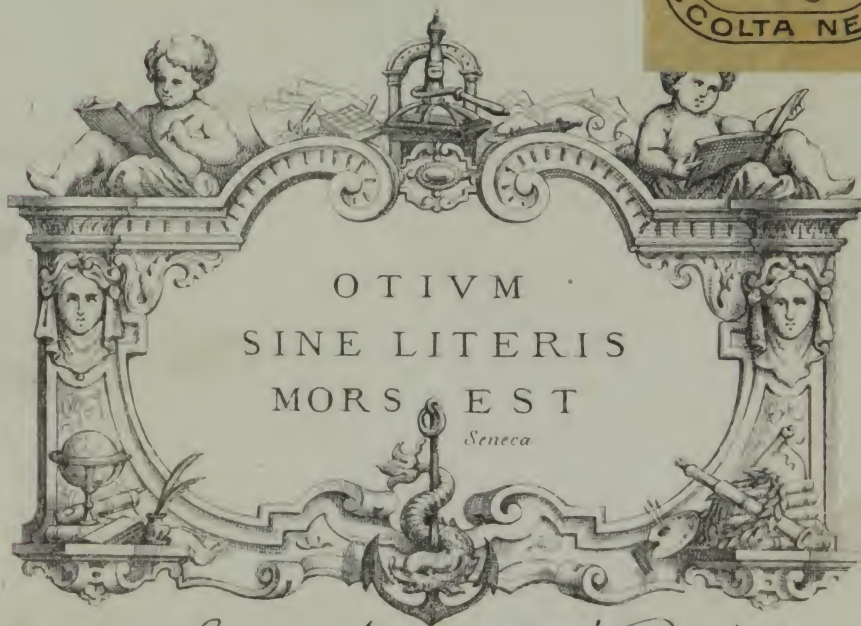


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.4.38



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.4.38

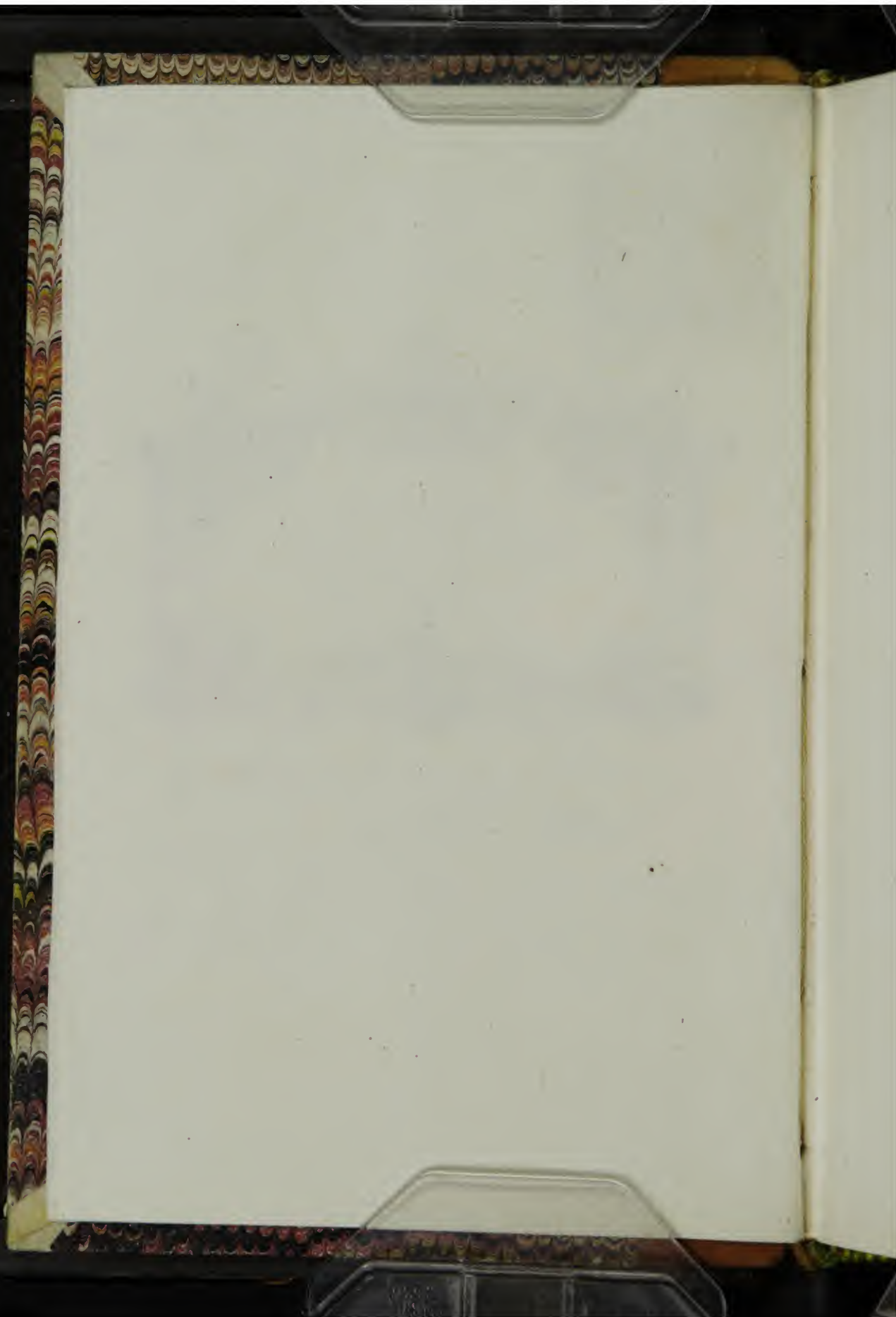
*Ald. 2/4*

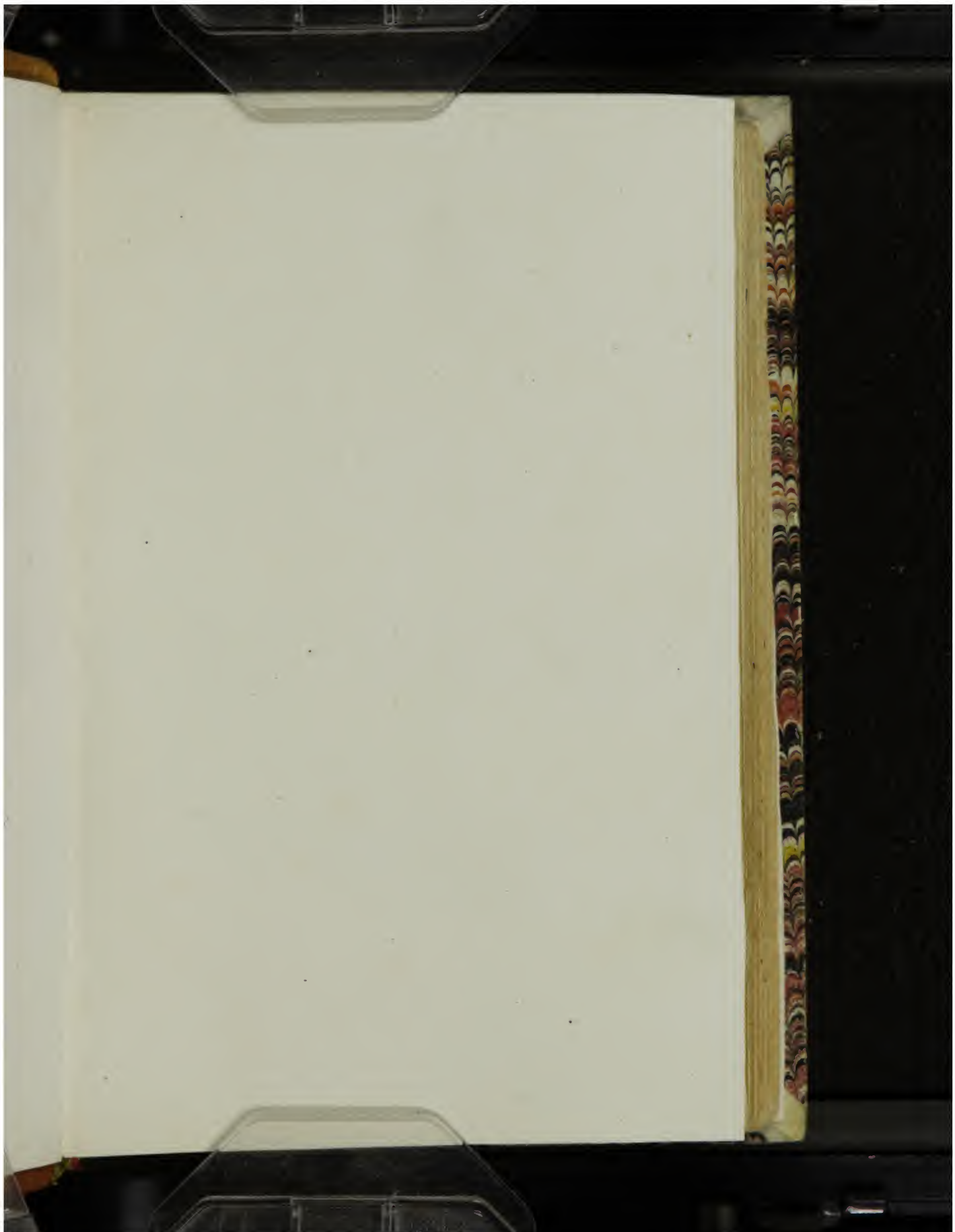


*Ex Libris Joannis Nencini*

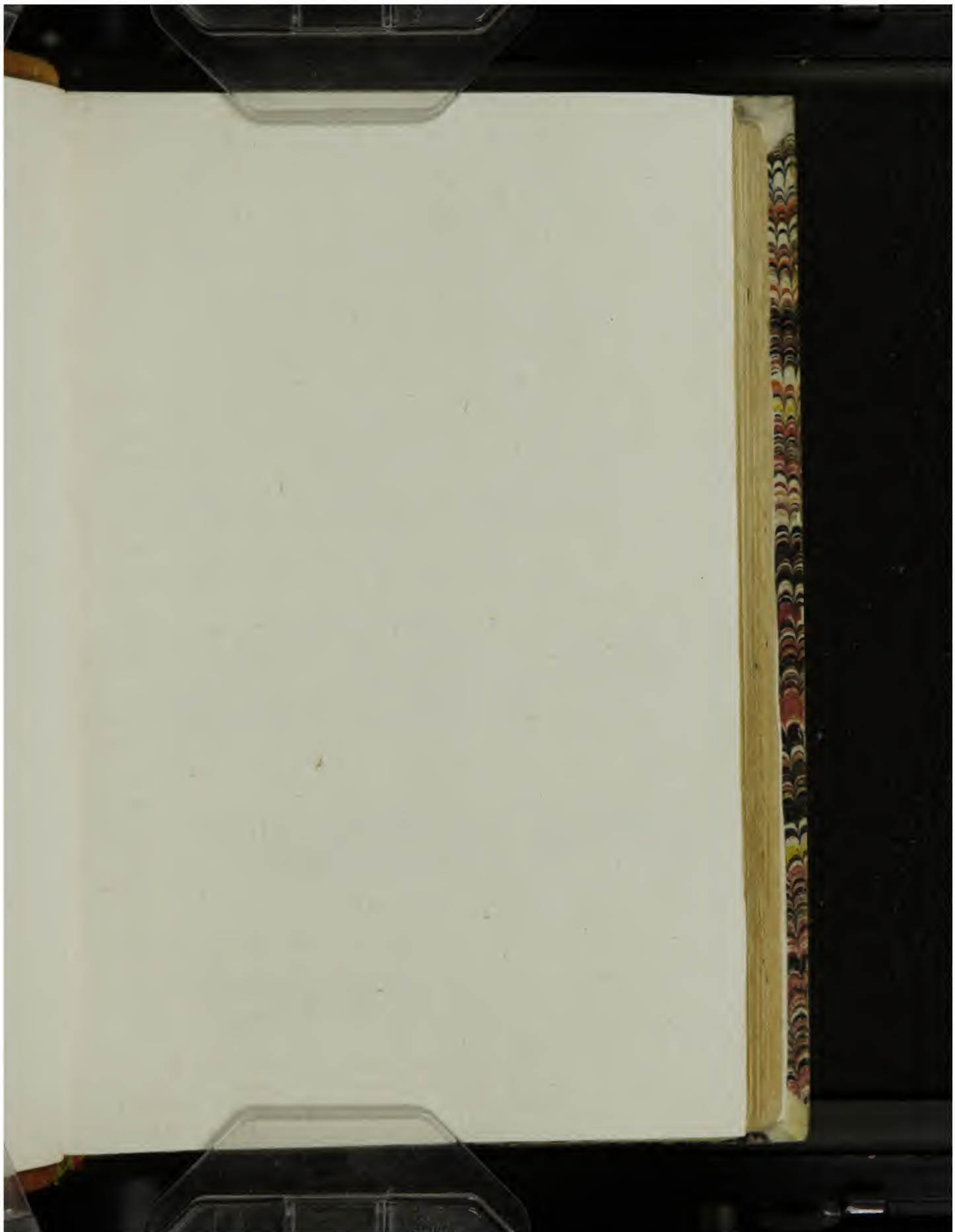
*1874*

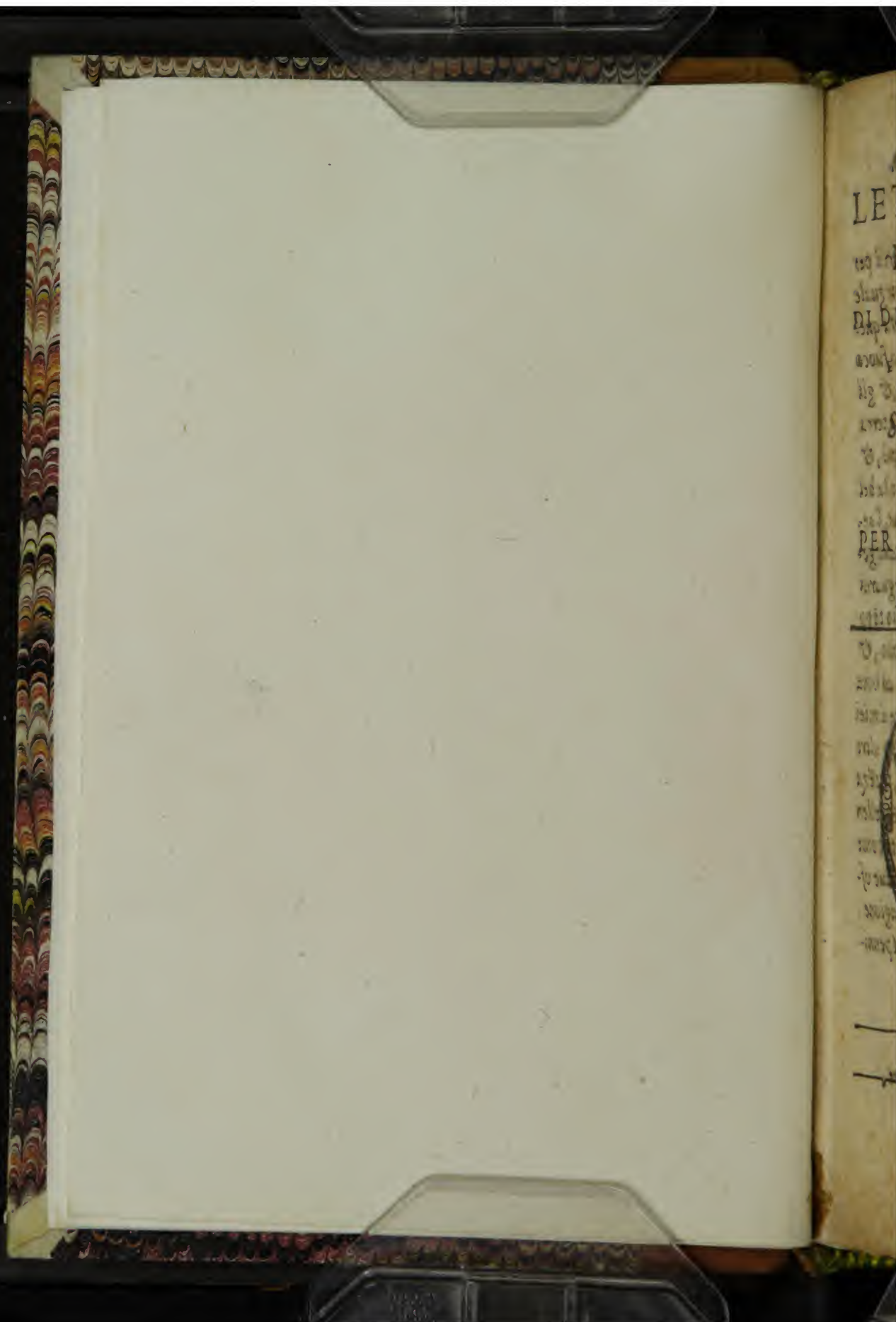












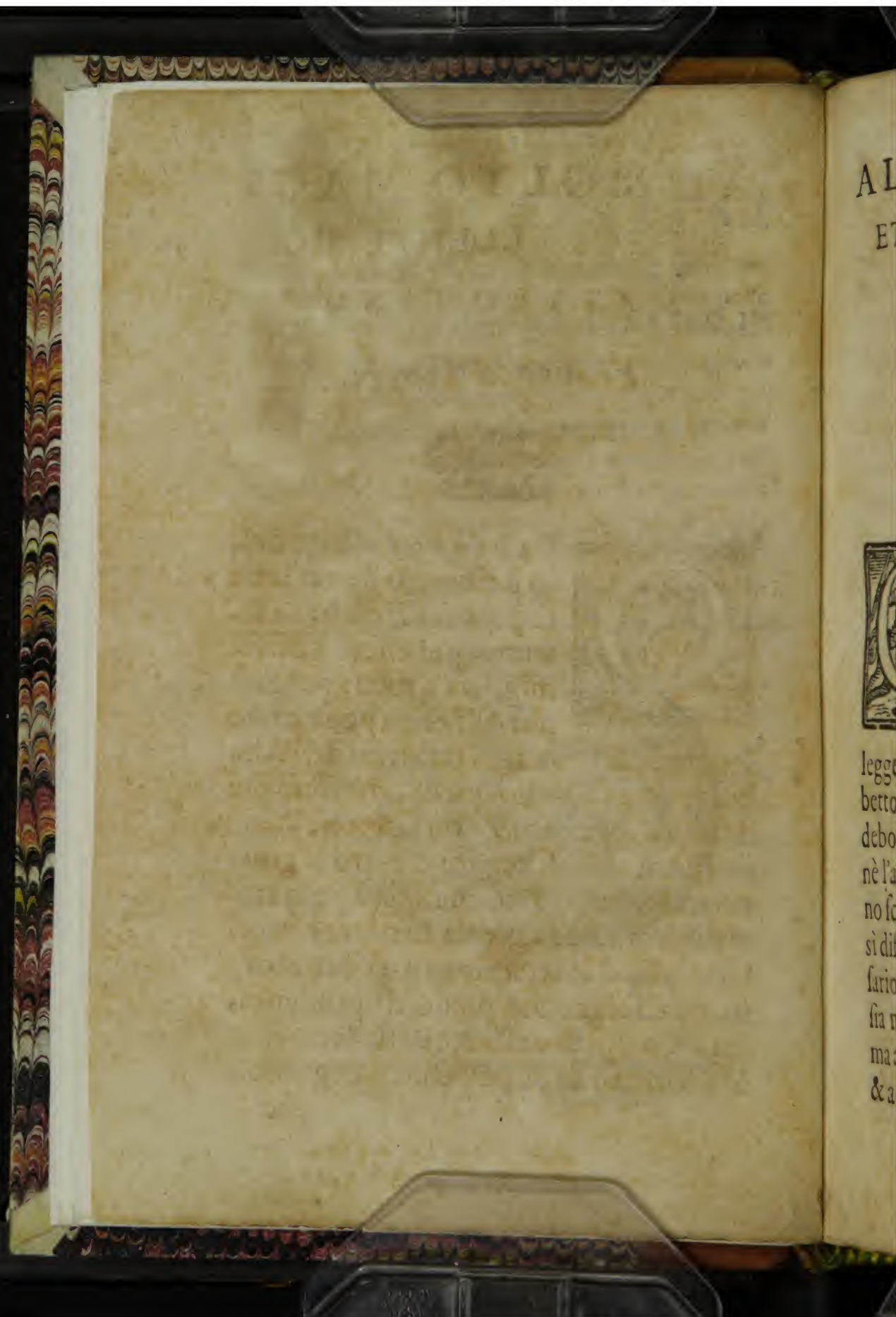
DELLE  
LETTERE FACETE,  
ET PIACEVOLI,  
DI DIVERSI GRANDI HVOMINI  
E CHIARI INGEGNI,  
Scritte sopra diuerse materie,  
Raccolte  
PER M. FRANCESCO TVRCHI  
LIBRO SECONDO.



IN VENETIA,

M D LXXV.

CON PRIVILEGIO.



AL MOLTO MAG<sup>co</sup>,  
ET ECCELLENTE SIG.  
MATTEO FINO.

*Francesco Turchi.*



VANTVNQVE l'arte dello scriuere, ò dettar lettere paia facilissimo a ciascuno, per essere così familiare a tutti: pche nō pur qlli, che a pena fanno leggere, & formare i caratteri dell'Alfabetto, ma etiandio quelli, che sono piu deboli d'ingegno, & non fanno nè l'una, nè l'altra cosa, si ueggono tutto il giorno scriuerne, ò dettarne, ella è però arte sì difficile che a uolerla ben fare è necessario, che il loro scrittore, ò dettatore sia non solamente pieno di prudenza, ma anco dotto nell'arte della Retorica; & adornato di buonissimo ingegno: o-

\* 2

tre

tre ch'egli deue hauere nō mediocre co-  
gnitione di tutte quelle cose, ch'egli prē-  
de a scriuere. Ilche s'è uero è cosa mani-  
festa, & notissima a chiunque uorrà con-  
giudicio far paragone tra quelle di per-  
sone imprudēti, & senza lettere, & quel-  
le d'huomini prudenti, & letterati. Et  
benche paia che ciascuno habbia per  
prattica tanta notitia di cose, che gli ba-  
sti, secondo la sua conditione, p sapere  
esprimere il suo concetto ò scriuendo, ò  
dettando, ella nondimeno è sì debole  
senza l'arte, accompagnata dalla prudē-  
za che riesce roza, sciocca, inetta, & ri-  
dicolosa. Percioche, chi è colui così mo-  
desto, & di gusto si sano, e indifferente,  
che, leggendo lettere priue d'inuentio-  
ne, di concetti, di prudenza, d'ordine,  
d'ornamenti, di parole proprie, ò trasla-  
te, & di Ortografia, non si stomachi? Et  
per il contrario, chi non s'ammira, non  
s'allegra, & non gode, leggendone alcu-  
ne, che sono piene di tutte quelle belle  
parti, che si conuengono a simile profes-  
sione? Di che quanto sieno ricche que-  
ste del presente libro, scritte da diuersi  
gran personaggi, & chiari ingegni, V.  
Ecc.

Ecc. pe  
come  
nella Fi  
rale, &  
princip  
la Ret  
li speff  
uigi, e  
l'Eccell  
MONT  
disfimo  
& recit  
Demof  
no, d'  
& Latin  
nelle lo  
la nostr  
drizzo,  
scorget  
stration  
mio, pe  
bo: & c  
person  
re: poi  
uolerg  
gratitu  
biamo

Ecc. potrà ageuolisimamente uedere,  
come quella che non pure è dottissima  
nella Filosofia speculatiua, naturale, mo-  
rale, & diuina, & nella Medicina, sua  
principal professione, ma etiandio nel-  
la Retorica, & Poetica: Intorno alle qua-  
li spesso fiate, & nella nostra città di Tre-  
uigi, e in Venetia, holla udità insieme cō  
l'Eccellente Sig. BARTOLOMEO DAL-  
MONTE nostro comune amico, con grā-  
disimo mio utile, & diletto, discorrere,  
& recitare i testi interi d'Aristotele, di  
Demostene, di Cicerone, di Quintilia-  
no, d'Oratio, & d'altri Scrittori Greci,  
& Latini, antichi, & moderni: & quando  
nelle lor proprie lingue, & quando nel-  
la nostra. Per il che con dignità io lo in-  
dirizzo, & dono a V. Ecc. Per il quale ella  
scorgerà una picciola, & semplice dimo-  
stratione della gratitudine dell'animo  
mio, per gl'infiniti oblihi, ch'io le deb-  
bo: & che giudiciosamente ella benefica  
persona, che non si scorda del benefatto-  
re: poi che almeno egli procura modo di  
uolergli dimostrare qualche segno di  
gratitudine. La onde & V. Ecc. & io, dob-  
biamo non poche lodi & gratie al uir-

\* 3 tuo.

tuosissimo Sig. ALDO MANVIO, poi  
che per la impresa, ch'egli mi diede que  
sti mesi passati di raccorre queste ettere  
ella si fa certa che non impiega i suoi be  
nefici in soggetto, che le sia ingrato, se  
non in quelle cose, nelle quali egli è im  
potētissimo; & io piglio occasione di di  
mostrarle qualche sembianza di gratitu  
dine. Nè punto meno dobbiamo lodare  
l'anima di M. DIONIGI ATANAGI,  
huomo del numero de gli huomini piu  
illustri nelle buone lettere dell'età no  
stra, che fu il primo, che raccoglieffe &  
facesse imprimere simili sorti di lettere:  
percioche egli già raccolse, & diede in  
luce il primo libro, & pose mano a que  
sto secondo: il quale essendo da lui a pe  
na cominciato, fu sopraggiunto da im  
matura morte, & da me poi con gli ori  
ginali de' propri autori hauuti da diuer  
se persone, finito di raccorre: sperando  
con esso parimente dilettae, & giouare  
al mondo. Percioche, chi è colui d'ani  
mo così perturbato, graue, ò melanconi  
co, che leggendole non si consoli? non si  
alleggerisca? non si rallegri? ò di così grā  
de, ò picciolo gusto di lettere, che non  
impari?

impari? ò nō uegga l'offeruationi di que  
gli antichi, c'hanno scritto i precetti re-  
torici, essendo composte con tanta leg-  
giadria, & con forme humili, mediocri,  
& sublimi, con sì belle figure, & con sì  
chiari ornamenti di diuersi colori? Per-  
che, oltre che in esse talhor si ragiona  
d'ogni sciēza, & di ciascun'arte, ui si ueg-  
gono anco i tre Generi Retorici, con le  
loro specie, con tanta uaghezza, arte &  
felicità collocati, che ben si pare che la  
Natura nō habbi hauuto dibisogno del-  
l'Arte, nè l'Arte della Natura: ma che l'u-  
na, & l'altra indifferentemente, come cō  
correnti nelle cose artificiose, & natura-  
li, sieno nate insieme, & concorse parimē-  
te insieme a gara nel dettarle. Per laqual  
cosa, quiui è il Consultatiuo, che persua-  
de, dissuade, domanda, auisa, auuertisce,  
consiglia, scōfiglia, promette, raccoman-  
da, scusa, ammonisce, motteggia, conso-  
la, noncia, narra, prega, concilia, riconci-  
lia, & esorta. Quiui è il Dimostratiuo,  
che loda, bialima, duolsi, ringratia, con-  
gratula, descriue, & troua l'inuentione.  
Quiui è il Giudiciale, che accusa, difen-  
de, giustifica, riprende seueramente, &

rimprouera. Quiui s'imparano conoscere gli habiti de gli animi nostri. Quiui sono gli ornati sillogismi, con le loro figure, gli argomenti, gli effetti, e i costumi, con le forme d'essi argomēti, & con le loro uarietà & materie. Quiui sono gli affetti dell'animo. Quiui l'affettuosa & scambieuale beniuoglienza de gli amici, & l'odio debito de' nemici: quegli amati perche sono buoni, uertuosi, & amabili, & questi odiati perche sono tristi, ignoranti, & odibili. Quiui è l'elocutione, con tutte le sue pertinenze. Quiui sono i precetti poetici. Quiui è non poca cognitione delle fauole de' Poeti, delle historie de gli antichi, & quasi una piena informatione delle attioni del mōdo, & de' costumi di diuerse patrie, di uarie persone, basse, mezane, grandi, & sublimi, che furono, ò sono ne' tempi, ne' quali esse lettere furono scritte: Soggetti degni di materie Tragiche, Heroiche, & Comiche. In somma, quiui sono tutte le generationi de' ridicoli, delle piaceuolezze, de' dilleggiamenti, delle beffe, & de' motti. Da cui sono adornate, & arricchite, nella guisa, che si sogliono adornare,

re, & arricchire panni ricamati d'oro,  
d'argento, & di seta di uari colori da  
giudiciofa mano; tempestandole con  
diuerfe pretiofissime gioie. Per ilche  
da quefte lettere s'impara fuggire i ui-  
tij dell'animo, & dell'intelletto, & fe-  
guir le uirtù, che fanno l'huomo ciui-  
le ottimo, e'l Chrifiano perfetto: co-  
tanto da V. Ecc. ammirate, & offerua-  
te. Lequali uirtù benche fiano hone-  
fte, & perciò fempere buone, & appor-  
tatrici, & conferuatrici di tutti i beni,  
hanno tuttauia dibifogno dell'amicitia,  
ch'è un certo lor condimento, fenza il-  
quale farebbono affai men che perfet-  
te, & quasi come un corpo fenza spiri-  
to. Ma perche quefta amicitia a uo-  
ler'effere buona, deue effere fondata piu  
fopra l'honesto che fopra l'utile, ò il gio-  
condo: Però quindi auuiene che V. Ecc.  
non ama quelle perfone, che lodano i  
beni, ch'ella poffiede, ò che dubita di  
non poffedere (come fuole ordinaria-  
mente lodare il uolgo) ma quelle, che  
meritano d'effere amate ò p qualche lor  
uirtù, ò perche uoi fiete da loro amato:  
lasciādoui guidare dalla dolce legge di  
Amor,

„ *Amor, ch'a nullo amato amar perdona.*

dice l'antico Poeta Toscano. perche nō offeruandosi s'incorre in quella colpa, nella quale incorrono quegli, che non amano da chi fanno d'essere amati. come afferma il Bembo, nelle sue non mai a bastanza lodatissime stanze, dicendo,

„ *Et sopra ogn'altro come gran peccato,*

„ *Commette chi non ama, essendo amato.*

Ma perche l'amore è un'affetto, che ha dibisogno, s'ci vuole farsi uedere, dell'effetto, & io sono così impotēte & per natura, & p'elettione in fare alcuno effetto, che degnamēte possi dimostrare l'affettione, ch'io porto scambieuolmēte a V. Ecc. per li molti affettuosissimi effetti, con che ella continuamente dimostra il grandissimo affetto, che mi porta, nō so per hora con qual piu degno effetto dimostrarmele affettuoso che con questo, che adesso io faccio; dedicādole questo libro. Laquale son certo, che per il sommo affetto, & diuotione, ch'ella porta alle uirtù, l'haurà più grato assai di qualunque altre affettuose dimostrazioni, che per me se le potesser fare. Adunque ella degni d'accettarlo cō quell'affettione,

fettione  
amando  
Di V  
M

fettione, con cui glielo dono, & offero,  
amandomi sempre come hora fa.

Di Venetia, il primo d'Ottobre.

M D L X X I I I I.

# TAVOLA

## DE' NOMI DI COLORO,

### A' QVALI, ET DA' QVALI

sono scritte queste lettere.

<b>A</b>	
<b>ALBERTO</b> Lollio.	221.224.226.
<i>Al Conte Fortunato Mar-</i>	<i>A. Persio.</i>
<i>tinengo.</i> 164	<i>Alli Signori Lodovico, &amp;</i>
<i>Alessandro Casale.</i>	<i>Ferrante Bucchi canaleri</i>
<i>A M. Alessandro Coruino.</i>	<i>Napoletani.</i> 377
42.47	<i>Al Doni.</i> 389
<i>Aluigi Calino.</i>	<i>Al Sig. Bernardo Salfo.</i> 467
<i>A M. . . . Soranzo.</i> 267	<i>Al Sig. Gio. Bernardo.</i> 523
<i>Annibal Caro.</i>	<b>B</b>
<i>Al Duca di Piacenza.</i> 138	<b>BARBAGIGIA</b> stampa-
<i>M. Giulio Gallo.</i> 171.173	<i>tore</i>
<i>Antonio Buonaguidi.</i>	<i>Al sesto Re della virtù detto</i>
<i>A M. Antonio Amidei.</i> 310.	<i>Nasone.</i> 75
314.317.319.321.324.	<i>Al medesimo priuato in Fran-</i>
327.328	<i>cia.</i> 84
<i>Anton Francesco Doni.</i>	<i>Il Bianchetto</i>
<i>Al S. Gregorio Korario da</i>	<i>A M. Tomaso Spica.</i> 35. 37
<i>Pordenone.</i> 441	<b>C</b>
<i>Antonio Lalata.</i>	<b>CAMILLO</b> Massari.
<i>Al Vescono di Vercelli.</i> 47	<i>A M. Matteo Bruno.</i> 303.
<i>A Monsig. Honorato Ve-</i>	305
<i>scono dell' Isola.</i> 49	<i>Cavalier Casale</i>
<i>Armano Losco.</i>	<i>A M. Aless. Coruino.</i> 295
<i>A M. Latino Gionenale.</i>	296.297.299
162	<i>Claudio Tolomei</i>
<i>Arsenio Intronato.</i>	<i>A M. Diomigi Atanagi.</i>
<i>A M. Luca Centile.</i> 220.	294.295

Corie-

Coriolano Ma  
Al Sig. Cla  
209

DIONIG  
A M. Giulio  
Al Capitano  
A M. Tom  
A M. Herc

EVANGE  
A M. Giulio  
Eurio d'A  
Al Card. San

FRANCES  
A M. Fran  
no.

Francesco D  
A M. Dion  
59

GIACOM  
A M. Stefan  
189

A M. Hieron  
Al S. Gioma  
mali.

A M. Pietro  
Giacomo Com  
A M. Aless

276  
A M. Di  
278.300

Giacomo Ma  
A M. Pie  
m.

# TAVOLA.

Coriolano Martirano.

Al Sig. Claudio Tolomei.  
209

D

DIONIGI Atanagi

A M. Giulio. . . . . 68

Al Capitan Paolo. 69

A M. Tomaso Spica. 93. 96

A M. Hercole Barbarasa. 97

E

EVANGELISTA M.

A M. Giovan. Battista. 33

Eurialo d'Ascoli

Al Card. Sant' Angelo. 334

F

FRANCESCO d'Aspra

A M. Francesco da Fabria

no. 190

Francesco lo Doiano

A M. Dionigi Atanagi.

59

G

GIACOMO Bonfadio

A M. Stefano Penello. 285.

289

A M. Hieronimo Segala. 288

Al S. Giovan Battista Gri-

maldi. 290. 292

A M. Pietro Vasollo. 293

Giacomo Cenci

A M. Alessandro Coruino.

276

A M. Dionigi Atanagi.

278. 300

Giacomo Marmitta

A M. Pierino de gli Orga-

ni.

205

Gieronimo Rossi.

Al Sig. Brunoro Zampeschi

Sig. di Forlimpopoli. 239

Gio. Antonio Serone

Al Conte di Thiene. 246.

248

A M. Dionigi Atanagi. 250.

252. 253

Al Sig. Fernando Torres.

255. 257

Gio. Battista Angelini

A M. M. Antonio Piccolomi

ni.

274

Giovanni dalla Casa

A M. Gio. Francesco Bi-

ni.

100

A M. Alessadro Coruino. 101

A M. Gandolfo Perrino. 187

188. 189

Giulio Cesare Brancazzo

Al Sig. Gio. Antonio Sero-

ne.

52

Giulio Constantini

Al Duca di Piacenza. 138

Giulio Ducehi

A M. Aurelio Porcellaga.

264

Giulio Gallo

A M. Alessandro Coruino.

43

H

HIPPOLITO Orio

Al Sig. Luca Contile. 25

Honorato Fasitello

Al Sig. Mario Cardoio.

102. 105. 106. 107

A M. Gio. Battista Possuini.

110.

# TAVOLA.

110.117.118			
Monsignor Bacci.	113	Paolo Gruio	234
L		A M. Dionigi Atanagi.	1
LANDREVILLA		M. Hieronimo Angleria.	3
A M. . . .	336	Cardinal de Gaddi.	6.10
Lattanzio Fosco		Marchesa di Pescara.	12
A M. Pier Matteo Vanni.		M. Gio. Matteo Giberto.	14
309		M. Galeazzo Florimonte Pe	
Lodouico . . .		scone d'Aquino.	17
A M. Gio. Battista Binardi.		Paolo Gualtieri	
127		Al Sig. Claudio Tolomei.	
Ludouico Nonello		203.206	
A M. Francesco de gli Ora-		Pier Matteo Vanni	
tori.	349	A M. Bernardino Pini.	271
Luca Contile		M. Dionigi Atanagi.	272
A M. Dionigi Atanagi.	228	Pompeo Pace	
M		All' Illustrissimo Signore.	
MARCO Conte di Thiene		. . . . .	353
A M. Gio. Antonio Serone		P. Trappolino	
242.244.245.		A M. Alessandro Cornini.	
Il Moccione		31	
A M. Latino Gionenale.		R	
336		RINALDO Corso	
Il Mutio		A M. Gio. Francesco Fabbri.	
A M. . . . .	233	258	
N		Sellaio Poeta Bolognese	
NICOLO Secco		259	
A M. Luca Contile	210	Signora Claudia Rangona	
Nicolò Tolomeo		di Coreggio.	261
A M. Dionigi Atanagi		Romolo Amaseo	
173		Al Signor Gio. Antonio Se-	
P		rone.	53.56.57
P. P. P.		S	
Al Signor Gio. Battista di		SCIPIONE Bianchini	
Monte	192	A M. Gio. Francesco Bini.	
Paolo Caggio		129.131	
A M. Giuseppe Morso a Ca			

Seba-

Sebastiano  
Al Sign. L  
218  
Sertorio Pe  
A M. Gio.  
134.135  
Simon Pret  
A M. Gio.  
301  
Speron Spr  
A M. Alaj

# TAVOLA.

Sebastiano Bosse.

T

Al Sign. Luca Contile. 24.

218

Sertorio Pepi

Δ M. Gio. Antonio Serone.

134.135.137

Simon Preti

Δ M. Gio. Battista Coccino.

301

Speron Speroni

Δ M. Aluise Cornaro. 339

TOMASO Spica

Δ M. Dionigi Atanagi. 174.

176.179.181.185

Trifone Bentio

Al Molza.

21

Δ M. Dionigi Atanagi. 22

Vincenzo Ronzone

Al Signor Luca Contile.

230

I L F I N E.

DELLE  
LETTERE FACETE,  
ET PIACEVOLI,  
DI DIVERSI GRANDI HVOMINI,  
ET CHIARI INGEGNI,  
LIBRO SECONDO.

---

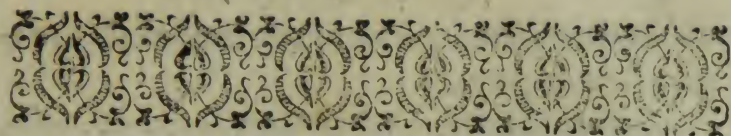
AM

AM

M

mo di costi-  
fu gratissim  
le, quanto p  
tilezza uost  
uolta che m  
& riputate  
che di dotto  
rò la prego  
uerà essere i  
un galant  
fere uoi.

Accettia  
buono, & se  
dito almen  
che da Rom  
una perpe  
corpo de'



# A. M. DIONIGI A T A N A G I. I

**M** A G N I F I C O Signor mio offeruà  
diff. Io confesso liberamente hauere  
guadagnato molto della a uoi mala,  
& a me buona sorte, che non lasciò  
che V. S. ci trouasse, quando partim  
mo di costi; essendo poi giuntami la uostra, che mi  
fu gratissima, si per esser piena di zuccaro, & me  
le, quanto perche da quella posso sperare nella gen  
tilezza uostra di hauerne dell' altre, le quali ogni  
uolta che mi uerranno in mano, saranno stimate,  
& riputate da me piu che qualunque altra cosa,  
che di dotto e carissimo amico mi possa uenire. Pe  
rò la prego che non manchi alla promessa, che do  
uerà essere in forma Camera, essendomi fatta da  
un galant'huomo della prima Bussola, come  
scete uoi.

Accettiamo il uoto che V. S. fece per il nostro  
buono, & felice uiaggio, & Dio l'habbia per essau  
dito almeno in questo, che ci resta di camino, poi  
che da Roma sino a Fiorenza, siamo passati sotto  
una perpetua, & horribil pioggia col fango al  
corpo de' canalli, i quali essendo zoppi, & guasti,

A ci

ci saranno restare quà un pezzo inchiodati a contemplare la coppula.

Hieri uenne quà il S. Don Garzia con i o. poste, hora sta alle strette col Duca, dicesi, che ritornerà a Napoli con dugento mila fanti Spagnuoli. Et S. Eccellenza in iscambio ne ha mandato in campo quattromila di quelli delle sue bande. s'è chiarito, che esso non uì mette l'unguento, & le pezze.

Il Marchese di Marignano consumerà dui mesi in uisitare tutti i luoghi di questo stato. l'infinita carezze che gli ha fatto il S. Duca, hanno fatto gelosi molti Signori di questa Corte, pensandosi lo uoglia per suo generale.

Il Reuerenàiss. di Burgos successore di Farnese, alloggia nella casa uechia del gran Cosmo de' Medici; & benche il popolo di Marzocco non ne facci il medesimo plauso Farnesiano, per cagione del giglio troppo imbarbato nell'interiore, nimico all'Hebro, e al Tago, nondimeno la cortesia di questo magnanimo Prencipe supplisce in tutto, come merita quel Sig.

Fiorentini hanno il Cocomero in corpo, facendosi questa guerra nel ombelico di Toscana; timentes ab aliqua intimatione Balzellorum. Hora stà no sospesi in aria, come l'Arca di Macometto, sperando in un po po d'accordo, essendo tornato il Vimercato a Siena, per fare qualche buono effetto.

Io mi risoluerei di scriuerui un monte di nuoue, s'io non temessi, che Campo di Fiore, & quei Baccaci si burlassero di me, che ardisco portare acqua

qua al mare  
rebbe per g  
dere in nom  
che aspetti  
una gran le  
che si degni  
nebroso Cl

Al Sig.  
re puro, &  
raccommian  
non m'acheri  
cual, quana  
Salutate  
amici comp  
Mon, per q  
offerimo di  
Mi sono  
aspetteremo  
terui poi rim  
serui in lung  
Di Fiorenza

A.M.

Ho la  
Ferrante,  
rò parlato  
fra due di  
Noi stia

qua al mare. Et so che'l mio Sig. Angleria mi ter-  
rebbe per giouine soro. al qual ui degnerete mor-  
dere in nome mio dolcemente la mano, con dirgli  
che aspetti da me, quando saremo giunti al Lario,  
una gran lettera effortatiua, seu impulsua, acciò  
che si degni sparger parte della sua luce in quel te-  
nebroso Clima.

Al Sig. Faerno, Anotomista delle buone lette-  
re puro, & sodo senza frascherie, siue asincerie, mi  
raccomanderete per mille uolte, dicendogli che  
non m'acherò di scriuergli una qualche lettera La  
cuale, quando sarò alla patria.

Salutate tutta l'Academia in solidum con gli  
amici compatrioti. V. S. si prometta di me, & di  
Mons. per quanto ualemo, & potemo, che così se le  
offerimo di buon core.

Mi sono stati cari gli originali delle lettere,  
aspetteremo senza falta il libro stampato, per po-  
terui poi ringratiar profumatamente. Dio ui con-  
serui in lunga prosperità.

Di Fiorenza, il 27. di Maggio. 1553.

Di V. S.

Paolo Giouio, il giouine.

---

A M. Hieronimo Angleria.

2

Ho la uostrade 24. con la profumata di M.  
Ferrante, alquale risponderò per le rime come ha-  
rò parlato col Signor Marchese, il quale sarà quì  
fra due dì.

Noi siamo tanto allegri di questa santa tregua,

A 2 che

che non possiamo mangiare di allegrezza, perche siamo certificati, che la pace è concesa, & haremo la figliadi Cesare Imperatore Duchessa. Sappiate, che Dio ha dato grande felicità, & ceruello al Re Christianissimo, il quale, potendo facilmente fare progressi, con la temperanza ha voluto tenere la brida in mano, per non essasperare Cesare, et uenire a questo punto di pace. Vi so dire, che stiamo in tanto timore, che non sapemo prender partito. Gli Spagnuoli ammottinati. Li lanzi fatti poltroni, uolti al tornare, & ammottinati. gli Italiani pochi, e'l danaio scarsissimo. I Francesi grossi & uittoriosi ci minacciavano estrema rouina, ma piu temeuamo de' nostri, già co'l ponte, per questo fatto sopra Ticino, in ordine per ficcarsi nelle terre a contributioni, & lasciar la compagnia a' Francesi per saccheggiarla. Laudato Dio. Dicono, che Cesare per religione, per gloria, per compassione, per misericordia, & per un buon rispetto è calato, & uiua Papa Paolo, & M. San Marco. Il Sig. Marchese andò dal Re a Carmignuola con cento caualli mezo in posta, con tutti i Signori, & Capitani del campo. gli uenne incontra il Sig. Cesare Fregoso con quattrocento caualli, & tre mila fanti. il gran mastro con la casa del Re, trouorno piantati in ordinanza li Lanzinetti di Fussemberg, et poi li Sguizzeri: i quali fecero una marauigliosa uista. Trouorno poi quattrocento Arcieri dalla Salamandra in piazza, gli Alabardieri di guardia alla scala, in sala i dugento gentilhuomini così

le

le accie, si  
re. Il Re a  
lenar il bon  
tre bore.  
dolcezza t  
ogn'uno è r  
stra uoler  
ni amici, &  
uarie natio  
fatte l'esseq  
se di Saluz  
Monpolieri  
Granuela i  
stro in Nar  
si abboccar  
lio, in Mila  
contra del T  
In questa  
S. M. Sua Ec  
dato a parla  
nati in Ale  
glia. Alla fi  
tarda tanto  
dato Dio, io  
ci starà sua  
Como, & n  
qui al par  
principio  
Raccon  
te, dicend

le accie, si ricchi, & si spanti, che mas non si può dire. Il Re a meza sala raccolse il Sig. Marchese, con leuar il bonetto. Lo menò in camera, & ui stette tre hore. Dipoi sua Maestà raccolse con singolar dolcezza tutti i Signori, & Capitani, di sorte, che ogn'uno è restato contentissimo. Et sua Maestà mostra uoler gratificar ogn'uno, & hauerli per buoni amici, & seruatori. Pensate, che tutti erano di varie nationi, & i migliori. Sua Maestà partiua fatte l'essequie alla buona memoria del Marchese di Saluzzo, morto li, & sepulto, & sarebbe a Monpolieri, & Cesare in Barzellona, Couos, & Grana in Perpignano, & Lorena, & Gramastro in Narbona per assettare ogni cosa, & al fine si abboccaranno, & passeranno in Italia al Concilio, in Milano, & darassi ordine per la impresa contra del Turco.

In questa bora sono giunti gli Alabardieri del S. M. Sua Eccellentia ritorna da Genoua, doue è andato a parlare al Doria. Gli Alamani sono amottinati in Alessandria. Il Cardinale sta di mala voglia. Alla fine questi vogliono scorticarci, poi che tarda tanto l'oro a uenire dal Peru. Pur sia laudato Dio, io starò quà col Sig. Marchese tanto che ci starà sua Eccellentia. Anderò a dir la messa a Como, & mangiare il pan giallo. Poi ritornerò quà al parto della Sig. Marchesa il quale sarà al principio di Genaro.

Raccomandatemi all'Eccellente mio Ferrante, dicendogli, che io farò il Poeta, come harò la

A 3 mate-

materia. *Vialete con tutti quelli di casa, & a Agostino, & a Madama comare bacio la mano, alli compatrioti tambene. Da Milano, 3. Decembris. 1537.*

*Vester, P. Iouius.*

Al Cardinal de' Gaddi.

3

REVERENDISS. Et Illustriſſ. Sig. mio Colendiſſimo. Il mondo è condotto a tanto, che biſogna uiuere a giornata, come faceua l' Armelino, per non giudicare uanamente il futuro, come Luca Gaurico. Et per certe le coſe ſon condotte a tal punto di Tauoliero, che niſſuno ſi può prometter di potere indoxinar quel che uorrà fare il generoſo Papa Paolo in queſto ſuo ſbrezzato dolore. Dico queſto, perche l' inghiottire l' ingiuria è coſa amariffima, & il uolere uendicarla porta ſeco molti pericoli a ſtretti paſſi. Eſſendo noto al mōdo (& chi non lo uede è cieco) che l' ualoroſo Carlo Quinto camina alla ſua prelibata Monarchia, uelis, & remis, Vedefi ancora, che l' Re Henrico ha intorbidata con queſte ſue fattioni nauali, la pace con l' Ingleſe. Per il che mal può penſare ad altro che a difender ſe ſteſſo dalla potentia dell' inuitto Ceſare, ilquale ſotto mano gli può far la guerra, ſotto l' nome dell' Imperio: al quale ſpetta conſeruare, & reintegrare i uaffalli ſuoi feudatarij. Verbi gratia il Duca di Sanoia.

Si

Si uede ancora , che i Signori Venetiani, come sauij, non si pono molto fidare d'un uecchio di Ottanta anni, il quale essi stimano che si possa presto concordare con Cesare, hauendo S. Cesarea Maestà piena la mano di bellissimi partiti sacri, & non sacri, per acquetare S. Beatitudine Et in fatto gli Suiizzeri sono uenali, & posti all'incanto a chi piu gli da, come s'è sem pre uisto nell'altre guerre. adunque il neruo starebbe nelle braccia del S. Euangelista M. San Marco, piu che in altro, il quale potrebbe mandare 40. Galere in Puglia con alquante naui grosse cariche di fanti, a suscitare una mortal guerra contra Cesare, fallito della uolontà de gli huomini, assassinati alla strada in questo caso del mottino di Napoli. Essi Signori Venetiani son tardi a risoluersi, & tardissimi al pentirsi, & cosi a noi (quod Deus aueat) bisognerà mangiar le cipolle, & toccare le bastonate. Certi soldati quà della seconda bussola come cupidi del denaio gridano arme in conuerta, ma altro ci bisogna, perche chi ha polpa senza neruo, è una bestia.

Questa notte ci son lettere, & da Cesare, & dal Christianissimo, le quali son no in forma del formulario, poi che l'uno dice, che gli dispiace l'acerba morte del S. Pier Luigi, ma che non gli dispiace che'l Sig. Don Ferrante si sia impatronito di Piacenza, per assicurare lo stato di Milano. Et l'altro dice, che offerisce ogni suo ualere, & potere per aiutare S. Santità in questi suoi aspri biso-

A 4 gni,

gni, pur che gli altri potentati uogliano concorrere a questa necessaria, & honesta fattione. Tutte queste cose sono panni caldi, & poluere ne gli occhi al uecchio. Dico questo, perche si tratta una sospensione d'arme tra Piacenza, & Parma, acciò che'l Duca Ottauio possi andare a S. Maestà, & il Sig. Cardinale nostro in forma armorum si uadi a mettere in Parma. & state sopra di me Sig. mio, che l'uno, & l'altro potrebbeno con questo lor consiglio dare nelle marcie scartate, & che la sede Apostolica ne restarà condannata nelle spese.

In questo mezo siamo ricreati di due gran uittorie, l'una, che in India è stato ributtato il Re di Cambaya dalla città de Diu, con gran danno, & gran uergogna, hauendo già spianati i torrioni, & bastioni sino a terra, ancor che ui siano morti piu di seicento Idalghi Portughesi. Et uua il nostro Re Don Giouanni con sua moglie. L'altra è, che hauemo che gli Vscocchi gente alpestra, assassina, & maladetta, & nemica di Christo, & anche di Macometto, sono stati rotti da Turchi, del Bassa di Bosna; ammazzati, & cacciati sino al mare, & per essergli stato tolti i legni loro, dalle fuste Christiane, furno costretti ad annegarsi nel mare per non morire di ferita. Et cosi si paghiamo con queste nuoue felicissime.

Qua altro non c'è, se non che'l Duca Ottauio fu intronizzato Duca di Parma alli 21. Et gli Imperiali con pochi colpi di bombarda hanno hauuto la Rocca di Corte maggiore, nella quale era monitione,

nitione, d'  
bre di can  
Sono a  
re del Sig  
mille fan  
Pontia, &  
Specia, &  
no, spatio  
molti, &  
i quali di  
giana. Co  
Et chi ha d  
glio dir C  
Salmo fin  
rofo Carlo  
Monarchia  
soluer, &  
to quello d  
dalla benig  
bi per racc  
stirerà esser  
Capel rosso  
nero ragg  
cio la man  
di Ottobre

nitione, d'un porco salato, due formaggie, tre libbre di candeie, & undici fanti.

Sono ancor qua nel lito di Terracina 20. Galee del Sig. Antonio d'Oris, lequali girando con mille fanti Spagnuoli in credenza de' Porti di Pontia, & di Gaeta, dicono che anderanno alla Specia, & dipoi alla uolta di Borgo San Donnino, spatio di 40. miglia. Et in Milano son fatti molti, & molti Capitani da piede, & da cauallo, i quali di ragione doucranno mostrarsi in Parmigiana. Cosi raccomando a V.S. Reuerend. il . . . . Et chi ha da far fardello il faccia, ch'io per me soglio dir Can mozzo alza presto la coda, & ogni Salmo finisce in gloria. Verbi gratia, che al ualeroso Carlo Quinto uiene in grembo la prelibata Monarchia. & beato uoi Sig. mio che ui sapete risolvere, & uiuere allegramente co'l godere tutto quello che per meriti uostri hauete ottenuto dalla benigna fortuna. V.S. Reuerendissima habbi per raccomandato Tolomeo mio. & se quella mostrerà essere quel medesimo meco, che fu auanti il Capel rosso benigno, & liberale, hauerà spesso il uero ragguaglio delle cose, che succederanno. Bacio la mano di V.S. Reuerendiss. di Roma il primo di Ottobre. 1547.

Di V.S. Reuerendiss. & Illustriss.

S. Il Vescovo Gionio.

Al

PER rappresentare lo stato di Roma a gli occhi di V.S. Reuerendissima, a causa di farle cre-  
 scer la uoglia di ritornarci presto, le dico, come è  
 stato posto in campo di mandare un Legato de la-  
 tere per riceuer l'altezza del Principe come desi-  
 gnato Re di Spagna, infeudato dello stato di Mi-  
 lano per priuilegio miniato, & futuro herede del-  
 l'inuitto presso che Monarca Carlo Quinto, à  
 cautela che ci mollifichi suo padre, il qual tiene  
 nel tenace pugno il nostro. Hor Sig. mio i due ma-  
 stri delle cerimonie sono saltati in campo, come  
 due Leopardi, protestando che Legati Cardinali  
 non si hanno da mandare, se non a Re coronati.  
 Ma perche la carne uince la punta dell'honor pu-  
 blico, si tiene, che ui anderà il Camerlengo. Et è  
 opinione, che si debbiano mandare due altri Lega-  
 ti Cardinali, uno a Cesare per fare spalla al Pighi-  
 no, & l'altro ad Henrico per dar nuouo spirito all'  
 amicitia. Dico questo perche in effetto non fu rot-  
 to in tutto il filo delle pratiche del Cardinal di  
 Guisa; & già si auuedono ambedue le parti, che  
 Carlo uol esser Magno da douero, poi che la For-  
 tuna gli mostra ancora il Regno d'Inghilterra,  
 essendo chiaro per lettere de 24. che'l Re Odoar-  
 do d'Inghilterra staua in caso di morte. et si fa giu-  
 dicio, che S. Maestà col fauor della nobiltà douerà  
 maritarsi con la uerginaccia Principessa, la qua-  
 le è stata per testamento del Re Henrico morto la  
 sciata

4  
 sciata herede, in euento della morte di Odoardo.  
 Et fanno conto, che se Cesare passerà con un corpo  
 di gente, harà in fauore tutta la nobiltà, a ruina  
 di quella canaglia plebea de' gouernatori di quel  
 Regno: & così ascenderà al penultimo scalino de  
 la Santa Monarchia. Nel qual caso bisognerebbe,  
 che madonna Francia si mettesse a pollo pesto, con  
 sumati, stillati, & manus Christi per mantene-  
 re in uigore lo spirito uitale. Di Ragusa si ha  
 nuoua, non confirmata però da Venetia, che'l Tur  
 co se ne tornaua in dietro dal Sofi; hauendo troua  
 to piu gagliardo, & piu prudente riscontro, che  
 non credeua; oltra il danno de' flussi quasi pesti-  
 lenti, & graui mancamenti di uettonaglia. & al  
 ritirarsi non ha hauuto poco momento la uittoria  
 de' Georgiani contra Tartari, i quali ueniuanò in  
 soccorso di Solimano contra il Sofi. & non starà  
 molto, che haremo per lettere piombate di S. Mar  
 co la mera uerità. Delle feste, & girandole fatte  
 da Fiorentini in Lione nelle due superbe entrate  
 dei Re, & della Regina, non do nuoua, perche u-  
 sciranno in stampa profumate. Nè piu bel caso  
 di nuouo ci è, se non che'l buon Boccaccio se n'è ito  
 a Firenze per ristorarsi, & tra tanto se gli riuede  
 rà il conto della uana fabrica del ponte non ristan-  
 rato. I Sig. Pendocanti uanno in una gran fuga,  
 aspettando le tempora di Santa Lucia, per incap-  
 pellarli, come falconi pellegrini, & sono tanti in  
 lista, che senza fallo una mezza dozzina di loro  
 non riuscendo, per desperatione s'impiccheranno  
 per

per la gola. Multi eni<sup>a</sup> sunt uocati, pauci uero electi. Mōsignor d'Orfè e partito da Lione per uenir Ambasciatore in Roma, in cambio di Monsignor di Giè? Dicono, che è galant'huomo, & di robba corta. V. S. Reuerendissima esca del pan crudo, & del uin cotto, & non manchi di trouarsi alla Coronatione. Venite sano Sig. perche uogliamo uoi, & non fanelli, nè bracchi Marchiani. La figlia del Conte dell'Anguillara, uedoua del S. Gio. Paolo, si da al Sig. Auerso di Stabbia. Nè hauendo altro, resto baciando humilmente la mano a V. S. Reuerendissima. le raccomando Tolomeo mio. Di Roma, il 7. di Ottobre. Di V. S. Reuerendiss.

S. Il Vescouo Giouio.

Alla Marchesa di Pescara.

5

ILLVST. & Eccellentiss. Sig. mia offeruandissima, noi stiamo pure alla stanga beccandoci i getti, come fanno gli sparuiieri, & aspettando il Sig. Don Diego, il quale se ne uiene pian piano in zoccoli da Siena, per dare la terza scappola al Signor Giulio Vrsino di ritornare, & riuenire sino al numero delle sette allegrezze dal Clementissimo Carlo Quinto, il quale si ua disponendo alla restitutione di madōna Piacenza, ma non prima che al odore del Santo Giubileo. Io mi faccio la croce che ci sieno genti grandi, lequali stimino che Carlo Quinto nato in Fiandra, & usato in Hispagna sia, o possi essere da Bergamo. Di maniera ch'io dico ch'gli è pur uero, che chi sta fuor del giuoco uede piu

piu che quei medesimi, c'hanno le carte in mano.  
 Et cosi si può credere che S. Maestà prudentissima  
 risoluta, & auueduta farà partito secondo il mer-  
 cato; il quale suol far andare gli huomini in ga-  
 lea di buona uoglia. Et non è dubbio che Parma  
 starà bene a colui, che baurà la sua sorella Piacē-  
 za, & in questo uì seguirà quel che Dio uorrà, il  
 quale pmette ancora che la Fortuna facci la sua  
 parte, per non guastar l'ordine dell'uniuerso. Ma,  
 se noi stiamo in pace, Africa piange. poi che'l Sig.  
 Sciriffe Re di Marocco, hauendo alli dui di Genna-  
 io in una gran battaglia fracassato il Re Fisse, &  
 il Re di Veler, & feritoli tutti dui grauemente cō  
 molta occisione, ha preso la gran città di Fisse,  
 scorrendo tutta uia alla uolta d'Arzilla, Septa, et  
 Tanger, porti del Re di Portogallo, ma presume  
 di uolere passare in Granata, poi che'l Re di Por-  
 togallo con lo starfi con la moglie, & con . . . in  
 . . . di spirito eleuato, l'anno passato perdè  
 Caus di Ghe, Aramore, & Zaffi, acquistati con tã-  
 to sudore dal Re Don Emanuel suo padre. Et a que-  
 sto lo spinge ancora l'occupatione di Cefare, il  
 quale attendendo a maggiori disegni di guerre,  
 non potrà essere pronto alla difesa di Spagna, an-  
 cor che'l ualor delle genti da se sia tale, che si po-  
 trà difendere da dui Mira molines, non che dica  
 da un sciriffe già mastro di scuola, & inalzato a  
 caso per essere del sangue di Machometto. S. Santi-  
 tà sta benissimo, & non ha un pelo di timore del-  
 la morte. alla barba di chi aspetta il fine della sua  
 uita.

uita. E ben uero che S. Santità stà non meno trauagliata nel duello dello spirito, & della carne. La cosa è d'importantia perche è un Re Santo per religione, fortunato in guerra, & gagliardo di forze, hauendo trentamile caualli, & ottantamile fanti, come mi scriue il S. Nontio di Portogallo.

S. Il Gioiio.

A M. Gio. Matteo Giberto .

6

MAXIMO nos omnes dolore adfecit nuncius ille, qui Cæsarem in Hispaniam, insana per Oceanum nauigatione profecturum significauit. Quoniam totius Italiae spes omnes in eius aduentu sitæ erant. & Gallorum animi ea fama penitus concisuri uidebantur. Nunc nobis, & cum hoste, & cum aduerso duce nostro pugnandum est incerto adhuc rerum exitu, cum illi opportunissimo loco castrametati, & uiuant adhuc, & maiora præsidia expectent, & bellus ille noster Imperator, segni atque exitiabili cunctatione refrigescere nostrorum militum ardorem patiatur. Diu immortales, quæ nobis reliqua uincendi spes offerretur, si interim hostes, duobus maximis exercitibus utrinque oppugnare, ac delere nesciuerimus. Fortasse hoc Gallico datum est fato, ut uicti semper uictorum manus effugiant? At non Ticinensis exercitus Fabiana cunctatione, sed Neroniana celeritate usus est, qui nudius tertius, ad Burgum contra Basfinianam, Lescuti copias late cæcidit, & Pado merfit, dum ille uires

infe-

*infelices cum Lotrecchio fratre iungere pararet. Ceterum Mezentius in Sabinis ac Vmbria finibus urbeque in ipsa, Gallico stipendio ac sacramēto pedites equitesq. adigit. Quorsum tendat nisi in nostram Caesarisq. perniciem, haud facile indicare possunt, qui rerū periti existimātur. Quare operæpretium est ut Cæsar se se accingat ultioni: ne, cum sibi nocitum iri non posse putauerit, letale vulnus accipiat. patres uero purpurati, qui omnia sua moliti sunt in Cæsarem, quique enixissime auctoritate, factione, operibusque partes Gallorum iuuant, ab eo ipso Cæsare celerem pœnam expectare debent. id si tu ceteriq. mature præstiteritis, Rempublicam egregie saluam atque incolumem inuenietis. Sin cunctabimini, dum nouus Pontifex lenem expectat tempestatem, fortasse alienam Italiam sibi ac Cæsari, penitus inueniet. Vale, & cura ut Cæsar Heri sit, & quàm maturrime Italiæ labanti, Heluctios ab Sueuia ulciscendo, subueniat. Ex Florentia, 25. Martij.*

*S. Paulus Iouius.*

---

*A M. Hieronimo Angleria.*

7

*S E N. S. Dio mi concederà così felice invernata, com'è stata la passata, io prenderò a prima uera resolutione conueniente alla sanità, & all'honore mio. Fra tanto aspetterò qualche risposta da quelli, a' quali ho presentato l'opera dell'historia.*

*Et*

Et il buon Papa Giulio, se sarà, come s'ha da sperare, pagherà il debito per li uini, & per li morti celebrati da me. Hoggi ne ho inuiati cinque uolumi a Monsignor di Tarracina per presentarli in mio nome, al Sig. Don Ferrante, al Sig. Cardinale Morone, al gran Cancelliere, al presidente Grasso, & a se stesso. Et non mancherò del debito etiamdio comprandoli a contanti per satisfare a gli amici, che li meritano. Et alla giunta di questa credo saranno arriuati quelli di Roma, come scrissi al Sig. Formento, che prenderà la cura di leuarli, & presentarli.

Non ui posso dire altro piu di nuouo, se non ricordarui de i funghi, che coglieste a lunghezza, dicendo che uogliate temprare la libidine di questo cibo, per non fare, come Furlì, il quale mangiando ne atutto transito, se n'è ito a l'altra uita, & pare che sia stata piu la uergogna, che'l danno della uita.

Dicesi, che'l Duca non andrà prima alla uolta di Pisa, che non riceua quà il Cardinale di Ferrara, il quale ua a Siena a mangiare bericocoli, & marzapani con Monsignor di Termes. Nè altro hauemo noi pueri huomini del processo dell Imperatore.

Il quale dicono hauer passato il Rhero, & che i Francesi stanno alla posta, & se combatteranno, hauerò temprata la penna.

Et (il che importa) i Turchi si sono impatroniti di Zolnoch ripiena d'artiglieria, & d'altri fornimenti

menti milit  
friani per  
senza troua  
la uolta d  
gentilment  
si uede, che  
so al pouer  
ria antica

Di Orbe  
che faranno  
passati spice  
Son uen  
hauere nifi  
& saluo pe  
che molti n  
dare in Tur  
mandatensi  
Fiorenza, a

AM. 6

COME  
cratis ironi  
lettera scri  
rebbe fatto  
prima, se  
quale sono  
sua al Con

menti militari, hauendolo abbandonato gli *Au-*  
*Striani* per marcia paura, talmente che i *Turchi*  
 senza trouare chi uieti loro il progresso sono iti al  
 la uolta d' *Agria*: laquale per essere città aperta,  
 gentilmente uerrà nelle mani di *Macometto*. Et  
 si uede, che'l passo sarà chiuso per mandar soccor-  
 so al pouero gastaldo. Et assai presto tutta l' *Unghe-*  
*ria* antica diuenterà barbaricæ ditionis.

Di *Orbetello* nulla ni dico, non sapendo quel  
 che faranno questi caualli *Mirandolani*, che sono  
 passati spicciolati in numero di circa 200.

Son uenuti de' prigionieri de' *Turchi*, che dicono  
 hauere uisto in *Vienna* . . . . . riscosso, sano,  
 & saluo per l'anima di dici sette milla scuti. Il  
 che molti non credeuano, pensando che douesse an-  
 dare in *Turchia* a pagare il fratricidio. Raccom-  
 mandatemi a i comuni padroni, & amici. Di  
*Fiorenza*, a gli 8. d' *Ottobrio*. 1552.

S. & compare,

Il Vescouo *Giouio*.

---

A M. Galeazzo Florimonte Vescouo  
 d' *Aquino*. 8

C O M E disse *Platone*, agnosco nobilem So-  
 cratis ironiam della uostra urbanissima seconda  
 lettera scritta alla *Hieroglifica*: la quale m'haue  
 rebbe fatto arrossire per non hauer risposto alla  
 prima, se non m'escusasse la aspettatiua, nella  
 quale sono stato d'abboccarmi con V. S. nel passare  
 suo al Concilio, come ella mi diede intentione. Et

B così

*così m'auuedo, che, poi che Bellona furit, & spes pa-  
cis friget, V. S. non passerà di quà si presto perche  
non si può andare a un solenne, & salutare conci-  
lio, come desidera il buon Papa Giulio; se prima  
non nasce Madonna la Pace, che lo partorisca age-  
uolmente: & in altra guisa nascerebbe un mostro  
multorum capitum.*

*Quanto a quel che ricerca V. S. de cena Pon-  
tificia a richiesta del gran Fragaſtoro, io le farò  
una confessione generale de' miei concetti, dicen-  
dole che domandandomi il Sig. Cardinale di Car-  
pi, ch'io gli facessi un trattatello de' uini, che si be-  
uono a Roma, io gli risposi . . . . . il qual  
libro mi uenne in mente di comporre, quando heb-  
bi scritto, & stampato l'erudito, & faceto libro  
de Piscibus: imaginandomi, che ui entrerebbono  
molti dottrinali discorsi d'animali, & d'uccelli,  
& di frutti, de' quali parlandone Latinamente,  
non solo farebbono innamorare i galant'huomini,  
ma etiam i curiosi pedanti, i quali harebbono im-  
parato i nomi Latini di molti uccelli, & animali  
buoni, & usati da cuochi golosi alla cucina, & de'  
fiori, & dell'herbe d'insalate crude, & cotte, le  
quali in acetarijs sono tanto stimate qui in Fio-  
renza. Ma a dirui il uero, dopo che la fatica de'  
Pesci m'andò busa co'l Cardinale di Borbone, al  
quale dedicai il libro, rimunerandomi esso con un  
beneficio fabuloso, situato nell'Isola Thile, oltra  
l'Orcade: pentendomi d'hauere scartabellato lo  
scartabellabile indarno, & esserne condannato  
nelle*

*nelle spese;  
prail comin-  
za dubbio  
secolo, sarà  
po noi, alme-  
li che poter-  
tanto nobil-  
durla a fine  
di questo be-  
fiorisce, an-  
le gambe son-  
zo dopo mor-  
ro, che legge-  
non resto d'e-  
tanto, ch'io h-  
massime non  
edificare, han-  
tamente. Ma  
mi son diffida-  
la uarietà de  
ha rimaniat-  
piu atto di fa-  
co, Filosofo, e  
ro unico all'e-  
re questa fati-  
gloriosareffe-  
sa ben risol-  
bene scrive-  
le ha uolati  
lap, alla ba-*

nelle spese; mi ritornai secondo il mio Genio sopra il cominciato lauoro dell'historia. la quale senza dubbio se non è stata stimata da' uiui di questo secolo, sarà forse lodata da quelli, che uerranno dopo noi, almeno con amoreuoli parole: poiche quelli che potero, non uolsero dare fatti all'incontro di tanto nobil fatica. nella qual tuttauia sudo per cōdurla a fine, & in luce, inuitato dalla generosità di questo benignissimo Principe: & lodato Dio mi fiorisce, ancor in capo la memoria uiua, se bene le gambe sono stroppiate: & spero uiuere un pezzo dopo morte con lode, & honesto piacere di coloro, che leggeranno le uigilie mie. Et, se . . . . . non resto d'esser uiuo, & di contentarmi di quel tanto, ch'io ho, accrescendolo cō la frugalità mia: massime non hauendo piu il rabbioso capriccio d'edificare, hauendomene cauato la foia assai compitamente. Ma per ritornare a proposito, dico, ch'io mi son diffidato poter condurre questo libro, per la uarietà della materia difficile ad uno, che già ha rinuntiato alla Terapeutica, & per esser libro piu atto di farsi alla lucerna d'un consumato medico, Filosofo, & humanista, come è il gran Fragastro unico all'età nostra, per poter durare felicemente questa fatica, la qual gli sarebbe gioconda, & gloriosa: essendo chiaro al mondo, quanto egli possa ben risolvere le cose col suo dotto giudicio, & bene scriuere con la sua destrissima penna, la quale ha uolato fin sopra il Zenith del suo moto Laulap, alla barba de gli eccentrici, & augi fabulosi,

B 2 come

come si è ancor uisto nel suo libretto dell' *Antipathia*, per lasciare il leggiadro Poema del mal Fraccese a chi lo uole. Posso dunque dire le parole del uostro *Auerroe* dette sopra la saluatione delle apparentie, & accommodarle, a questo proposito cioè *sperabam alias me inuenturum motum congruentem cœlestibus sphæris*, sed nunc despero propter senium. Sarò ben contento d'aiutar qualche galant'huomo, che uolesse scriuere, ò saper di queste cose sudette de mensa circa li uocaboli, de' quali in buona parte son risoluto, trouando il Latino al uolgare, & il uolgare al Latino, massimamente d'uccelli, & d'animali buoni da mangiare. Et sarci molto obligato a chi mi dicesse li nomi Latini della *Starna* picciola, della *Beccaccia*, tanto grata a Francesi, delle *Girardine* tanto stimate da Milanesi, Principi, & da *leccardi*, de gli *hortolani*, che son cosi pregiati da *Fiorrentini*, & da *Bolognesi*, delle *Viscarde*, che son tordi grossi familiari alla piazza di Milano; & di quelli gran *Fagian* negri chiamati *Stolci* in Lombardia, che nascono nelle montagne co i piedi pelosi; per non ragionare adesso delle *camocce*, & *Stambecchi*; li quali hanno specie di uocaboli Latini bizzarri, da cruciare pedanti. Verbi gratia, *Ibices*, *Rotas*, *Capreas*, & similia. Et pagherei ancora un paro di calze a chi mi sapesse dire il uocabolo Latino della *Lampreda*, la qual già comperò lo spenditore di . . . per dieci scudi, & se la mangiorno piu di mezza il Moro de' Nobili,

5  
li, & M. Sim  
rissimi di qu  
del uocabolo  
di V. S. pre  
M. Romulo,  
Il 3. d'Ortol

SIGNO  
dissimo. P  
S. che dormi  
ciarle la man  
nare in Rom  
23. hore tut  
ci abbandona  
bandonerà p  
con tutto che  
se di freddo.  
rispetto di qu  
ce n' andremo  
bo. Io man  
non fosse stat  
al numero di  
ma del uento  
sempre parl  
mente però  
Ho cominci  
diuentare  
montagne

li, & M. Simon Tornabuoni, huomini intelligen-  
tissimi di quella polpa, & del sapore, ma non già  
del uocabolo Latino. Et con questo bacio la mano  
di V. S. pregandola mi raccomandi al collega  
M. Romulo, & a Monsig. Honorato. Di Fiorenza.  
Il 3. d'Ottobre. 1551.

S. Il Giouio.

Al Molza.

9

SIGNORE, & padron mio sempre' offeruā  
dissimo. Per non esser hiermattina molesto a V.  
S. che dormiua, mancai di fare il mio debito di ba-  
ciarle la mano. & dapoi non hebbi tempo di ritor-  
nare in Roma. Noi arriuammo hiersera qui alle  
23. hore tutti trafitti dalla Tramontana, che non  
ci abbandonò mai, come penso, che nè anche ci ab-  
bandonerà per un pezzo. Il Padre Beccatello  
con tutto che sia carico di pelle, pareo che si moris-  
se di freddo. Il Reuerendissimo Legato per buon  
rispetto di qua dall' Isola entrò in lettica. Hoggi  
ce n' andremo a Ronciglione, & poscia a Viter-  
bo. Io mangiai hiersera dieci pagnotte, & se  
non fosse stato per modestia, forse sarei arriuato  
al numero de' gli . . . . La colpa non è mia,  
ma del uento, che da fame. Per il uiaggio quasi  
sempre parlammo Latino il Beccatello, & io, tal-  
mente però, che rispetto al luogo poteua passare.  
Ho cominciato . . . . & così penso  
di uentare un' huomo da bene. Come passeremo le  
montagne dell' Alemagna, non mancherò di risol

B 3 uerni

uerui del dubbio, se s'ha a dir Bizzòzero, o Bizzòzero, o Bigogièro, & di fare delle altre cose, per la Gigi, pur che non gridasse. M. Cecco mi promise, che ui ritrarria due scatole di Folignati. penso l'harà fatto, & in somma ui uole essere obediente. V. S. per amor mio sarà contenta di farli carezze. Raccomandatemi al Padre Neretti da bene, al nostro Pistoia, al Carandino perfetto, & alla Gigi Demonio: & sopra tutto mantenetemi nella buona gratia uostra. Di Baccano. Alli 29. di Genaro. 1541.

S. Trifone Bentio.

A M. Dionigi Atanagi.

10

CARISSIMO, & honoratissimo fratello. Io penso, che questa diligenza sì grande di scriuerui dal primo alloggiamento, che s'è fatto, sarà, come l'impeto de' Francesi, & però sarà bene non ci far su fondamento. Siamo qui a Baccano questa notte alloggiati. Domani ce n'andremo a Ronciglione, doue ci è già indicio, che u'è ben da chiarire, posdomane a Viterbo, & così di mano in mano. Et perche non pensiate, che io mi sia mosso a scriuerui per cerimonia; desidero, che per amor mio pigliate disagio di trouare il padre Masfeo, & facciate con S. Signoria la mia scusa, se non le ho baciato la mano, che la colpa non è stata la mia, che io l'amo, & l'offeruo, quanto deuo, & le rare uirtù sue ricercano, ma de le troppe occupationi, che non lo lasciano comparire in luogo, douc

doue nanno  
in buona gr  
Sig. Molza  
sibile, & a  
ronino non  
ame. Race  
cesco da Mo  
to, & Segre  
Ascanio Ce  
ben non deg  
Monsignor  
col S. Molza  
suetudine m  
no, & lo stu  
non son case  
na fa risera  
di Genaro.

QUEL  
parole dir io  
Musa in poe  
tela adunqu  
Con le ba  
Tutti

doxe uanno i pari miei. Appresso mantenetemi in buona gratia del nostro commune padrone il Sig. Molza. Dite alla Gigi, che non gridi, se è possibile, & a Magredone, che le sia obediante. D'Antonino non parlo, che essendo Principe, non tocca a me. Raccomandatemi a M. Cecco, a M. Francesco da Monterchie, a miei Signori Arcisdegnato, & Segretario, al Brancuto, a M. Marco B. a M. Ascanio Centelles, a M. Antonio d'Helio, se ben non degna, & a M. Mattio Francesi, aliàs di Monsignor Ardinghelli. Sollecitate le mie cose col S. Molza. Et state sano. & per offeruar la consuetudine mia d'empir tutti i lati, salutate il uicino, & lo studiate. Et me, ut soles, ama. Ancora non son cascato. Ben è uero, che questa Tramontana fa risentir altro che squille. Di Baccano. A 29. di Gennaro. 1541.

S. Trifone Bontio.

Al medesimo.

11

QUEL che de l'esser mio ui potrei con molte parole dir io, lascerò, che ue lo dica la mia magra Musa in pochi uersi, poiche è di tempera. Ascolta tela adunque.

Con le barbe di ghiaccio hoggi a Loiano  
Tutti siam giunti baldanzosi, & sani.

S. Il Bentio.

B 4

Al

## Al Sig. Luca Contile.

12

SE la buona sorte uolesse, che io fossi ne i luoghi oue V. S. manda lettere, le quali con tanta uidenza sono ascoltate, & a chi le legge gratisime, io almeno in qualche parte scemarei l'ardore del mio desiderio. Fu quà, pochi giorni sono, Il Sig. Camillo Colpani, perfettissimo relatore delle uirtù del Sig. Contile, & dopò l'hauermi raccontate l'accoglienze, & carezze usate dall'Illustrissimo Senato Veneto al Magno Sforza Pallavicino, & parimente hauendomi detto che co'l mezo di quel Signore, egli era prouisionato da quella gente togata, armata & tremenda, soggiunse poi, che essendo in Parma, udì leggere una lettera di V. S. dalla Illustrissima Signora Giulia Santafiore, la quale trattaua molti moderni accidenti, & disse mi che tanto diletto l'orecchie de gli auditori, che ogn'uno desiderò hauere così fatta lettione ogni giorno; onde subito l'animo mio si fece in due parti, l'una inimica dell'altra, & armò no squadroni d'huomini d'arme, caualli leggieri, fanti, artiglierie, & finalmente si cominciò una crudel giornata, questa diceua, ò. Asino che fai quà fra zappe, buoui, & aratri? ual la oue è il dottissimo Contile: quella diceua poi, stia saldo, non fare, il padrone ti uuol bene, & presto sua Eccellenza lo benificarà di maniera ch'egli teco ne parteciperà. oime che stupenda pena è la mia hauer questi tali assalti nelle uiscere, so che Vergilio ne Dante

te non trouo  
to la risoluto  
quini facc  
li 22. di Lug

MI fu  
li Signori  
mio poco ga  
ch'ella si pre  
sation loro  
chi anco uen  
tutto il resto  
sa corte; an  
masimamen  
tita insieme  
perche s'io u  
luce, la mia  
che piu se le  
nimo di nego  
tipe, singol  
padroni? C  
Attenda V  
conto le me  
re senza bi  
tanti stenti  
sarebbe na  
sempre co

te non trouorno simil flagello nell' Inferno, aspet-  
to la resolutione con mille Ferraruoli in aiuto, &  
quini facēdo fine a V. S. bacio le mani. Di soragna  
li 22. di Luglio. 1557.

Di V. S.

S. Sebastian Dosso.

Al medesimo .

13

MI fu carissimo che V. S. godesse questi nobi-  
li Signori senza me ; perche s'io ci fossi stato, co'l  
mio poco garbo hauerei guasto ogni dolcezza,  
ch' el la si prese delle uirtù, & della soaue conuer-  
sation loro. Ma non mi piace già, ch' a me non toc-  
chi anco uenire a uedere un tratto V. S. insieme cō  
tutto il resto di coteſta nobilissima , & gratio-  
sa corte ; auanti , che Monsignor eletto si parta: e  
massimamente spauentandomi V. S. della sua par-  
tita insieme co'l prefato Monsignor Illustrissimo.  
perche s'io uengo poi costì, & non ci troui la mia  
luce, la mia stella del Sig. Luca Contile, o gentile,  
che piu se le approprii, chi mi scorgerà il uero ca-  
mino di negociare co'l nostro generosissimo Prin-  
cipe , singolarissimo padrone della casa de' miei  
padroni? Certo io non saprò quasi oue uoltarmi.  
Attenda V. S. nondimeno a quello , che miglior  
conto le mette, guardandosi però di non imbarca-  
re senza biscotto. Che per dir il uero il mettersi a  
tanti stenti in paesi sì diabolici, con pochi premi ;  
sarebbe un segno contrario alla prudenza, che ho  
sempre conosciuta, & amata nel mio prudentissi-

mo,

mo, & dotto Sig. Luca. Il suo epigramma mi piacque in quel modo, oltramodo: ma più per dir il uero mi piace racconcio a quest' altro. Feci anch'io una uolta un Sonetto a proposito d'un canino, c'hauea perduto la mia Signora, & poi lo trouò, c'hauea quasi il medesimo fine: c'ha l'epigramma di V.S. Et glielo manderò, se mi truouo tempo di rescriuerlo insieme con un sonetto, ch'io ho fatto in laude della nostra Signora Vittoria gentilissima. Ma V.S. trafecolarebbe benc' ella si trouasse hora in questa nostra corte; ou' è entrato lo spirito di Poesia in maniera, che'l Sig. la Sig. le damigelle, il Sig. Bisuoli, e tutti di mano in mano non fanno altro tutto di che tormentare, e strascinare le pouere camene. a tale, ch'io credo che hormai ne pianga non solo il Pegaseo cavallo, che pur ha qualche sentimento: ma Parnaso ancora, Pindo, & Helicon. Ho una gran uoglia di mandare a V.S. un fascio di queste nostre poetiche recreationi; ma temo non commouere nausea al delicatissimo ingegno suo. Ma s'io lo faccio, di gratia lo pigli in buona parte. Perche in effetto nè i Signori, nè io con tutto il resto lasceremmo ueder tai cose a persona, che non hauesimo in tutto, per parte delle nostre membra, & dell'anima nostra, sì come habbiamo il Sig. Contile sincerissimo, & amoreuolissimo. Ma ella farebbe bene un gran bene, se mandasse a me alcune delle cose sue; ond'io potrei apprendere tanta dottrina, quant'ella prenderà schifo di queste nostre cianfruscaglie. & massimamente  
le

S  
le dourebbe  
comodo ha  
le. Ma se ne  
mente, ne p  
mezo della  
gne, che non  
de i Duellat  
tù del mio  
Canino uen  
fornimento  
que la Signo  
tergliene fa  
ne, perchi ell  
se di V.S. do  
che uenga a  
dicamai, e  
faccia.  
Hora V.S.  
tioni a tutti  
mente a Mon  
Sig. Osanna  
figliari, &  
l'anima l'alt  
ta; poi al Do  
& Signori  
quà a tutti  
d'affettione  
ciò faccio  
obligato a  
alla quale

le dourebbe uenir fatto hora, che le tornerebbe comodo hauendole per le mani, & trascriuendo le. Ma se non ne uol far parte a me particolarmente, ne partecipi almeno a tutta l'Europa per mezzo della stampa; della quale sono assai piu degne, che non sono gli insipidi, infiniti scartafacci, de i Duellanti, che son' homai piu quasi che le uirtù del mio Sig. Luca uirtuosissimo. Se costui dal Canino ueniva a cauallo, haurei fatto tanto che'l fornimento da letto sarebbe uenuto a lei; quant'che la Signora è in opinione quasi immobile, di uolergliene fare un piu garbato. & questo nō auuie ne, perch' ella non conosca benissimo l'animo corte se di V.S. douersi appagare d'ogni minima cosa, che uenga da lei: ma perche le par indegno, che si dica mai, essere uenuto da sue mani una cosa.

Hora V.S. degni far mie calde raccomandazioni a tutti cotesti Signori di corte; & massimamente a Monsignor Bocchio, al Sig. suo fratello, al Sig. Osanna, al Sig. Mariscial, a tutti i Signori consiglieri, & in specie al Grotta raro; che mi furò l'anima l'altr'hieri partendo di quì in tanta fretta; poi al Dottor Pilato, & a tutti gli altri amici, & Signori miei, che anch'io ho fatto il medesimo quì a tutti di casa; i quali certo di gratitudine, & d'affettione le rendono benissimo il cambio; & io ciò faccio piu d'ogn' altro; si come piu di tutti son obligato alla infinita uirtù, & amoreuolezza sua, alla quale di tutto cuore mi profero, & raccomandando.

mando. & le bacio le mani: E così fa anco il Fifico  
gentile, il Sig. Bisiuoli, Setteceruella, le Sig. Da-  
migelle, & tutti gli altri di corte; ch'io lascio a  
dietro per non le dar più lunga noia di leggere  
ciancie di nessun momento. Ma per fine prego no-  
stro Sig. Dio, ch'a lei doni ogni contentezza, & a  
me occasione di farle seruigio. Di Corte maggiore  
a dì 24. di Nouembrio. Nel 1555.

D.V.S.

*Affettionatiss. Seruidore,*

*Hippolito Orio.*

CERERE all'hor, che la sua figlia perse,  
Tutto il mondo cercò, stracciosì l crine,  
E ueggendola in ciel condotta al fine;  
Subito in allegrezza il duol conuerse.  
Tal fece ingiuria alle sue bionde, e terse  
Ch'io me il mio Sol, cercand' a ogni confine  
Del perduto animale; E le diuine  
Beltà, al trouarlo, d'un bel riso asperse.  
E non degna cercar gli spirti miei  
Smarriti in le sue luci ardenti, e belle,  
Ne un Sol sospiro, o un dolce sguardo darmi.  
Deh perche non poss'io nel can mutarmi,  
S'io'l uinco in fedeltà? che pur uiurei  
Più beato di quel; ch'è fra le stelle.

*Dante.*

Dante.

*Non si profonde, ch' i fondi sian persi.*

Petrarca.

*Il dì sesto d' April in l' hora prima.**La S. V. degne auuismarmi, se con tali auttorità  
mi posso ualere delle due predette locutioni.*

---

Dell' Orio in laude della Signora  
Vittoria Pallauicina.

**CRESCI** d' Insubria chiara immortal gloria,  
E cresca tua uirtù sempre con gli anni,  
Tal, che pel tuo ualor de i tanti affanni  
Suoi, finisca l' Italia homai l' historia.

**Ch' eterna** indi faran di te memoria  
Gli alti scrittori; onde spiegando i uanni  
Tua fama al ciel; non fia mai che l' appanni  
Merto di qual si uoglia altra Vittoria.

**Perche** nascer da te uedraffi il frutto  
Del mio uolere, e di benigna stella,  
El secol ritornar di gemme, e d' auro.

**Così disse** piu uolte il Re del tutto,  
Mirando la gentil, cortese, e bella  
Figlia prima del Sir di Castel Lauro.

*Corte maggiore era anticamente addimanda-  
ta Castel Lauro, come forse debbe saper la S. V.*

---

Del...

Del Signor . . . in laude della Signo-  
ra sua Conforte.

C E D I omia Musa alla mia Donna poi,  
Ch'a lei ceder conuen' il Certaldese,  
Dante, o'l Petrarca, Guido, e'l Pistoresse,  
Per le rime leggiadre, e uersi suoi.  
Ceda quello di Smirna, e'l Mantodno,  
E d'ogni sorte autor Greco, e Latino,  
Il Rhetore d'Athene, e quel d'Arpino,  
Con la latte ubertà del Padoano.  
Ceda il mio dotto, e raro Ferrarese;  
Ch'addolcirebbe un'Indo, un Turco, o un Mau-  
E'l nuouo Trebifonda Cremonese. (ro,  
Se quel, ch'in rime lodò il bel Metauro  
Hor fosse quì; sol loderia il paese,  
Per la Donna lodar di Castel Lauro.

Del Signor Bisiuoli ad una Signora  
Damigella.

H O parlato con l'Orio mio gentile,  
E mostratogli il uostro bel Sonetto,  
Et egli dice; ch'un piu dolce stile  
Non sentì mai, ne'l piu raro intelletto.  
Et che non trouaria dal Gange a Thile  
Un'ingegno del uostro piu perfetto.  
Ond'ei ringratia il tempo, il giorno, e l'hora,  
Ch'ei fu lodato da una tal Signora.

Si

Si sono fatte un mondo d'altre ciancioni, & di piu belle, e di piu brutte ancora; ma non uoglio piu rompere il capo a V.S. per hora; un'altra uolta poi a riuadersi. Ridasi fra tanto la S.V. di queste a suo senno. Costui che diceua uoler uenire a piedi, si è poi risoluto di uenire a cauallo. Et la Signora è risoluta in tutto di uoler fare un'altro ornamento da letto; & di tutto cuore se le profere, e raccomanda. Et io di nuouo le bacio le mani; & cosi fa il Signor Bisiuolo, c'ha caualcato.

---

A M. Alessandro Coruini.

14

Ho scritto un'altra uolta a Roma, e non ho scritto a V.S. questo procede che non hauea ancor fatto niente, e ancor perche l'agente del Papa mi diede troppo prescia, son stato da Mastro Riccio, qual'è ammalato, & mostra d'esser un gentil par suo. ho uisto le tegole, che in uero son belle. Ma quella del Milone, che me par che sia un Hercole, perche nel spoglio del Leone è fessa da sommo a imo, & ha guasto un capo del torno. ho uista la testa del San Giouanni, qual'è bellissima, ma tarlata assai. ho parlato del prezzo: mi disse, che il Sodoma suo socero comprò la ueste del Sig. Giouanni, per dieci scudi, credo si harebbe per la metà delle tegole, lui mi ha detto che sono della dote della moglie, che fu figlia al Sodoma, e però stà un po su la sua. Son ben informato, che è persona da benissimo, e che si può sperar da lui ogni cortesia, e ogni discreto partito.

Mastro

Mastro Pier Antonio Barbiero è uiuo. ma non gli ho parlato. cōferirò ogni cosa con lui. il detto Mastro Riccio nō ha il Satiro, che nō si trouò alla morte del Sodoma. nō ho parlato a Mastro Giulia no Orefice; il quale al presente si troua in Siena. nō m'acherò di far cioche m'ha cōmādato i ogni cosa.

Quando l'huomo ha a capitar male, non giouan ne ricordi ne consigli. mi dubito di hauer a far male i fatti miei. fate l'argomento uoi. essendo andato a ueder le cose del Pastorino, mi son tanto innamorato di un ritratto di piombo di una Tullia Tolomei, che è troppo gran cosa fè di gētilhuomo. Hor pensate come starò, come ueda le uiue, se quelle, che sono senza spirito, mi fan questo. Vi dico bē che nō ho uisto il piu bel profilo. ne altro ritratto di Donna di Siena, ne quel della Valle, ne d'una Perosina ch'era innamorata, del . . . la quale in uero è bellissima, li fa parangone assai. ma questa però auanza tutti gli altri. O uedete s'io son dolce di cuore. State sani. non torno piu a Roma, io nō messer nō, io per me mi uoglio: innamorare d'una di queste Donne, sono bello: innamorerò ancor loro. Credete uoi che sia da manco di Guccio imbratta: Messer nō, io son da piu; anzi che sì che nō dice Messer Aurelio. Vorrei burlar assai, ma il Corrier non uuele. A Dio. state sano, e crediate che io farò quanto saprò, accioche mi possi portar quanto desiderate. Vi bacio le mani, & alli miei Signor Veccia. Di Siena, il . . . del LI.  
Di U. S.

Servitor P. Trappolino.  
A M.

A M. Giouambattista. . . .

15

*SE non fosse che di corto spero ancor di riuere U. S. io maledicerei milantanoue uolte, la cagione che partire da noi, ui ha fatto cosi presto, perche da questa mattina fin ad hora, ho sentito altrettanta passione, & piu di quella che a questi giorni gustai nello sbrigarmi da gli artigli di quella persona che sa U. S. laquale ancora ricordando mi genera non so che nouo ueleno nel cuore, & pur spero che uincerà il migliore. O quanto patron mio caro desidero essere in uostra compagnia. guardate io torrei ad essere cõteto di hauer hauuto una cãpanaria, ancor io perche cid mi fosse suto cagione di uenirne cõ esso uoi nõ che di hauere parte nela Clauica, dico parte, ma uorrei ualesse sino a tre mila ducati, & io n'hauesse un migliaio. Hor patiẽza pur che di me qualche uolta ui ricordate, assai contenterò i miei desideri.*

*Queste sono hor hora giunti da Roma, hore 24. Et s'io hauea arco a balestra ue le spingea subito dietro che ui hauriano giunti in barca, ne uccello ho trouato che portare l'habbi uoluto, se non questi che ha sol due piedi, & è senza ali, & si dimanda huomo, uso a tal mestiero da portar lettere a Pauia. A Dio, il mio Signor ui bacio la mano.*

*Di Vinegia, il dì che partì U. S.*

*Seruit. Euangelista M.*

*Hauẽdo la presente come uedete scritto, Mons. mio uolca, che anco per nome suo scriuesse a V. S.*

C      &

et per nō indugiare tātō si è cōtētato in questa scri-  
ua le nuoue che hanno le sue di VII. di Mons. Re-  
uerendiss. Dat. in queste parole. Il presente Cor-  
riere credo si spazzi dal Sig. Ambasciatore per  
le nuoue giunsero hieri, & hoggi dal campo, che  
sono in effetto la certezza della ritirata de gli Im-  
periali da Marsiglia uerso Tolone alli 26. hauēdo  
ancora lasciato a' 15. & che già haueano mandato  
l'artiglieria grossa in Tolone, & messo in sicuro  
la loro armata, & sollicitauano il uenire a mā-  
darli in diligenza quel maggior soccorso de genti  
che potero. Questo scriue M. Bernardino dalla Bar-  
ba. l' Arciuescouo nostro per le sue di 28. in Aui-  
gnone, conferma il medesimo, & aggiunge che'l  
Re d'uea partire il penultimo di Settembre, e an-  
dare in campo per stringere le uettouaglie a ne-  
mici, & uolea menare con se detto Arciuescouo,  
& di là anderia a l' Imperiali, per uedere di far  
qualche bene. nel che s' affaticaua, & hauea inte-  
so, che in Spagna, con desiderio s' aspettaua l' anda-  
ta sua.

Il Signor Arciuescouo anderà al campo Cesa-  
reo, per uedere se uogliono tornarsene senza fer-  
marsì in Italia, & dimādādo il Sig. Arciuescouo  
al Chriſtianissimo, qual era l' animo suo, circa pace  
o triegua, disse non uolea rispondere se suoi nimici  
erano nel suo Regno. Questo è il sommario di tutte  
le nuoue, a V. S.

Quel medesimo Euangelista.

Allo

QVAL Scithia u'assicura, o qual Numidia?  
 se cotest' Abbadia cosi nascosta, non ui può libera-  
 re dalla importunità Spagnuola? o pouero Cardi-  
 nale, io non so già che peccato habbi fatto, che me-  
 riti tanta penitenza. è possibile che Don Pedro  
 con tutte le bastonate, che egli hebbe qui di bel  
 mezzo dì, habbi hauuto auviso di uenire innanzi  
 a S.S. Illustriss. Ogn' uno crede qui in Roma, che se  
 ne sia ito all' heremo, ouero come Taucra, in og ma-  
 gog. Ma uoi altri cauereste il fastidio di sotto ter-  
 ra. Non m'aspettate già mai fin ch'io sappi che  
 egli sia costì: me ne guarderò bene. Vi manderei  
 bene innanzi Don Rodiglias cosi polito, & raso  
 come era tre mesi sono, & sapiate che ne hauete  
 un gran mercato, a non ne hauere che un solo. io  
 per me uoglio fare una quietanza a questo qui, ac-  
 cioche non mi uenghi mai innanzi. Ben habbi la  
 nostra pellarella, almeno hauete potuto compare-  
 re fra le persone, & hora mi pare uederui ritor-  
 nato ne i primi termini, & uia piu bello, che pri-  
 ma, & dico tanto quanto le foglie, lequali si rin-  
 uerdino son piu uaghe dell'altre, però non uorrei  
 che M. Filippo hauesse tanta paura di uoi: & se ui  
 pare, io lo pregherò che ui lascia fin a bere nel suo  
 bichiere, & anco corre delle ficora, & di tutte le  
 altre frutta, se fossero beaue . . . del su ogi r-  
 dino. Guardisi pure da certi giouanacci, come Mar-  
 c' Antonio, che non hanno discretione, perche nò

C 2 g'i

gli fu mai fatto danno nell'orto loro per gratia della buona natura. Ma de uostri pari, certamente M. Filippo haueria grantorto a non u'aprire fin a gli ultimi penetrati delle uiscere di tutti i suoi secreti.

Il Palatino non m'ha portato libri, & il peggiore, che io no'l conosco, che io sappi, che glie li dimanderei. Fate dunque, che io sappi doue stà; o che libri uorreste, che io ue ne manderò una somma, et se i bolgiachini staranno bene ue ne manderò de neri, & d'ogni sorte, pur che io sia certo che'l Maestro habbi colto la misura, laquale si serba per farne de gli altri, se questi calceranno bene. auisate solamente se gli altri fossero meglio di cordouano, che di montone, come sono questi, accioche piu siano calzanti, & salutatemi M. Filandro, & Mō signor Dissandon sopra tutto. Ma non ui si scordi di tenermi in buona gratia di M. Filippo nostro amoreuole, & da bene. Credo mandarui per Barbarossa li uostri, & li bolgiachini di M. Marc' Antonio, alquale farete parte di queste poche righe, che per hora non ho tempo di rispondere a tanti, Rispondo bene, & risponderò sempre a tutti se foste ben un' essercito: che Dio uolebbe, che io n'hauesse uno d'amici tali, come mi siete uoi, & mio danno se non rispondesti poi almeno col cuore, con ilquale mi raccomando a tutti due, & prego il Signor Dio che ui contenti. a li 22. di Giugno, del 49. In Roma.

Il Bianchetto uostro.

Al

Voi mi siete troppo adosso a uno solo, & io non uoglio usare uoi, cioè obligarmi a fare risposta a ciascheduno da per sé. Ma con un mezzo foglio a tutti in solidum, mi sforzerò ben di sodisfar in qualche parte al debito mio. è ben uero, che per questa uolta non ho uoluto mancar di rallegrarmi con Mons. della Roscia della Vittoria, ch'egli hebbe contra quella bestia, che rappresenta la notte di bel mezzo giorno, & me ne rallegro non solamente con esso lui, ma con uoi, & con tutta l'Abbadia, & meco ancora, che ne hebbi alcune ma le notti. Et lasciandola stare ne la mal' hora dico, che uoi mandiate la misura non solamente de i piedi, & delle gambe uostre, ma delle braccia, & di tutta la persona, che non potrei riceuere maggior piacer ne da uoi, ne da gli altri di costì, che seruir ui, & accomodarui tutti quati di quel poco che io ho in questo mondo, & uolesse Dio (poi che non è piu che tanto) che bastasse, come i . . . . .  
 . . . . . & gliene auanzasse poi anco per me, che si potrebbe ben forse scriuere per maggior miracolo che non fu quello. Non perche io sia così auido, che per conto mio non bastasse pochissima cosa. Ma il desiderio che io ho di mostrare a gli altri specialmente a gli amici miei piu cari, tra quali uoi siete uno, la uolontà mia, mi fa parere così cupido. Mi consola bene che uoi, & gli altri, che mi amate tanto, mostrate almeno di conoscere il

buon' animo mio, col quale io torno a dirui, & con tutto il cuore, che non mi isparmiare in cosa alcuna. Et di questa lettera fate a M. Marc' Antonio nostro quella parte che egli fece a voi della sua, perche io intendo, che ella sia commune. Et state sani, che'l Signor Dio sia quello, che ui consoli, & faccia contenti. A gli 8. di Giugno, del 49. In Roma, con il Vespro, & la solennità non pure di questa festa, ma di quella che prossimamente sarà del corpus Domini, a San Marco, cosa inusitata, & forse anco inaudita, si che le uosire Romane, non haurà no briga di andare quella mattina cosi per tempo di là del ponte, & si spera che sarà la piu bella processione, che sia ancor stata fatta in questo Pontificato. Alla barba de gli Astrologi furfanti, che nò uoleuano, che noi passassimo i sei di Maggio, & per gratia d' Iddio, sua Santità non fu mai cosiagliarda, come hora tanto che l'altra sera fece in due passi, & un salto dalla sua casa d' Araceli sino a San Marco, per paura del Sen. P. Q. R. che era in colera contra il Governatore, che fece pigliare, & dare tre strappate di corda al Morgante loro Bargello, che non ostante un saluo condoto del prefato Governatore hauea pigliato non so chi, Pensate se Vittorio (hauendo tal commisione, fu lento; & perche si uogliono male di morte, ui so dire che d'alto fin doue si potea tirare lo lasciò cadere contanta furia, che ogn' uno pensò che le braccia restassero attaccate alla fune. Poi senza meditarlo, o tornarlo prigionie disse. V' à mò al Senatore,

re, che ti  
nuonana in  
Marco, ch' e  
momento t  
dia di S. Sa  
il Duca con  
a S. Marco  
che sua Ec  
mo a preg  
uolesero d  
N. S. fan  
ch' era lor  
mano come  
ne essi non  
che fosse lo  
sua Santità  
graua offesa  
fare la ragio  
re, che per  
compagnaro  
sero l'armi,  
dimostratio  
natore, il qu  
hauesse la  
fosse data la  
sic prouoc  
cioè il Sen  
su da S. Sa  
sarà giudi  
passione,

re, che ti medichi. ui prometto, se N. S. non si  
trouaua in Roma, ouero a pallazzo, & non a S.  
Marco, ch'era una bella festa, percioche fu in un  
momento tutto il Căpidoglio in arme, & la guar  
dia di S. Santità cosi da piedi come da cavallo, &  
il Duca con il Sig. Ettore & l'artegliaria intorno  
a S. Marco, ma hauuano di gratia di uiuere fin  
che sua Eccellentia deliberò d'andare esso medesi  
mo a pregarli amoreuolmēte, & persuaderli che  
uoleſſero deporre l'armi: promettendo loro che  
N. S. faria dimostratione di questa ingiuria,  
ch'era lor stata fatta: dicendo ch'esso alterſi era Ro  
mano come ciascheduno di loro, & che quando be  
ne eſſi non uoleſſero, egli non era per comportare  
che fosse lor fatta ingiuria, ma che doue si truoua  
sua Santità Romana essa ancora, sarebbe troppo  
graue offesa, & crimen læſæ Maieſtatis, il uolerſi  
fare la ragione da sua poſta. Et tanto ſeppe ben di  
re, che perſuaſe loro ciò che uolle, di modo che ac  
compagnarono sua Eccellentia ſin a caſa, & dipo  
ſero l'armi, aſpettando hora che ſi faccia qualche  
dimoſtratione di questa inſolentia contra il Gover  
natore, il qual giura che non ſapea, che'l Senatore  
hauelle laſciato il ſuo prigioniero, quando ordinò che  
foſſe data la corda a Morg. & ſi ſta hora ſu que  
ſte pruoue, et ſi dubita che'l Senatus Populus que  
cioè il Senatore, che rappresenta, deſt, è poſto la  
ſu da S. Santità per raffrenare il furor del popolo  
ſarà giudicato un gran Modeneſe, hauēdo per ſua  
paſſione, & per garra ch'egli ha con il Governato

re posto tutta Roma in tãto pericolo: che certo, u  
poco piu lontanò ch'era N. Signore (da Dio in giù)  
non era possibile che prudentia humana hauesse  
pessito remediare al maggior scandalo che sia  
stato molti anni in Roma. Percioche uoleuano ad  
ogni modo buttare il Governatore dalle fenestre:  
& gridauano crucifigi come Giudei arrabiati. &  
M. Latino in uero per non fraudarlo della parte  
sua della laude fece esso anco una concione al Popo  
lo, che si stamperà, & haurete commodità di far-  
ne con M. Filandro, & De Fosses quel giudicio  
che merita una così graue impresa. haurete poi an  
co la entrata in Venetia, & gli honori, & con fe-  
ste trionfali con il Buccintoro, & la Signoria in  
habito con la dispensa del poter uestire, & man-  
giare contra i bandi, alle gentildonne fin che la  
Duchessa d'Vrbino sarà in questa città. cose non  
mai piu fatte da quei Clarissimi per honorare per  
sona alcuna. Il che seruirà a M. Marc' Antonio  
per commentare, & supplire a quello che io non  
ho tempo di scriuere. Basta ch'io son tutto. Il uo-  
stro Gio.

S. Il Bianchetto.

Christoforo uostro, & mio sollecita quanto può  
M. Ottauio per la risposta. Ma non so se la scoppa-  
rola darà tanto tempo, che possa farla, se la man-  
da, sarà con questa; se non, haurete pazienza; & ri-  
ceuerete in quel cambio le raccomandationi del  
Coruino, & ei M. Pirro: i quali son tutti uostri. Et

io mi raccomando a Monsignor di Sandone, & uorrei essere tenuto in buona gratia, & in qualche opinione di buon compagno appresso cotesto buon'huomo di M. Filippo. Non so se voi l'hauete mai gustato: gustatelo un poco, & uedrete che non è troppo lontano dall'essere un Filosofo naturale, cioè, un galant'huomo.

A M. Alessandro Coruino.

18

GENTILISSIMO Sig. mio. Affe affe che io sono in colera, & ho al mio modo una grandissima ragione. O potta delle carte. Io non uiddi la S. V. quando si partì, nè mi fu pur detto a Dio per sua parte. credea ch'ella aspettasse sino alla mia tornata da Fiorenza, per essere ragguagliato da me delle sue cose di Fiorenza, & questa fu la cagione ch'io non le feci moto auanti ch'io partissi. la S. V. non fa stima, se non del suo Casale, ma io la rendo certa ch'io le son così seruitor come lui, & da me s'Imanco ella hauerà audienza quando uorrà: doue da lui ella non la poteua hauere, s'egli non hauea bisogno della zangula &c. Or fu fui a Fiorenza, & mi fu mostrato da M. Gioan Francesco da Oruieto la libreria, & sacrestia di S. Lorenzo, che, ancor ch'io non sia architetto, mi piacque- ro oltra modo. Mi fu poi mostrato da due gentil'huomini Fiorentini tutte le cose rare di Fiorenza, & nel uederle mi ricordai di lei. Viddi il Rosso buffone, & ques, & comes. il quale le bacia le mani un million di uolte. M. Fracesco Maria fece gli officij,

officij, ch' ella gli commise, & per una sua la rag-  
guaglia di ogni cosa. Egli è giunto sano a Roma  
col suo cavallo, & se le raccomanda. Il nostro  
Legato andò a Parma, & a Torchiara per accor-  
dare il dispartire, ch' è nato tra il Duca, & il Sig:  
Camillo. & è ritornato in fretta con commissione  
di scriuere al Papa come sia passata la cosa. La  
quale è in questo modo: che S. Eccellentia vuole ac-  
cordar le sue cose, stando la o pur non si partendo  
di Lombardia: S. Santità si comincia a lasciar in-  
tender che il Duca uenghi, o a Bologna, o a Pesa-  
ro, & che in un de' due luoghi si darà assetto alle  
sue facende. Mio padre se le raccomanda, & la  
prega, se ha l' Astore in ordine di trouare modo  
con M. Baldeffera che l' habbia piu tosto che sia pos-  
sibile se non, egli; lo manderà per il Mazolo a pi-  
gliarla. Paolo è guarito, & se le raccomanda.  
Io penso di uoler lasciar la prattica di quella che  
caca, perche lo fa troppo spesso, & i mia presentia:  
si che la uoglio buttare in fiume come so la uia di  
Scordarmela. Io non so andare su i conuenevoli, nè  
uoglio far con essa lei un profchinos, perche in fat-  
ti queste Spagnolarie non mi piacciono. la prego  
ben con ogni affetto, che, s' ella mi conosce atto a  
seruir la in cosa alcuna, mi comandi, che mi troue-  
r i sempre, se non atto, & sufficiente, almeno pron-  
to, & ubidiente a tutti i suoi piaceri, & Dio la cõ-  
tenti. Di Bologna, il 7. di Nouembre. Nel 49.

Seruitor

Aless. Casale.

Al

LA uostra lettera hauuta questa mattina (di giorni non so quanti, perche non ui è data) mi ha fatto uenire un poco di colera, non con uoi, ma cō chi ui ha dimandato come può esser, che mi metta piu conto l'hauer tutti i denari insieme. E possibile, che le genti uogliano adesso che ho trentasei anni tenermi ancora, & tutto il tempo di mia uita sotto il pedante, & darmi i danari a minuto, per dubbio, ch'io non li consumi malamente, & pensano che s'io uoleffi, non saprei spenderli tutti insieme, se bene mi fussero consegnati a mese a mese. Se M. Luigi è creditore di tanto, quanto scriuete, questa è un'altra cosa; & se non uorrà piu seruirmi, si trouerà altro rimedio: & quando non si truoui, io me ne uerrò a Roma, quando altri non se'l crederà, nè pensate poi che ci uenga all'hora perche ne habbia uoglia. che quando mi partirò di quì, hauerò grandissimo martello: fanno bene che io non uolena uenirci, perche non mi sentina hauere il modo, & mi dissero che ci prouederà ad ogni cosa. Ma io uoglio gouernarmi a modo mio, & non uoglio mastri scuoli, disse Camillo di Camillo di Capranica. Ma se uoi uolete sapere il modo perche mi torna bene l'hauer tutti i danari insieme, ricordateni, che ne haucmo ragionato altre uolte, & ui ho detto che desideraua potere hauer le mie entrate innanzi tratto, & spendere innanzi tempo in tutto quel che mi bisognaua, & uoi mi diceste

diceste che haueate pensato il medesimo, & disegnatato di fare una cassetta con molti cassettini che ciascuno hauesse i denari a parte per ciascuna cosa necessaria. Hora io fo adesso a questo modo, & me ne truouo bene. & si ue dico, si mihi stomachum &c. che se bẽ sono un fallito, & non ho mai hauuto un quattrino, uoglio saper cosi ben spargnare, se mi ci metto, & gouernarmi con uantaggio quanto sian per fare quelli, che gouernano le case, & non parlano mai d'altro. & perche dite che è male hauer le beffe co'l danno, ui dico che in questo caso non penso hauer danno, delle beffe non me ne curo, cosi come non mi son curato dell'altre beffe del uulgo. Ma io sono in colera, & deuo dir delle ciancie, & non me ne auuedo. Però uoglio far fine circa questo. M. Leone mi scriue sol due parole della sua indispositione, & non mi parla di nissuna cosa se non che farà assettar la lettera di cambio come esca di casa. La settimana passata non hebbi uostre lettere, nè mi date auuiso d'hauere hauuta una mia epistola, che ui mandai per M. Bino innanzi la settimana santa. Della uenuta uostbra mi lauero le mani, & mi goderò il Veccia quando sia uenuto, per il quale mi è stata mandata un'altra lettera da un Gio. Corcidoni, che non so chi sia, & gliela saluo insieme con la uostbra. dite al Casale che lo ringratiò delle offerte fatte al Tramezzino, ma molto piu dell'hauermi chiarito, che uoi non siate piu per uenire, & io goffo mel credena. Mi dispiace la morte della  
 pr

prudencia.  
 la epistola  
 non me ne  
 dite a Masi  
 di scriuere  
 na piu a G  
 io sia pare  
 in Padona  
 sua, ma no  
 mi scriue,

Raccom  
 chel'aspet  
 za gli di  
 et a Miche  
 gio. 154

FRAT  
 to, mi cruci  
 do d'amar  
 terui gioua  
 quel che pi  
 ra uostbra d  
 nuta boggi  
 me, delle  
 reste gabi  
 li, come sa  
 n'ho io?

prudencia. Iddio le dia sanità. Ho dubbio che quella epistola non ui sia peruenuta nelle mani, poiche non me ne scriuete. fate che lo sappia. Di gratia dite a Mastro Realdo che subito che habbia finito di scriuere, porterò le sue lettere, ma non mi scriua piu a Giacomo dal Gallo. Si deue credere, che io sia parente di quel speciale dal Gallo, che è qui in Padoua. A M. Saldone dite, che ha hauuta la sua, ma nõ gli posso rispondere, & che farò quanto mi scrine, & lo ringratio.

Raccomandatemi al Tramezzino, & ditegli che l'aspetto con desiderio, poi che cotesta Romazza gli dispiace, & mi raccomadi a M. Polidoro et a Michel Beffa. Di Padoua, alli 3. di Maggio. 1549.

Il Gallo uostro.

Al medesimo.

20

FRATELLO dolcissimo. Io mi tormento, mi crucio, & mi dispero, sempre, che mi ricordo d'amarui tanto; che è a tutte l'hore; & di poterui giouar si poco, che da scacco matto a nulla: e quel che piu m'affligge, si è, il ueder per la lettera uostra dell'ultimo giorno dell'anno passato riceuuta hoggi, la fede, & la speranza, che hauete in me, delle quali ui rendo ben certo, che non rimarreste gabbato, se'l uolere, e'l potere fosser fratelli, come saremo sempre uoi, & io. Ma che colpa n'ho io se la fortuna m'ha fatto poter si poco, non dico

dico già per danno mio, che nel uero il pensar a me medesimo, & alle cose mie, è, et uoglio, che sia sempre la minor cura, ch'io habbia in questo mondo, ma per danno di qualche altri, ch'io amo in simil caso piu di me stesso assai: Et perche desidero tal uolta di quelle cose, che non mi cade mai nel l'animo da desiderar per me medesimo, & nauigo pur si può dir nella medesima naue. In somma io perdo la scherma, uedendomi in isteccato con la fortuna, che sta sempre su la medesima guardia: & uì confesso, che mi farci prigione, se'l ueder dal l'un canto in compagnia del mio auuersario un monte di sciaurati, co i quali non uoglio già entrar in lega, per esser favorito da chi li gouerna: & da l'altro caminar meco a paro molti huomini da bene; quello non mi rimouesse dalla sudetta prigione, & questo non mi consolasse alquanto. Voi uedete mò come la uà. Siate pur certo, che se nell'essercito de gli sgratiati uoi otterrete il capitano; io sarò almeno luogotenente. Ma che? Vogliamo però per questo dar col capo nel muro? Consoliamoci pure, se non con quei mezzi, che ci sariano necessarij, almeno come si può il meglio; & per suadiamoci, che alla fine la fortuna si straccherà di star sempre in porta di ferro contra di noi: & se la muta guardia; potremo ancor noi tal uolta uà di far una entrata, come hanno fatto molti altri, de' quali potete saper la uita, come io, et a peggio fare, facciamo ogni opera, fratello mio caro, accio che, s'ella rimarrà uittoriosa d'una parte di noi, che

S  
che saranno  
s'impatroni  
ma, rispetto  
ti filosofi ha  
conda a mi  
stri, la qual  
be affatto,  
le, come si a  
sa far la for  
dere il pare  
le armi, che  
zione d'animo  
to fondamen  
biar stato.  
qual non po  
me alla uo  
ficato per uo  
do di cuore,  
dazioni d'up  
come l'altre.  
naro. 1545.

Al Ve

In effe  
re a memori  
di Romane  
te, ne inch  
da in obliu  
ne di tal di

che saranno le commodità del corpò , almeno non s'impatronisca dell'altra piu nobile, anzi nobilissima, rispetto a quella, che a considerarla, come molti filosofi hanno fatto, è ignobilissima. Et questa seconda a mio parere, è la nobiltà de gli animi nostri, la quale non scemarebbe solo, ma s'atterrerebbe affatto, se la lasciassimo sottoporre a cosa così uile, come si dee stimare il maggior male, che ci possa far la fortuna auersa. Alla quale, per conchiudere il parer mio, mi risoluo a resistere con quelle armi, che Dio m'ha dato, che è una ferma resolutione d'animo di nō stimarla, & sperar, senza molto fondamento però, che ella debbia un giorno cambiarsi stato. Voi haucte hora la opinion mia, la qual non posso credere, che non sia molto conforme alla uostra, ma haurò però caro d'esserne certificato per uostre lettere. Et mi ui raccomando di cuore, & ui rimando le uostre raccomandationi duplicate, così quelle del Sig. Cardinale, come l'altre. A Dio. salutate M. Leone. Il 7. di Genaro. 1545. In Roma.

S. Il Casale.

Al Vescouo di Vercelli.

21

IN effetto sono necessarij li stimoli per ridurre a memoria di V. S. Reuerendissima le amicitie di Roma: ne uale affettione, lūga seruitù, sbaretta te, nè inchini, che uoltate le spalle ogni cosa si manda in obliuione. Non uoglio però dare imputatione di tal difetto alla natura tua, ch'è sempre stata  
piena

piena di cortesia, & d'ogni buona creanza, ma solo all'uso di alcuni . . . . che preso il giuramento di offeruare certe loro conuentioni, pare che in offeruatione d'esso siano astretti a scordarsi non solo dell'amico, ma del prossimo, & de' genitori loro, & se pur trascorrono alle uolte in mostrare certa affettione carnale, soprabondante, & carità maggior uerso altri che in beneficio loro proprio, la ricoprono subito co'l pretesto di quel precetto della dilettione, nel qual disse . . . . .

. . . . . Se V. S. si gode quei freschi, quell'acque chiare, & quelle commodità del paese con le grate accoglienze di quei Signori, & delle Dame cortesi, almeno non ci defraudi del piacer, che si uerrebbe a gustar qui in hauerne notitia con sue lettere: & poi che, spronata gentilmente non potrà mancare di non mouersi del solito passo, degni darci auuiso del successo del uiaggio, della riuiscita, de' disegni, & dello stato suo, accioche con tal ragguaglio possiamo temprare il dispiacere dell'absentia sua, e'l fastidio di questi caldi hora tepidi, & hora eccessiui, che si fanno però maggiori accidentalmente quando bauerdo da negoziare co' superiori di palazzo, si trapassano l'hore di Roma per quelle dell'aurora, & di prima, & si scorrono a digiuno le quattro, & cinque hore in aspettatione d'audientia, ò di uisite, & non senza pericolo di uacantie, se i regressi non presentassero le speranze de gli aspettanti, poi che Monsignor di Santo Albino nostro fatto uolar

uoler cento  
Camicula no  
pagno di qu  
doro a temp  
& che Mon  
ma a batte  
hauuto, è  
stato super  
Cardinale  
ta di tal pe  
Rota senza  
dall'impron  
rendissima  
maggior cu  
ma, & del c  
tardità della  
ti della calan  
che facendo  
mando. Da R

AME

CON  
cenuta del  
mi ultim

uoler cento polize, & lassatoci nel furore della Canicula non ha uoluto accommodare un buon compagno di questi nuoui cortigiani con hauere espedito a tempo il regresso dell' Abbadia già sua, & che Monsignor nostro de' Grassi ridotto prima a batter le porte del Purgatorio, & poi rihauuto, è nondimeno dalla malignità del male stato superato non senza fastidio dell' Illustrissimo Cardinale nostro, & di tutta la Corte, per la perdita di tal personaggio, & tanto necessario nella Rota senza il numero di molti cortigiani rapiti dall' improuisa forza della morte. onde V. S. Reuerendissima se ben è fuori di questi sospetti qui con maggior cura deue attender alla salute dell' anima, & del corpo, & auuertir sopra tutto con la tardità della uenuta sua di non produrre gli effetti della calamita, che suole tirare a se il ferro. con che facendo fine, & baciandole le mani mi raccomando. Da Roma, d' Agosto, 1555.

Affettionatissimo Seruitore di V. S.  
Reuerendissima,  
Antonio Lalata.

A Monsignor Honorato Vescouo  
dell'Isola. 22

CON tutto ch'io fossi tenuto d'accusare la riceuuta dell'amoreuole lettera di V. S. consegnatami ultimamente: nondimeno misurando il deside-

D                      rio

rio suo dal mio quando alle uolte mi son trouato lontano da Roma, ch'era d'intender alla giornata tutti i successi della Corte, & da diuerse persone, & rinouando nell'animo mio gli oblighi ch'io tengo alla uirtù, & gentilezza sua, gia per resolutione fatta haueuo posto la mano alla penna per scriuerle. ma perche quanto a ragguagli della corte il uirtuoso, & tanto affettionato di V.S. Abbate Carducci non manca per relatione mia di sodisfare con la sua qui alligata a questo desiderio comune, & forsi suo, resta solo di rallegrarmi seco dell'arriuo suo a saluamento al Vesconato: che se ben'hauesse scorsi molti pericoli per terra, et maggiori per acqua con perdita delle robbe, & con timore piu presto euidente che dubbioso di naufragio, tuttauia è grandissima consolatione di poterlo raccontare in porto. & mi uo imaginando che uedendo quei marinari, & altri annolati nel nauiglio l'animo intrepido uostro, & saldo come scoglio contral'impeto dell'onde, & sempre con la benedittione, & segni di croce a mani alzate, hauerano detto. Quis est hic, qui imperat mari? &c. & nel medesimo instante V.S. si sarà ricordata di quei detti πῦρ, γῆ, ὕλη, θάλασσα, καὶ πρῖα. & quod iucunda deambulatio iuxta mare, lassando stare quei della sacra scrittura da parte, che per obbligo, & all'hora piu per timore si doueuan tutti cantare senza tuono, & reiterare. ma che giunta ne' luoghi della Diocese sua habbi cominciato a gustar della proprietà d'essi, con essere stata spogliata

gliata de' nulli, & di qualche robbe, non mi marauiglio: perche non essendosi per ancora fermata in essa diocesi ne potuta essere conosciuta, quei luoghi non poteuano scordarsi de gli effetti loro. crederò ben che addeffo con l'assistenza, & esemplarità sua, se non perderanno, almeno cesseranno di usare le forze loro, & che V. S. hauerà largo campo, & luoghi comodi di ragionare con le muse, & di pascere l'animo di quel cibo, che tanto le diletta, & che sempre ha appetito insieme con l'otio per mostrarsi grata a Dio benedetto, & al modo de' beneficij riceuuti. Exigas igitur monumentum ære perennius, & quando V. S. si riscalda tanto in quel particolar che mi raccomanda, & a gli altri interessati insieme, uo pensando che habbi in mente quei uersi d'Oratio. At uulgi infidum, &c. one soggiunge, diffugiunt cadis cum fece siccatis amici. Ferre iugum pariter dolosi. Ma per sgannarla bene, se pur hauesse fatta tal impressione dall'euento delle persecutioni sue da tutti gli ementi, eccettuatone forse uno ch'è riservato ad altra punitione, non uoglio mancar di accertarle che potrà sempre disporre di me, & delle facultà mie, et senza la limitatione di quel detto d'Ennio. Nihilominus ipsi lucet, nel quale uenne a sbianare quel Prouerbio de' Greci. Amicorum esse communia omnia, quæ scilicet sunt generis eius ut sine detrimento possint commodari. V. S. R. attenda pur a conseruarsi, ad amarmi, & a comandarmi, & si ricordi di farmi parti-

D 2 cipeuole

cipeuole delle uigilie, & lucubrationi sue honora  
te, & dal nome, & da gli effetti. Da Roma.

Di V. S. Reuerendiss.

Antonio Zalata.

Al Sig. Gio. Antonio Serrone.

23

P A R M I che siano 20. secoli, ch'io non habbia  
hauuto particolar nuoua di V. S. E se non fosse,  
che'l Sig. Luigi me ne ha auuifato, crederei che fos  
se in Parnaso, ò in Helicon a fauellar con quelle  
Madonne, piu presto che in. . . a sollazar la ui  
ta libera de i buoni compagni : . . Io son pur  
quel uostro Meser totum continens, & quel su  
perbo uantatore di perfetto amico. Come in ue  
rità mi lodo, & compiaccio esser lo tanto del mio  
Sig. Gio. Antonio. Vi prego à rendermi il solito  
tributo dell'amore, che sempre così interamente  
m'hauete portato. Amatemi dunque. Scrue  
temi; & accarezzatemi con un diluuio di lette  
re, altramente non uoglio far pace con uoi per un  
mese: fra'l quale io me obbligo a mandar uene quà  
to potrà condurre il. . . animale del Percaccio.  
Fra tanto mi farete gratia intendere da una let  
tera, ch'io scrivo al Sig. Cesare Villano una causa  
ch'io ho di dolermi della Fortuna, piu che de i pa  
droni. Poi che l'amore, che sempre m'ha portato  
il Duca Ottauio, m'ha ridotto in termine, che quà  
do mi togliesse la uita, non potrei dolermene. Ma  
questo ch'io dico, essendo cosa che tanto comple al  
seruitio suo, parmi douer pregar gli amici, che cò  
destro

destro modo  
salutando gli  
Alfonso, il S  
bo, & a V. S.  
a Diosche g  
il di 4. di

Si è no  
mo. Io rit  
benche non  
letto: onde n  
del debito m  
uolendo in  
mano mi aggr  
gis filia, Alca  
ne per amore  
palma e'l mo  
no chiaro, ch  
io hauendo l  
cio a fare un  
co della luna  
uado mormo  
„ Altro ap  
„ Altro s  
„ Cerco  
Io uorr  
atto della

destro modo glielo facciano uenir all'orecchie. & salutando gli amici, e sopra tutti il mio Sig. Gio. Alfonso, il Sig. Gio. Ferrante, e'l Sig. Pietro Paolo, & a V. S. baciando mille uolte le mani, le dico a Dio: che già sono chiamato alla cena. Di Napoli. Il di 4. di Agosto del 48.

S. di V. S.

Giulio Cesare Brancazzo.

Al medesimo.

24

SIGNOR mio offeruandissimo, & dolcissimo. Io risposi all'altra piaceuolissima di V. S. benche non di mia mano. Mi ritrouò indisposto in letto: onde non uolendo mancar per modo alcuno del debito mio, usai la mano di Nicolò Maria, inuolgendolo in parabole il segreto nostro. Poi di mia mano ui aggiunsi, che Egeria mi era riuscita Stygis filia, Ascalaphi soror, nata per non si renderne per amore, ne per forza. Stafsene altiera tra la palma e'l moro: lo interpretaua tardanza, hora sono chiaro, che significano inuincibil durezza. Et io hauendo la impresa per disperatissima, comincio a fare una honesta ritirata: & con il Poeta stacco della lunga battaglia di Gabrieres, spesse uolte uado mormorando da me.

„ Altro amor, altre frondi, & altro lume,  
„ Altro salir al ciel per altri poggi  
„ Cerco (che n'è ben tempo) & altri rami.

Io uorrei pur Sig. mio caro, finir quest'ultimo atto della mia comedia, ouer piu presto Tragedia,

D 3 dia,

dia, con l'esser riputato, o il Poeta, ò l'Attore, & non del popol tutto (come il medesimo dice) fauola. Tanto è, che Non prece, non pretio potuit uictoria uinci. Con mutar una sola parola del Greco le ho mandati intagliati, i due suoi alberi, con un motto, che dice, ἐλπίς, καὶ νίκη φέρει χαίρειτε, χαίρειτε ἀμφω. Ho fatto uno stracorso dal proposito. Pure si sarà risposto alla partita di Egeria, & di Numa a sufficienza. Ritorno a dire, ch'io diedi, o per dir meglio feci dar la detta mia in risposta, al Sig. Gio. Alfonso: & pur ueggo per questa di V.S. de' sei del presente, che non hebbe ricapito. Così haurò supplito con questa intorno a quello, che piu ricercaua risposta. Or quanto alle altre parti dello stato mio, del corpo sto al solito, dell'animo non potrei star peggio. Mi sento priuo d'ogni speranza d'alcun bene, & anco di consolazione di amici. Il Conte M. ci da al solito delle sue lunghe. M. Agabito mi ha piantato, come sapete. Il Sig. M. Antonio Stasene a Zagarolo. Il nostro Casale, Litus, & aer, & solitudo mera. Tu uero, qui sapissime curam, & angorem animi mei sermone, & consilio leuasti tuo, ubi nam es? Io sono condotto a così mal porto di tutte le cose mie; ch'io mi dubito, che per fuggir il biasimo del mondo, dico di queste parti, sarò necessitato hauer rifugio a uoi, per ritrouar costì sussidio di passar questo poco rimanente di uita. Io sono uecchio, & estremamente poucro, & che è il colmo delle miserie, obæratissimus. Questo ultimo in uero è adinuenuto,

uuto, per es  
lo che la for  
il merito mi  
co a V.S. co  
gli affanni  
che giouem  
tuna, che  
saputo io la  
sa de' pen  
rando il bel  
to, congiunt  
fermo, hab  
questa mia  
la Maria  
tesa, & an  
dirla piu, fa  
nuar in que  
le sue. Ell  
mia, che cò  
dispongo al  
piu canto in  
te consegnat  
tare Egeria  
menti; & io  
ria, che non  
no, & sono  
1549.

auto, per esser io stato un gran decottore di quello che la fortuna molto piu benigna di quello era il merito mio, mi hauea largamente donato. Lo dico a V.S. cosi per sfogarmi communicando con lei gli affanni miei, come anco per suegliar la sua piu che giouenil prudētia, ad accarezzare la sua fortuna, che spero sarà ottima, meglio di quello, ho saputo io la mia. Desidero mi scrina alcuna cosa de' pensieri suoi circa uita rationem. Considerando il bellissimo ingegno, & suo raro intelletto, congiunto con gentissima creanza, tengo per fermo, habbia ad esser tanto esaltata; che ò io in questa mia sciagurata uechiezza; ouer dopo me la Martia, sia per hauer alcun soccorso dalla cortesia, & amoreuolezza sua. Or per non fastidirla piu, faccio fine: pregandola si degni continuar in questo tanto dolce officio di uisitar mi con le sue. Ella uede dalla stracuraggine di questa mia, che cò lo scriuer domesticchissimamente, mi dispongo al perseuerare. Et per l'auuenire sarò piu cauto in operare, che le mie le siano fedelmente consegnate. A lei, dato che ci siabifognato scartare Egeria, & Numa, so non mancheranno argomenti; & io mi sforzerò di risponderle con materia, che non le spiaccia. Per hora le bacio la mano, & sono tutto suo. Da Roma. Il dì XI. di Luglio.

1549.

S. di V.S.

Romolo Amaseo.

D 4 AI

RISPONDEDO alle dolciſſime di V. S. de' ſei, & uenti di Luglio, & de' tre d' Agoſto, le dico, che mi da la uita con queſta ſua diligenza, dalla quale comprendo quanto intenſamente ella mi ami. Mi accreſce però il dolore del ſentirmi priuo d'un tale, & coſi perfetto amico: dico priuo, perche l'eſſer lontano mi è la iſteſſa morte, & ogni uicinità mi è una grandiffima lontanezza, & è un ſecolo ogni momento, che mi conuerrà ſtar a riuederla. Hor conſoliamoci con la neceſſità, che altra conſolatione donde ci può naſcere? Di Egeria mi addimandate, come coſi ſi ſia diſperata la ſperanza. Fra i giorni di Paſqua, & dopo piu d'un meſe, mai non feci fine d'improperare a Solo ne il rimbambimento ſuo, che penſaſſe a coſi ſciocca coſa, & allegando alcuni ſuoi particolari riſpetti, & obligationi a Dio, & al mondo, che cauſauano impoſſibilità &c. fu forza ritirarſi, & appagarſi di colloqui, i quali per giornata anco ſi tralaſciano, & comincia Solone a uergognarſi di ſe medefimo, coſa non da Solone: & del tutto attende ad altro. Et queſta è la ueriſſima ſomma. Et ſi renda V. S. certa, che coſi ſi è ſfumata la pratica. Vengo al P A R C O, & le dico, che a me pare, che mai mai non ſi debbia pigliar in altro ſignificato, che di non fare altrui tutto quel male che ſi potrà. Et qui parcit, non rimette il tutto, ma gran parte della pena, & uendetta: alla remiſſione

ne del tutto  
benche que  
INDVLGE  
atto. Il C  
ſo che ſper  
per gli eſt  
conſueti,  
caldo, & e  
do V. S. ci  
a queſto N  
me lo facci  
uere, &  
l'uno all'al  
di grandiſ  
mano ſia  
1549.

PAR ME  
timeſi fa,  
nietato il  
mei deſide  
di V. S. co  
ſo: & m  
Marco: il  
continua

ne del tutto serue **IGNOSCO, & VENIAM DO:**  
 benchè quest'ultimo pare che sempre, come anco  
**INDVLGEO**, sia dello errore futuro, ò che già è in  
 atto. Il Conte Marco non è uenuto, & piu non  
 so che sperarmene. La conuersatione degli altri  
 per gli estremissimi caldi, & per li disuiamenti  
 consueti, si è messa a monte, si attende a passar il  
 caldo, & di guerra niente piu si parla, che quan-  
 do V. S. ci era. Io pur mi moro di brama di uenir  
 a questo Napoli: nè però spero, che la fortuna mia  
 me lo faccia lecito. Resta che attendiamo a ui-  
 uere, & goderci in questo modo, dico scriuendo  
 l'uno all'altro. Sia certa V. S. che le sue mi sono  
 di grandissimo refrigerio. Et col mio bacio della  
 mano stia sana. Di Roma. Il di 9. di Agosto.

1549.

S. di V. S.

Romolo Amaseo.

Al medesimo.

26

**PER** una indisposition d'occhi, laquale già mol-  
 ti mesi fa, che poco me ne posso seruire, mi è stato  
 uietato il poter scriuerui di mia mano, come ha-  
 urei desiderato: non però ho mancato ricordarmi  
 di V. S. con pensarne ogni hora, & ragionarne spes-  
 so: & massimamente col nostro dolcissimo Conte  
 Marco: ilquale però non godo molto, per stare egli  
 continuamente occupato nel corteggiar molto fa-

Morita

uoritamente il Sig. Gio. Battista di Monte, nipote di S.S. Hora dubitandomi di nō esser tenuto da V. S. per questo mio lungo tacere troppo mal creato, ho uoluto piu presto farle questa di mano d'altrui, che continuar piu nel silentio: & pur non ho materia da scriuere degna di lei. Le cose publiche o sono segretissime, & io non le so, ouer sono di Banchi, & di Campo di Fiore: non dico di Pasquino, perche in questo gioioso Pontificato è fatto muto, e come di sasso, & è tanto senza lingua, quanto senza piedi, senza braccia, & senza naso: forse o perche non ui è che cicalare, o perche la materia auanza il sapere, e'l potere. Nel mio esser priuato la Fortuna mia uà, con soliti passi retrogradando. Spero potermene consolare cō l'auviso d'alcun lieto uostro successo: & se non d'altro, almeno de i contenti amorosi: che anco in questa parte, hauendo io preso nuouo camino, non ui sono però piu felice di quello che fui nel trasandato: pure seguito a tentare la mia uentura: al che penso sarà buon mezzo alcuna di coteste galanterie di Napoli, delle quali se ui sarete degnato mandarmene alcuna, spero poteruene fra pochi mesi mandar tal guiderdone, che non ui parerò scortese. Ma per lasciar il burlare, da douero V. S. mi farà molto piacere di giuntarsi con un suo gentil'huomo, giouane, come pare a me, molto letterato, & da bene, chiamato . . . . . col quale qui in Roma, ho hauuto molta amicitia, & desidero ui sia commune. Ne altro per hora. Io son uostro, il mio dolcissimo  
 Signore,

S  
 Signore, ad  
 Di Roma

A

NEL  
 immortal  
 per passar  
 na fu scop  
 imato il pa  
 Imperador  
 tra di Ma  
 compagna  
 retta in m  
 Signor che  
 prego Dio,  
 siderio ui  
 cuno seguit  
 me sapere,  
 partito, &  
 mune usam  
 to di dar l  
 Ohime, che  
 dirmi dal  
 uo di cuor  
 Tanto è,  
 mene ho  
 amate se  
 tite esser  
 che mai

Signore, ad ogni pruoua. Et mi ui raccomando.

Da Roma.

Di V. S.

Romolo Amaseo.

A M. Dionigi Atanagi.

27

NEL partir mio di Roma, Signor Atanagi  
immortale, & caro amico mio; & come essendo  
per passar il ponte, doue la congiuration di Catili  
na fu scoperta, da chi poi ne meritò d'esser chia-  
mato il padre de la patria, Et doue quel grande  
Imperadore usò un bello stratagemma militare, con  
tra di Massentio tiranno, il cuor mio, che solo m'ac-  
compagnaua, riuolse gli occhi suoi a me, con la be-  
retta in mano, & con atto di riuerentia mi disse:  
Signor che fosti per lo adietro patrone mio, hora  
prego Dio, che felicemente ui conduca doue il de-  
siderio ui mena: Io per me non posso per modo al-  
cuno seguitarui. Che uoi m'hauete commesso, co-  
me sapete, di star fermo, donde io sta mattina son  
partito, & solamēte fin quà uenuto, come è la com-  
mune usanza, a dirui a Dio: Essendo egli in procin-  
to di dar la uolta; io alta uoce a dirli cominciai:  
Ohime, che farò io solo senza te, come potrò spe-  
dirmi dal mio uiaggio? Non sai tu che l'huomo, pri-  
uo di cuore, è ueramente un corpo senza anima:  
Tanto è, rispose egli, io affatto mi risoluo d'andar-  
mene hor hora a ritrouare quella persona, che uoi  
amate sommamente, & da cui sommamente ui sen-  
tite esser amato, & tanto obligato, che auuenga,  
che mai non si faccia altro che pagarli, pur l'obli-

go

go debba sempre restar uiuo, ne mai si possa finir di pagare. Sia dunque (dissi io) come tu uoi; io per me non uoglio dalla tua giusta uoglia richiamarti, si perche io mi assicuro che sarai ben raccolto, & riceuuto, si perche essendoti tu, terrotti anco con esso me. Così egli mi piantò, onde poi senza cuore perseverando nella strada, me ne uenni pur sano quà in Siena; doue ancora stò in un dubbio, del quale, V. S. sarà contenta di chiarirmene: & è questo. Essendo due ricchi scolari di buona creanza, et ben costumati in deliberatione di remeritare il lor padre spirituale della faticosa sua cura uerso loro nello studio: L'uno, gli offerisse, & dona oro, perle, gemme, in ultimo tutta la sua ricca robba, restando in opinione d'hauergli compiutamente sodisfatto. L'altro apprezzando nulla, o poco la ricchezza al paragone della scienza, solamente il cuor suo, miglior parte di se, con suisceratissimo amore gli appresenta, & dedica. Da cui hauesse a tenersi piu premiato quel letterato Padre, io uorrei che me lo dichiariste: & aspettando la risposta uostra fermerommi qui fin al primo dì del mese di Settembre, per uoltarmi poi alla uolta di Fiorenza. Io andai cercādo intorno a noue o dieci dì, per far ricapito alla uostra lettera, a cui essa s'indirizza, ma non potei mai hauerne certa nouella alcuna. per ilche, io mi penso che questa terra sia senza Bonadies. L'ho pur data al mio hoste, che la diede otto dì sono ad uno speciale, che diceua conoscerlo; non so come poi la cosa è riuuscita. Ohime se così

costi in Rom  
reste, castig  
rio di scriu  
nò: che il  
pregarui  
rimandar  
U. S. che e  
tesemente  
do piacer  
Signor N  
dere ben  
me egli de  
command  
Dio che la  
M. D. X

Al D

MASTE  
mo, o infer  
trasfodera,  
glia in un  
d'invocare  
Cupido a l  
copietta d  
... mi  
mandi, e  
mordeno

costi in Roma io fossi adesso, quanti caualli mi dareste, castigando questi miei errori, che dal desiderio di scriuerui tosto son nati. non uoglio scusarmi: che il fallir è sempre uituperoso: ma uoglio pregarui di limare quei miei scartafacci, & poi rimandarmeli: Et da capo pregherò humilmente V. S. che ella si ricordi delle mie regolette, che cortesemente mi promesse alla partenza mia. Et quando piacerà a lei di scriuermi, dia le sue lettere al Signor Nicolò, a cui ho scritto, & dato ad intendere benissimo, doue io sono qui alloggiato, & come egli dee indirizzarmi le sue. Et in tanto raccomandandomi affettionatamente a V. S. prego Dio che la conserui. Da Siena, alli 28, di Luglio.

M. D. XLVIII. Di V. S.

Servitore obligatissimo,  
Francesco lo Doianno.

---

Al Dorico Dottor d'Ottone della  
prima Dottoratura, 28

MASTRO', o Mostro, Messere, o Massaro, fermo, o infermo, quando mi specchio in questa contrafodera, e che ueggio squadrarmi dalle pella ciaglia in un stachiotto, altro humore mi cala che d'innuocare Apollo, scalzar le Muse, o mettere Cupido a letto (come alcuni) per hauer copia, o copietta da scriuere. Con che cesso? con che . . .  
. . . mi saluti? Queste lettere forsi dicendo, mi mandi, che senza capo, e piedi alla cagnesca mi mordeno, e dannomi trenta calci al baiocco? C'ha

da

da far il mosto con S. Martino? Ghigno proprio da cinque denti? Schiaffo d'una man e mezza? Deh s'io non sgonfiassi quiui i mantaci del mio Organo, s'i ciufoli di tola, le pine sbudellate, co i pifaroni di Montagna non t'impiastrassero quattro Madri gali per solfa delle tue stralunate uisioni nel bieco arcigno: io non riputerei piu le perle nel bombagio, ch'Oline di Spagna, Dammi goffo saluatico a postura quell'orecchie se mal uolentieri le presti, & asciuga ben il Bullicame di quel strano ceruellaccio, che fa bucato ogn' hora di mille caca pësieri, accioche ritenghi queste mie sententie impignoccate, lequali di discipline ti fiano, come le sferzate a i putti. pareti forse, **MASTRO** Epiteto da cialtroni, che l'ingiotti, lo strangoli colui ch'in tal guisa dalla guaina ti sfodera. ah ciuetton senza ali, di men leuata, che un grillo, d'un dito la cà pai, e se le mie calcagne teco non giocauano alla scrima, bona notte pagliariccio. e questo solo per dirli Mastro, allegandomi Bartolo ne i legacci sopra la rottura d'un fiasco, che Mastro era il boia. Ma quãdo il Gallo m'haueffi tu detto, la spogliatura puro si segnaua in cauallo, per ritrouare egli il buco tra le penne. credi tu che Mastri siano coloro che uotano i cessi? la Cutta per saper mezzo .. . ? il can del cieco, per far due salti mortali? o simili minchionarie. Barba fatta a scopette, in cui tanto ti scardassi il pelo, che agenolmente in Doganati spaccieresti per oltrasino, parendoti pure hauer giudicio mirabile, come nell'architettura

tura

tura per le ragioni efficacissime di Vitruuio, nel  
 numerar mattoni, o come te matti per l' Abbachi  
 no, sapendo dire a punto, o di gran lunga, quante li  
 bre pesa senza fondamenti il Colosseo, quãti pa-  
 ti cocerebbe la Ritonda se fosse egli un forno, quã  
 te Cupelle d'acqua arrubbano gl' Acquaroli del  
 Teuere alla giornata, per il bel discorso di Pietro  
 Paolo Grossi, giusta bilãcia de gl' ordinarij, et stra  
 ordinarij, per il Corritor di Castello, che ti serue  
 per Squadra ad un tãto al mese, per la Guccia di S.  
 Pietro, che è la metà del tuo compasso. Ma sapesi  
 ti pur tu compartire i testicoli per galera, e sum-  
 mar la pelle in tante paia di guanti. Giache se  
 mastro non fossi, passeresti la Banca per Mostro. Et  
 hauendo saputo che a' colpi di tamburo t'hai ban-  
 dito quel poco senno, che t'era rimasto, (secòdo che  
 mi scriue il Capocaccia de i tafani, seruo de' tuoi  
 pedali, non poco affettionato) farei una sconcordanza  
 in uulgarè a dirti mostro. quia discordat  
 nominatiuus cum uerbo. da exemplum, ut, Ma  
 gister bona. Sappi c'hoggi di si paga per uedere  
 un mostro marino ripien di paglia per la infinita  
 marauiglia che ne rende. Et tu compri gl' huomi-  
 ni che ti risguardino? che ti rimirino? O bel fan-  
 te? Al Missere non ci pensare, con proporre Argu-  
 menti dissoluti in cifra del nouo dottorato nella  
 Chiesa di S. Lorenzo in Lucina. Oue ho in-  
 tesò che in Cioppa lunga con la barretta a berlin-  
 gozzi sopra un catafulco d'ossa in uece di Perga-  
 mo recitasti cotali orationi per la prima regola de  
 gli

gli Attiui, che Marco Tullio nel Quāquā, e' l Ma-  
ron nel Tityre tu patula, et altri Horatij, Proper-  
tij, & Iuuenali in presentia de' Magnifici circon-  
stanti rimasero a guisa de' Pau oni scodati. Nel su-  
perbo pasto ancora molti trionfi si uiddero, & di-  
uerse uiuande, come uolar testudine fuor de i pa-  
sticci, cantar uersi i piccioni a rosto, giuocar un  
porco aleffo il grugno, l'orecchie, & i piedi a sca-  
chi cō una Gelatina, ueder il pane d'amandole, le  
lasagne di butiro, i struffoli di Cauiale, beuer lat-  
te aggregato nelle tazze, risciacquate dall'am-  
brosia, e dal nettare, che fioccana dal soffitto So-  
crate, Dioscoride, & Zenofonte. Non ritruuaro-  
no già nel Mappamondo il mele forte, l'aceto dol-  
ce, il zuccaro brusco, come nelle torte, che poscia  
il sontuoso apparecchio nel deschio cōparsero. Ma  
per tornare al quia, dicoti, ch'a grato mi forata  
copia dell'argomento fattoti da . . . . Vtrum  
In cui al parangone di sopra come d'oglio un ben  
condito chrestiero rimanesti, del discorso fatto so-  
pra la prudentia, nella qual uirtù approui che le  
formiche adoprano sette piedi, cosa stupenda a' tē-  
pi nostri, degna d'altro epitafio che del Siracusa-  
no. Non ti lascierò fare questo il buon prò, ricor-  
dandomi della matta spellicciata ultimamente da  
ta a' . . . . . Testa Buscia,  
bastati l'animo trappannare il criuello della poz-  
zolana con sì grossa cocuzza a commentar la Tor-  
re di Nembrotto, historiografare l'inferno, dipin-  
gere il Purgatorio, scolpire il Paradiso nella ce-  
nere

nere della tua falsa archimia. E profondo piu di  
un pozzo penetrando i moscoli d'una cosi gran ma-  
china ardisce bestia porre la bocca nelle cose trop-  
po alte. Come fanelli tu del Sole, se non mai ti par-  
ti dall'hostaria della Luna, anzi la sera com'è not-  
te ti romperesti il capo, le braccia, e'l collo se die-  
tro al Messe non portassi un stizzo peggio che le  
luciole, & souuente i stinchi fatti a tra fusoli ne  
i sassi dai, mentre le girelle de i poli antartichi  
uai sciorinando. Spezza hormai lo scudo della ua-  
na gloria, e rendi l'ali a i sacri Taloni di Mercu-  
rio, scancella, sfrangi il cartello di tante offese fat-  
te a Marte, dona il pregio al famoso Hercole del  
la lotta, lascia il gioco del ballone a Polifemo. Et  
intanto chiamandoti MASSARO d'Helicon, lo  
schiuma pignutto di Parnaso, suonami su la Ribc-  
ca d'Orfeo il . . . . per la chiane di Bequa-  
tro del troppo senno che ci guasta, & della sim-  
plicità che ci macula. masticala adagio, dormici  
suso, & pensa bene, s'io ho a chiamarti FERMO, ri-  
uolgi Calepino, scarta il Tesauaro se Cantalicio  
Mancinello, e Scopa ne parla nella seconda decli-  
natione de' nomi, e pronomi, o pur nel coderizzo  
de' uerbi impersonali, doue i Gambari stampano  
le croniche. Guata dirraimi sfacciataggine d'i-  
gnoranti, poco discorso? che facendomi del Pe-  
trarca sopra Dante, & l'Ariosto dai lati, il Sana-  
zaro d'auanti, il Boccaccio di dietro monte, basta  
l'animo per la magra ortografia battezzarmi? Io  
ti rispondo, che se tu sol' un pie della salina della

E tua

tua sapienza, mezzo manico del boccale della tem-  
 peranza, due quarti del concauo del corporal ba-  
 cile, tre ponti del gentil orletto a crepacuori del  
 crapiccioso sciungatoio, una scintilla dell'agiaccia-  
 to candelabro, mostro m'hauessi, senz'altri com-  
 patri . . . . . dimmi Dio  
 gratia, se uai ad un calciolaio a torre un paio di  
 scarpe, nõ rinolterà egli quindici paia (E a pena  
 uno ne uorrai) auanti che ti contenti, e che nelle  
 forme ti si assettino; s'ad un Merciaio per una  
 baretta, non ti consumi tre libre di ceruellato,  
 pria che'l giro d'una troui che ti quadri? Non al-  
 trimenti imaginati nel fondaco de' miei strambot-  
 ti, e postili, che quãdo t'affibbiassi una giornea tar-  
 lata indosso per un tabarro da pioggia. O che lo-  
 da n'hauerei, ch'insegna ne riporterei di così gra-  
 ue battaglia, la plebe de i Pelamantelli, i consoli  
 del Pellegrino, i Senatori de' banchi, che ti bazzi-  
 cano su'l mattonato, co' quali bombardate de' fi-  
 schi, con quali assalti, de schiamazzi sgangheran-  
 do le mascelle dal riso in perpetua Galera conden-  
 narebonmi? Guarda dunque la gamba, ingiotti-  
 lo per hora con quella prestezza come faresti di  
 un fecatello, caldo e grasso, ch'io sono risoluto che  
 la mia lingua non s'infermi, nè la piuma del mio  
 Cimieri affermi, che tu sia fermo. Oime quando i  
 zaffi benne i ceppi mi ligassero, o fermassero in  
 ferma pregionia, per non chiamarti fermo,  
 non strappareilo altre, e tante catene, che hog-  
 gidi tengono i Molini? Non si tosto farnetichi uot-

L'Oriz-

*L'Orizzonte che gli occhi han corso la posta nel Set-  
tèrione. Se'l giorno segni, la notte fabbrichi. è fer-  
mezza, o infermezza questa? a te dico che nel gri-  
fo borbottoli, e bestemiando ti mordi il viso. par-  
ti odor questo di tartuffoli, a quanto la libra. Io  
mi rimetto alla diffinitiva sentenza dell' . . .*

*. . . a quella del Bembo, l'un de' quali poetando  
senza processo sotterrò i uiui, & l'altro scauò i  
morti. Talche saltando da Mastro a Mostro, da  
Messere a Massaro, da ferma infermo, finche da pa-  
lo in frasca sei uenuto, piacciati questo ultimo  
Epiteto da distrigare cotanti garbugli, uolontie-  
ri in questo Viscio per il Zimbello, et uaghezza  
de gl'occhi della tua cornacchia, m'attuffarci sen-  
za sonagli, ò altre dichiarazioni farne per publi-  
co trombetta. Ma fermo le pecore uolgari, i ca-  
stroni Latini, & i becchi Grechi, benche si conten-  
tino nei lor poemati inuocarti, appellarommi col  
protesto de gli . . . reuerentiali, stante  
termino iuris alla barba de' Notai. molte ragio-  
ni da infilzare haurei nel scartafassio de' tuoi an-  
nali, che ti spianarebbero a colpi de picchioni lo  
infermo humore, che nell'infermità si nutre. la-  
sciando dunque il Mastro a Pasquino ch'altruì  
Maestra il fermo, e Marforio che confirmando  
mai non si muoue, il Missere all' Asino che da il pa-  
ne a cui lo gouerna, e risoluto ti sopratitulerò  
tanto nelle lettere particolari ch'io ti mando,  
quanto nelle diciarie uniuersali, come nel sopra-  
scritto di questa, se letto l'hai. Dorico Dottor d'Or-*

tone della prima dottoratura. Per il che non t'è marauigliare, se per tale ti spaccio, ch'essendo in questo principio, nò men per Architetto che per altro mestiero dottorato, il Dorico Ottone al fondamento di simil fabrica commodamente si conuiene. passato l'anno, quando assaggio poscia habrai del Ionico, mistura di piu ualuta, trapassando nel Corintio. Doue a guisa d'eterno Colosso al dispetto del caual Costantino d'Ottone, o piombo, diuerrai metallo, in forma uina. Hor stiano in dietro le bibie di tante chiacchiare, bastati questo sciroppo al presente d'altro succo che di fumister no a purgarti i mali spiriti, circa la colera che sopra il naso ti è falita per le mie sì lunghe prediche. So ch'ella in breue, entro la gaglioffa caleratti. Aspetta finalmente per chiunque sia, il buono auviso dell'operatione che questo sciroppo sorbendolo ti farà. Fuggi in tanto i disordini: e saluando la pancia per le fische, maderotti per il primo la uera medicina. *A Dio.*

---

A M. Giulio . . . .

29

MOLTO Magnifico M. Giulio honorandissimo. Se uolete farmi ben crepar di martello, quando io piu desidero, & aspetto risposta delle mie lettere, all'hora non mi rispondete, sì come habete fatto questa settimana: che maladetto sia, mi farete dire, il Carneuale, & le sue feste, se esso è cagione, che non credo possa essere altro, di farmi

mi spasmare a questo modo di desiderio. Il che dico non solo a uoi, ma ancora al Capitan Paolo, al quale ho scritto già due uolte per sodisfare ad una sua instantissima richiesta; & ancora (mercè delle maschere, & de' balli, & quella fraschetta d'Amore) non son riputato degno di due uersi di risposta. Ma io uederò tosto le mie uendette: che il Carneuale fra tre dì mi darà un piantone, andà dosene a Milano, & uenendo appresso i giorni di penitentia, se uorrete la remission de' nostri peccati, ui conuerrà dimandarne perdono con fermo proposito d'emendarui, & di non tornar piu al uomito. Sig. mio, senza burle, io aspettaua hie ri con desiderio la risposta delle mie di hoggi son quindici dì per molte cagioni; & non hauendola hauuta, son rimasto tutto confuso. Aspetterolla con quella delle ultime mie, quest'altra settimana: & piaccia a Dio, che non in uano. In raccomandatione delle mie cose, omnis generis, non fo piu motto: credendo, che sarete sollecito.

Di V. S.

Sig. Dionigi Atanagi.

Al Capitan Paolo.

30

PIACEMI, che la risposta del Cardinale Ferrerio habbia sodisfatto a V. S. ma nõ bisogna ringratiarne me, ma solo il uostro ualore, che merita molto maggior fanore, ne meno accadeua ringratiarmi dello spesso parlare, che di lei fo

E 3 col

col Sig. Giannotto, riceuendone ampia mercede, nella soauità, che di ciò sento. riconosco tutto però dalla sua gentilissima natura, & di tutto le son tenuto. E sso Sig. Giannotto tornò dieci giorni sona a Vicenza, a chiuder, com'io credo, l'ultimo atto della sua bene amministrata giuridittione, laquale è uicina al fine. Come sia qui, che douerà esser fatte le feste, io non gli farò già l'ambasciata di V. S. ma crederò, che egli, leggendo la lettera, se la farà da se stesso. La quale perche sente un poco del brauo; egli, che è ualente huomo, & . . . . . in potenza, & in cose di duello pare a me, che la impatti al Fausto da Longiano, per non dire al Mutio, & al Conte di Montelabbate; penso non mancherà di rispondere per le rime. in che non m'allargo piu oltre, sapendo, che uoi il conoscete di gran lunga meglio ch'io non fò. Disponete ui pur uoi Sig. mio a uenir fin quà dopò Pasqua, a ragguagliar lui della carta bianca, mandata ui da la corte Romana, & a consolar me della uostra presentia: & non dubitate, che fra l'uno, & l'altro di noi, non siamo per far tanto, che siate incontrato & col Buzentoro, & con ogni maggior honore, se maggior honor però qui si può fare. Il libro delle lettere facete tarderà ancora alcun dì a uenire: perche secondo gli auuisi, che ho da Roma, bisognerà ristampare il primo foglio per agguignere, o per mutare non so che nella dedicatio ne. Ma V. S. s'apparecchi pure a spender questa uolta per me tutta la gratia, & l'auttorità, che ha:

ha: che se bene ha fatto il sordo alla prima richie-  
sta; non credo che possa però fuggir di non lasciar-  
la, se non uuol cader, come dice, nella disgratia di  
Mastro Pasquino. Vedete, se ben non gouerno il  
mondo, come fa qualcun' altro, che anche io so fa-  
re il brauo, se ben hoggi non è da brauare. Et pe-  
rò mi raccomandò insieme col Sig. mio hoste senza  
piu burle in di V. S. quāto piu posso. gratia la qual  
prego, che faccia salutar per mia parte le mie po-  
uere sorelle, le quali le raccomando insieme con  
l'Atanagio. Et Dio le dia la buona Pasqua. a' 5.  
di Aprile.

Obligatiss. Seruit.

Dionigi Atanagi.

Al Signor Molza, & M. Anni-  
bal Caro.

31

I CAPRICCI (come disse il Bernia) uogliono  
uenire a gli huomini a lor dispetto, Et io ho inteso  
dire al Pazzacone, che fanno de' mali scherzi al-  
trui a tenergli in corpo per forza. che si come essi  
nascono prima di frinfri, di Citi, & di Griccioli  
rattenuti; cosi da essi (se non isuaporano) si uengo-  
no facēdo di mano in mano coccole, fregole, strug-  
gimenti, & cotali altre uoglie spasimate: le quali  
impregnandosi di Giribizzi, & d' Arigogoli, par-  
toriscon poi Capogiroli, Castelli in aria, Frenesie,  
Arcolai, Girelle, Girandole, & simili, & piu altre  
specie di furori. Et se queste ancora si rattengono;  
tutte insieme abbottinandosi per uscire a ogni mo-

E 4 do,

do, uanno tanto razzolando, diguazzando, & sgo-  
 minando il ceruello, la fantasia, & la memoria, et  
 tutte quelle camercelle, che costoro dicono, che noi  
 habbiamo sotto la beretta, che ci guastano tutto il  
 capo: percioche rimescolandolo, come udite, lo ri-  
 tornano in Chaos; & lo danno a saccomanno al-  
 l'humore: ilquale poi s'ammoglia con la pazzia:  
 che è quasi la materia prima della nostra Zucca.  
 Et da questi due nascono quelli tanti, & di tante  
 sorti, strauolti, furiosi, & sciocchi concetti, che ci  
 fanno correre tutto il mondo per nostro. Onde che  
 per non dar nel pazzo, uenuti che sono i capricci,  
 non solamēte bisogna lasciargli suampare, ma per  
 che soro certe bestiole boriosuzze, & isuenta-  
 te, è forza, che a nostro dispetto gli scriuiamo, gli  
 recitiamo, & ultimamente, che gli stampiamo.  
 Stampati che sono, & mandati a torno in cima di  
 una canna, (che questo è quel supremo trionfo, a  
 che essi possono aggiugnere nella Cittadinanza de  
 gli altri pensieri) pongono termine all'ambition  
 loro: & si contentano di tornare Cittadini priua-  
 ti: lasciando liberamente il gouerno del capo al  
 Padre Senno. Ilquale stando bene con esso loro, siè  
 de poi senza altro contrasto Gonfaloniere a uita.  
 Hora Signor Molza questi capricci sono uenuti a  
 uoi di far . . . . & a uoi compar caro di com-  
 mentarla, come uengono a gli altri dell'altre co-  
 se. Et si come non potete riparare, che non uenif-  
 sero, così non potete tenere, che non faccino hord  
 il restante del corso loro. Voi gli hauete scritti, &  
 recitati:

recitati: & hauete fatto un gran bene per saluez-  
 za del uostro capo. Che poi ui siate impuntati a nò  
 istampargli, a non mandargli a processione, a uo-  
 ler tor loro la preminenza della canna, oltre che  
 non fate sanamente, non ui douete marauigliar, se  
 a uostro dispetto sono sbucati fuora: & se per tut-  
 to uanno dicendo d'esser usciti di capo a uoi, & di  
 esser uostri figliuoli, come sono. Percioche egli  
 hanno per male, non tanto che uoi gli impediate,  
 quanto che gli derediate, & ui uergogniate di lo-  
 ro: & che sendo nati di sì generosi padri; gli hab-  
 biate uoluti battezzare per del PADRE SICEO,  
 & di non so chi SER AGRETO. O sono lasciini, &  
 scorretti. e si siano. basta assai, che non sono spor-  
 chi, ne uituperosi. Benche quanto alle scorrettio-  
 ni ci s'è rimediato: che'l mio Prete, & io siamo sta-  
 ti lor correttori alla Stampa, tanto che hora non  
 manca loro, ne un punto, ne una iota. Quanto alla  
 lasciuiia; se bene io non m'intendo d'altra lingua,  
 che di Gergo; M. Lodouico Fabio da Fano, che m'è  
 turcimano di queste lingue, & consiglier dell'ope-  
 re, che io stampo, mi dice, che egli hanno pur tan-  
 to di gentilezza, & di modestia, che doue quelli  
 de gli altri in questo genere, tanto de' Greci, quan-  
 to de' Latini, & de' Volgari, uanno la piu parte  
 ignudi, & senza brache; essi uanno tutti uestiti, et  
 con le mutande: & quello, che piu importa, è che  
 eglino non ui stanno piu in corpo. Che cosi, oltre  
 al pericolo detto di sopra di farui impazzare, po-  
 trebbono almeno far diuenir lasciini, & scorretti  
 noi,

uoi, quali essi sono: sendo quasi forza, che quello,  
 che non si dice, si faccia. La cosa è quà. Essi suolaz-  
 zano per tutto, si sa, che sono uostri. Mi sono uenu-  
 ti a dire, che io gli stampi, se non che andranno a  
 trouare altri Stampatori, cò chi hanno di già ma-  
 neggio a Vinegia, & altroue. I quali mi sono au-  
 ueduto, che sono quei medesimi Busbacconi, uitu-  
 perio dell' arte nostra, che a uostro dispetto Signor  
 Molza, & a lor perpetua infamia, hanno hauuto  
 ardire di stampare, anzi di stroppiare l' altre uo-  
 stre compositioni: ma che uostre? che sono una cian-  
 frusaglia di piu cose, di piu persone, scorrette da  
 loro, battezzate a rovescio, masticate, peste, concie  
 in modo, che non ne mangierebbono i cani. Tanto  
 che per compassione di quelli, & per paura, che  
 questi pouerelli non capitino alle mani de i mede-  
 simi, o simili ciabattoni, (perche sendo uostri figli-  
 uoli, & io Grimo, & Babbo uostro, come da uoi son  
 tenuto, gli reputo per miei nipotini) ho uoluto ef-  
 fer il primo a dar loro ricapito. Et gli ho spesati,  
 & uestiti del mio, perche comparischino honore-  
 uoli. Et come da uoi sono usciti, così a uoi gli rimā-  
 do: pregandoui, che per questa uolta perdoniate  
 loro: & non u' adirate meco. perche io gli ho stam-  
 pati per honor uostro, & per amor, ch'io porto lo-  
 ro: & a dirui il uero, perche mi guadagnino qual  
 che cucchio. Et chi di uoi l' ha per male; se lo scin-  
 ga. Et se pur ui uolete uendicare; fatemi un' opera  
 contra: & io la stamperò di bando. Smaltiteui per  
 hora questa colera; Et state sani.

Il Barbagia Stampatore.

A.

STAMPATE le Madri . . . . mi sono uenuti a trouare i Padri Nasi: dicendo, che eglino ancora sono figliuoli di Ser Agresto: & che uogliono andar in istampa anchor essi: crucciandosi con esso meco, che non gli habbi messi dinanzi alle . . . . si come debbono lor precedere, per la dignità dell' Imperio. A che le . . . . rispondendo, che sono da tanto piu di loro, quanto la natura è da piu, che non sono i Re, & gli Imperadori. essi imperiosamente sbuffando, hanno cominciato a grufolare, per entrar loro innanzi: & queste altre a colpi di buone zaffate ributtandoli, se gli hanno pur cacciati dietro. Et perche sò, che questa cosa pute loro; & che s'azzufferanno dell' altre uolte; per non pregiudicare a ueruna delle parti; gli ho uoluti appartar' in modo, che possino sempre hauer quel luogo, che appresso di uoi si guadagneranno. Voi metteteli, o di dietro, o dinanzi, come meglio uà pare. Et uostro sono.

---

Al sesto Re della uirtù, detto Nasone. 33

E MI pare Sacra Maestà, che questo uostro grà Naso, porgendosi questa sera a ciascuno, per materia di ragionare; sia propriamente il Saracino di piazza; che tenendo a tutti tauolaccio, inuita a correre ogn'un, che lo uede. Et come che molti, &  
tutti

tutti ualenti armiggiatori ui siano già corfi; non sarà gran fatto, che ancor io corra dietro a loro. Percioche egli è sì grande, che per mal ch'io porti mia lancia, ui douerò far colpo ancor io. Et se io non lo colgo così in pieno, come gli altri, sarà perche tutti infino a hora hanno corso sopra tutta la materia Nasale: & a me, per non fare i medesimi colpi, che son fatti, conuien por la mira lontano a parte non tocca da loro. Voglio dire per questo, che doue gli altri si sono stesi uniuersalmente a dire di tutti i Nasi; io mi ristringerò solamente a ragionare de' Nasi Imperiali, cioè de' grandi, & specialmente del uostro: il quale io tēgo, che sia il maggiore, il più horrenole, & il più segnalato di quanti io creda, che siano stati, o che siano, o che possino esser giamai: & in somma egli è quel Naso; che sendo ueramente Re de' Nasi; u'ha degnamente fatto Re de' gli huomini, come uoi sete. & tūo maggior Re, quanto egli è maggior Naso, & più magnifico, & più onnipotente de' gli altri. La qual cosa (procedendo per uia di ragione) si può per diuersi modi prouare: ma primamente la proueremo per l'auttorità de' Persi: i quali dopò la morte di Ciro; che (secondo si scriue) si trouò in bel pezzo di Naso; giudicarono, che nessuno huomo potesse esser ne bello, ne degno di regnare; che non si trouasse così Nasato, come fu egli. Nel libro. . . trouono una pestilla di Marzagattone, con un trattato del Zucca: che Nabuccodonosor hebbe quel Regno, e quel nome; perche hebbe gran bocca, &

ca, & gran Naso. Sopra che si fonda l'openione  
d'un mio compagno; laquale è, che CARLO V. sia  
hoggi sì grande Imperadore, perche si truoua sì  
gran bocca, & che FRANCESCO Re di Francia,  
sia sì gran Re, perche ha sì gran Naso: & che se nò  
fosse, che'l Naso del Re contrasta con la bocca del  
l'Imperadore, & la bocca dell'Imperadore col  
Naso del Re; ciascun d'essi (mercé di quella Boc-  
ca, o di quel Naso) sarebbe Signor di tutto il Mon-  
do. Doue per lo pari, o poco differente contrapeso;  
di pari, o poco differentemente contendono della  
somma dell'Imperio. Et dicemi, che'l Re non per al-  
tro fu prigione sotto Pania; se non perche in quel  
tempo la Maestà del suo Naso si trouaua impania-  
ta di certi piastrelli, per un certo male del suo pae-  
se: & che la Bocca dell'Imperadore era sana, e sen-  
za impedimento. Nel passaggio poi di S. Maestà  
Cesarea in Prouenza, che'l Naso del Re era sano,  
& la Bocca dell'Imperadore per carestia di uetto-  
uaglia si trouò mal pasciuta, ogn'un sa, come la bi-  
sogna andasse. Ma per tornare al Naso; io uoglio  
dire alla Maestà uostra un gran segno, che tutti i  
Pedanti lo cercano, & non l'hanno ancor trouato:  
che Ouidio Nasone non fu per altro confinato; se  
nò perche Augusto dubitò, che quel suo gran Na-  
so non li togliesse l'Imperio: & mandollo in esilio  
tra quelle neui, & quei ghiacci della Moscouia,  
perche gli si seccasse il Naso di freddo. L'Aquila  
perche credete uoi, che sia Regina de gli uccelli;  
se non perche si truoua quel Naso così grisagno?

L'Ele-

L'Elefante, perche è egli piu ingegnoso de gli altri animali; se non perche ha quel grugno cosi lungo? Il Rinocerote per qual cagione è tanto temuto da uitiosi; se non perche l'ha cosi duro? In somma un Naso straordinario porta sempre seco straordinaria maggioranza: & non senza ragione. Percioche io ho trouato, che'l Naso è la sede della Maestà, & dell'honor dell'huomo. Et per consequenza chi maggior l'ha, piu honorato debbe essere. Donde si dice; tu mi dai nel Naso: idest tu mi tocchi nell'honore. Et quel dire; ficcami il Naso dietro, è tanto, come; Io ho l'honor tuo nel forame. Così; Tu non hai Naso. Tu mi meni per lo Naso. Tu metti il Naso per tutto; son tutti detti da dishonorare altrui. Et per contrario dicendosi; Non gli si può toccare il Naso, gli mōta il moscherino al Naso, il Naso gli fuma; si uuol significare uno, che sirsenta dell'honor suo. Vedete, che l'esser senza Naso è uno de' maggiori dishonori, che possino cadere in un'huomo. Et hoggi i Siciliani, che fanno, che, perduto il Naso, si perde l'honore; doue i nostri braui portano il guanto di maglia; essi portano una spranga di ferro, che pendendo dalla celata, quanto è lungo il Naso; lo difende loro insieme col Griso dalle scrignate. Ma non solamente quelli, che l'hanno mozzo, ma quelli, che l'hanno piccolo, o scontrafatto, a pena possono comparer fra gli huomini senza uergogna, & fra le dōne senza dispreggio. Percioche dicono, che'l Naso è correlatiuo di quell'altra parte, con che Diogene piantaua,

zana gli huomini. Che, come nō si può dir Padre:  
 che non s'intenda Figliuolo; così non si uede mai  
 gran Naso: che non habbi appresso un gran pian-  
 tatoio, & per questo si scriue che Heliogabalo  
 Imperadore, uolendo piantare il suo Pescaio, cer-  
 caua di piattatoti, che fossero ben Nasuti, & man-  
 daua per tutto Commissari a condur gran Nasi  
 a corte: doue trouandoli Buon compagni, li ritene-  
 ua tutti: usando con esso loro strettissimamēte, tan-  
 to che partiuatutto il suo con essi, & apriua loro  
 tutti i suoi segreti, con ampia concessione, che si  
 seruissero di tutte le sue cose per insino al seggio  
 Imperiale. Le Donne ogn'un sa quanto uaghe ne  
 sono: & che quando ne ueggiono un ben fatto  
 passar per la strada: se non possono fare altro, lo  
 uagheggiano, & tirandosi dentro la Gelosia se  
 ne ghignano, & dicono tra loro non sò che Pro-  
 uerbio di Testa Baiardi; domadandosi l'una all'al-  
 tra; chi è costui da questo bel Naso? & doue sta  
 egli a casa questo ualent'huomo? Dall'altro can-  
 to fate l'amor con una Signora, hauēdo un Nasin  
 gretto, e sgarbato: & menate a uostro modo, che  
 u'harà sempre per un zugo, & io conosco in Ro-  
 ma un certo Gianni, che, p trouarsi un Naso nel  
 uolto, che pare un barbacane in una facciata;  
 una buona F...ia gli ha posto il nome di Gianni  
 d'oro: ancora che habbia un uiso, che non sia a pe-  
 na a lega di Piombo. Da queste, & da molte altre  
 cose, che io lascio in dietro: si può raccorre, che la  
 M.V. debbe saper grado al suo Naso d'essere ubbi-  
 dito

dito da gli huomini, & al suo corrispondente d'essere amato dalle Donne. Hora, in lode del Naso, come Naso, non già come grande, si potrebbero dire infinite cose. Et, quanto all'operationi; come sia ministro del Polmone, sergente del Cerebro, soprapstante dell'odorato, riformator dello starnuto, & purgator di tutto il capo. Quanto alla compositione; perche sia così garbato; perche così poslo, a che serua quel suo tenerume, a che le Narici, a che il Moccolo, & l'altre sue parti. Poi, quanto alla corrispondenza, che tiene con gli affetti dell'anima; come l'allegrezza si conosce nella sua spiegatura, la maninconia apparisce nelle sue grinze, la schifiltà si rappresenta nel suo niffolo, l'ira sbuffa per le sue froge, il biasmo uà in compagnia de' suoi crocchi. Et così molte altre sue eccellenze, per le quali mi merauiglio, che gli antichi facessero Dio quel Briccone di Priapo; & al Naso suo compagno; anzi da chi egli acquista la prima sua reputatione, non habbino uoluto dare altro di sacro, che lo starnuto. Ma queste cose non accaggiono a dire, si perche le sono in parte dette da altri, si perche sono comuni a tutti i Nasi, & io parlo solamente de Nasi grandi, & Imperiali. Et in lode di questi non so che piu mi possa dire, hauendo già detto, che sono da Re, & da Imperatori. Ma perche si truouano de profuntuosi, che per hauere i Nasi grandi; si uorrebbono per auuentura usurpare il merito dell'Imperio; Io dico, che si fa differenza da grandi a grandi: & che se bene tutti gli Imperiali

Imperiali sono grandi; non è già per questo, che tutti i grādi siano Imperiali. Percioche si truouano certi Nasoni sticciati a la Tartaresca: certi sfrogati alla Cornatesca: certi schrignuti a foggia di Montoni: certi bitorzoluti a guisa di Limoni: di quelli, che hanno la Pānocchia spugnosa, come quel di Sileno: di quelli, che hanno la punta rugginosa, come quel di Pane. Vi sono de' Callosi, de' Mocciosi, de' Cancherosi, di quei, che crocchiano: di quei, che ruffano: sonui de' fatti a trōba, a sella, a temone, a crocca: sonui de' Saturnini da sciorballe, come disse il Burchiello: de' Pauonazzi a uso di Petronciani, come quel di M. Biagio da Cesena, & di Mastro Giovanni da Macerata: liquali tutti io nō dirò mai, che habbino in loro ne bellezza, ne dignità. Tuttauolta, perche sono pur grandi, uolendo a ogni modo regnare; & non sendo Re naturali; si gittano al Tiranno: & commandano per alterigia. Vedete, che quello di M. Biagio ardisce di dar norma per infino . . . . .  
& con un sol cenno d'un Porro, che è suo Locotenente, far lor leuare, & porre il . . . ò . . .  
. . . quando li pare: li fa sedere, & rizzare; parlare, & tacere, a sua posta. Quello del Macerata, non potendo altro, cōmanda le ricette a gli speciali, & la dieta a gli ammalati: & hassi usurpata tanta auttorità, che, se bene comandasse a rouescio, non ha replica: perche hauendosi preso il mero Imperio sopra la uita de gli huomini, se li uenisse per disgratia morto qualcb'uno, non hā da

F      starne

starne à Sindicato, & per questa uia un gran Na-  
 so può hauere ancora egli Imperio; ancorache  
 non sia della stia de' Reali. Ma il Real uero uol  
 esser grande, ben fatto, liscio, aquilino, profilato,  
 bianco, sonoro, a punto come quello della M. V.  
 Il qual risiede nel suo uolto, con tanta Maestà, che  
 par proprio la Idea de' Nasi Imperiali. Et perche  
 ciascuno è tenuto non meno a dir le sue lodi, che a  
 darli il suo tributo: Io ho portato il mio dono an-  
 cor' io, quale penso li douerà esser tanto piu gra-  
 to, che gli altri; quanto mi par piu necessario alla  
 preservatione, & ornamento di sì nobil Membro,  
 & conueniente alla riputatione, che debbe tene-  
 re. Percioche questo è un Naso S. M. che s'ha-  
 rebbe a mostrare, come già le Pandette di Fioren-  
 za co'l partito della Signoria, & a certe solenni-  
 tà principali, come dir le Pasque. Perche, doue  
 non è bene che d'ogni tempo, ogni Plebeio lo pos-  
 se uedere: Imperò io ho pensato, che la M. V. lo tē-  
 ga coperto come una reliquia, & questo dono, che  
 io le fo, sarà il suo reliquero: qual uorrei, che ui  
 s'adattasse al Naso, come una Cataratta, ò una  
 Saracinesca, & che solamente si mostrasse nelle  
 maggior necessità dell' Imperio. Verbigratia, cò-  
 me i Romani soleuano nelle guerre aprire il tem-  
 pio di Gianno; la M. V. a guisa di Pontelenatio al-  
 zasse la Cataratta del suo Naso, & con uno cro-  
 chio di quello a uso di Tauo laccio buffone, annon-  
 tiasse guerra al Mondo: & uorrei, che ogni sua  
 operatione si facesse con solennità, & con ordine

di

di Messer Giovanfrancesco da Macerata nostro Cerimoniere. Che uolendo fiutare, s'accendessero Torchi; uolendosi spurgare, gli andassero Paggi innanzi con Nappi d'oro, & d'argento; che starnutando si sparassero Artiglierie: & mostrandosi al popolo, si suonassero le Campane: & con esso si desse la benedittione alle Donne, che non possono ingravidare. Et tutto dico per accrescer la reputatione, & la gloria del uostro Naso. Hora per ciò fare; Io ui porto S. M. questo Guardanaso, come quella uede, bellissimo, & antichissimo. Il quale fu già di Nabuccodinasorre, & a suo Naso fu fabricato. Dopò la morte sua stette gran tempo nella Guardarobba de' suoi Successori. Vespasiano lo condusse nel trionfo di Hierusalem a Roma. Belisario lo riportò in Oriente. Poi per diuerse mani, in diuersi tempi uenne in potestà d'Ussuncassano Re della Persia: che, secondo l'usanza di Ciro, l'usaua in battaglia, come per istinicro del suo Naso. Ismael, suo Successore, nel conflitto, che fece con Selim Sultam; se non era questo restaua senza Naso, per una Scimitarrata, che gli trasse un Gianizzero. Pur cadendoli lo perdè: & fu portato in Costantinopoli. Doue a questi tempi era capitato in mano d'Abraim Bassà. Dopò la morte del quale un Rabì; sappiendo, che era di Nabuco: fece d'hauerlo: & mandollo alla Sinagoga de gli Iachodim di Roma. Doue lo teneuano insieme con la Frombola di Dauid, & col Teschio dell' Asino di Balaam. & ultimamente Mastro Vit, il Medi-

ro, quando si trasmutò in Paolo; abbottinandosi dal soldo di Moise; lo rubbò loro: pche non gli fosse ammaccato il Naso de gli Scribi, & Pharisei della legge, che gli haueano fatto congiura addosso. Ma perche, nel calzarselo, li riuscì un poco stretto, & corto (perche gli ha un certo Naso spalancato, & un lambico, che gli stilla tuttauia in bocca) è stato forzato a uenderlo. & io l'ho compro da lui per donarlo alla M.V.

Questo dunque Signor nasuto cesso  
 Ponti al Naso de' Nasi il Barbasoro;  
 Perche mai ne sgrugnata, ne sberleffo  
 Guasli si bello, & si gentil lauoro.  
 Ne sia chi per ingiuria, o per caleffo  
 Tocchi la Maestà del suo decoro.  
 Ch' al tuo Naso real si può ben porre,  
 Poi che fu di Nabuccodinasorre.

*Il Barbagia Stampatore.*

---

Lettera scritta al medesimo priuato in  
 Francia.

34

NASUTISSIMO Messer Giouanfrancesco. Dice che s'era un tratto un certo Tempione, che si truouaua un paio di sì gran Tempiali, che facendo alle pugna con chiunque si fosse; ne per molto, che egli si schermisse, ne per lontano, che l'auuersario gli tirasse, si poteua mai tanto riparare.

parare, che ogni pugno non l'inuestisse nelle tem-  
pie. Di questo mi sono ricordato adesso, che ho pen-  
sato un gran pezzo a quel che ui potessi scriuere,  
& in somma mi uien pur dato nel uostro Naso,  
perche la grandezza sua mi si rappresenta per  
tutto; tanto è rimasto nelle menti, nelle lingue, &  
nelle pene d'ogn'uno. Si che uolendoui scriuere,  
non posso dirui d'altro, & scriuere mi ui bisogna,  
poi che uoi mi richiedete, che sete stato Re: & di  
che sorte Re, di Faua forse, o di Befana; Re del Re-  
gno della VERTV, tale, che non si uide mai Coro-  
na meglio calzata della uostra; ne scettro meglio  
innestato, che nelle uostre mani: ne seggio meglio  
empiuto, che dalle uostre Mele; ancora che il Re  
Cucullato si truoui piu badial . . . del uostro. La-  
sciamo stare, che non fu mai il piu uirtuoso Re di  
uoi: fanno lo quelli, che u'hanno ueduto recitare  
per infino a un punto il contenuto di parecchie  
carte, senza altramente leggerle. Ma queste  
cose sono non nulla a petto a quel Naso, che ui da  
quella maggioranza, che uoi hauete sopra noi al-  
tri. con questo ui fate uoi gli huomini uassalli: per  
questo le Donne ui sono soggette. Beato uoi che ui  
portate in faccia la marauiglia, & la consolatio-  
ne di chiunque ui mira. Ogn'uno strabilia, che lo  
uede: ogn'uno stupisce, che lo sente: a tutti da ri-  
so: a tutti desiderio. Tutti i Poeti ne cantano:  
tutti i Profatori ne scriuono: tutti, che hanno fa-  
uella, ne ragionano. & non sarebbe gran fatto,  
che per infino alle Sibille ne profetizzassero: che

gli Apelli lo dipingessero: che i Policleti l'intagliassero: & che Michel Angelo nell'un modo, & nell'altro l'immortalasse. Qui da poi, che uoi sete partito s'è fatto piu fracasso di questo uostro Naso, che della gita del. . . a Nizza, & del passaggio, che prepara il gran Turco; tanto che mi par diuentata la tromba della fama, che da ogn'uno è suonata, & da ogn'uno è sentita. Et pur bieri mi fu detto, che c'era una nuoua Nasaria in sonetto. Che benché dica le cose dette, non è però, che'l uostro Naso non sia il berzaglio dell'arco, o dell'Architetto della Lira d'Apollò; o come un Flauto, o una Cornetta delle Muse; poi che tutti i Poeti ui metton bocca. & ecci openione, che per quest'anno Pasquino non uoglia alira Metamorfosi, che del uostro Naso. & farebbe gran senno il Gaglioffaccio a farlo, uolendo ricuperar quel credito, che s'ha già perduto con le Muse, perche nò credo, che sia stronzolo in Parnaso; che non si uollesse presentare al uostro Naso. Naso perfetto. Naso principale. Naso diuino. Naso che benedetto sia sopra tutti i Nasi. & benedetta sia quella Mamma, che ui fece così nasuto, & benedette tutte quelle cose, che uoi annasate. Prego Dio, che metta in core al Britonio, che ui faccia una Naseide piu grande, che quella sua rotonda; & che ogni libro, che si compone, sia una Nasea in honore della Nasal Maestà uostra, & che non sia si forbito Nasino, ne si stringato Nasetto, ne si rigo glioso Nasone, ne si sperticato Nasaccio, che non sia

sia Vassallo, & Tributario della Nasuolissima  
 Nasaggine del Nasutissimo Nason uostro. Hora  
 per la riuerenza che io gli porto, non posso man-  
 care d'auuertirui di quanto io conosco, che fac-  
 cia alla gloria, & mantenimento d'esso. Sappia-  
 te dunque, che queste sue gran lodi, che uanno a  
 torno, hanno desta una inuidia a certi altri gran  
 Nasi; che quantunque a petto al uostro sianò da  
 Barbachieppi, da Capparroni, da Marzocchi piu  
 tosto, che da Re, per la grandezza loro si tengono  
 degni di partecipare delle prerogative del no-  
 stro. Et sono tanti, che se state lungo tempo assen-  
 te, mi dubito non ui truouiate corsa questa premi-  
 nenza Nasale; & questo è il pericolo, che portate  
 dalle bande di quà. Di costà ne correte un'al-  
 tro; che se uenite alle Nasate con quel Re, & non  
 gli togliete la Francia, temo, che non ne perdiate  
 tanto di riputatione, che non sia poi Naseca, che  
 non uoglia fare a taccio co'l uostro Nasone. Che  
 per certo questo affronto sarà come una oppositio-  
 ne di due gran Luminari: doue bisogna, o che uoi  
 facciate eclisse al suo, o che egli la facci al uo-  
 stro. Si che andateui prouisto, & ualeteui dell'-  
 armatura, che io ui detti: ò si ueramente incalli-  
 teui, o ringonfiateui il Naso con quelli uestri Ca-  
 labroni: che se tornate in qua snasato, ui sonere-  
 mo le tabelle dietro. Ne altro del Naso. Il re-  
 gno della Virtù è in declinatione: & la Prime-  
 ra, se non si rimette, li darà lo scaccommatto. La  
 Regina Gigia Nasafica è stata per tirar le calze.

*Hora è sana; di corpo, cioè, che del resto imperu-  
sa piu che mai. Raccomandatemi a tutti i nostri  
virtuosi di Corte, & resto seruitore del uostro Na-  
so, a' 10. d' Aprile. 1540.*

*Il Barbagia Stampatore.*

A M. Bernardino Borcarino.

35

*Dopo la di 13. che mi mandò aperta, la se-  
ra, che partì l'ultimo corriere M. Antonio nostro  
Elio, ho le uostre di uentisei, & uentisette con-  
uersi del Theocreno, & con la ballatetta dell'A-  
lamanni. Et per essermi stato ogni cosa gratissi-  
ma, come doueua, d'ogni cosa gratissimamente vi  
ringratio. Occorsemi l'altr'hieri andare dal Reue-  
rendissimo Bellai, per alcuna commissione, che io  
haueuo di Monsignor mio, onde parendomi ha-  
uerne la opportunità, trassi fuori la copia di quel-  
le cose che a quel fine haueuo fatta, & la donai a  
quel Signore, dicendogli donde l'haueuo. Et su  
questo feci, al meglio, ch'io seppi, l'humilissime  
raccomandationi uostre, & li baciai la mano. Scu-  
sandoui, come mi diceste, di non gli hauer mai fat-  
to riuerenza con lettere, come ben conosceuate  
douer fare, per la riuerēza, che portate a S. Sig.  
Reuerendissima, & per non le esser fastidioso in  
tante sue grauissimi occupationi, con qualche al-  
tra parola appresso. La quale mostrò uedere i uer-  
si molto uolontieri, & piu hauer care le uostre  
scuse, & raccomandationi, con domandarmi,  
che fosse di noi. Io hauerei ben potuto all'bora fa-*

re

re qualche buono officio in quella uostra cosa. Ma mi parse di non douer pigliar tanta sicurtà del Sig. Segretario, che ui s'è interposto a far l'ufficio da se, come son certissimo ha fatto, & uoi lo uedete in effetto, se mai piu l'huomo di quel Reuerendissimo manderà di quà quel benedetto ragguglio. Per questo mi tacqui, raffrenando il desiderio grande, che haueuo di mostrarui interamente in ogni cosa il cuor mio, il qual son certissimo, che ancor senza le finestre di Socrate è ueduto, et ben conosciuto da uoi. Doue se ciò non fosse, io starei di mala uoglia, che nò pensaste, che fossi rimasto di farlo per poco accorgimento, per poca amorevolezza. Ma sallo Dio, se non ho quel desiderio stesso del felice successo delle cose uostre, che delle mie proprie, & se non ho una istessa passione delle une, & delle altre. Io domando ben spesso, se mai per uentura fossino uenuti quelli auuisti. sempre mi ci risponde di nò. Io starò a uedere, & a uedere, & poi tornerò sul importuno. Et non uorrò star saldo a queste baie, & lo dirò a buona ciera a Monsignor Segretario che mi chiarisca: che questo tanto aspettare non è sano, & farò in ciò per uoi quel, che per me non oserei. state sicurissimo di questo. Che o un bel sì, o un bel nò ne caueremo, & saremo o fuor di speranza, o come piu spero d'essa contenti. Le cose mie sono nelle man uostre, & di Monsignor di Faenza nostro Patrone, ne quali mi riposo: che per loro gratia, & per l'amor che mi portate, n'aueranno

ueranno quella memoria, che l'offeruanta mia uerso uoi, & uerso S.S. Reuerendisima, merita la mia seruitù: senza, che per ogni letteruzza, io uenè introni l'orecchie. Mi raccommendo alla sua buona gratia: pregando uoi, che mi seruiate in essa, & non meno nell'amor uostro: che con quello del Segretario di Francia ho piu caro, che tutte le cose del mondo.

Ma non hauete uoi però M. Bernardino mio ragione di lamentarui cosi di me, che non ui scriuo, & immaginarui su le cause ne di Ferrara, nè di Bologna, che io non sono cotanto di natura sospettoso, & disdegnoso, che guardi alle cose dettemi dagli amici cosi per minuto. Et mi pare pure dipoi hauerui scritto talhora usque ad satiетatem, & fastidium. se uoi ui credetemo di star sempre di sopra, come l'oglio, u'ingannate all'ingrosso, che non ui uerrà fatto. Et s'io comincio a stare anche io su i punti dell'honore, ui manderò disfide, cartelli, & cose di fuoco. Di gratia non m'andate tentando, se non cercate la mala uentura. Parui, che sappia anch'io far le brauate? Ma ne meritereste bene un'altra maggiore di stare cosi ostinato uoi di far mi un piacere, di che, con tante supplicationi ui ho richiesto, & che? qualche grã cosa forse? si ueramente? Una lettera a Monsignor mio, di quel che a uoi fosse piaciuto, per sodisfattione di sua Signoria, che sempre m'è addosso, per l'auttorità, che ha sopra di me, ch'io per l'amicitia, che ho con uoi, ne stimoli per ogni spaccio. Hor'io l'ho fatto, &

to, & che m'è giouato? nulla, & uia nulla nulla. Io mi risoluo di non uolere battere piu il capo al muro, & poi che a uoi non piace, cōtentarmi del piacere uostro. Non mi rimarrò già, ch'io non faccia sempre il mio debito di raccomandarui et scusarui con S.S. aspettando pure, che un giorno, quando io meno lo spererò, da uoi medesimo meglio cōsigliato facciate quel, che io con tanti preghi, & scōgiuri nō ho potuto persuadermi, che facciate.

Desidero sapere, come la facciate uoi di costà col Carnouale. Noi certo la facemo magrissimamente. Non si fanno maschere, ne le altre solite feste, da qualche caccia di Tori in fuori, che Dio uel dica, se l'è un piacere da mille forche. io per me quel poco di spasso, che posso hauere, quando nō ho altro che fare, lo prendo in andar contemplando le ruine di Roma, & uecchie, & noue, ne quali spettacoli taluolta m'interno tanto, che esco di me, & diuengo, come statua immobile, & senza sensi, non per altro, che per troppo gran desiderio di rappresentare a gli occhi miei ROMA, quando piu trionfò nelle sue grandezze. Che non possendo fare, libero l'anima, anzi pur si libera ella da se stessa, da questa prigionie corporea, & così sciolta, & leggiua uagando nel gran mare delle Istorie, come che poca pratica ne sia, per buona pezza, mi lascia, quale di sopra u'ho detto, per il mirabile piacere, che sente di quelle meditationi. Che perche non mi sieno impedita, industriosamente fuggo le compagnie, & me ne uado soletto. Quan

te

te uolte, Messer Bernardino mio, u'harei io uoluto, meco a parte di questo bene? Quante uolte u'ho io desiderato a Roma, & non in Francia? O che ragionamenti piaceuoli, & grandi sarieno stati i nostri? Non hareste rotto uoi, ne sminuito il sollazzo mio, come fa la compagnia quasi d'ogni altro, che habbia la mente offuscata in queste tenebre della terra; ne possa risicare d'alzare altrimenti gli occhi graui: ma in tanti doppi accresciuto, quanto suol fare la compagnia maggiore per ordinario ogni piacere, doue sia massimamente conformità di costumi, come è tra noi. Ma noi torneremo pure una uolta insieme, se piacerà a chi può, & all' hora col continuo uederci, parlarci, & goderci, ristoreremo, mal grado del tēpo, questa hormai troppo lunga, & noiosa communanza. Poco manco, che nello scriuere di quelle cose, nō sono uscito in quella estasi, & uenutomene in Francia, senza correr posta, in un attimo d' hora. Ma ho uoluto uincermi questa uolta, per partecipare con uoi in quel modo ch'io posso i miei piaceri. là doue se io hauessi dato largo all'anima, ella se ne sarebbe uenuta uolando a uoi, & il corpo rimaso senza spirito, non haueria potuto satisfare all'ufficio suo nello scriuere, che u'ho fatto di questa. State sano, & perseuerate in amarmi, raccomandandomi al Reuerendissimo uostro, anzi nostro. Di Roma.

Seru. . . . .

A M.

NON risposi hoggi fa otto giorni a la vostra di cinque di questo, perche io l'hebbi quella mattina stessa, che fu il giorno di San Lorenzo, & stetti infino a notte a trebbio con certi galant'huomini, & che nò ui fu modo di poter pigliar penna in mano. La mattina seguente ritrouandomi a pranzo, col nostro Palatino, & con Messer Ar. Tusculano, feci lor parte di quello scaccomatto, che mi mandaste, al Palatino secondo il vostro ordine, & Messer Ar. di mia elettione. parendomi che egli sia buon compagno, & se ben mi ricordo, de la nostra Academia, & fu caro ad amendue, & ue lo rimandano indietro doppio, dicendo il Palatino d'hauerlo dato la mattina in San Lorenzo a un medesimo tempo al Padre Ruinale, & a l'Humor da Bologna, che stauano insieme a messa, & io mi ui trouai presente, & certo non ci bisognaua minore occasione a poter contrapesare il dato da uoi a quel Reuerendiss. ancora, che uoi espressamente nò l' diciate, ma solamente l'accenniate, il quale per la dignità della persona auanza gli altri d' assai. Et questo doppio, che ui rimandiamo indietro, se non hauete a chi altro farne parte, ben che io credo, che'l Sig. Filandro, con qualche altro galant'huomo di casa non si douerà sdegnar di accettarlo, pigliatene lo intero per uoi, & serbatelo a riualarmene a la tornata vostra: ch'io u'assicuro, che non ui mächerà, doue locarlo bene in più persone:

persone: & con molto uantaggio. Noi quella mattina non mancammo di chiamarui sotto la tauola piu uolte a goder con noi, oltre a l'altre cose di buoni melloni, & di miglior fiche, & fra l'altre, d'una sorte, laqual però toccò al Palatino solo a mangiar sola; &, secondo egli disse, & noi potemmo considerare a la uista, fu molto saporita. Ma ben uorrei horamai, che cominciaste a pensar di tornare. Quà da due giorni in quà ha fatto un freschetto la notte, la mattina, & la sera, che ha renduto comportabile il caldo del giorno, ilquale è tuttauia ancor grande, ma nò però, come era quin dici giorni sono, si perche le notti sono piu cresciute, si anco perche si crede, che habbia pionuto a la montagna, di modo che la notte si dorme assai riposatamente. Venite con destro modo motteggiando il Cardinale del ritorno per fargliene uenir uoglia, se non l'hauesse. Mi par mille anni di riuederui, & di goderui, & massimamēte a un'altra ricreanza, che intendiamo di fare, se io hauerò la sentēza in fauore, come, dapoi che io ui scrissi, ho dubitato piu uolte d'hauerla cōtra: si ha quel diuolo del mio auuersario saputo intorbidar lo Agresto. Hora respiro un poco, che'l Capitano delle appellationi se n'è andato al Paesello, doue starà fino a dieci giorni. Voi uorreste, me n'accorgo, infìn di quà, ch'io ui dicessi ben di qualch'uno, & io, che lo fo uolontieri, quando me se ne presenta l'occasione, uoglio seruirui. Vi dico adunque, che al primo Cōsistorio s'è per fare Vescono il nostro

stro uirtuosissimo Tolomeo d'un Vescouado, il quale, se ben non uale poco oltre che 300. in 400. scudi, nondimeno tutti gli amici suoi, & le persone uirtuose hanno a rallegrarsene, essendo M. Claudio personaggio, che non ha piu a riceuer che a darè la riputation al Vescouato. & quãto al poter mantener quella dignità, oltra che il Cardinal Farnese promette largamente di nõ mancare, Dominus prouidebit. Io per me ne sò tanto contento, che non cappio in me, già presago, et come certo di maggior grado. Voi sapete, quanto ageuole sia a conuertirsi quel capel uerde in rosso, massimamente quando è in capo d'un'huom così degno, come è Monsignor Tolomei. Però lodato ne sia sempre Messer Domenedio. Ve ne ho uoluto dar la nuoua innanzi al fatto, perche io so, che non ne sentirete punto minor allegrezza di me. De la uendemmia di Tiuoli, mi riporto al Palatino, il quale n'ha piu intelligenza di me, & mi dice d'haueruene scritto, & di scriuene hora copiosamente. Il pouero Cardinal d'Iurea se n'è ito a morir tre dì sono, non so chi si chiamerà dietro per compagno. Il Cardinal di Carpi tornò hieri in Roma, & dicesi chiamato dal Papa per mandarlo a l'Imperatore. Io non ne so altro. Vederò sempre uolontieri quelle belle stanze, che mi scriuete di fabricar tuttaui. Attendete a finirle, & ornarle quanto piu si può, si che sian degne de l'architetto. Et state sano. Fate le mie raccomandationi al Sig. Filandro mio honorato, ch'io

ch'io ho fatte le uostre a tutti. Da Roma, a' 17.  
di Agosto. 1549.

Seruitor, & fratello  
Dionigi Atanagi.

Al medesimo.

37

Dopo la uostra partita di Roma, sono sempre stato intorno al seruitio del Bouio, al quale, trouandosi egli ne i termini, che uoi sapete, & essendogli io obligato, come sono, non ho potuto mancare di mostrarmi non dirò cortese, ma grato, e conosciute. E così, non hauendo egli altri, che sollecitasse le cose sue, m'è conuenuto di sollecitarle a me: e finalmente col fauor di M. Angelo, e di M. Trifone, quella moratoria, che si procuraua per sei mesi, s'è ottenuta per tre, e certo non ci bi sognaua nè diligentia minore, nè mezzi men buoni. Nella qual sollicitatione io ho durato partico larmete tante fatiche, che piu uolte ho dubitato di douermene ammalare. Già so, che mentre io scriuo queste cose, uoi senza altra mia dichiarazione cō prendete per uoi stesso, questa essere stata la cagione, che io mi son lasciato preuenir da uoi nella scriuere. Ma hora che esso è seruito, & io son fuor di briga, eccomi con la penna in mano per rispondere a la uostra de' sedici del passato, la quale è per addolcir in parte l'amaritudine, che io sento de la uostrolontananza, de la qual pur hora mi auueggio, e pur hora conosco d'esser rimasto pur troppo, solo senza uoi. Che se bene in Roma non

manca

manca gente, & io per gratia di Dio, e loro, ci ho de gli amici assai, io non ce n'ho però alcuno, co'l quale così domesticamente, e senza rispetto, possa o sappia uiuere, come io faceua con uoi. E da questo potete fare argomento, quanto mi sia duro, & acerbo l'esserne diuiso. In questo mezo scriuiamoci spesso l'un l'altro, e uoi, che hauete cominciato, seguitate, che io dal mio lato farò il medesimo. Desidero sapere di uostro stato piu oltre, & aspetto con desiderio quella lettera, doue me'l promettete, di ragguagliarmene. Ricordateui spesso di quel ragionamento, che facemmo quella sera insieme, ne la loggia del Sig. Ascanio, & eseguitelo, che non potete se non riuscire un brauo huomo. Come tengo per fermo, che riuscirete ancora di maggiore impresa. Così m'è nota, oltra la bontà, e la fede, la prudentia, e la destrezza del uostro ingegno. State sano, & amatemi. Di Roma.  
S.L. Atanagi.

A M. Hercole Barbarasa.

38

E PASSATO già un mese, ch'io non u'ho scritto, e ne passeranno a man a man due, che uoi non hauete scritto a me. Non so, donde tanta negligentia si nasca; ma so ben, che ella non conuiene punto fra due amici si stretti, come noi siamo. Io non accuserò uoi, non tanto perche uoi non accusate me, quanto perche hauendo, & desiderio, & bisogno di conforto, non giudico, sia a proposito l'entrar in querela, e massimamente

G in

in questa, ne la qual non potrei se non hauer dis-  
 uantaggio, non hauendo da ricoprirmi sotto lo  
 scudo della seruitù, come uoi. Anzi, per dirla, co-  
 me la sta; io non u' accuserò, perche giustamente  
 nõ posso, e nõ debbo, sapèdo che m'hauete già scrit-  
 to, quātūque le lettere non mi siano ancora capi-  
 tate in mano. Ben, s'io non conoscessi M. Mambri-  
 no, oltra l'esser di sua natura cortese, per amicissi-  
 mo de l'uno, & de l'altro di noi, potrei dolermi di  
 lui: che incontrandolo a caso a la sua casa, di S.  
 M. in Via, la quale sapete quanto è uicina, a la  
 mia, mi disse, d'hauer un gran mazzo di uostre  
 lettere per me, e mai non me l'ha mandato. An-  
 dai tre, o quattro uolte a diuerse hore, & in di-  
 uersi giorni, a le stanze dell' Illustrissimo Sig. A-  
 scanio in San Giorgio, doue all'hora era il Pa-  
 pa, e doue esso m'hauea detto, ch'io andassi: e nõ l'  
 trouandolo, e sendomi detto, e da M. Castiglione, e  
 da quel giouine, che fu ser. altre uolte del S. Giu-  
 lio Rouere, e quell'altro da Rimini, ch'egli staua  
 a Pallazzo, nõ ostante il caldo stemperatissimo an-  
 dai ancor la da due uolte in su, e quini ancora non  
 truouando ne lui, ne altrui, che me ne sapesse dar  
 nuoua, a la fin mi risolueti di non douer in ciò fa-  
 ticare, cercando Maria per Rauenna, ma aspet-  
 tar, come ancora aspetto, d'incontrarmi un'altra  
 uolta in lui: e fra tanto godermi delle uostre lette-  
 re, con la imaginatione, come di uoi mi godo con  
 la memoria, poi che con la presentia non posso du-  
 rante la uostira lontananza da Roma: la quale an-  
 cora

cora che a poco a poco si uada appressando al suo fine, tuttauia a me non pare di mai douerlaui ueder arriuata: cosi è grande, e smisurata la uoglia, ch'io n'ho. Deh M. Hercole, quanto passo io melanconicamente questa estate senza uoi? Sono stato piu uolte a uigne, a giardini, & altri luoghi diletteuoli, in compagnia di galant'huomini, & di gentilissimi spiriti, e perche ui sete mancato uoi, non ho gustato intieramente piacere alcuno. Che piu? in Roma questa state è stato il diluuio de' Melloni, i quali per commun giudicio, tanto son riusciti migliori, quanto questo lor diluuio è uenuto senza acqua. Questo gentil fruttomì suol piacere, ma ui prometto, che non ci truouo la metà del sapore solito, il che non so attribuir ad altro, ch'al non mangiarli com'io soleua gli altri anni insieme con uoi. Lascio dunque pensare a uoi quant'io debbia ragioneuolmente desiderare il uostro ritorno, poi che anco quelle cose, che piu mi diletmano, senza uoi non mi piacciono. Ho ueduto molte uolte M. Francesco, e M. Cesare nostri, e tutti due si marauigliano, che nō ci siano uostre lettere di tanto tempo: ma io ho detto loro, come la cosa sta del mazzo, che M. Mambrino ha in mano: e ui salutano. Le uostre raccomandationi fur fatte, secondo che per la uostra prima lettera m'ordinaste: Tutti ue le rendono duplicate; e particolarmente M. Trifone, e Monsignor Tolomei, il qual mi par d'intender, che sia risoluto di partir di Roma questo Settembre, e d'andarsene a sta

re a Padoua. Di che io sto malissimo contento, douendo rimaner priuo di quella persona, che io tanto riuerisco, e da cui per bontà sua tanto son amato. Ma pur mi uo consolando ne la sodisfattion sua, e tanto piu, quanto fermandosi egli in quelle parti, mi potrà esser di grande aiuto a' libri, che io son per fare stampare: de' quali non ui renderò per questa altro conto, se ben per l'altra mia uel promisi. Bastiui saper sol questo che io, come è piaciuto a la benignità diuina, per cortesia di molti miei amici, e Signori, e innanzi ad ogni altro di M. Giacomo Marmitta, che di suo proprio muouimento m'ha procurato tanto bene, contribuendo ancor esso per la sua parte, mi trouo in essere trèta scudi d'oro in oro, i quali sono in diposito in man del Cenami, donde non s'hanno da leuare, se non per uso de la stampa. Raccomandatemi senza fine a gli miei Meniconi, et al nostro M. Antonio Candido, e sopra tutto a uoi stesso, il quale io prego a scriuermi e Dio a conseruarlo. Da Roma. a' 13. di Agosto. 1550.

Seruitor

Dionigi Atanagi.

A M. Gio. Francesco Bini.

39

REVERENDO Sig. Perche N. S. m'ha commesso alcuni negotij qui in Ancona; mi conuien restare indietro quattro, o sei giorni a spedirli. Perche V. S. non credesse forse, che io fossi huomo da bisticchi, et da cianze improuiso solo,

& non



Et non da negotij ancora. Non posso in sostanza farui compagnia piu oltre: Et me ne duole ueramente: perche all'antico amor mio uerso le sue uirtù, Et bontà (Et non burlo) haueua accresciuto molto questa nuoua domestichezza. Sarebbe bene un colpo alla moderna, Et da buon compagno. Se V. S. mi facessi tãto fauore, che si ritornassi in Ancona. Senza burle. V. S. si goderà l'Illustrissimo Sig. Lionello, in questa bella città: Et poi ce n'andremo a Roma insieme con ogni nostro agio: Et ad ogni modo saremo con la corte a Monte Mari. Oltra che fareste una strauagantia, che pur uuol dir non so che secondo Alettrione. Scrino a digiuno a sei hore di notte: tanto è'l martello, che ho de' casi uostri. Et ui bacio la mano. D'Ancona. a' 19. d'Ottobre. 1540.

Affettionatiss. S. Gio. dalla Casa.

A M. Alessandro Coruino. 40

M. i sono risoluto di stare in colera co'l Gallo: che fa una matafsa di berte, Et nõ mi ha mai scritto, se non una commendaticia maledetta, alle quali non si risponde. M. Lione era ripieno, Et così ha hauuto lungo male. S. S. imparerà a far quistione con la barbiera, Et star senza cauarsi sangue sì lungo spatio. M. Lorenzo Strozzi ha pur pregato tanto, che ha un poco di loco in casa sua, ma con silenzio mirabile, Et pagando settanta scudi di assenza. Credo ben, che M. Lione sia stato uisitato:

G 3 Et che

*Et che si pur bisognerà usar la phlobotomia, sarà in ordine il barbier dalla chiauica, che suol esser ualente persona nello essercitio. Non faccia S. S. con quello come ha fatto con questo di quà: che m'ha lasciato in tanta nimicitia con esso lui, che io non posso hauer pace, ne modestia, ne siatò. Atten- de a star sano, Et conseruarmi nel uostro amore. Affettionatiss. S. Gio. della Casa.*

Al Signor Mario Cardoino.

41

*Io sono il piu contento, Et insieme il piu dis- contento huomo del mondo. In un tratto? In un tratto. Così è. Due contrari in un soggetto. Come quella botte, che in un medesimo tempo buttaua forte, Et piano. Forte; che era aceto. Piano; che non ue n'era piu. Il piu contento sono io; uedendo, che V. S. si ricorda pure de' suoi seruitori. Il piu dis- contento; sentendo, che è stata a . . . . . Et non ha saputo spinger si un tratto di mano piu in- nanzi. Certo non hebbe mai quel . . . . . tan- te saettate nel corpo, quante ne ho hauute io nel cuore. Hor non u'era una guida? Hor non un mes- so? Percioche io era bene in casa; quantunque ne la Rocca; non si sapeffe. Che quando questa matti- na l'ho inteso dal Signor Viceduca, che piu tosto non sono io calato giu: ne ho uoluto morir di do- glia. Due giorni ne l'hosteria, due giorni? O Dio mio. Ma che bisogna hora uccidermene? E' fatto una uolta: Et bisogna, che l'huomo si dia pace di quelle*

quelle cose, che non hanno riparo. Io, senza altro,  
lunedì manderò Tutio. V. S. se ne potrà uenire per  
le Auci, che sarà qui ad hora di desinare. Ne si  
sgomenti de l'asprezza de la strada: conciosia cosa  
che questa sia una lettera di Pitagora. Come sarà  
qui; le parrà di uedere il Paradiso. Ne le mancherà  
terzo per . . . ne belle fontane, & chia-  
re, & fresche, & dolci acque, ne biada in abbon-  
dantia, per ingrassare il suo cauallo. Potrà dormi-  
re sonni lunghissimi. Haurà tãto tempo da studia-  
re, quanto mai uorrà. Ma già la ueggio balare.  
Non sbadacchie piu per amor di me. Perdonimi,  
che m'è scappato. sia per non detto. Se ne potrà  
poi andare, o a Gaeta, o a Fōdi: doue sarà la Prin-  
cipeffa, doue piu a lei piacerà. Compagnia non le  
mancherà in ogni luogo. In tanto il suo sparuiere,  
& il moschetto saranno fatti: & piglieremo con  
essi tante quaglie; che tante non ne uorremo, &  
forse che non ce ne sono in queste stoppole di sessa-  
o non sono grassi? Non possono uolare di grassetz-  
za. Tanta l'una, ue. Verrà a mano a mano la cac-  
cia de Cignali: & hauemo i piu belli corsi, i piu  
belli mastinacci del mondo. Benche in questa cac-  
cia uoglio, che per buon rispetto noi ce ne stiamo  
a uedere da la lunga. Verranno i palombi ghian-  
dari, che n'empieremo le sacca. Verranno appres-  
so i tordi. Poi le altre quaglie. Tante lepri, tante.  
O lasciate pur far a me. Vengasene pur V. S. a pi-  
gliare una uolta la possessione de le cose sue, & da  
poi secondo la stagione, ne piglieremo i nostri leci

ti, & honesti spassi. se pure non ci bisognerà pigliare la tarca contra questo maladetto Turco, che ci interrompa i nostri disegni. Benche in quel caso ogni fatica, che si piglierà in seruigio di M. Domenedio, & di sua santa fede, farà a tutti di maggior diporto, che qual si uoglia passa tempo mondano, & carnalaccio: al quale l'huomo allenta a le uolte la briglia, per fuggir l'otio, & schifare di far peggio. State sano Signor mio. Da Santa Anna. A' 13. di Luglio. 1537.

Honorato Fascitello.

Al medesimo.

42

Io starò in Roma tutta questa settimana, & tanto de l'altra, quanto V. S. dopò la riceuuta di questa, se ne possa uenire in cinque dì; per non dire per le poste. Scmpre potrò scriuere: ma non sempre potrò presentialmente farui quello, che debbo, & uoglio, & uaglio. Pensi essa da se, che differentia è da una uoce uiua ad una morta, potere a bocca, & uolere per lettere. Se questo fosse mio interesse, deurebbe già esser uolata qua. è suo & stassene, come se ne suo, ne d'altri fosse, che per suo tenesse, & non tenesse. Che fate in Napoli? Che in buona hora pensate? Vedete, che forse per derete tale occasione, che non potrete mai piu a modo alcuno rihauerla. N. S. per quanto si conferma, parte omnino la prima settimana di Quaresima. Vedete, a che pericolo state. Et pare, che uoi

noi non ci pensiate. Se il Signor Geronimo uorrà uenire; bene: se nò; uenite uene uoi. Venite, uenite, uenite. Se dormite; svegliateui. se state in letto; leuateui. se sete leuato; uestiteui. se sete uestito; fate porre la sella. se la sella è posta; caualcate se caualcate; uenite uene battendo. se uenite battendo; correte. se correte; uolate, uolate quà. A Dio Signor mio. Di Roma. A 24. di Febbraio del 38.

Honorato Fascitello.

Al medesimo.

43

O CHE piacere, Signor mio, o che piacere, che m'hanno dato le uostre lettere; mentre leggēdole io, non solo u'ho scorto per sottile Filosofo, ma per essercitato Oratore. Va buono huomo di Dio, uà. Et dà quanto in quà il Sig. Geronimo mio. Sa tanto? sa così ben dire? O forse l'aria di Fiorenza mista con la Napolitana partorisce questi effetti miracolosi? Io me ne fo le croci. M. Nuntio dice. Nò Signore, che l'ha composta il Sig. Cesare. Alcuno altro afferma hauerla ueduta in stampa, & uendesi in Cosenza. Vedete, quanto importa essere una cosa eccellente: che non solo fa uenire in dubbio il uero auttore, ma si tiene degna, che sia stampata, & cacciata in publico a leggersi da tutto il mondo. Ringratiōe adunque V. S. che si sia degnata per me pigliare tanta fatica, & scriuermi così bella lettera, si ornata, si luculēta,

¶

Et pregola, che occorrendo niente altro di nuouo; seguiti, Et faccia bugiardo M. Nuntio, Et coloro, che non fanno, che dire. Stia sana, a Dio. Dal Citraro. A' 23. d' Ottobre del 38.

Honorato Fascitello.

---

Al medesimo.

44

VOLESSE Iddio, che la seruitù mia potesse crescere. Et ringratio Dio, che non può crescere. Strana cosa. Voler cosa, che non si uole: Et non uoler cosa, che si uole. Et è pur così. Vorrei quello, che non uorrei: Et non uorrei quel, che uorrei. Nel resto, uenēdo M. Mutio nostro, che posso, o che debbo piu io, che con questa abbracciarui, Et rimettermi a lui. Così adunque fo. State sano, Et de nostri ricordenole. Dal Citraro. A li 8. di Marzo del 39.

Honorato Fascitello.

---

Al medesimo.

45

BASTA. Hora che siamo diuentati ricchi col Sig. Fl. Et MM. Hora che semo diuentati Principi, hauendo allogata Sabellina in . . . . . d' Agnone. Hora che semo contenti per le buone nuoue del Sig. M. Hora finalmente che semo beati, per non hauer piu bisogno del Sig. C. Non ti ricordiamo piu ne de gli amici, ne de seruitori antichi. Hauemo ingrossata la uista. Non ci uedemo piu.

piu. La penna ne pare un traue. Chi uouole tanto scribattare. Sì, sì. V'hauemo inteso. Basta. Non ne sia piu. Dice, che mi fate stare in tanta aspettatiua. & poi fate passare un procaccio senza scriuermi? Io pensaua, che la causa fosse, per esser uoi in uia. Ma scriuendomi D. Ant. che sete andato a Salerno, per non so che compra di quindici mila scudi. A Dio Sig. Fl. & MM. mi ui raccomando. Dissi io in cuore mio. Queste nozze si faranno senza i tuoi funghi pure. Va, che a questa tauola c'è altro che sale bianco. Partirsi di Napoli, passar per la Caua, & ire a Salerno, senza farmi moto? Quæ pars est? E' uerbo. E' nome, Che uerbo? sto rozzo S. & sta bene. Io ho piacere d'ogni uostro bene, con ogni mio male. Volete altro da me? Ve ne ridete. non è così? sia con gli angeli. & di questo assai.

Io per l'altro Procaccio mi credea di potere scriuere a M. Fabritio, & non ci fu ordine. Scriuerò, piacendo a Dio, per questo: se pure non m'accade, come l'altra uolta. Che non so che Domine di disgratia si sia la mia. Che douunque stò; stò così uolontieri: & sempre ho più da fare per altri, che per me. Il che mi fa poi stare tanto mal uolontieri, che mi fa uenir uoglia d'andarmene, che in Francia? di là da Calicutte. Ma poi tra me mi rido di me stesso. Come se in Calicutte mi potessi rimpastare. Se mi rimpasterei. Non è possibile. Et in questo corro a fare il contrario del disputato da la parte de la ragione. & passa il tempo: & sempre

pre per me ritorna il medesimo. Muto cielo, & habitatione, ma non animo, & costumi. & lamento mi d'altro, & non ho ragione, se non contra me stesso.

Stò bene, & desideroso d'intendere il fine de le buone uostre speranze. Non ardisco piu di dire, che u'aspetto, perche &c. Ma senza ciancie. Quando la cosa sia ridotta al desiato termine; per molte cagioni mie pareria, che ue ne ueniste in quà. Che cosi mi par di uederui, come un polledro, c'habbia presa l'herba; rompere piu di quattro capecci. La notte comunicare con Madòna Gio. il giorno col Sig. &c. & d'ogni tempo, in ogni luogo, con ogni persona, uscìr fuori del brocciero senza proposito. Per amor mio non lo fate. Guardate uene. State sopra di uoi, & dite sempre co'l Profeta.

SECRETVM meum mihi. Secretum meum mihi.

Il resto lascio in uostre consideratione, che sapete meglio di me, in quanti passi d'acqua sete stato, & in che Pelago hora ui trouate. Hauendo scritto fin qui, m'è sopraggiunta la uostre de' 23. del passato, laquale M. Cola Mente, o Petrosino dice si dimenticò di mādarmi con quella di D. Ant. Emmi stata cara, & discara per le ragioni, che muouono anco U. S. Vatti impaccia poi con mattitu. O egli è stato sauiò. Si al parer suo, di uero matto. benchè per niente ui consiglierèi hora a cosa alcuna, se non con tutte le buone, & dolci del mondo:

do:

do: accioche non faceste, come Gianni, che per far dispetto a la moglie, si tagliò, uoi m'intendete. Però non mi state ad ingarbugliar la Spagna, hora per questo. Venite uene col Sig. Fl. o senza, che ad ogni cosa è rimedio, fuor che a la morte. A Dio, u'aspetto. Da Roma, a' 2. di del 42.

Honorato Fascitello.

Al medesimo.

46

SIGNOR mio, In tutti gli affanni miei, che sono infiniti; altro refrigerio non m'è rimaso, che la dolcissima, e santissima memoria de' padroni miei. A laquale, poi che di tanto bene m'è essa sola cagione; io delibero, di consecrare una statua con le nuoue Muse figliuole a piedi, & Apolline a lato; quādo altro nò, ne altroue mai, nel pozzo proprio di S. Patritio in Hirlandia; nò potendosi per questi maladetti Turchi uicino al fonte della grotta di Trifonia è sottoscrivere MNHMO<sup>Σ</sup>YNH. Tornando prima questo Corriero di M. Mutio, è fouerchio a dirlo. Noi stiamo, Dio gratia sanissimi, e benissimo del corpo. De l'animo, come si potete. Attendete a star sano, e mantenerui pei tempi di miglior Fortuna. A Dio. Dal Cetraro. A' 15. di Marzo del 39. Ad hore 10. Saluto M. Gio. Maria. Di V. S.

Honorato Fasciatello.

A M.

A M. Gio. Battista Possuini.

47

Q V A N D O io fui a quel passo della lettera di V. S. de' 24. del passato, & riceuuta da me pur bieri, doue ella descriuendo il suo peregrinaggio, piu tosto che uiaggio, fa mention di Guascogna; le dirò il uero, subito lasciai di leggere, & guardai la data, dubitando che la lettera non uenisse da Mompolieri, che V. S. non se ne fosse passata di la da' Monti. Percioche essendomi stata la lettera sua gratissima, come cosa da me tanto aspettata, & desiderata, io non hanea mirato altramente alla data, ma con gran mio piacere me n' andaua leggendo di lungo, & accompagnandola col Sig. Scarampo per tutti quelli luoghi, quando giunsi a quella parte, doue (come ho detto) ella facea mentione di Guascogna, mi uolli chiarire: & trouando la data di Roma, tutto rallegro seguitai insino che mi parue già di uederla in camera di M. Antonio far facende *ἡδύκοτατος*. che ne sia ringratiato M. Domenedio, che certo io hora mai ne sentina troppa martello. Perche non intendendo ne per lettere sue, ne d' altri alcuna noua, dubitaua alle uolte di qualche indispositione. Hora io son liberato d' un gran pensiero. Prego V. S. che uoglia seguire, come ha incominciato, a raggiugliarmi d' ogni sua minucia, che maggior piacere non mi può fare. Ho letto i bellissimi uersi, & quelli di colui,

Cui

Cui placuisse

Est laus in summis semper habenda bonis.

O bellissimo tratto. Ma prima che passiamo piu oltre, io uoglio, che V.S. mi faccia un sacramento falso, & so che se lo inghiottirà, come una pillola. Pure, anzi a punto per questo io uoglio, che con M. Tullio, V.S. me lo spergiuri; altramente, non ne credereì petaccia. Ma giurandomelo es- sa, se bene mi giurerà il falso; pure io dimostrerò almeno di credermelo, anzi mi giouerà di crederlo, & dirò, è egli possibile? & ne farò gli spanti. Ma ueda V.S. di saperlo meglio fare, che non sep- pe Calandrino del porco inuolato. Truouimi una sorte di ὀφειλὼν. & di θεῶν ὀφειλὼν. . . che alla barba del Pantanaccio stigio, & massimamente con me, che non so IVP PITER IN CAELO che faccia, & come.

Imperat æolios irrita ferre notos.

Lætus eram, sono del sig. Giberto? Ben V.S. m'ha inteso benissimo. Questo uoglio uedere io. Percioche in uero sono troppo belli. Ma se fosse- ro ueramēte suoi, ua buon' huomo di Dio, ua, trop- po troppo diuina cosa.

Quelli al MINIA non potrebbero ne anco essi essere piu belli al mondo di quello che sono. Ma o io li uorrei tutti trimetri, o tutti scazonti. Quan- to mi ui dispiace è questo. Non so io hora, se V.S. ne ha essemplio appresso gli antichi.

Quanto all'epitalamio, V.S. non s'impacci con elegi. segua, come n'ha scritto, Catullo, & Teocri- to.

to. & sopra tutto si ricordi di non moltiplicare in parole. Pochi uersi, & buoni. & che la Poesia giochi. Giocarelli di gioco, & giocarelli d'invito. che non ui perdeste nella nobiltà, o in altro de' Sassuoli, o de' Gib. Mezzo uersetto, & passa cantando.

De l'officio fatto per me, bascio le mani di V. S. Non accade, che troppo mel giuri, che questo si, ch'io lo stracredo senz'altro. Et cosi prego. V. S. che sempre, che l'occorre seguiti *ἀφ' ἑωυτοῦ*. perche con effetto

Sors alio nostrum perfida flexit iter.

Et però, quanto al uenir anco in Napoli, non dico mica io *οὐκ ἐγὼ ποτε εἰς τὴν πόλιν ἔρχομαι*. Ma prima mi morrò.

Essendo stato fatto niente nella morte del Reuerendissimo Bembo, & della Sig. Marchesa, V. S. me ne faccia parte, o Latino, o uolgare, che egli sia.

A Monsignor Gionio, & a Monsignor Maffei, a M. Giulio suo Segretario, & a tutti i comuni amici V. S. bascierà le mani da mia parte: facendomi gratia d'auuismarmi, se'l Reuerendissimo Cornaro è tornato a Roma. & se co'l Duca Ottanio sono tornati que' miei parenti Caraccioli: che mille anni è, che non ho nuoua di loro.

*Κλῆς, & μοῖρα*, ui basciano le ginocchia. Et Clis pouero compagno è restato il piu affrontato cagnaccio del mondo. Percioche Molpi s'è infantata, & ha fatto sei figli, quattro maschi, & due femine:

mine: de' quali due soli si somigliano a Vulcano.  
 Gli altri, Dio sa, di chi sono. La buona Venere gli  
 ha messe le corna in capo, & quel disgratiato non  
 ne può ne anco parlare, & ha di gratia di poter-  
 le far la moresca intorno, & mantenersela non ini-  
 mica. V. S. lo farà intendere a que' Signori chiaua-  
 ri, con baciare anco a loro le mani da mia parte.  
 Et perche scriuo cō una pennaccia traditora, che  
 mi stroppia, senz'altro fo fine, raccomandando-  
 mi a V. S. Di Sergne. A' 21. d' Aprile. del 47.  
 Honorato Fascitello.

---

A Monsignor Bacci. 48

Io ho tanto da rallegrarmi con V. S. della grã  
 dezza di Mons. nostro Reuerendiss. di Salerno,  
 che non so io medesimo, da che lato m' incomincia-  
 re: anzi è tale, & tanta la moltitudine delle con-  
 gratulationi, che m' occorrono, che mi serrano la  
 strada in modo, che io perdo la speranza di poter-  
 ne esprimere pur una sola, mentre ciascuna uol  
 esser la prima, & per la gran calca, non solo essa  
 non può uenir fuori, ma impedisce l'altre. Sarà a-  
 dunque uero, che almeno la millesima della millesi-  
 ma parte, non habbia in qualche guisa ad uscire,  
 & a sfogare l'oppresso cuore? certo nò. Perche o  
 tutte, o mezze, o diuise in cento pezzi, pur in al-  
 cuna maniera alcuna particella ne diremo. Et in-  
 cominceremo. Da quale? Da, che so io? Horsu, da  
 questa. Chi mai Mons. mio, chi mai al mondo uide,  
 o uidi, o s' imaginò, o sognò tanto di bene? Quanto,  
 H direte?

direte? Quanto? che si sia trouato uno a giorni nostri, c'habbia rifiutato il cappello rosso. Che sia stato huomo si magnanimo, & dispregiator si grande de' uani fumi delle fumose uanità di questo misero, & fangoso mondo. Oime il cappello rosso, rifiutare il cappello rosso. Grande certo, & grandissima cosa. Gli altri uendono gli stati, dissipano i patrimoni, disfanno i parenti quantunque ricchi, stentano ne' seruigij altrui anni, & anni, accioche dopò tanti dispendi di roba, & fatiche di corpo, et tranagli d'animo, & Dio uoglia, che non qualche fiata così euidente infamia in questo mondo, & con chiaro danno dell'anima in quell'altro, possano per qualunque uia conseguire alcuna dignità temporale; & Monsignor nostro, essendogli con tanto honore offerto, il cappello, senza che egli l'ambisse con alcuna abomineuole arte, & meritandolo per le sue rare, & singolari uirtù, quanto chi che sia altro, per non dir più d'ogni altro, nò l'ha uoluto accettare. O fatto degno d'una Piramide d'oro. Questa dunque, questa è la prima congratulatione, con laquale io m'allegro con V. S. come con un degno nipote d'un tanto, & tal zio: il quale con questo miracoloso atto ha fatto conoscere al mondo già in tutto disusato, & disperato di cotai uiste, che l'antica bontà, & santimonia Apostolica ne' cuori de' Prelati non è ancora del tutto estinta. Et per non ualicare all'altra, senza essermi ben prima satiato di questa; Deh Mons. mio, non uedete uoi stesso tutto il mondo di ciò ammirato non sa-  
per

per parlar d'altro, & uolere, & non poter negarlo? ma crede quasi di uederlo in sogno. Non uede te uoi hora piu riuerito, & in maggiore stima tenuto Mons. nostro senza il rifiutato cappello, che con tutti i cappelli, & con tutte le berrette rosse del mondo? Chi è, che no'l reputi degno, no' del cappello, ma del Papato, & che non glielo auguri? Io per me certo non pur ne lo reputo degno, & glielo auguro, ma porto fermissima opinione, che non gli possa mancare. Et se uoi nol credeste, io lo ui farò toccar con mano, prouandolo con uno argomento in Barocco. Hor ascoltate. Se Mons. Reuerendiss. di Chieti per hauer rinuntiato il Vescouato, ha meritato il Cardinalato, hauendo Mons. nostro rifiutato il Cardinalato, non merita egli il Papato? Così il Sig. Dio ce ne faccia gratia, come conclude, & ui quadra benissimo. Ma senza ciancie. Forse o Mons. mio, a tempo siamo uenuti, a tēpo dico, nel quale Mons. nostro Reuerendiss. piu giouerà alla Chiesa, & piu sarà grande in essa con questo rarissimo essemplio di santa humiltà, che non haurebbe fatto con tutte le grandezze del mondo. Et io quanto a me, dicono il uero, hauendo egli fatto il contrario di tutti gli altri, non solo scorgo nel suo basso stato grandezza altissima, & prosima al sommo grado de la Chiesa di Dio; ma sento parimente ne' suoi seruitori aggiunto un non so che di riuerenza & d'auttorità, che mi par di uederli tutti assai maggiori, che se'l loro padrone fosse proprio Papa. Et per non parlar de gli altri, ui dirò quello,

H 2 cho

che prouo in me stesso. Io Mons.mio, essendosi da uno ad un'altro, & da un'altro ad uno diuolgato, come accade, che io gli era alquanto seruitore, sono stato per questo solo rispetto, & ogni dì sono da tutto Napoli uisitato, corteggiato da quanti Signori, & Signore sono in questa Città. Felice chi me n'ha potuto, & può parlare. Insino alle donne si me ne sono state satieuoli, & con centomila filastroccole importune, chi, che, come. Quale. Quanto. Quando. Donde. Doue. Perche. Andatele a trouar uoi le Napolitanarie, cioè le Spagnuole buone creanze, & cortigiane. Et mi tengono beato, per esser suo seruitore; ne si ueggono mai satij di ragionarmene, di domandarmene, e d'alzar mi poi al cielo, che ne sappia dir tanto. Hor pensate, che fanno di S.S. Reuerendiss. Con tanto di bocca, ueh, stanno ad ascoltar mi. Io seruo lor per Cronica, & ispongo a passo per passo il supplementū. Foglie, o caule, ui prometto nō mancano da riscaldare. Ma che fo io? Tirato dalla dolcezza di questa prima congratulatione sono già tãto oltre, che nō ci è luogo in questa carta per l'altre. Rimettendole dūque ad un'altra uolta, per hora scorcieremo qui questa tela. Pregando V.S. che da mia parte sia contenta basciar la mano ad esso Mons. nostra Reuerendiss. & di tenermi raccomandato alla sua buona gratia. State sano. di Napoli.

Honorato Fascitello.

A M.

A M. Gio. Battista Posseuini.

49

TUTTI sete morti? o pur affatto di noi poverelli dimenticati? o si occupati in Vegetio, che non ui auanza solo un punto di tempo da risaltare i seruitori, & gli amici? Gran cosa per certo. Sono già cinque mesi, ch'io non ho lettera ne di V. S. ne d'alcun' altro da Roma. Così tosto la lontananza da gli occhi n'ha potuto allontanare ancora dal cuore? Et, come ho detto, quello, che mi da da lambicare, è che pare, che tutti insieme ui siate accordati a trattarmi da scomunicato: benché a gli scōmunicati ancora si parla in cōuertēdo. Ma a me pouer'huomo le S. V. non parlano ne in conuertēdo, ne in peruertendo. Prego adunque V. S. che mi faccia gratia di farmi almeno intendere, perché tanto silentio: accioche hauendo io fallito, ne possa dire la mia colpa, la mia graue colpa; & ottenere da uno di quelli . . . . . Che non ci è ordine di potere aspettar piu.

Di Lombardia, che nuoua?

M. Antonio uostro Mirandola che legge?

Andremo, o uerrete *εις τὸν πόλεμον.*

Come stà, come la fa Monsignor nostro Giouio? Ha fatta rigare carta assai per le nuoue historie.

Il Bassani, il Vacca, & tutta l'Academia, come stanno? Di gratia V. S. faccia per me con tutti, come io farei per lei, & sopra gli altri tutti con Monsignor nostro Maffei, con M. Giulio, & con tutta la brigata.

H 3

Io

Io mi ritrouo in Puglia a far mercatantia de' grani de' miei beneficiuoli, & accioche V.S. habbia che ridere, n'ho uendute molte centinaia ad otto grana, & mezzo il tumolo. Se lo farà ricogliere, che monta a questa moneta, & a questa misura, so che haurà che dirne per un pezzo. Tra pochi dì penso di tornarmene a Sergne, doue starò insino che a Dio piacerà. Et di là non mancherò di riscriuere, & darui tanto fastidio insino, che con . . . . . ne ricuperi risposta. Che certo V.S. (s'io non m'inganno) in questo non ha con me ragione. Restole in gratia. Da Torre maggiore. La Vigilia di Natale, del 47.

Honorato Fascitello.

Al medesimo.

50

CHE habbiamo Signor mio, a uiuere insieme ah? come? Pare, che V.S. ne dubiti. A dispetto di Saturno, che tanto mi trauaglia, & ad onta di tutti gli Astrologi, a quali io credo poco meno, che l'hoste di Baccano, ci uiueremo, & ci goderemo. Stiamo freschi. Hauremo anco noi un dì, hauremo; ne ci bisognerà aspettare la carestia. MOPSONISA DATVR. Monsignor Gioiio mi tiene ogni dì commandato, che io debbia far qualche uerso in laude d'alcuno di que Re, o Prencipi, che egli celebra nelle historie sue. Et certo per l'obbligo infinito, ch'io gli ho, mi ci son uoluto prouare non so quante uolte, & in fine non ci è stato ordine.

Non

Non so che mi pescare.

Et per troppo spronar la fuga è tarda.

Vorrei adunque pregar V. S. che può, come quelli, a chi le sante Muse con Apolline, & Pallade sono più fauoreuoli, che gliene faccia alcuno, per supplir particolarmente al mio difetto. V. S. sia contenta di rallegrarsi da parte mia con Monsig. di Pola della sua nuoua dignità. Non potrei così facilmente esprimere, quanto piacere io ne senta.

Di quà non ho che altro scriuerle, se non che da Napoli si sono mossi da circa 36. tra huomini, & donne, & uanno in processione alla uolta di Santa Maria di Loreto in habito di battenti, cantando le Letanie, & inuitando la gente ad accostarsi alla compagnia, tal che si crede, che tosto arriueranno al centinaro, mentre d'ogni luogo ui concorre brigata. Da Loreto, poi piglieranno la uia di San Giacomo in Compostella, & poi di Gerusalemme. Di maniera, che potremo uedere anco a giorni nostri una nuoua Carouana di Cruciati. L'auttore è stato un Prete Auersano Oratore della Nuntiata di Napoli, ilquale non si tira la gente dietro a se, ma se la manda innanzi a guisa di buon Pastore.

Me le raccomando. Di Sergne. A 16. di Settembre, del 48.

Honorato Fascitello.

H 4 A M.

A M. Gio. Francesco Bini Clerico  
del Collegio. § I

H A V E R O questo auantaggio M. Bino mio  
carissimo nel rispondere alle uostre, che non mi bi  
sognerà faticarmi per superar la aspettatione, che  
hauete di me, che con tutto che Mastro Ferrante  
soglia essaltar sempre, & mettere innanzi le cose  
de gli amici suoi, in questo caso so, che non puo ha-  
uer fatto con uoi quell' officio di me, che ha fatto  
meco di uoi, che se l' hauesse fatto, hauerebbe det-  
to le bugie, come a me ha detto il uero, come ho co-  
nosciuto con la pruoua della uostra lettera, alla  
quale scriuere se uoi ui sete stillato il ceruello; pē-  
sate ciò, che douerei far io per risponderui, che so-  
no un goffo, & inetto . . . . . cortigian di  
tre giorni, & di capo tondo, & ceruel buso. Però  
risoluendomi in poche parole, basterà solamente,  
che ui ringratij quanto posso della fatica, che haue-  
te presa in scriuermi, & ragguagliarmi dello sta-  
to uostro, della uirtù, & della corte, il quale è tan-  
to lontano, & diuerso dal mio, che non c'è compa-  
ratione. Voi sete fra le allegrezze, io sono fra  
le miserie, uoi fra suoni, & fra canti, io fra que-  
rele, & lamenti, uoi fra la uirtù fino a gli occhi,  
io nella schiuma della ignorantia. uoi in tutte le  
dolcezze, io piu nell' amaro, & salso, che non è,  
non mi raccordo ciò che uoleua dire, pensate al re-  
sto uoi, quando parlandone esco di me stesso. Mi  
hanno addolcito alquanto i uersi di quel Poeta, &  
la

*la memoria, che ha mostrato tener di me Cinquillo, il cui Natale mi duole non essermi trouato anch'io ad honorare, come hauessi potuto, se non conuersi, & prose, almeno con una prospettina d'huomo, & con un titolo Camerale. Ma supplirò un altro anno. Fra tanto baciategli in nome mio, & raccomandatemmi a M. Claudio, il quale, se non m'increscesse poi il rispondere, uorrei, che pregasse in nome mio, che si degnasse di consolar questo mio essilio con una sua lettera, pur non mancherà mai far come fo hora a voi, ad ogni modo io non fo professione di Secretario, come fa tal uno, che Dio sa poi, come la ua. In queste uacationi di Consistorio, che non hauerete mancato di seguitare il principio, che hauete fatto, fin che ui sopraggiungano le feste, id est i giorni dalla ueste rossa. così l'aspetto con desiderio, & ui prometto pensar un poco piu alla risposta, accioche non habbiate fatica di scriuere, & di legger poi tante inettie. Per hora ui basterà questa così fatta. Raccomandatemi a Monsignor uostro di tutto cuore, a gli amici, & a uoi stesso, alli cōmandi del quale sono, & sarò, fin ch'io uiuo. Di Spoleto, id est Fuligno. Alli 26. di Febr. del 41.*

---

Al medesimo.

52

*S O N O andato differendo di rispondere alla nostra scritta questo Carneuale, poiche siamo entrati nella Quaresima, fin tanto mi sopraggiungesse*  
*se*

se qualche altra uostra conueniente a questi tempi, per non mescolar maschere, balli, & feste, con digiuni, orationi, & prediche, ma uedendo per quest'altra, che'l mio disegno non riesce, & che quella toga ui tien pur col pensiero nelle cose del mondo, non posso far altro, che risponderui per le rime, parèdomi meglio errare in questo, che, non rispondendo, priuarmi delle uostre lettere. Et se uoi diceste, che quest'ultima pizzica un poco della Theatineria, io ui rispondo, ch'ella è di quelle Theatinerie, delle quali riprendendone un giorno M. Galeazzo, me n'ha sempre ringratiato, & di nuouo con una lettera me ne ringratia: che'l biasmare un'amico antico, affettionato, & dabene, per fare il Santo, a me non piace. M. Galeazzo non è esso Astrologo? non da Dio delle gratie a gli huomini, che in una scientia uno si truoua piu perfetto de gli altri? forse che sotto questo nome d'astrologia, come persona modesta, cuopre qualche altra uirtù, che uiene dal cielo, che forse si potrebbe chiamar riuelatione, & cosi esso, & chi lo seguita, meriteriano piu tosto laude, che biasimo. Ma altro ci dee essere fra Mastro Ferrate, & uoi: dubito, che non sia rinata qualche altra seluaggia, o che queste uesti rosate habbiano messo qualche ambitione fra uoi, che perch'ei creda all'astrologo, quasi che se fosse anche negromante, non crederai però, che da uoi meritasse tanto biasimo, che questo non mi pare tanto gran male, che, se io lo sti massi cosi, non gli crederei manco io che gli credo, & mi

*Et mi piacciono, Et che sia uero, ho mandato per uno, che è qui uicino, che m'ha mandato per risposta la qui inchiusa lettera, la qual ui prego, che mi saluiate fin al mio ritorno. Ma perche conosciate, di che sorte egli è, leggete la sopra scritta, per dichiarazione della quale ui dico, che io gli ho fatto scriuere dal Vicetesorier qui, che si chiama M. Bernardo Spina, pregandolo, che uenghi a uedermi, Et esso da galant huomo scriue a lui, Et a me a un tratto, però non uorrei, che mi dicesse tanto male, Et che, se non c'è miglior attacco, lasciate uiuere Mastro Ferrante, che pur che . . . questi sono poi accidenti, che . . . se ne uanno. Pur uoglio, che M. Galeazzo, quando anderò a Loreto, me ne chiarisca, Et se uerrà nella uostra opinione, io prometto di ridirmi, Et dar piu addosso a mastro Ferrante, che non fate uoi. Ho detto, quando anderò a Loreto, perche M. Galeazzo non s'è degnato di uenir fin qui. Vedete come ua il mondo. Alla fine tutti i prouerbij sono ueri, disse quell'huomo da bene, che MAGISTRATVS VIRVM OSTENDIT. Fa il grande la S. Signoria, Et parle esser diuenuto un bel che, essendo Gouvernator di Loreto, Et forse che ci son cento miglia. Bisognerà aggiungere al libro delle inettie de' detti un' altro de' fatti, Et credo, che l'auttor, senza cercarne altroue, potrà empirli tutti due delle sue proprie. Se uedeste una lettera, che mi scriue, quante ne ha, direste, ch'ella uiene dal maestro, certe scuse magre, mal*

mal salate, inettissime, non uidi mai peggio. Tanto è, farò de' miracoli di Macometto, & anderò io a uisitar la S. Signoria, & farò le uostre raccomandationi. M'hauete promesso di mandar lettere, capitoli, & mille facende, & non compar nulla, poi che ua a dire, anch'io n'ho hauuto una da Monsignor di Verona tutta di sua mano, lunga, in un foglio, che faria due di questi, che non stimo manco, che di due Cardinali. Vi perdono, perche semo uicini all'estate, che altrimenti mi dolerei infinitamente, che foste andato ad habitar in uia Iulia, spero, che ui conuertirete questo inuerno ad habitar in Borgo, per non bagnare la ueste, andando a Concistorio, & io u'offerisco, o una buona stantia nella mia casa, o uicino a quella una casotta, che è pur di mia iurisdittione. pensateci bene, che faremo una uita questo inuerno, se ci ucnite, che fino al Vescono di Verona ce ne hauerà inuidia, uirtuosa, . . . . . , allegra, & consolata, & si darà ricapito a mula, se l'hauerete, & non l'hauendo, ci sarà sempre in casa qualche bestia per uoi. Et io mi resterò obligatissimo. M'è paruto bene in questo proposito scoprirmi il desiderio mio, & pregarui con ogni efficacia. Del resto fate uoi. Raccomandatemi a gli amici, & sopra tutti a M. Bartolomeo, & aspettatemi, che spero far le feste con uoi. Del Re G. Fr. Nasone già molti di sono che non ne so nouella. A Dio.

Da Macerata. A' 20. di Marzo del 41.

A M.

A M. Bernardin Maffeo.

53

SIGNOR Maffeo. MAGNUM NEGOTIVUM  
EST NAVIGARE, IDQUE MENSE DECEM-  
BRI. Se quell'huomo da bene di Marco Tullio,  
che scrisse, non so done, queste parole, hauesse pro-  
uato a correr la posta; non dubito punto, che in cā-  
bio di MAGNUM, non hauesse detto MAXIMUM,  
perche cosi uole la ragione. Et se pur toccò a lui  
ancora di fare qualche uolta questo mestieri, è da  
credere, che secondo la lodeuole usanza di quelli  
tēpi, egli la corresse in qualche Cocchio, o carret-  
ta, con grandissima commodità di dormire, ogni  
uolta che uoleua, oltre a molte altre, delle quali  
mancano quelli, che sono portati da questi caualli,  
che s'usano hoggidì, & che bene spesso si somiglia-  
no piu tosto a capre, o somari, che ad altro. Ma la-  
sciando per hora questo discorso, che sarebbe trop-  
po lungo, & riserbandolo a bocca, hauete a sape-  
re, come & io, & la compagnia arriuammo hieri  
in Lione sani, ma non gagliardi, & questa matti-  
na fatto collattione, ci partiremo p la uolta d'Ita-  
lia, per la uia di Sauoia, parendoci manco male  
stare a pericolo di non trouar caualli da correre  
per qualche posta, che esser ritenuti parecchi gior-  
ni della neue su le montagne del Delfinato, le qua-  
li hauēdo prouato al uenir in qua con poca nostra  
satisfattione, nō ci uogliamo fidar di loro al ritor-  
no. Saremo adunque a Roma questo altro anno,  
cioè al principio di questo altro mese, pche il gior-

710

no appunto non si puo disegnare di qua, hauendo prima a far conto con le montagne, & con tanto resto di uiaggio. Potrete dar nuoue di noi alpatrone, & aspettarci al tempo sopra scritto, in caso che questa lettera, che si lascia in Lione alla uentura, arriui in Roma prima di noi. Il resto si serberà a bocca, che non sarà poco, parendomi hauer materia assai da dire, & massime contro a M. Antonio, dico il Dialettico, a differentia di quel delle cife re, il quale non s'è degnato nelle lettere, che uoi mi scriueste ultimamente, commetterui, che uoi mi salutaste per sua parte, perche so bene, che per uoi nō sarebbc restato d'esseguirlo, se egli se ne fosse uoluto ricordare. Vorrei uedere in qual modo egli sappia difendere questo pūto in uia Peripatetica. Tenetemi nondimeno raccomandato a lui in questo mezzo, & a uoi stesso. bacciate la mano al li padroni in mio nome, & in particolare al Reuerendissimo Santa Croce. Et Dio ui guardi. Da Lione. A' 17. di Decembre. 1541.

Non imputate ne uoi, ne altri, cioè ne M. Antonio sopradetto, perche di lui solo intendo, che il nō scriuer di mia mano sia per altro rispetto, che per hauer dettato la lettera, mētre che mi sō uestito, nō hauendo altro tēpo, per essere stato costretto fare troppo parti di quel poco spatio, che s'è stato in Lione. Pigliatelo adunque in buona parte, & se M. Antonio me ne riprendesse, difendetemi uoi.

A

ONDE è M. Gio. Battista piaceuolissimo, che la lettera uostra, la quale uoi chiamate lunga, mi sia paruta breue? certo non per altro, se non per la piaceuolezza sua. Ma onde stimiamo principalmente nascere questa piaceuolezza? se io uoglio seguire quello Aristotele da uoi tanto commendato, & a ragione, percioche è il maestro di coloro, che fanno; io la dirò nascere dall'argomento imaginato, & non uero, che non pare, che sia cosa piu atta secondo Aristotele, a riempir di piacere gli animi humani, della fittione. Dunque direte uoi, O non è egli uero, che sieno passati gli anni, che io non t'habbia scritto, & parimente non è uero, che io mi sia consagrato allo studio d'Aristotele, & che in presentia di Cardinali, & del Gio. uio, non habbia sermonato in nobile Latino parlare, come t'ho detto? Sì cotesto è uero. Ma finto è, che io non habbia risposto ogni fiata che m'habbia te scritto, ancora quando io non u'ho risposto con parole, che pure i retorici insegnano, a gli insegnamenti de' quali appartiene ancora questo punto, che risposta è il tacere alcuna uolta. Finto è, che con opera rispondiate alla consagratiōe, per che doue Aristotele è breue, uoi ancora al uostro parere siete largo, & doue Aristotele ha per nulla, o per poco l'argomento fondato in auttorità, uoi formate una nuoua pistola in dimostrarvi, che già è lungo tēpo, che non habbiate ueduto il Val-  
la,

la, & c'hora l'hauete ueduto, & che muti io Primum in Priorem, quasi se non fosse il Valla, che non sarebbe uero, che l'ultimo grado di trapassamenton non si conuenisse, quando si parla di due, che se il detto grado non si può porre col numero del meno, chi non uede, che, quando si parla di due, che si porrebbe col meno? Ma che dirò, che seguendo l'auttorità del uulgo usiate Imolensis, & facultas per istudio, o scienza, quasi latinamente non si potessero dire insieme con alcune altre, se non fosse tanto intento a' pomi, che credendo corre delle foglie d'alloro, cogliate di quelle del Salce. Finto è, che stimiate il sermone uostro essere commendabile perche . . . . . l'habbia attentamente ascoltato, o il Gionio con ismisurate lodi leuato al Cielo, che l'uno si come cieco non giudica di colore, & l'altro, si come bugiardo, tutto che diciate lui scriuere l'historia, io direi la falsità delle cose auenute a' nostri dì, non merita, che gli si presti fede. Onde è manifesto il morso di Carlo Quinto Imperatore, che poi che gli hebbe letta quella parte della presura del Re Francesco, gli disse, che leggesse ancora quella, che haueua scritta a istanza del detto Re. Ma assai ho notteggiato, & douero parlando dico, che m'è piaciuta la pistola uostra, & piu mi sarebbe piaciuta, se con lei m'haueste mandato quel ragionamento uostro. & mi rallegro, che sia stato ascoltato attentamente da . . . . . & commendato dal Gionio, non perche quindi io prenda argomento,

mento, che sia bello, ma perche potrete sperare quando che sia, d'hauere alcuna cosa. E gli è uero, che io ui conforterei piu tosto a seguitare gli studi. Aristotelici, come poteste, infino a tãto che &c. Dello stato mio altro non ho da dire, se non che sono sano, ma leggo nulla, & perche leggo nulla, sono sano. Conosco M. Girolamo da Imola, & mi piace, che sia uostro maestro. A Dio. In Venetia. Il dì 10. d' Aprile. 1543.

S. Lodouico . . . . .

A M. Gio. Francesco Bini clerico del collegio. 5

REVERENDO mio Sig. offeruandissimo.

Le uostre lettere con le nuoue ho letto sotto Banchi a un bel cerchio tondo, & fattomene honore. Hor uedete, se mi sono state care. Vi ringratio molto di tutte, ma piu della speranza, che mi date della uita del Vescouo di Verona, uita, la quale ogni huomo da benedouria desiderare, come la sua stessa, per esser di tanto giouamento, & ornamento a tutta Italia: la quale si ua ogn' hora miserabilmente perdendo i suoi piu chiari lumi. Parmi di uederui in coteste amenità di Garda, & godendo del uostro godimento. Sete in ogni modo felice, poiche senza uostro pësiero, a caso (come scriuete) ogni luogo s'affatica per darui diletto. Lasciate pur dir l'Arraguideo, ch'egli è un matto. L'essempio ne mostra, che uoi sete fortunatissimo. Attendete pur tra tante delizie a mantenerui sa-

I 80:

no: & alcuna uolta, per non lasciarui ingannare da queste Sirene del mondo, pigliate la medicina, che con uoi hauete portata, dico l'Ethica d'Aristotele. Io a questi dì in Villa me n'ho preso due tirate, cioè il sesto, & l'ultimo libro: i quali ueramente sono diuini. Ho grande obbligo alla cortesia, & amoreuolezza di Mons. di Brescia, che tenga memoria de' suoi seruatori, come fa. Voi colla debita riuerenza risalutatelo in nome nostro. Tutti gli amici uostri, che son qui, ma in specie tutta tutta la casa ui si dona, & raccomanda. State sano, dolcissimo Signor mio. Di Bologna. Alli 16. di Agosto.

1543.

S. Scipione Bianchini.

Al medesimo.

36

VI scrissi molti dì sono: & ui mandai l'Oratio-  
ne rihauuta dal Bochio tutto uostro. Indrizzai o-  
gni cosa, secondo che m'imponeste, in casa del Ma-  
gnifico M. Georgio Cornaro. Credo, sieno capitate  
bene, pur harei caro di saperlo, sperando con que-  
sto intendere qualche cosa del fatto uostro: il qual  
penso che siate in Venetia, & stiate su'l partire.  
Dio ui conceda comodo uiaggio, che allegro solo  
farà la dolce conuersation uostra. A dir il uero, io  
u'ho un poco d'inuidia. Ma uoi affrettateui, che  
Dio sa, se'l . . . maggior dono potrà fare star tã-  
to saldi i uostri uini: massimamente se a Roma sa-  
ranno stati i caldi in questo ultimo grandi, come  
qui. Hora non fa altro che piovare. Sono stato quat-  
tro

tro di col nostro Monsignor Beccatello in Reggio.  
 Ei uiue, & in habito, & in opera da uero Vicario.  
 V' affermo M. Bino mio, che egli si porta in modo  
 tra la seuerità, & la dolcezza a lui naturale, che  
 non solo dal Clero, ma da tutta la città è amato, et  
 riuerito. Dio uolcse che fosse . . . da douero,  
 che ui prometto, che la sua lampade non sarebbe  
 estinta, ma risplenderebbe a molti, che si stanno nel  
 le tenebre di questo guasto mondo sepolti. Ma que-  
 sto non si può desiderare, o per dir meglio, è indar-  
 no il desiderarlo a questi tempi. Ne piu già mi ma-  
 rauiglio, che uoi non siate ricco: perche sete trop-  
 po da bene. Ma lasciando hora questo. Voi faceste  
 a tēpo a riscuotere quelli scudi da M. Santo Gam-  
 barino; perche il pouer huomo è ito in lontan pae-  
 se, & per non ritornar piu, cioè nell' altro mondo.  
 Andate poi uoi, & confidateui nella uina, & colo-  
 rita cera, & nella buona habitudine del corpo.  
 Noi Dio gratia, stiamo tutti bene: cosi fate ancor  
 uoi. Marcello co i putti ui salutano, & io son tutto  
 uostro. Di Bologna. A' 14. di Settembre. 1543.  
 S. Scipione Bianchino.

Al medesimo.

57

CON questa hauete i quattro para di guanti,  
 che già ui promisi: tre sono purgati, & in ordine a  
 ricuere quanti profumi uorrete. Io per fuggir  
 questa spesa, ho detto, che nō staria bene a pari uo-  
 stri, quasi che non ho detto . . . portare que-  
 ste uanità: & perciò ue li mando schietti. L' altro

I 2 paro

paro è ben per uoi, & è a punto a misura delle mie mani, pensando le uostre non esser maggiori delle mie. Sono doppi, cioè perfettissimi per questi freddi: Quelli altri non tengono così caldo. Questi saranno <sup>QVVM TV</sup> TUI SODALIS. Io all'incontro tenga la maluagia, i Capitoli, tante inscription di libri, & quel lepidissimo. QVVM TV LVCIDA SIDERA. Eccì ancor la Barboncina uostra: laqual certo è bellissima, & cresce a furia: di modo che'l disegno, ch'io haueua di mandarlaui in un paniere, come si fanno le pere carauelle, non so come mi riuscirà. Harei pur caro di mādarla fin che è citella: accioche uoi haueste il carico di farle insegnare quelle uirtù, che uì pareessero. Da Grassotto uoi potete uedere, che noi siamo poco diligenti a far questo. Per la lettera uostra scritta a Marcello, ho inteso del contento, c'haueate dell'esser ritornato a Roma; & insieme il dolore della perdita d'alcuni amici. Fate, che il dolore non auanzi il contento: & attendete a mantenerui sano: non uì marauigliando punto di queste cose, che accascano ogni dì. Tutta tutta la casa uì saluta. Di Bologna. Alli 7. di Decembre. 1543.

S. Scipione Bianchino.

Al S. Gio. Antonio Serone. 58

SIG. mio. Hierì, & hoggi mi son fermato in Napoli per hauer lettere di V. S. lequali hauute dal nostro M. Francesco son causa, ch'io parta più consolato domattina. Con questa scritta senon con  
li

li stiniali, e'l cappello, pur inualigiando, & riuedendo la sella, non dico altro, se nò che'l mio Sig. Gio. Antonio ha a tener certo, che o maestro, o discepolo, che mi sia, o doue mi sia, egli è il mio idolo: la cui imagine porto nel cuore con scritta.

Huius ero uiuus, mortuus huius ero.

IL contentarui d'esser bugiardo per mio amore, e'l uolermi con le ali de la uostra eloquentissima cortesia leuar su dalla mia grauosa bassezza, sarà cagione, che io ancora mi cõteti, & di credere il falso di me per amor uostro, & di mettermi a uolo un giorno con quelle penne, che la troppa affection uostra, & la mia sciocca credulità mi uà su gli homeri incerando, per dar nome non già, come Icaro, ad un mare, ma a qualche torbido, & brieue rigagno: doue cagendo mi trasformi in ranocchio.

SI G. mio, io non solamente questi anni non ho rigato carta, ma ho perduto tutti quelli stracci, che uoi compositioni uolgari, & Latine chiamate. Arriuato che io sia in Calauria, cercherò della uostra Hyla: & se'l suo nome l'haurà riserbata, come quel che solo ui è di buono; la ui manderò subito. Le cose del Signor Molza sono a me sempre carissime: & ui supplico, me ne inuiate sempre: & non ui sia graue: non mancando ancora di allegarui delle uostre, che in ogni modo son loro buone compagne.

DELLE guerre faccia hoggimai Dio. Mi dispiace ben, che n'habbiano sì inferocito il Sig. ...

che si come da casa sua ho inteso, fa il Diauolo: & questi mesi passati fu ferito d'un arcobugio al calcagno. Io dissi, che i nimici si douean pensare, che e fosse Achille, & che in ogni altro loco fosse invulnerabile. Se V. S. il uede mai nelle battaglie, dicali per gratia prima: **BEATI PACIFICI**: et poi, che Sertorio li bacia le mani, o per dir meglio li guanti di maglia. Al Sig. Gio. Alfonso mi raccomando mille uolte. Il mio Sig. Gio. Antonio stia sano, & felice sempre. Da Napoli. A 15. di Febraro del 44.

Di V. S. Sertorio Pepi.

Al medesimo.

59

**MOLTO** ualoroso Signore. Le lettere di V. S. con l'ode elegantissima ho riceuuto già dieci dì sono: & quanto l'une mi spronaro a rescriuere, tanto l'altra mi di sanimaua ad inuiarui la uostra Hyla: che conoscendo da quella, quanto V. S. si sia auanzata di giudicio, & di dottrina, meglio era che ella si fosse rimasa con quella impressione d'essa, & di me, c'hauea fatta, quando la poteuano le mie rozze compositioni meno offendere, che con questa riueduta chiarirla in un tratto de la mia alchimia, che in su que' principij ui solea parere oro. Ma che? bisogna pur obedire il mio Signor Gio. Antonio.

L'Hyla uostra, dopò molto cercare per mille scartafacci, ho pur trouata: & ui uiene nelle mani. Fatene come ui pare. Ella nel partire m'ha promesso

messo di mai lasciarsi leggere piu d'una uolta: & icne l'ho fermo credito.

La morte del Signor Molza ho piu uolte tenenissimamente pianto: & non m'haueria men tirato dal cuore qualche epigrāma, che la morte già del mio carissimo figliuolo; quando le bombarde di Barbarossa passante per questa nostra marina non ci haueſſero così sbigottiti, che appena ci è rimaso il sangue, & poco manco, che non ce se n'è fuggito uia di seno il cuore, non che l'inuentioni di capo. A quest' hora questo cane se ne stà a bell'agio a Lipari. Non sappiamo che seguirà. Se qui per nostra disgratia s'annidasse; hauremmo fatto del resto delle pouere fortune nostre. Ma speriamo in Dio, & in Cesare, che horamai si deurà trouare qualche uerso a tante ruine. Benche dapoi che ho perduto Roma, le lettere, & le muse; ne posso far perdita di cose piu rare; dirò, che  
*Me, si cœlum ruat, impavidum ferient ruinae.  
 Et uibacio le mani. Da Bel . . . A 6. di Luglio.  
 del XLIIII.*

Di V.S. Sertorio Pepi.

Al medesimo.

60

AVANT' HIERI per M. Gio. Bernardino Terminio scrissi un'altra a V.S. non già con intentione di non scriuere altrimenti con questo Procaccio, ma per risar quello, a che con l'altro manca: & per farle conoscere, & raccomandarle coteſto mio parente. Hier sera il nostro M. Francesco

I 4

m'assaltò

m'assaltò ne la strada publica, m'afferrò, & diede  
 due baci grādissimi cō la lettera di V.S. dicēdo m'  
 mondo di uillanie alla mia pigritia. Signor Gio:  
 Antonio, la S. V. ha pur tolto a farmi spiritare  
 uuol pur, che in ogni modo io strabili dell'allegrez-  
 za. Donde meriterei mai tanto fauore, & tanta  
 beniuolentia da lei? certo se non è, perche io l'ame  
 lungo spatio piu di qual si uoglia altro mio amico,  
 & Signore, non so trouar cosa alcuna in me, che li  
 uaglia. Che che si sia, comincerò a far del grande,  
 & quel che importa piu, del Poeta: & tutto che  
 mi sia uscita di capo la uersificatura, & conuerti-  
 ta in Calaureseria de la fina; piglierò quanti sira-  
 ci, quante carticelle m'ha serbate dal fuoco, anzi  
 dal lardo, & da la scopa, un certo precipitio, che  
 pende di dietro l'armario, che fu un tempo de' li-  
 bri, hora giace auuilupato di mille altre masser-  
 tie; & quante ne potrò tirar fuori cō qualche in-  
 cino, tutte le ricoprirò in un libro per ordine di  
 lettere maiuscole, & capitonzì per la piu parte;  
 & manderolle a torno senza glose, & cassature, co-  
 me ho fatto nel passato: & forse le farei anco stam-  
 pare, quando si potesse fare senza dispesa. Ma que-  
 sti diauoli di stampatori, che conoscono la diuini-  
 tà de' Poeti moderni, non ci mettono la carta trop-  
 po uolontieri. si che bisognerà far tutto di pro-  
 pria mano. Et all'hora sarà pur contento M. Fran-  
 cesco, & uendicato della mia pigritia ne lo scrine-  
 re, che mi uedrà lasciare un braccio appiccato al-  
 la penna sopra una banca. Sig. Giovanni Antonio  
 mio,

mio, per non tenerui piu su la giornea; io son tanto uostro, et di uostra cortesia, quanto sono mio stesso, & forse piu. & di questo non hauete a dubitare, tutto che io sia di natura tardo a scriuere: & tanto piu adesso, che sono intricato in qualche negotio fastidioso. Però ui significo, che io sarò ancor due altri mesi in Napoli: tra liquali non essendo commodo a uoi il uenir qui, siate certo, che prima che io torni a nascondermi in Calauria, uerrò, come spero in Dio, per quattro, o sei dì a trouarui in Roma: & hauer questa consolatione dopò tanti miei trauagli: che ogni altra cosa tengo a trauaglio, & a noia grandissima, saluo il conuersar con gli amici, & principalmente con uoi. la cui beneuolentia essendo cominciata da la prima età nostra, è poi, mercè della uostra uirtù, & cortesia, cresciuta tanto, che non inuidio ne' Lelii, ne' Scipioni. Et con questo ui bacio le mani.

Da Napoli. A' 14. di Decembre del 44.

Sertorio Pepi.

Al medesimo.

61

MI farei doluto grandemente del dolor uostro di testa, quando la uostra lettera non m'hauesse fatto fede del contrario: & accertatomi, ch'ella era di capo molto sana. Però tra noi, come disse quel Poeta, uada a far le cose chiare, senza molto straccarsi l'intelletto. Voi mi uolete pur dar ad intendere, che io sia un ualent'huomo, & che faccia bene ogni cosa; & che mi stia ben la giornea.

nea. Se io poi me la metto, & a uoi ne duol la testa; uostro sarà il peccato, & uostro il danno. Voi per dir metteresti su non Sertorio, ma Socrate. Non sapete ben, che musica è quella de l'esser lodato, & per dirlo Pedantescamente, A LAVDATO VIRO. Vi so dir, che diletta quasi quasi quanto il suono de gli scudi: ne ui saprei conoscere altra differetia tra l'una armonia, & l'altra, se non quella, che hanno trouata i loici, che l'una è in concreto, & l'altra in astratto. Noi poi siamo una mislura d'anima, & di corpo. Ergo &c.

Il Sonetto del Caro m'è stato carissimo. Et ui prego, mi mandiate sempre qualche cosa: che Dio gratia, me ne stò quà tanquam Tabula rasa. Del negotio spero uscir tosto, & uenir da uoi, prima che ritorni al mio antico soggiorno. Tra tanto nõ restate d'auuissarmi delle cose del mondo. paci, feste, Concilij, & simili fantasie. Et state sano, & felice. Da Napoli. A' 27. di Decembre del 43.

Di V. S. Affettionatiss.

Sertorio Papi.

Al Duca di Piacenza.

62

Questa sarà una lettera da cāpo di Fiore, perche rimettendosi de le facende a l'altre compagnie, non parlerà, se non de l'entrata de la Regina di Francia, e de le feste, che si son fatte, & si fanno tuttauia per honorarla. Raccontar minutamente ogni cosa a chi sa come le feste son fatte, e che sono quasi tutte a un modo, mi pare una uanità, &

tà, & però dirò solamente i particolari piu notabili. Venne S. Maestà Christianissima accompagnata dal Duca d'Orliens, & da molti altri Signori, & Monsignori Francesi; & da un numero di circa ottanta Dame, nobili assai, belle molte, & pomposissime tutte. Tra queste è Madama di Tampes: la quale è uenuta, & entrata in Brusselle ne la medesima Lettica de la Regina: cosa, che mi par degna di consideratione. Auanti a l'entrata l'Imperatore con tutta la Corte l'andò ad incontrare per insino a Monsignor de Nao una giornata lontano, & la Regina Maria fino a nostra Dama d'Ao. Ne l'incontro ci fu da notare un gran baciare, che si fece, di quelle Dame. Mi parue di uedere la rapina de le Sabine: che non pur i Signori, ma ogni sorte di gente, presero la sua. Gli Spagnoli, e i Napoletani non furono de gli ultimi, ui si rise assai: che la Contessa di Virtù, sorella di Tampes, per baciare l'Imperatore, si spensolò tanto fuor de la sella; che in cambio de la bocca Imperiale bacio la terra. S. M. gli fece subito rimontare, & ridendo la baciò saporitamente. Caualcandosi poi sopraggiunse il Duca Ottauio in poste, che era restato in Brusselle ad ordinar la giostra. Giù to si gittò da cavallo: & sua M. C. gli fece un fauor notato, & inuidiato, credo, da gli altri Signori. Comandò, che si fermasse la Lettica della Regina & esso medesimo lo presentò dicendo. Questi è il nostro Duca di Camerino, cō piu altre parole molto amoreuoli, & S. Eccell. le baciò la mano, & tornandosene,

nandosene a caualcare, l'Imperatore lo richiamò, & riformata la lettica, disse. Bciate anco le mani a Madama di Tampes, che staua da l'altro capo de la lettica, & il buon Duca trapassando la commissiõne, da buon Francioso, la baciò in bocca. Al' entrar di Brusselle, che fu a gli 22. a hore 24 fu bel uedere un grandissimo numero di Torchi, & un bel sentire i conserti delle campane. V. Eccell. non si rida, ch'io habbi notata questa musica: perche in questo paese le campane suonano fino a la bella Franceschina. Alloggiarono la sera nel palazzo de l'Imperatore. Il giorno seguente, i Signori della città fecero banchetto nel palazzo loro, & in una gran piazza dauanti si fece la giosira per trattenimento fino a cena. Capo d'una parte fu il nostro Duca di Camerino, & da l'altro Il Conte d'Agamonte. Ciascuno condusse noue altri Canaliere, & ciascuno caualliero haueua due Signori per padrini, & due staffieri tutti a liurea. La liurea del Conte era di ueluto paonazzo, trauersata di taffeta bianco a gonsi, molto semplice. Quella del Duca, di ueluto incarnato con abbigliamenti di tocca d'oro gialla, & turchina, cò ricami, ne sai, & ne' girelli, & pettiere di caualli d'una impresa, che S. Eccellentia, m'ha comandato, che le faccia, la quale è una claua, cioè una mazza a tronconi a l'antica d'oro, con una matassa di filo d'argento; che con un de capi le s'aggira intorno fino al piede: & con tre palle di sopra di tela d'oro morella, con un breue, che dice. 115

ARTIBVS.

ARTIBVS: che rappresentano la mazza, il fi-  
lo, & le palle di Pece, con che Teseo amazzò il  
Minotauro, & uscì del laberinto. Volendo inferi-  
re. che con quelle medesime cose, che significaua-  
no la fortezza, la prudenza, l'astutia, & l'altre  
arti militari, ancor esso uincerebbe l'auuersario,  
& uscirebbe honoratamente di quel trauaglio.  
Ecce bellissima mostra in campo, presentandosi in  
mezzo de gli due Arciduchi d' Austria figliuoli  
del Re de' Romani: li quali erano suoi padrini.  
Gli altri suoi caualieri furono Il Conte di Mas-  
felt, Monsignor di Herbes, Don Ferrante de la No-  
ia, il Baron di Corlan, la Trogliera, Monsignor di  
Sinri: Monsignor Lamberto, Monsignor di Pelu,  
& Monsignor . . . . . & ciascuno d' es-  
si in mezzo di due altri Signori padrini, con gli  
loro staffieri, armieri, & trombetti innanzi, che  
in tutto ueniuaano a essere piu di quaranta perso-  
ne de la sua liurca. A gli effetti poi riuscì me-  
glio, ch' a la mostra. Non uorrei in questo caso es-  
sere seruitor di V. Eccell. nè scriuere a un suo pa-  
dre, per poterlo lodare senza sospetto d' adulatione,  
o d' esser gabbato da l' affettione. Pure quel  
ch' io dico, le sarà confermato da la fama uniuersa-  
le piu ampiamente; & certa testimonianza ne  
le potrà fare il premio, che n' ha riportato, & di-  
rò solo questo, che di uenti caualieri esperti Bor-  
gognoni, & d' altre nationi di questa Corte, non  
fu nessuno, che facesse meglio di lui: & non aggiu-  
sero a due quelli, che lo pareggiorono. Di sette  
lance,

lance, che corse, ne ruppe cinque con allegrezza, & marauiglia d'ogn' uno. La sera dopo la cena comparse con una mascherata di dieci Amazoni, compagni in maschera furono i due Arciduchi, e la maggior parte de' giostranti. Haueuano in testa una celata di tela d'argento con ricami, & compartimenti di cordoni d'oro, & di gioie, con un cimiero di penne di molti colori, & con una acconciatura di capelli, parte intrecciati, & parte sparsi, molto maestreuole, & di uaghissima uista. In dosso portauano una sottana di raso chermisi, con un lembo di broccato, & a pie una frangia d'oro. sopra questa una ueste leggiera di tocca d'oro uerde, che foccinta mostraua mezza la sottana di chermisi, sopra la uerde una armatura di tela d'argento fatta a scaglie à uso di corazza, aperta dal canto destro, tanto, che mostraua tutto il braccio, & la poppa ignuda: & dal sinistro fino al gomito: & da indi in giù pure ignudo con alcuni suolazzi in ciascun braccio. Nella destra portauano una secure, & ne la sinistra uno scudo a guisa di Luna. Le gambe, come le braccia ignude, con certi calzaretti di tela d'argento morello fino a mezzo stinco. con certi nastri aggroppati di oro. Dietro a le spalle pendeva loro una mantelina di tocca paonazza, & nel petto de l'armatura haueano per fermaglio una maschera, dalla bocca della quale uscivano certe tocche, che faceuano cintura a una scimitarra fantastica. A trauerso a l'armatura un Balteo a l'antica, con certi

ti nodi, & con certi inframeffi molto artificiosi .  
In somma molto riccamente, & molto uagamen-  
te abbigliate . Dopo c'hebbéro danzato, & fatto  
l'amore assai: a suon di Trombe fu chiamato il Du-  
ca di Camerino, & da Madama di Rius, donzella  
nobilissima, gli fu presentato il premio della gio-  
stra: che furono penne della liurea de gli auuersa-  
rij: le quali tutti dispensò tra suoi caualieri : &  
quelle della sua liurea scompartì fra le Dame. Il  
premio fu tanto piu segnalato, quanto gli fu fatto  
maggior contrasto per impedirgliene, perche Or-  
liens padrino d' Agamòte, per fauorir lui, pugnò  
molto i giudici della giostra, ch'erano il Vicerè  
di Sicilia, Il Duca d' Ariscot, & Monsignor. . . il  
grande. Ma in cospetto dell' Imperatore, delle Re-  
gine, & delle Dame, la uerità hebbe il luogo suo:  
& il premio della uirtù fu dato al Duca: & de l'-  
attillatura al Conte, che sotto questo titolo fu com-  
mentato un' altro dono, che non s' era disegnato pri-  
ma: & fu fatto a buono effetto: per essere il Conte  
in uero gentile, & gran Signore in questo paese .  
Il suo premio fu un diamante, per mano di Mada-  
ma di Massi: che quanto si conuenisse ancor questo  
piu al Duca, che a lui, l' Eccell. V. Lo può conside-  
rare da gli habiti diuisiati di sopra. Vn' altro gior-  
no poi si fece un torneo: doue gli due Arciduchi  
con quattro altri caualieri furono mantenitori  
della sbarra. Lor padrini furono il Duca di Ca-  
merino, Don Ferrante, il Principe di Salerno, e i  
maggiori Signori della Corte . A rincontro lo-

ro

ro uscirono di molte cōpagnie, & ogni compagnia cō la sua liurea, cō li suoi padrini, & ualletti, et tãburi entrauano in cãpo cō un bellissimo uedere. Di queste una fu del nostro Duca, che dopo fu comparso, come padrino de' Prencipi, uēne come auuersario, cō una liurea di circa dieci altri Signori tutta di biãco. Fu un superbo uedere il cōbattere ciascuna di quelle cōpagnie cō mätenitori, & poi tutte insieme diuise in due parti. I Principi per giouinetti si portarono benissimo, & ci furono di molti ualorosi caualieri. Ma il Duca di Camerino fece cose & cō la picca, & con la spada, che nō accade adornarle di parole, poi che'l premio ancora del torneo fu suo. Ruppe tre lance, due ne la testa, & una nel petto de'l auuersario: che piu di quarãta, ch'interuennero a quel combattere, pochissimi ne passarono due. Tanto, che la sera poi senza alcuna competenza, gli fu presentata da un'altra Dama una piccola picca d'oro: la qual S. Eccellentia ridonò a lei con un bacio. Signore io non adulo, & non mi posso ingannare in questo caso, doue interuiene il giudicio uniuersale. & però posso liberamente dire, che'l Duca suo figliuolo è stato tenuto, & riconosciuto in un tanto illustre cospetto, per lo piu ualoroso, & piu gentil caualier, che si sia mostrato in queste cose, & che riporta honore, & beniuolenza generale da l'ima Corte, & da l'altra. Me ne rallegro con l'Eccellentia V. & a la sua desidero quella grandezza di fortuna, che merita quella de'l animo, & delle uirtù, che si truouano in lei.

Vn'al-

Un'altro giorno poi s'è fatta una caccia, & una scaramuccia a la campagna di due compagnie di uenticinque cavalieri per parte a liurea, l'una rossa, & l'altra bianca. è stato bel uedere, ma confuso: perche i plebei hanno impedito il campo a cavalieri. Il Duca u'è interuenuto ancor esso, ma fra tanta turba non l'ho potuto comprendere: & non l'ho ueduto fare altra fattione, se non che poi si menaua seco una bella Dama. Oltre a queste cose, si fanno banchetti regali, balli gloriosi, mascherate ricchissime, un mommeare a l'usanza di quà di cose di gran ualuta, un baciare, un brancicare, & uno appiattar di Dame; che io non so, che me ne dire, se non che mi pare una bella uita, & che mi piace piu che la guerra. Farassi forse questa sera una giostra nella sala del palazzo, a selle basse. domane un gioco di canne: & questo sarà del Conte di Fera. Domenica ultimamete il nostro Duca, e'l Conte d'Agamonte insieme saranno mantenitori d'un'altra giostra a tutti quelli, che la uorranno con loro, & per quel giorno mi ha fatto ordinare un'altra impresa: la quale sarà un foco, nel quale due uenti soffiano per ispegnello, & l'accendono maggiormente con un motto, che dice: VIVIDA BELLO VIRTUS. Con questa giostra finiranno le feste: & la Regina se ne tornerà in Francia, se non si trattiene per la Regina Maria, la quale hieri si sentiu male. &c. di Brusele. A' 29. d'Ottobre. 1544.

Di V. Ecc. diuotiss. S. Annibal Caro.

K

Al

Io lo confesso, ui sono debitore d'una lettera, che bisognerebbe ch'ella fosse come l'Oreste scritta da tutte le bande, & per ogni uerso, come la suol tal uolta fare il Sig. Lazzaro nostro fratello, che se ne sta ancor egli rinchiuso in Vaticano col suo Reuerendissimo Doria, & lasciamogli stare che buon prò loro faccia. Ma mi sarà una gran uentura, che ho di che ui pagare, somministrandomi le qualità di tempi tanta materia di dire che io non la posso a pena imaginare co'l pensiero non che agguagliare con lo scriuere, senza che una gran parte me n'è uscita di mente, poi che sono tanti giorni passati che sta la sede uacante, della quale stimando io che uoi desideriate pure d'intendere qualche cosa, da me particolarmente come da chi ui è molto obligato, & per beneficij riceuuti da uoi, & per uolontà, uerrò a dirui alcune particolarità che mi torneranno a memoria. Perche non crediate ch'io possa abbracciare così ad un tratto una infinita uarietà di cose, che sono occorse alla giornata in piu di due mesi di tempo che N.S. Papa Paolo 111. passò di questa presente uita. Del modo che egli entrò nel Pontificato non occorre ch'io uel dica, ne della uita che ci ha tenuta, sapendolo così ben uoi come Roma istessa. Morì finalmente : . . . quando piu si credea di esser uiuo, & di hauere a uiuere. Percioche essendo già entrato nel sessodecimo anno del suo Pontificato,

63  
e d'una  
ne l'Or  
uerfo,  
mostr  
in Qu  
sfiam  
ara una  
minim  
ia di  
l'pen  
enza  
poi che  
tante,  
pare d  
mente  
benefic  
mi alcu  
oria. B  
iare co  
che son  
di temp  
questa  
nel Tor  
mita d  
Roma  
in p  
Perc  
uo del  
sua  
tificato, si promettea ancora non solo di trouarsi ad  
aprire la porta Santa di quest'anno del Giubileo,  
ma un'altro lustro di uita. Ne ui era alcuno di  
questi babbioni Astrologi, che non gliela facesse  
buona, cosi haueuano tutti perduta la scrima co i  
fatti suoi. In questa. Eccoti che'l Duca . . . . se  
ne uà con Dio di Roma, senza ordine, senza sapu-  
ta, anzi in . . . . di sua Santità, della quale du-  
bitaua sua Eccellenza, che non concludesse la Le-  
ga che era molto alle strette con Frãcia, ne si aspet-  
taua altro che'l ritorno del Villa dalla Corte di  
sua Maestà Christianiss. Vassene . . . entrain  
Parma, & poi se n'esce, come doueste intendere  
all'hora. Di questa cosa prese sua Santità una gran-  
dissima colera, & dispiacere, cosi pel fatto, che in  
se pareua brutto, & quale nō si douea aspettare da  
un . . . come anco perche non si potea leuare  
dalla impressione della maggior parte de gli huo-  
mini di giudicio, che ciò non fosse tratto di sua San-  
tità per non uenire alla conclusione della Lega cō  
Francia, essendo che Parma facea la maggior par-  
te del giuoco. Onde la Santità sua laudò mirabil-  
mente il Signor Camillo Orsino di quel che fece in  
saluar quella città per la Santità sua. Ma contino-  
uando . . . nella sua pertinacia di uoler Par-  
ma, ostinatosi di non uoler piu tornar prima a Ro-  
ma, doue sua Santità lo richiamaua, ne hauendo-  
celo potuto persuadere il Reuerendiss. Cardinal  
di Monte, che da Bologna andò a trouarlo a posta  
in Torchiara senza che di quà ci andasser anco M.

Baccio Caualcāti, & M. Annibal Caro, quegli Segretario di sua Santità, & questi del Reuerendiss. Farnese, a sua Santità crebbe tanto maggiormente la stizza, rodendosi da ogni banda di uedersi così uilipesa da chi non doueua. . . . poi non contento di questo cominciò a brauare, et scriuere lettere di fuoco che per una uia o per un'altra si deliberaua di uoler Parma, facendosi molto gagliardo. Ilche udendo sua Santità un mercordì mattina che fu il dì sei di Nouembre del 49 prosimo passato, nella qual mattina si condusse da San Pietro a Montecauallo, come soleua fare spesso quādo era tempo sereno, riccuendo certe lettere di . . . . si prese tanta colera, & rabbia, che. . . . il berrettino di capo in su la tauola, & così uincitore Alessandro l'ira uinse in modo che ne cadde infermo d'una febre, per l'alteratione de gli humori, che gli durò dalle 20. hore di quel giorno fino a li 16. de l'altro, che fu una mala minestra per un giouanetto di 83. anni. Onde per Roma andò subito il romore che era morto, ma in quel giouedì si stette così senza però che si nettasse di febre. la notte poi uenendo uerso il Venerdì mostrò più tosto segno di peggioramento che d'altro. onde la mattina fu intimata la congregatione in Monte Cauallo di tutti i Cardinali, & sua Santità parlò col Decano, & con altri, i quali esortò in breue oratione ne però Latina a fare un buon Papa, conoscendosi spedito, & poi diede autorità a tutto il Collegio di conferire alcuni benefici, che uacarono

rono per la morte del Reuerendiss. Cardinal di Ra-  
uenna, del qual sua Santità non haueua ancor pro-  
ueduto, & così in quella mattina fu dato al Reue-  
rēdiff. Cardinal Sfondrato il Vescouato di Cremona,  
al Reuerēdiff. Teatino l' Arcinefouato di Na-  
poli, che uacaua per hauer Sant' Angelo hauuto  
quel di Rauenna, al Reuerēdiff. Maffeo l' Arcine-  
fouato di Chieti, al Reuerendiss. d' Inghilterra  
la Badia di Gauello in quel d' Adria, al Reueren-  
diss. Crescenzo la Badia di San Bartolo sul Ferra-  
rese con alcune pensioni sopra questi mēbri a cer-  
ti Reuerendissimi. fu fatta grande istanza a sua  
Santità dal Cardinal di Farnese per la publicatio-  
ne di due Cardinali, che sua Santità haueua nel  
petto già nell'ultima promotione riserbati: ma o  
che non in tendesse, o che nō uollesse intendere, nō  
ne rispose mai parola, ne fece segno alcuno di par-  
to, & così la cosa se ne passò, benche Bernardino  
dalla Croce hauesse già fatta piombare la sua Bol-  
la del Cardinalato, alla quale fu tagliato il piom-  
bo nella prima Congregatione, che si fece in Pa-  
lazzo doppò la morte di sua Santità, laquale peg-  
giorando si condusse fino al Sabbato di notte a 12.  
hore uenendo uerso la Domenica, che fu il giorno  
innanzi San Martino. & quella medesima matti-  
na fu da i Lanci della Guardia portata in Palaz-  
zo per Trasteuere in una Lettica assai posituamē-  
te per un Papa, & messa nella Sala del Concisto-  
ro, doue fu lasciata fino a sera, & beato chi pote-  
ua andare a baciarle il piede. Il medesimo dì il

Collegio fece quattro deputati, due sopra al far del Conclaue, che furono Mons.<sup>r</sup> Reuerendiss. Trami, & Ridolfi, due altri sopra l'ordinare dell'essequie, Teatino, & Carpi, & con tutti quattro interueniu il Reuerendissimo Camerlengo, come quello, a cui resta il peso di tutto lo stato della Chiesa, & perciò uia ad habitare in Palazzo nelle stanze del Papa. Questi quattro Cardinali spediuano lettere, & patenti in nome di tutto il Collegio di quel che si risoluua nelle congregationi, che ogni giorno se ne facea una in Palazzo. Il Duca Dratio fu fatto Capitano generale di sei mila fanti pagati dal Collegio per la guardia di Roma, & del Conclaue, & Legato ne fu fatto l'Arcuescouo di Matera. Gouvernatore di Roma, il Vescouo d'Ascoli. Tra il tempo che si mise nell'apparato dell'essequie, & nel farle, ci andarono intorno a 19. giorni, & si andò differendo piu che si puote per dar tempo a i Cardinali Francesi di poter uenire, & il penultimo di di Nouembre, finita la Messa dello Spirito Santo, non ci mancando altro Cardinale, che di Francia, & di Portogallo, entrarono in Conclaue, il quale si ferrò poi il Sabbatho, che fu il giorno di Sant'Andrea. Erano all'hora in tutto 42. Cardinali diuisi in tre parti, Francesi, Imperiali, & Farnesani, intendendo Francesi, & Imperiali così di fattione, come di natione. Il Cardinal di Farnese entrò con animo fermo di far Papa il Cardinal . . . & ci si accordauano gli Imperiali, sapendo di farne seruitio a sua Maestà, & pensaron

rono d'hauerne ad uscire fra tre o quattro giorni, pensando di fare, come nel Conclauo di Paolo  
111. che s'entrò col Papa fatto. L'elezione d' .

. . . . nel uero era da ogn'uno stimata buona, & tanto piu quanto che egli non ci si adopraua a niente, ma a i Francesi naturali, & di fattione di spiaceua del modo, che di essi non era fatto conto ne ricapito alcuno, onde si strinsero insieme, & perche erano sedici, & sufficienti a resistere, usorono per tenersi uniti quest'astutia: fecero di essi quattro capi, come a dire Colonelli, che furono Trani, Saluiati, Ridolfi, & Ferrara, & a ciascuno d'essi si diede la cura di tre de gli altri in guardare di tenerli saldi, & che nò fussero praticati. Di modo che uenendosi allo Scrutinio d' . . . .

una, & due uolte, non riuscì, benché stesse su l'orlo del Pontificato. Al terzo Scrutinio Farnese deliberato di farlo ottenere, mise uoce pel Conclauo ch'egli hauea 29. uoti con gli accessi, & se bene bastauano all'hora 28. uoti a fare il Papa, nondimeno . . . . facea questo per indur gli altri, che la sera precedente allo Scrutinio lo andassero ad adorare, & farlo Papa, per concorso, ma non gli riuscì. Perche la banda di Francesi staua salda, & bē guardata, & con tutto questo praticò Montec, il quale gli promise che nello Scrutinio gli darebbe il suo accesso ogni uolta che . . . . hauesse 26. uoti, uolendo essere il 27. percioche all'hora bastauano 28 uoti, a fare il Papa, connumerando pel 28. quel dell' eletto, che può darlo a se stesso,

& questo è Priuilegio del Papato. Al terzo Scrutinio, adunque Inghilterra hebbe 23. voti, & due accessi, che faceuano 25. Onde . . . . . fece cenno a Monte che accedesse, al quale fece cenno col capo di non uolerlo fare, perche hauea promesso di essere il 27. & non il 26. & fu . . . che douea essere il 26. & mancò, & così la cosa andò in fumo, & è stata una delle gran cose che forse sieno accadute da Pietro in quà, percioche Inghilterra la notte precedente fu tenuto Papa, in tanto che si leuorno le tende, & le Sarghe delle Camere del Conclauo, & la mattina fu in ordine tutta la fanteria sulla Piazza di San Pietro corse tutto il popolo a Palazzo ad aspettare di ueder la uoce del Gaudium magnū annuncio uobis, Papam habemus. Ma come spesso erra il giudicio humano, non fu. Onde la banda Francese prese tanto maggiormente ardire, & animo di aspettar gagliardamente, come fece, gli altri Reuerendissimi Francesi, de' quali ne uennero poi in una uolta cinque, che furono Ghisa, Vandomo, Satiglione, Bellai, Tor non, dopò questi uennero Bologna, & Roano, et poi Loreno, & due, o tre giorni fa Borbone, & essendosi perciò i voti compariti giusti tanto da una banda quāto da l'altra Inghilterra ha hauuti sempre in ogni Scrutinio 23. voti, & altrettanti il Cardinal Teatino, il quale i Francesi contropongono ad Inghilterra, perche patisce manco eccezioni che altro Candidato di Francia, senza alcuna speranza però che ne l'uno ne l'altro possa uscir Papa. Il

Cardinal

Cardinal di Veruli dopò questo cōflitto d'Inghil  
terra che toccò il cielo col dito, s'uscì del Conclau  
infermo del corpo, & del ceruello pel carico de gli  
anni, che era quasi rimbambito, & andossene a pi  
gliare aere in Castello, doue si morì a 19. di Decem  
bre. Quali siano i candidati, et favoriti di Cesare,  
& quali dalla Maestà Christianissima, li uedrete  
in un mezzo foglio, ch'io ui mando d'una Noto  
mia fatta di tutto il Conclau. Hor la cosa si uà mò  
dibattendo quādo da l'una, quando da l'altra ban  
da, non potendo ne gli Imperiali soli co i Farnesa  
ni, ne i Francesi soli far Papa, il quale sarà poi fi  
nalmente doue inclinerà Farnese co i Francesi,  
ma con qualche Imperiale. Ma Farnese è tanto li  
gato, & stretto con gli Imperiali, che tra loro ci è  
. . . . . non dar uoti, ne ac  
cessi, ne adorare, senza che tutti insieme lo sappia  
no, & sopra tutto di non consentir mai in . . .  
. . . il quale è nel uero in grandissimo predicamen  
to di Papa, & ha gran mezzi che fanno per lui.  
& se prima che uenisse Pacecco, che uenne che'l  
Conclau era serrato di più di, correa la sua lacia,  
è openione commune, che la rompesse brauamen  
te. Ma Pacecco lo impedì portando che . . . . .  
. . . insieme con Ridolfi, Teatino, Santacroce,  
Verallo, & Sangeorgio. Hauete da sapere che mē  
tre il tēpo corre, ogni giorno si fa Scrutinio, ma si  
danno i uoti a questo, & a quell'altro Cardinale,  
doue habbiano ueramente ad esser uoti, & uani  
d'effetto, ma per l'ordinario fu da pochi giorni in  
quā

quà sempre ha Inghilterra hauuti i suoi 22. & 23. uoti, & così Theatino i suoi 20. 21. & 22. Ci sono poi stati de gli altri ancora, i quali sono usciti in campo, & hanno uoluto correre uno Aringo, come Burgos, Trani, Viseo, & Morone. Burgos, pensò di . . . . . una mattina il Papato con . . . . . tessuto da un Pietro di Toledo suo Cō clauista, huomo astuto, ilquale hauea praticati otto uoti dalla banda Francese, che l'uno non sapea dell'altro, pregandoli che uoleessero la mattina dare i loro uoti al suo padrone per fargli un poco di honore. poi che per molte mattine hauean potuto uedere, che non era mai passato di 14. & 16. uoti. Dall'altra banda questo buon'huomo hauea fatta pratica con gli Imperiali, & Farnesani che gli dessero i loro uoti senza dir loro nulla de gli otto Francesi, & gli uenia ben forata, se per sorte uno de gli otto uoti Francesi non si scopria con l'altro, & cercando piu innanzi trouarno l'astutia Spagnuola, & le dierono il mal'anno, ne andò piu innanzi il Papato di Burgos, al quale non uì marauigliate d'intendere che i Francesi dessero i loro uoti, perche lo fanno spesso, quando fanno che non hāno da giouare a nulla, anzi che fra questi otto, ce n'erano due nazionali, & gli altri di uolontà. Tra ni corse una uolta sola piu giorni sono, & non fu perche credesse di arriuare, ma perche dicendo gli Farnese, & qualche altro Cardinale, che ad un punto preso non haurebbe così tutti i Francesi, che si tenea in'pugno, uolle una mattina farne la proua

prona per isgannarli, & così hebbe 22. uoti, & uno accesso, il quale gli diede il Cardinal Theatino laudando sommamente la persona di sua Signoria Reuerendissima per degna di tanto Imperio. Viseo ancor egli tentò la sua fortuna, hauendogli i Francesi detto di uolerlo far Papa, & così pregando . . . che uollesse dargli i suoi uoti glieli promise, ma quando fu allo Scrutinio si trouò co i Francesi soli, & due o tre accessi. Onde uedendosi gabbato da . . . si ribellò da lui, & non uolse più dare il suo uoto ad Inghilterra, ne glielo da manco più Cibo ne Cornaro di certo, di modo che par che la cosa sua si cominci a disperare, & per dire il uero bormai sà di rancido. Morone pur l'altra mattina che furono quindici del presente senza che egli ci si sia adoperato a niente hebbe 24. uoti & due accessi, & fu che andando il Cardinal di Ferrara dal Cardinal di Farnese a dolersi, che uolea far crepare ogn'uno in quel Conclauo, & proponendogli Farnese il Cardinal Morone, disse Ferrara che farebbe che i Francesi per uscir di fastidio gli darebbero i lor uoti, ma per che si fosse non lo fecero poi. Se . . . di principio mutaua soggetto, & non fosse uoluto stare sempre ostinato in . . . gli sarebbe meglio uenuto fatto ciò che hauesse uoluto, & almeno haurebbe fatto Papa Santacroce, delquale bisogna che se ne laui le mani poi che sua Maestà . . . & essendo da . . . già dismebrati tre uoti, i Francesi ripiglian forze, & sperano d'hauer Papa dalla

la loro banda. Non è già impossibile che possa esser Papa uno di questi . . . . . che sono come ho detto Saluiati, Ridolfi, Santacroce, Teatino &c. ma è ben impossibile, che fa l'impossibilità. Onde uà credendo pure, & giudicando qualch'uno, che stante le difficoltà, che sono ne i cādidati di Cesare, & l'esclusioni di questi di Francia, & hauendosi a calare in un soggetto Francese, non sarebbe grā cosa, che battesse nel Cardinal di Mōte, di Trani, & questo giuditio già sarebbe adempiuto, se non fosse che . . . . non ci uole annasare, & Crescenzo gli è nimico capitale, Crescenzo poi che gouerna la barca di . . . . Ecco Signori miei in che termine si troua il Conclauo in tanti giorni, che è conclaui, ne par che ci si pensi come se non fosse fatto nostro, percioche tuttauia si ua scriuendo a questo, & a quello Principe, & aspettandone risposta, come se . . . . .

. . . . . Al gouerno della barca de' Francesi stā il Cardinale di Ghisa, de gli Imperiali il Cardinal Pacecco, Farnese di Farnesani, ma Crescenzo fa il tutto, & si trouano hora in questo stato che essendo tra tutti quarāt otto Cardinali dentro in conclaue, percioche Bologna, & Santacroce ne sono fuori malati, uentiquattro sono da una banda contando gli Imperiali, & i Farnesani insieme, & uentiquattro dall'altra contando i Francesi di natione con quelli di uolontà, di modo che giocandosi del pari si ha poca speranza di Papa per qualche di ancora.

Hora

Hora Signori miei io ui ho detto quanto al Papato qualche mi è potuto così succintamente tornare a memoria delle passate, lasciando in dietro molti & molti altri particolari che non si cõtentariano de i termini d'una lettera, ma uorrebbero un uolume inticro. Mi resta bene a dirui della bellezza della Sede Vacante, che è proprio quel che disse fra Baccio a Papa Paolo, dalquale dimandato qual fosse la piu bella festa che si facesse a Roma, disse, quando il Papa si muore, & quando si fa l'altro, & disse il uero. Percioche per la prima uoi uedete andare ogni cosa in arme, romper tutte le prigioni, fuggire gli sbirri, & nascondersi i Governatori, non pensate di truouar per le strade se non picche, partigianoni, archibugi, nò un'huomo solo, ma le quadriglie a decine, a uentine, a trẽtine, & piu assai, ne crediate che con tutta questa licenza si facesse molto male, se non tra nimici particolari. così su quella furia, la quale poi il tempo addolcì in modo che si può hoggi andar per Roma a brache calate, & io per me in quindici anni che ci sono stato essai sterilmente per mia disgratia, non ci hebbi, ne ci uidi mai il piu bel tempo, ne la piu larga libertà, ne il piu ladro spasso: & che uorreste che ne fosse altro stando i nostri padroni tutti imprigionati? & noi liberi mangiando col capo nel sacco senza un pensiero, senza un dispia cere al mondo di seruitù alcuna, tanto che il troppo bene, non essendoci usi, ci nuoce, & rincresce la libertà. E poi tanta la dolcezza di sentir cicala-

re

re i Sensali in banchi che uendono, & comprano, & barattano . . . . a scommesse che chi ui capita la mattina non se ne può partire che non siano uenti hore sonate, & la sera che non sia almeno un'hora di notte. O o delle cortigiane uestite da Venere maschia, & da utriusque sexus, non uene di o, & imaginatenui solo che'l tempo del Carneuale ci sta per niente. I cocchi poi a liuree, & a diuoli uh uh sono una marauiglia a ueder gli cò le dame in uolta per Roma. Non crediate che'l Barigello uada cercando per l'armi, nò si fa ne Camera, ne sala, nò Rota, non Cancellari. Gli Auuocati, i Procuratori, i Cursori si stanno con le mani a cintola. Et in somma ogn'un gode di questo bel tempo da matti, tanto maggiormente, quanto che nel resto le cose uanno tranquillissime, ne si fa disordine, si può dire alcuno, che è un miracolo intà to popolo, il quale si crede che dopò la morte di N.S. sia cresciuto di piu di quarantamila persone. ne io la uidi mai così piena questa Roma, della quale ho meco stesso tal uolta detto, non ci essendo Papa: Quomodo sedet sola ciuitas plena populo? Crediate pur Signori che non si possa chiamar perfetto Cortigiano, chi non si truoua in Roma al tempo della Sede Vacante, se ben fosse stato mille anni in Corte, & hauesse cacato il sangue in Agone, & almeno una notte fosse alloggiato in Torre di Nona. Ma io non ui diceua il cicalare, che fanno i Poeti, che ui so dire, che sono stati come muti. Ve ne mando qualche saggio, & non è però

però una millesima parte, che bisognerebbe che io fossi Briarco, & non facessi altro mai che copistare, & è ben ragione che uoi nō godiate così di ogni cosa poi che potendo non siete uenuti a Roma a staffetta. Mi scordaua anco di dirui, che il Signore Ascanio Colonna si riprese lo Stato suo senza un colpo di lancia, & senza pur cauare una spada. Sono in Roma il Sig. Fabritio suo figliuolo, il Sig. Camillo Colonna, e'l Sig. Pirro, & dassi campo franco a chi uol combattere sulla piazza di Santo Apostolo. Or che direte mo della Sede Vacante? non ui pare, che ella sia piu bella . . . . .

. . . Et perche è sì bella non ui marauigliate se questi Reuerendissimi purpurati ci sudano per poruisi a sederui, et ci suderanno, tanti sono che la uorrebbero, & non l'ha d'hauere però se non uno. Hora io ui ho scritto la fesla di quādo il Papa è morto, non mi oblige già quell'altra di quando il Papa sarà fatto, perche uoglio piu tosto uederui a Roma &c.

Ma non mi so spiccar da uoi, a Dio, a riueder-  
ci. Di Roma, il di dicifette, & quinquagesimo  
a punto dopò che s'entrò in Conclaue di Gennaio.

1550. Sede uacante.

Di VV. SS.

S. Giulio Constantini.

A M. Latino Giuuenale.

64

Io conosco, socio mio dolciſſimo, che della lun-

g. 1

ga lettera, che uoi tanto cortesemente mi hauete scritto, douerei piu cō effetti ringratiarmi, che cō parole: nondimeno per non parer in tutto ingrato, ho eletto di darui per hora quelle gratie, che dar posso, & così fo con tutto il cuor mio, & tanto piu uolontieri, quanto che la fatica, & il fastidio uostro fu in tempo, che piu tosto s'hauera a dispensar in piaceri; che a consumarlo scriuendo. Ho uisito l'ufficio fatto per uoi cō'l Sig. Antonino: ma di questo non ui ringratio: perciōche non hauete fatto cosa, che per uoi non facessi ancora io: & dipoi essendo uostra natura, & antiquissimo stile di seruir gli amici; pēso che non ui si possa far maggior piacere, che porgerui occasione di far ogni di piu palese la somma bontà, & infinita cortesia del padre Latino. Della risposta hauuta io mi marauiglio assai, & conuiene che o uoi, o io sia lo ingannato: ma mi parrebbe gran cosa, che l'amico mio fuor di proposito, & senza alcuna cagione, s'hauesse nel suo ceruello fabricato una sì fatta ciancia, se qualche cosa non ne hauesse sentita. niente dimanco a dir il uero il Sig. Antonino, o dissimular a qualche suo fine, la lasceremo andare a morte: ne ui sarà stato altro inconueniente, che gli passi, & le parole uostre indarno: ma quanto a uoi, io le harò in quel luogo, come se ne hauesse hauuto desiderata risposta. Il tanto determinato proposito uostro di non uoler piu tornare in Lombardia parmi da un canto ragioneuole, dall'altro un poco duremento: nondimeno ciò che a uoi torna bene,

ne, sodisfa etiandio a me. Certo è, che Lombardia  
vi costa cara: ma nell'ultimo non possete negare,  
che non vi sia stata fruttuosa, risguardando al fi-  
ne. Se io non sperassi di riuiderui, & di goder-  
ui lungamente in Roma, non sarebbe alcuno, a cui  
questa noua fosse piu noiosa, che a me: però me ne  
còporto benissimo, & oue io uegga la uostra quie-  
te, & il uostro contento, sarò sempre conforme ad  
ogni uostra deliberatione. Attendete adunque a  
riposarui, & a goder le cose uostre felicemente:  
& in somma fateui ricco: che, hauendo figliuoli,  
& sperandone de gli altri, tutto ui è lecito. Quan-  
to al particolar mio, io dependo tutto dal maritag-  
gio di mia sorella: il quale se non si conchiude per  
la difficoltà de' partiti, che interamente sodisfac-  
cino, io per me non prouai mai cosa di piu peso,  
ne di maggior fastidio. Iddio vi ponga la mano,  
& uoglio che dopo tanti pensieri, & consiglio ci  
accostiamo al meglio: Dato fine a questo negocio,  
se non mel uieta il Concilio, son determinato di  
tornar alla Corte, & forse di fermarmi: ma co-  
sti si delibererà poi. Intratanto uiuo ricorde-  
uole di uoi, & di tutti cotesti dolci amici, & so-  
pra tutto della libertà, che non è qui della corte,  
& de gli spasmi, & piaceri, & Dio sa, quanto mi ha  
commosso l'auviso di quelle Signore, della cui bel-  
lezza tanto mi scriuete: anzi oue gli altri a fati-  
ca s'ianamorano presenti, io così lontano son mez-  
zo acceso di quella Signora Flaminia: & temo  
mi còuenga esser un'altro Anichino. Non sareb-

L be

be male, non essendo impresa uostra, che uoi intra tanto cominciaste a romper il ghiaccio, dico in caso che le parliate per altro, & uì sia luogo, tempo, & proposito. Mitte sapientem, & nihil dicas. Delle maschere, & de' balli, & de gli altri piaceri uostri, de' quali u'è piaciuto farmi partecipe, m'allegro infinitamente: & tutto approuo: ne altrimenti far deuate. Bene uiuere, & lætari. & tanto piu sendo noi giunti all'anta, & passata. Io uì darei contracambio delle nuoue, ma qui non uì è che baie: & che cosa sia Parma, sapete cosi ben, come io. Altro adunque non mi restando, so fine, & mi uì raccomandando senza fine. Del nostro M. Fr. Pescia mi allegro. Prosit ad multos annos: se harò tempo gli scriuerò. In Parma, a' 16. di Marzo. 1531.

Il Seruitore, & sotid di V.S.  
Armano Losco.

Al Conte Fortunato Martinengo. 65

CANCHERO alle rime, & presso ch'io non dissi alla trascuratezza de gli huomini trascurati. Io feci quel sonetto a cavallo a cavallo: stimolato dal Sig. Maggio, & da altri, che mi diceuano tutto il giorno: Lollio fa qualche cosa: compiaci al Sig. Conte Fortunato; non ti far piu pregare, &c. di modo, che farlo, & mandarloui fu tutto una cosa: & quella maladetta conformità di herme, ferme, erne, mi fece sdruciolar per le orecchie quel discerne, ch'io non me ne auiddi. & piu bello è sta

to,

to, che io l'ho recitato a piu di quattro di quelli, che sono Poeti a tutto pasto, & dalla medesima si militudine della uoce ingannati, non si sono accorti dello errore. Hier di notte poi destandomi, cominciai a dire il Sonetto: & all'hora conobbi, che io ci uedeua meglio di notte, che di giorno, scorgendo, che a quello. N. mancaua una gamba: & che però era stroppiato, come se hauesse hauuto una archibugiata. Tanto è, che subito (se si dee far questa comparatione) a guisa di Vergilio, quando recitaua il sesto dell' Eneide ad Augusto, che egli formò all'improviso nel corso della letitione quel mezzo uerso:

Aere cicre, uiros.

Così io incontanente mandai fuora quest' altro uerso.

Ch'io piu, che tu, di questo ho da dolermi.

Si che poi ho fatto ridere gli amici, quando ho mostrato loro, che ne essi, ne io per far la cosa a staffetta, non ci erauamo auueduti della dissonanza di quella rima. Si che Sig. mio honorandissimo rideteuene anco uoi da galant'huomo, come sete: & siate certo, che, se io non fossi molto, & molto trauagliato da una lite traditora, che mi turba la mente in modo, che non posso ricorre lo spirito a far cosa buona: ne pur ho tempo tal'hor di mangiare; uì haurei fatto altro che un sonettuccio magro: & haurei cercato di satisfar meglio al mio genio, & al nostro desiderio. Ma per hora, uoi, che sete la humanità, & la gentilezza ritratta dal

L 2 naturale,

naturale, so, che mi haurete per iscusato, accettando il buono animo mio prontissima a seruirui: & incolpando, doue io manco, gli impedimenti, che mi disturbano. Forse che un'altra uolta potrò io ristorare questo danno con larga usura. Faccio fine, raccomandandomi in uostra buona gratia, quanto piu posso. efficacemente: & pregandoui a farmi con una uostra conoscere, che la seruitù, & affection mia non ui sia discara. State sano. Di Ferrara. A' 5. di Gennaio. 1552.

Di V.S. Affectionatissimo  
Alberto Zollio.

Alla S. Isabetta Guasca.

66

QUEST'AMORE è proprio, per fauellar piacevolmente, uno abburattamento di bestie, & di persone. Sono dieci anni, ch'io non ho ueduto V.S. ne la Signora Laura, & nondimeno ogni giorno, & ogn'hora. sempre ui ueggio presenti a gli occhi miei. Piu ui dico, al posare, ch'io ho fatto col ceruello, son fuor di speranza di mai piu riuederui; & ho sempre contentezza nell'animo ciascuna uolta che penso a uoi. Come chiameremo noi questo amore? Io uoglio un poco cicalar con esso uoi sopra di tal materia. Aristotele, il quale, per dire il uero alla S. V. intendo poco, mi fa certe distintioni di beni honoreuoli, lodeuoli, & potenziali: & i commentatori, che spesso ne fanno poco piu di me, dicono, che questi potenziali si possono

sono

Sono bene, et male adoperare. in cosi fatta insalata  
ci mettono la bellezza: tanto che, secondo che ar-  
meggia il dotto huomo, la bellezza è delle masse-  
ritie del corpo, per abbracciarla. La turba de'  
Peripatetici s'accorda anco ella che sia una per-  
fettione, o misura giusta del corpo, conuenienza  
di colori, & altre nouelle. Così l'opinioni son mol-  
te. chi dice perfettione, chi uirtù, & chi dispositio-  
ne. Ma u diamo ragionare un plebeo, al quale so-  
lamente par bello quel che gli piace all'occhio; &  
qui termina la sua bellezza, & pianta il suo amo-  
re. Questo sarà adunque amore? A me pare amo-  
re, un mal che diletta, una dolce fatica, una pena  
soaue, & un diletto amaro. In tal modo usò il Pe-  
trarca di chiamare amore, che a un bisogno non sa-  
peua tal hora, quando gli ueniua male al cuore,  
che cosa fosse: & non hauendo prouato simili stret-  
te, andaua ricercandosi tutto, dicendo:

Se amor non è, che dunque è quel, che io sento?

Perche alcuna uolta se ne faceua pur beffe, &  
sentia tai picchiate, & seguaita:

Ma s'egli è amor, per Dio che cosa, & quale?

Come dire, non mi dourebbe far tanto male: &  
è una pazzia cosa, che da una medesima radice ne  
sorga dolce, & amaro. mi pare il zucchero bru-  
scò, che dimandano gli suogliati. I medici, de' qua-  
li una gran parte fanno tanto di amore, quanto di  
medicare, uorrebbon dir qualche cosa sopra que-  
sta nouella: ma mi fanno uenir uoglia di ridere:  
perche non conobbi mai medico alcuno, che fosse

L 3 inna-

innamorato. pur uogliono, per hauerlo sentito da Poeti chiamar male, & infermità, ruspate anco- ra essi in questa buffola. ma tal malatia non deside- ra artefice: & se i medici fossero stati il proposito, il Petrarca gli haurebbe chiamati per farsi medi- care: ma ci lasciò star le medicine, & gridaua a' morti, & a' uiui soccorso, a quelli dico, che piu uol- te per isperienza haueuano gustato, & patito il dolce male. Qui alcuno mi potrebbe dire:

Quel Fisico gentil, che ben s' accorse, & c.

Dirocci qualche cosa. Amore, che da passion grande all' animo, & aggraua le membra; per la qual cosa ne uiene offeso il cerebro; in questo impe- to le uirtù di dentro, sono mal gouernate, essendo si fermo un si pazzo pensiero, in modo che l'huo- mo diuien fantastico, & balordo, & lascia l'al- tre persone. Ben disse l'amico, Come passer so- litario, & c.

Et ha in odio se stesso, & fugge altrui:

Qui sente danno il cuore, & il fegato; & occu- patosi in un uelenoso piacere, scompagna l'ani- ma. Perche uoi uedete in un giorno mille uolte na- scere uno, & mille morire. danno la cagione i dot- ti per lettera, che il caldo corre tutto al cuore, & lascia le uene: cosi spesso s' agghiacciano: doue ne se- guita che la digestione non fa il suo douere; tal- mente che ne uengono feбри, & uarij accidenti be- stiali: cosi si ua di male in peggio. Et il medico di questo poche uolte s'intende. Ma lasciamo stare il medico; & diciamo, che amore, odio, & stizza, sia

fia tutt' uno. perche son tutte passioni naturali del  
l'anima, la qual seguita la carne: & quando elle  
son da douero,

*Tu tremi a meza state, & ardi il uerno:*

Cose nate secondo gli ordini della natura. Ma,  
come io sono a questo passo, i Filosofi uorranno in-  
alberare anco eglino con l'opinioni. Credeuano  
quelli antichi, che amore fosse principio di ogni  
cosa prodotta; come dire, egli è causa efficiente  
delle cose dal cielo in su; & odio, & amore dall'  
aere in giu. Io per me son piu tosto morale, che  
naturale. perche l'amore, come uolere sfrenato,  
non obedisce a ragione, & romperebbe mille ca-  
uezze; & molte uolte disse il Petrarca; che la ra-  
gione muore in queste furie. talmente che questo  
essere incontinente a lungo andare fa il callo: &  
ti par che sia bene: onde l'huomo diuiene stempe-  
rato, & incontinente. il galant'huomo diede nel-  
la rete, come si legge:

*Io ho pregato amore, & nel riprego, &c.*

Et ben la ragione conosce il meglio, il pouero  
Poeta quando disse, la ragione è morta, fu in quel  
tempo, che prese l'imbeccata da monna Laura; &  
disse, hor ch'io sono auezzo a uoler bene a Laura,  
prima ch'io me ne rimanga sarà senz'acqua il ma-  
re, & senza stelle il Cielo:

*O desir folli, o giouenile errore.*

Tanto ch'io la chiamo in questo caso inconti-  
nenza. Ma, Sig. mia honoratissima, che uo io gi-  
randolando de' medici? se l'amore, che io ui porto,

L 4 non

non ha bisogno di cura, o di filosofo, se nò è di quello humano, ma diuino, perche io amo le doti del bell'animo uostro, amo le uirtù dell'anima, & la bontà dello spirito: però dell'amore, ch'io ho alla diuita uostra, ne dee ragionar meco la Teologia, con dire; questo è dell'amore della prima sapienza, dal quale deriua ogni pace. o non è egli scritto per commandamento, che ci amiamo l'un l'altro? però ui adoro, & inchino come cosa santa. Quest'è l'amore, che io credo che portasse il Poeta a Laura, saluo la ragione de' piu saui di me. Ma dirò bene; che questo amore, che nasce in noi, sia di piu maniere, ma d'un nome medesimo. L'oro è metallo, che uno orefice ne farà una medaglia, uno scultore una figuretta, un'altro un'anello, uasi, & altre cose: pure tutt'è una materia. Così trattano, mi penso io, i dotti in diuerse scienze, che una passione medesima sia amore; ma i fini sien diuersi. Ouidio se n'impacciò come Poeta, & il medico come d'infirmità; un le cagioni, & l'altre le cause. Il filosofo le uede nascer da cause naturali; & consideralo come effetto, sapendolo essere accidente di sensibil corpo: & ua ghiribizzando, quale sia il suo obietto, & qual la sua causa. Molti altri lo esaminano minutamente, per uederni dentro l'atto della uolontà, & la uirtù, & il uizio, che da quella succede. Ma amando io uoi, ui riguardo come cosa creata dal primo amore; & nel contemplarmi me ne uien pace, tranquillità, & diletto, & se tal uolta io ho cantato d'amore, come Poe-

ta,

ta, o scritto; il che poche uolte mi uiene nel capo; l'ho fatto per cosa piaceuole, & dilettofa, & per dar contentezza a gli uditori, mescolandoui fauole, & ciANCIE per trarne dolcezza, & utile; utile, per l'allegorie, dolcezza per l'inuentioni: doue che tutti costoro possono partecipare in qualche parte di un sol nome di amare in diuerse scienze, che termina in diuerse fini. Sempre, quando mi bisogna cicalar d'amore, m'accosterò al Petrarca, che ne scrìue in tre modi. una generale, amore, per ogni appetito, & inclinatione; il fine di cui sia qualche perfettione, come il fuoco ama il suo primo luogo di sopra, & sempre tende a quello; la pietra il basso; così sempre cerca il suo centro, & quiui si quìeta. Ora gli appetiti naturali, sensibili, & rationali, son detti da lui amore. Ma chi fosse ben bene fittosi nella filosofia in sino alla gola, direbbe che gli è potentia che appetisce, & l'amare, l'atto; questo fu cantato:

*Et d'esteriasi amor la doue hor dorme.*

O dorme l'amore? si; l'atto dell'amore, che è amore stesso; all'hor dorme, che la potentia che appetisce, l'operation sua non segue. Se un huomo dotto dormisse, userebbe egli la sua sapienza? nò; perche l'intelligenza non essercita quell'atto. Però il Poeta prese bene il sonno per il non operare, & non disse; doue non è amore, ma doue hor dorme. Essendo amore in questo modo appetito, che nasce con noi, non effeguendo l'atto suo, uiene a dormire. questo è il modo d'amare, che fanno gli spiri  
ti

ti celesti, che muouono le sfere, perche hanno desiderio di produrre il bene dell'uniuerso: che altro non è, che conseruare questa machina. Voi, spirito celeste, moueste la uirtù uostra per conseruarmi, come quella che amate il bene. cosi uenite insieme con quelle intelligenze ad assomigliarui al primo motore, che, essendo amore, non ha inclinatione a perfettione alcuna distinta, come sostanza di somma perfettione. L'amore adunque, che siede fra noi, è inclinatione di natura data a seguire la perfettione; l'amare con la cognitione del senso è simile all'amare l'oro, l'argento, le gioie, &c. Così camina inanzi l'appetito all'amore. questo si può dire diletatione del presente, o del passato bene: il quale ti s'appresenta molte uolte nel capo. Il Petrarca disse a Sennuccio, Dolce nella memoria &c. Et hebbene molto piacere, perche gli conseruò mille cose dolci. L'ultimo modo di amare è un procedere con appetito sensitiuo disordinato, che Platone uole che sia il bello, & Aristotele, il dilettabile. I quali per questa uolta uo lasciar da parte; & tornoui a dire, ch'io amo uoi come cosa diuina; & uoi, essendo celeste, sete sforzata ad amar me, come conseruatrice dell'amor diuino. Di Rimini.

Al seruitio uostro.  
minor fratello

.....  
A

PERDONATEMI, se ui scriuo cosi fuor  
del decoro con un sol mezzo foglio; perche non ne  
ho piu in questo puto, & scriuer ui uoglio in ogni  
modo; non mi potendo al fin contenermi di non al-  
legrarmi con uoi dell'assuntion dell' Illustrissimo  
Cardinal di Correggio, sapendo, che sete appresso  
a S. Signoria Reuerendissima. uorrei poterlo fa-  
re con parole, che esprimeffero la grandezza de  
l'affetto; ma non è stato possibile. Contemplate-  
melo uoi nelle uiscere, & esprimetelo al Cardi-  
nale medesimo con la uostra eloquentia, nella qua-  
le ho scritto a S. S. Reuerendissima ch'io ho gran  
confidenza, che ne dipingerà gran parte. Il mede-  
simo officio uorrei faceste con l' Illustrissima Signo-  
ra Claudia nostra padrona, non uoglio dir uostra,  
parendo pregiudicarmi della competenza, che  
ho con uoi della gratia sua. Basta ben, che uoi sia-  
te piu felice di me ad usurparuela con la presen-  
za. Ma, se Dio uuele, uoi douerete uenir pur a  
Roma col Cardinale, & in questo caso non so che  
uantaggio u'hauerete da me. Intanto ui ricordo  
ad usare il suo fauore moderatamente, & non fro-  
dar gli assenti delle raccomandationi, che se le  
mandano per uostro mezzo. Fuor di burla, desi-  
dero, che V. S. me le riduca a memoria, & che m'  
ingerisca nella gratia di Monsignor Reuerendissi-  
mo, dal quale se si può impetrar luogo per un ser-  
uitore di poca portata, senza che S. S. Illustrissima  
se

se ne graui; mi sarà di sommo fauore, per seruitio d'un amico. Quando nò; passi. Ne altro per questa. u' aspetto a Roma: & ui bacio le mani. Il di 15. di Marzo. 1561.

Di V. S.

S. Il C. Caro.

Al medesimo.

68

SE la nostra de' gli otto d' Aprile fosse uenuta senza il codicillo della Signora Claudia; l'harei tenuta piu tosto per cartello, che per lettera: ma con esso, m'è come una pittima cordiale: & me la tengo continuamente sopra il cuore. A S. Signoria ho risposto quel, che m'occorre. A uoi, quanto a la partita d' accettare la congratulatione, che l'ho fatta del Cardinale; dico, che riconosco in ciò l'ambition uostra. Quanto a non accettare la competenza, che le fo in seruire, & celebrare la Signora Claudia; riconosco l'inuidia, e'l mal animo, che mi portate: Et perche non sono huomo d'esser fatto far per filo; per risposta poche parole, brava resolutione, o per amico, o per nimico, che mi uogliate, suo Seruitore uoglio essere: & de' fauori, che riceuo da lei, a lei sola ne uoglio esser obligato. Del resto se uolete dir altro, u' aspetto in Bagnai in casa uostra: done uostra madre uuol che uada seco la mia cognata: & ci ha fatti padroni talmènte del uostro; che non farete poco, se non ui priuia mo ancora uoi. & pur non guardando a le parole, che ci sono state, se ui uerrete, ui faremo buona cit

ra:

ra: & forse, che Bagnaia ui farebbe meglio, che i  
Bagni: ma in ogni modo sforzateni d'esser sano:  
& ui bacio le mani. Di Roma. A' 26. d' Aprile.  
1561.

Di U.S.

S. Il C. Caro.

A M. Dionigi Atanagi. 69

QUANTO il Mutio è piu aspero, & terribilo  
con gli amici, se pur è con gli altri, come si dimo-  
stra con esso meco, tanto piu sete uoi, M. Dionigi,  
& piaceuole, & humano, & io ancora sono come  
uoi, nõ come il Mutio. Tra noi adunque si hanno,  
& haueranno sempre in niuna consideratione que-  
sti tali mancamenti, si come è lo scriuerci, ad al-  
tra simile demonstration d'amore, fatta solo per ce-  
rimonìa, & trattenimento, come uoi dite. Et quã-  
do ui uenga capriccio, come ui uenne il Sabbatho  
santo di scriuermi, & non mandarmi poi la lette-  
ra, se non di lì a qualche giorno, come hora haue-  
te fatto; siaui le cito in queste cose tali di fare sem-  
pre, come ui parerà, senza temere, che del grande  
amore, che ui porto, si scemi pur una millesima di  
dramma. Hora Signor mio, se uoleste, come ben sa-  
prete, persuadere al Mutio, che sottoscrivesse a  
queste medesime Capitulationi, dimostrādogli, che  
perche egli sia certo, che anche per grande ingiu-  
ria, che mi facesse, io non lasciarei d'amarlo; non  
gli stà perciò bene di tiranneggiarmi a questo mo-  
do. se m'impetrasse questo dal Mutio; io ui mostre-  
rei

rei all'incontro, come poteste hauere la piu cara lettera del piu caro Signore, che habbia l'età nostra. anzi ue lo uoglio dir hora, con speranza, che mi debbiate seruir con piu ardore, sapendo il premio, che ue ne dee seguire, che so ben io quanto desideriate di hauere alcuna delle lettere del Sig. Giberto di Correggio, per honorarne il uostro libro, che uolete fare stampare di lettere di grandi huomini. Il Binardi me la lesse i giorni passati in Padoua. Domandategliele, che ue la manderà. Fate mò uoi il debito col Mutio, & conseruatemi nella gratia del uostro gentilissimo M. Valerio. A M. Bernardin Pino rendo infinite gratie del amore uole memoria, che dimostra tenere di me. Non mi scorderò de le lettere del Bernia, ma non credo poterui satisfare cosi presto, come uoi forse desiderate. Raccomandatemi a M. Cinthio Clauario, pregádolo per mia parte, che scriua a suo fratello M. Angelo, che perche siano tra Bauco, & Venetia tanti monti, & selue, io però cosi lo ueggio di continuo, come se io l'hauessi presente. State sano. Da Venetia. A 18. di Maggio. 1549.

S. Nicolò Tolomeo.

---

Al medesimo.

70

QUESTI uostri paesi, M. Dionigi mio carissimo, & honorandissimo, sono molto belli; & credo certo, che ricercando gli Apennini da ogni parte, non ui si troueria un luogo simile a questo, che  
saria

saria bello nel Latio, & diletteuole nella campagna antica, non che fra monti così aspri, come son questi: & se fosser così buoni a lauorare, potrebbero seruire ad un bisogno per un Paradiso terrestre: ma il terreno è sterile molto, & molto arido, di modo che questi uillani d'intorno chiamano l'acqua, come fan certi uccelli, di ch'io non mi ricordo il nome. Ma con tutta la sua bellezza, me ne stiai alla prima: & uolontieri me ne starei, uerbi gratia, a Roma: percioche se io mi leuo la mattina del letto, & riguardomi d'attorno, ueramente ueggio un bel paese, & diletteuole molto: se io uir ritorno su'l mezzo dì, io uir ritruouo quel medesimo: & così m'interuiene anco la sera, & qualunque altra hora io lo torno a riuedere: tal che tutti i giorni mi paiono a un modo. Onde potete consider che bello spasso può hauerci uno, che desidera di ueder cose nuoue. Io prendeu a piu di piacere un' hora sola andando per Roma a spasso cō uoi, o stando in una di quelle librerie di Campo di Fiore a giocare a scacchi col Palatino, che non farei qui tutta una età in uedere alberi, herbe, montagne, & sassi, & sentir cantar cucchi, grilli, & ciuette. Ma è forza, uoglia, o non uoglia, che me ne diletta. Conuiene adunque, ch'io prouegga almeno di nō star sempre in odiosa parte, unde uersus. Et questo sarà, se uoi mi farete parte di qualche uostra bella Poesia, o d'altrui, mantenendomi allegro con le uostre lettere. Di che uir priego quanto posso: percioche in quel modo mi sarà meno fastidioso

stidioso lo stare. Io da che giunsi qui, non ho mai hauuto capo a far uersi, ne a studiare meno. si che se io non muto uerso, mi dubito, che farò una uita molto da poltrone. Raccomandatemi uoi in questo mezzo al Signor Tolomeo mio Signor offeruà dis. & a gli altri amici comuni, a M. Cinthio, & a M. Angelo Clauarij. Et uoi, si come ho detto, degnateui taluolta di scriuermi, & di tenermi raccomandato sempre a uoi stesso, ilche io cotanto desidero. & N. S. Iddio ui guardi di male.

Di Gobbio. Il 3. di Giugno, del 49.

Tomaso Spica.

Al medesimo.

71

LODATO sia Iddio, che io saperò pur una uolta il nome di questa città, la quale non ho mai saputo nominare, & scriuere si pel dritto, che sia stato bene; tanto diuersamente da diuerse persone l'ho sentito nominare, & ueduto scriuere. Ma poi che io me ne son fatto chiaro per la uostra lettera; non potrò piu errare per l'auenire. si che uedete da uoi stesso, se io debbo hauerla cara: che non pur m'ha rasserenato, & ripieno di gioia per se stessa, & per lo suo auttore, ma non prima l'hebbi in mano, che il suo soprascritto mi fu d'utile in cosa, che par frikola, & è pur necessaria. Alla quale io non posso hora far quella lunga risposta, che uorrei: che non me'l consentono questi gentili huomini di casa, i quali mi sono addosso, perche io mi dichiari d'esser di lor compagnia, per caualcare

care al Monte di Santa Maria, oue si dee combattere questa settimana presente. Io credo piu tosto del non andarui, che del si. Pur sia quel che dee essere. Io ui rendo infinite gratie della uostra lettera bellissima, & amoreuolissima: & ui prego a continuare, se desiderate di mantenermi allegro, che in uero io sono un mal Romito, non so star fra boschi. Oltra che l'Inuerno tien qui il suo real seggio, & è opinione d'alcuni Filosofi cosi naturali, come morali, che fra questi monti habiti il terrestre Eolo, come in Cicilia il maritimo, percioche ogni giorno escono a legioni i uenti di gabbia con tanto furore, che par che habbiano in ogni modo destinato di leuarci la casa d'intorno. In somma io concludo, che questi infiniti monti d'Apennino siano superbi, & altissimi, & che con la uista spauentino la terra: ma che cotești sette picciolini di Roma siano sì gratiosi, & piaceuoli, che con la gratia, & piacevolezza loro sforzino il Paradiso a douer loro scendere in grembo. Delle Donne di questo paese, come che delle forestiere non ue ne habbia, io non intendo di dire altro, se non che son nate fra l'alpi ripide, & sassose, & mostrano d'auer così i cuori freddi, come sono questi mōti, oue dimorano. Et Iddio sa, che niuna altra uaghezza, che quella delle Donne, sarebbe mai atta a ritenermi ne i deserti: & hora che mi truouo tra questi senza quelle, lascio considerare a uoi come io stò. Nondimeno io m'ingegno per uia de gli studi, quanto però posso senza stancarmi, di passar

M la

la noia, & di far sì, che questo uento, che mi vuol mandar la camera a ruba, non mi tolga il tempo: & spero, che al nostro ritorno, se non prima, ue ne farò ueder qualche segno. Hora ui mando un Sonetto, che il Cardinal mi commise, che io facessi in risposta d'uno, che gli era stato mandato. Hauerei caro, che senza mostrarlo a persona, lo riuedeste; & per lo primo me lo rimandaste in quà bello & riueduto. De l'opera del Filandro resta, che io mi scusi con uoi, se ella non è andata piu auanti. Giunti che fummo quì, io ne lo richiesi secondo l'ordine posto tra noi in Roma. Egli subito s'affiderò, come un barbachioppo: & datosi con una delle mani alla barba, quella molte uolte alliscidò, & con l'altra faceua certi chioppi, come fanno gli Spagnuoli ballando, o quelli, che giocano a la moreasca: & hauendo riuolti gli occhi in alto, gli tenne per un pezzo fitti nelle uolte della Loggia; & all'ultimo disse, che haueua mutata opinione: percioche intendea di mandarla a Lione a stampare. Et così poi ha fatto. Hora io non posso per questa uolta piu ragionare: che quando altro non fosse, la carta nol consente. Per l'altra caualcata sarò piu lungo. Fra tanto amatevi, come solete, & raccomandatemi a tutti gli amici, & padroni, ma sopra tutti al Signor Tolomeo, Coruino, & Caro, & chiamatemi alcuna uolta sotto la tauola, quando goderete le processioni: le quali m'hanno fatto ricordare il Cencio: così ui piacerà di raccomandarmi, anche a lui. Di quà il Filandro ui rende i salu-

ti

ti ad usura. D'Oggubbio. Il XXIII. di Giu-  
gno del XLIX.

S. Tomaso Spica.

Al medesimo.

72

SENZA che uoi me'l giuriate, M. Dionigi mio,  
io ui credo pur troppo, che le liti ui sien cagione  
di molti fastidij, & che non solo non ui lascino far  
gli ufficij, che tra l'uno, & l'altro amico si deside-  
rano, ma ne anco ui lascino mangiare. Et se bene  
io non ho mai hauuto lor pratica (di che ringra-  
tio Iddio) & lo priego anchora, che me ne guar-  
di, pure a quel che io n'ho ueduto nel uiso di mol-  
te persone, che l'hanno hauuta, credo, che in tanto  
sia sciagurata, quanto i uincitori stessi se ne ritor-  
nano a guisa di perdenti. Iddio adunque le scon-  
fonda, & uoi tosto ne disbrighi. Ma per l'auueni-  
re, se sarete sauiο, ue ne guarderete, come dal fud-  
co. Attendete di gratia a le muse, & lasciate da  
canto le traforellerie di Bartolo, & di Baldo, rui-  
na, & desolatione del mondo. Io ho portato loro  
ordinariamente odio, si come a nemiche della quie-  
te, & del buono otio: ma hora uorrei uederle mor-  
te, poi che sono cagione, che io ho carestia di quel  
che io desidero: hauere grandissima abbondanza,  
ciò sono le lettere uostre: che Iddio dia loro quel  
tutti mille mal'anni del Signor Gian Laurienzo:  
concedendo a uoi quel che disse quel galant'huo-  
mo di Martiale.

M 2 S17

SIT NOX CVM SOMNO, SIT SINE  
LITE DIES.

Ma perche uoi sete uicino al fuggir loro delle ma-  
ni, benedetto ne sia lui. Et però tal' hora, per ri-  
scuoter la mente trauagliata dalle informationi,  
così per uia di diporto, mi douereste scriuere piu  
spesso, che non fate; & se non come uorresti, alme-  
no come potete, che meco non doureste usar ceri-  
monie: lequali io lascio a cotesti P. R. . . .

. . . che hanno intitolati i Dottori da quelle.

Uoi hauete molto gagliardamente difesa la ra-  
gione di queste uostre Donne di quà: ma comun-  
que si sia, io non intendo di disputarla con uoi, che  
in ogni modo la perderei: & tanto piu hora, che  
douete hauere alle mani molti di que' termini di  
leggi, che uostro malgrado litigando haurete ap-  
presi. Imputisi adunque alla fortuna mia la rigi-  
dezza loro, piu tosto che alla loro natura: poi che  
in tutti i seruigij, che io milito, la mi truouo così  
contraria. Iddio sa, che da spiacevolezza, & rin-  
crescimento de miei costumi non procede; che io  
in ogni maniera m'ingegno di disporli, secòdo che  
a me pare, che loro possano essere piu a grado. Spe-  
ro bene, al fine del nostro lungo sbandeggiamen-  
to, di tornarmene in Roma casto, & immacolato,  
quale io me ne partì. Gli auuertimenti, che uoi  
mi date di quel Sonetto, che mi fu commesso, che  
io facessi in risposta di quell' altro, ho hauuti carissi-  
mi, & come destro mi uerrà, lo ripezzerò, che par-  
rà di nuouo. Ve ne ringratia adunque, & così del-  
l'heu-

*l'hendecasillabo del F . . . che mi hauete mādato, ilquale è molto bello, & n'ho fatto parte al Cardinal mio Signore, alquale è sommamente piaciuto. Nel resto io ho alcune stanze alle mani, che come saranno finite di murare, farò sì per arte di Negromantia, che uerranno per l'aria uolando auanti il cospetto uostro, accioche uoi le possiate, & uedere, & considerare. Io uò lor dietro tutta- uia con la cazzuola in mano, o mescola che le si di- ca. Ho fatto le uostre raccomandationi al Filan- dro, ilqual ue le rende raddoppiate, sì come fo io le mie a uoi, pregandoui, che le facciate per me a quei soliti miei Signori, & amici. Hora il Cardi- nal de' N. è stato qui da noi, & io mi sono tutto smaniato, per dare uno scaccomatto a qualch' uno, & poi che non truouo altri, a cui darlo, pigliate- uelo uoi, & fatene parte al Palatino, in compa- gnia del quale pregate sempre M. Domenedio, accioche a Tinoli si faccia buona uendemia que- st'anno. D'Ogobbio. A 5. d' Agosto del 49.*

*Ser. Tomaso Spica.*

Al medesimo.

73

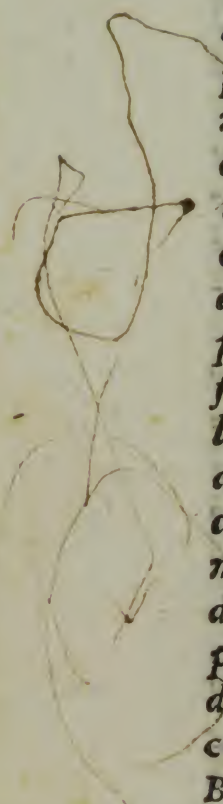
*LA maggior contentezza, che io habbia in questi luoghi così a lungo andare spiaceuoli, è di leggere, & di scriuere lettere a uoi, & da uoi ca- rissimi amici, & Signori miei, percioche così pa- rendomi d'esser con uoi in quella usata nostra dol- cissima conuersatione, mi dimentico in gran par- te delle noie, che io prendo di questa lontananza*

M 3 ad

ad ogni hora maggiori. Ilche dico, accioche crediate, il mio non hauer risposto la passata settimana alla uostra a me gratissima lettera, non esser proceduto, se non da legitimo impedimento. Ilquale fu questo, che hauendo io questi giorni adietro trouato in una Badia nascosta un libro scritto a penna, assai antico, simile a quello di Casiodoro, che contiene Epistole, Decreti, Consigli, & altre lettere di diuersi Imperadori, & magistrati, di sommi Pontefici, & d'altri Pontefici, & Sacerdoti minori, lequai cose benche principalmente appartengano a gli Ecclesiastici, nondimeno seruo no ancora non poco alle historie nostre; inuaghito d'esso, me'l son fatto prestare, & come che per la grandezza del uolume poca speranza io habbia di poterlo copiar tutto, tuttauia mi son messo a farlo, non pigliandolo però per discesa di testa, ne sudandoci, che la stagion no'l cōporta, ne io ui potrei durare. basta, che questa fatica è cagione, che io piglio sicurtà di far da una settimana ad un'altra quello, a che il debito, e'l desiderio mi chiama con gli amici. Del Vescouado del nostro Monsignor Tolomei, poi che tutti i uirtuosi fan festa, non intendo io solo di fare il contrario, che sarebbe chiarissimo argomento, che io non fossi del numero, come sempre ho desiderato, & mi sono sforzato d'essere. Me ne rallegro adunque di buon cuore, ma di migliore ancora me ne rallegrerei, se la guaina fosse degna del coltello, idest intendetemi sanamente, che io parlo del frutto, & non della

della dignità; che ben so io di quanta grandezza  
sia l'esser Vescouo nella Chiesa di Dio, poiche il  
Pontefice Romano pastore uniuersale delle ani-  
me Christiane, ne' suoi scritti se medesimo chia-  
ma Vescouo. Hauerei adunque uoluto, che l'en-  
trata fosse stata conueniente a tanto grado. Ma  
non perciò mi rimarrò di far festa, considerando  
che questo è premio di uirtù in M. Claudio: & la  
uirtù come non soggiace alla fortuna, così rade-  
uolte s'accompagna con essa, & per conseguente  
rade uolte partecipa di suoi beni. Mi farete sin-  
golar gratia, senza Spagnuola affettatione di ba-  
ciargli sinceramēte la benedetta mano in mia ue-  
ce. Io non prima gli significherò la mia allegrez-  
za per lettere, che io sappia il nome della sua  
Chiesa, per poter nel sopra scritto honorar quel po-  
polo, del quale tanto uirtuosa, & ueramente Re-  
uerenda persona è Vescouo. Diretegli ancora,  
che se ben si ricorda, io gliene feci il pronostico,  
quando gli rescrissi della nuoua, che egli diede al  
Sig. Filandro, & a me, delle sue podagre, perche  
io mi debbo tanto piu hora tener caro, quanto ho  
uirtù di sapere indouinare, senz'offeruare i corsi  
de' cieli. Così si faccia buona ricolta di uino queste  
uendemmie, accioche in compagnia del Palatino  
possiamo fare a ritocca Colaianni, come già face-  
ua il nostro M. Trifone Gangale. Hora M. Dionigi  
mio caro, io non posso questa uolta eser piu lun-  
go, ma ben, prima ch'io finisca, uoglio pregarui,  
che non lasciate passar l'Ottaua di S. Bartolomeo,

M 4 senza



senza hauere scoperta, se non fatta, qualche pre-  
da, accioche al mio ritorno mi sappiate insegna-  
re la tana d'alcuna di quelle fiere pellegrine, la  
qual uorrei, che fosse di quelle, che hauendo per-  
duta la compagnia, albergano sole, perche tanto  
piu ageuolmente mi riuscisse il prenderle, che io  
mi delibero, lasciata ogni altra impresa, d'atten-  
dere a questa sola. Le stanze, che ho fabricate in  
queste parti, mi sono riuscite cosi ageuoli a porre,  
& a lenare, che non è stato altrimenti necessario  
di scongiurare Astarotte, o Calcabrina, che ue le  
portino. L'haurete adunque con questa. Voi mi  
farete gran piacere di uederle, & di considerar-  
le, & senza rimandarmele in dietro auuertirmi  
del uostro libero parere per la prima posta: per-  
che io son tanto combattuto da alcuni gentilhuo-  
mini a darle loro, che son quasi uicino all'arren-  
dermi, ma non uorrei farlo, se prima non fossero  
passate sotto la uostra censura. Mi raccoman-  
do a uoi, ex tota mente, ex tota anima, ex toto  
corde meo, come fo anco al Caro, al Cencio, al  
Brancuto, al Manilio, & in una parola a tutti, nõ  
mi scordando di baciare la mano al mio Sig. Ma-  
stro di Strada M. Domenico del Nero.

D'Ogobbio. A' 26. d'Agosto del 49.

Tomaso Spita:

Al

ALLA uostra lettera dell'ultimo d'Agosto, riceuuta alla Fratta, non ho potuto risponder prima, perche all'hora, & poi sempre siamo stati in moto, per quel uiaggio, che tanto tempo doueuamo fare della Verna, & di Camaldoli: ma hora che habbiamo fatto un poco di pausa, non ho uoluto indugiar piu a satisfare in parte al debito, che ho con uoi. Primieramente adunque ui dico, che io sto aspettando il parer uostro sopra la fabbrica di quelle mie stanze, per intendere, se elle hanno alcuna simmetria, o euritmia di buona architettura, & se o dentro, o fuori u'è alcuna cosa bene intesa, ben tirata, & bene adornata Il che con tanto maggior desiderio aspetto d'udire, quanto io da me stesso uo riconoscendo in esse alcun loro, & mio difetto. Del nostro pellegrinaggio non oso dirui a penna niente, riserbandomi a far il dovere a bocca percioche siamo passati per paesi amenissimi, & diletteuoli, ne' quali si sono uedute di Reuerende cose cosi per religione, come per natura, tra le quali io non istimo la minore, l'hauer ueduto in Perugia il Sig. Don Giulio della Rouere, Cardinal d'Urbino, & Legato di que' paesi, il quale mostra ben d'essere un miracol grande della Natura, poi che in cosi giouinetta età, & in cosi picciola persona accoglie in se tanta prudentia, quanta basterebbe a farne ornato il piu maturo uecchio che fosse mai. Io, che molte uolte l'ho ueduto,

duto, & udito, ui dico con quella mia solita libertà, che quel Sig. m'ha preso, & tiemmi per ischiavato: tali, & tanti sono i suoi costumi laudeuoli, le parole graui, le sentenze pesate, & tutte le sue maniere piu che humane, che ritornandouelo a dir di nuouo, egli può seruire per cosa rara, & miracolosa fra tutti gli huomini del mondo. Si che uolendoui io ragionare di tante cose belle, che in questo piccol giro di paese habbiamo uedute, pensate uoi, come io sia atto a farlo pienamente, poiche una sola a gran pena uene posso accennare. Et però passando in altro ragionamento, uoi douete sapere, che M. Francesco da Fabriano è stato qui, il quale ui si raccomanda pur assai. Egli uenue per uisitar il Cardinal mio, ma quando giunse, si trouò, come si dice, hauer presi due colombi ad una faua: percioche ritrouò anche il Reuerendissimo di Santa Croce, il quale è uenuto a riueder la sua Chiesa. Onde il prefato M. Francesco statosi con noi un giorno, ne disse a Dio, & tornossene a Fabriano, doue n'aspetta fra tre, o quattro giorni. Perche il Cardinal mio, benché sia tornato di Toscana, non intende di fermarsi, ma d'andar prima nella Marca, & quiui star si alcun dì a Fermo co'l Cardinal de' Gaddi: & poi ce ne ritorneremo alla nostra Badia, doue staremo forse tutto il mese d'Ottobre, per inuiarci poi uerso Roma, buona mercè del Sig. Giouanni Bianchetti, che al uenir suo quaha persuasa al Cardinal la tornata, che altrimenti dubito certo, che incorreremo in quel periculo,

lo, di che uoi parlate nella uostra, benché io sarei  
 stato huomo per dire un giorno: Ego me uobis  
 commendo. Questo sentir cantar tanti di le ci-  
 uette fra queste fratte, m'ha quasi cōuertito in un  
 ciuettone, senza che l'Ambasciador di Riofreddo  
 è già comparso, & s'aspetta di corto quel di Pon-  
 tremoli, i quali hanno da trouarsi a dieta qui co'l  
 Conte Filippino, che già scorre con la sua gente  
 per tutto, & ha preso le stanze. Dimattina il Le-  
 gato di Perugia uiene a desinar qui, & poi se n'an-  
 drà uerso Fossombrone a uisitar Madama sua ma-  
 dre. Altro non ho che dirui, se non pregarui,  
 che mi amiate, & che mi facciate raccomandanda-  
 to a tutti i miei Signori, & amici, baciandomi in  
 nanzi a tutti la mano al Reuerendissimo Monsi-  
 gnor Tolomei. Grandissimo è il desiderio mio di  
 riuederui, & così prego Dio, che me ne faccia to-  
 sto gratia, & uoi conserui sani. Il Filandro uiri-  
 saluta. D'Ogobbio. A 21. di Settembre  
 del 49.

S. Tomaso Spica.

---

A M. Gandolfo Porrino. 75

SIGNOR SI, che son troppi cento scudi di  
 patto fatto, perche non si scriue parte d'essi a cor-  
 tesia, ma tutto a uitio, & lussuria. Et dite allo Ec-  
 cellentissimo Signor Duca da parte mia, che chi fa  
 patto con S. Eccellentia, guasta l'arte, & non se ne  
 intende. che lascin pur, che la tassa sia fatta dalla  
 cortesissima natura sua, che non è sottoposta a nes-  
 sun

sun numero. Et baciare la mano a S.S. Illustrissima a mio nome, & piacciaui di non uelo dimenticare.

Il discorso di Monsignor Giouio mi par bello & prudente, & uoglio a ogni modo, che il Principe n'habbia la parte sua. Ma perche io non posso parlare a S. Serenità priuatamente, se non con l'occasione d'esser in Chisea i dì solenni, mi è necessario aspettar fin a quella occasione. Vi piacerà baciare le mani a S. Signoria per mia parte. & del ritrat o bisogna dar la colpa a Titiano, che si è fugito per non lo fare.

Ma che dirò già d'un gentil Sparuiero, che uol i miei sonetti pur hora? Certo che questo fauore mi sarebbe stato troppo a un' altro tempo. et anco adesso lo stimo assai. & manderò i sonetti cò le prime, che il libro è a Murano, & io non gli so bene a mente.

I libri di M. Antonio dalla Mirandola uanno molto bene in uolta. di che io mi rallegro con S. Signoria senza pregiudicio, che non uoglio combattere, & me gli raccomando, et a uoi. State sano. Di Venetia. A 15. di Genaro. 1546.

Gio. della Casa.

---

Al medesimo.

76

H o pur tanto tempo questa uolta, che io ui posso scriuer due uersi di mia mano, & ringraziarui

tiarui de gli auuifi, & piu di tãti, et cosi bei uersi,  
che uoi mi hauete mandato, che mi fan uergo-  
gnar di questa mia uena asciutta, & torbida. Lo  
Abbate Tuti dice, che lo Scala debbe hauer un  
gran ceruel d'huomo, poiche essendo Sanese, non  
è mai impazzato fino a cinquantaquattro anni,  
che debbe hauer, se non una uolta. & che a casa  
sua s'impazza alla piu trista, ogni dieci anni un  
colpo, allegandone molti essempi. Salutate M.  
Vbaldino, & bacciate la mano a Monsignor Gio-  
uio a mio nome. N. S. Dio ui conserui. Di Venetia  
A' 14. di Genaro. 1548.

Gio. della Casa.

Al medesimo.

67

Io credo, che io farò sonetti uenticinque an-  
ni, o trenta, poiche io farò morto, non che hora che  
io son uiuo, & parmi d'esser giouane, perche egli  
è forse due mesi, che io non sono stato in letto. &  
quando io fossi ben . . . . . sine farei in o-  
gni modo un paro, tal signore gli uole, & per  
tal signora si hanno da fare. Ma io ho questa  
mia tanto maledetta musa, che non uol cantare  
a mia posta. pur uedrò di andarla tanto lusingan-  
do, che la dica fra bene, & male qualche cosa di  
quella partita, che gli duol si forte. Hauessele fat-  
to manco b. a torno, che non harebbe hora briga  
d'affa-

d'affaticar un prete gottoso. sono sempre tutto vostro, & sempre alle peggior del sacco con Monsignor Illustrissimo. uostro P. per collation di beneficij, & sempre mi tocca a hauere il torto, o almeno a perdere. N. S. mi consoli. Di Venetia. A 21. di Luglio. 1548.

Gio. della Casa.

Io sono mezzo heremita a Murano, doue mi sono intabaccato bestialmente: & l'humor lauora. & haurei gran necessità di Monsignor mio di Torcelli. Ho hauuto da Madonna Helena una delle foderette mirabilissima, & uada pure a la Stufa Arachne, & quasi Minerva, ma sopra tutte Madonna Diana con tutti quei suoi fardelli di lauori magri. non si può pur imaginar, non che ueder meglio. Dio uoglio, ch'io la possa difendere dalla Signora Camilla Paluissima, che già ha inteso la fama. Bacio le mani di Monsignor di Torcelli, & le vostre, & di tutti, i quali N. S. Dio conserui. Da Murano. A 23. di Maggio. 1545.

Gio. della Casa.

A M. Francesco da Fabriano.

78

Io ho piu difetti, che'l caual del Gonnella:  
for

son guarito tandem della puntura, & m'è uenuta la podagra: e sono andato con le crocche parecchi di: dalla quale non più presto liberato m'è uenuta una scesa in una mascella, & mi piglia l'occhio manco, & me ne sto spasimando con essa. Dio m'aiuti. Non posso pensar, che siano se non per gli peccati de gli amici miei: de' quali uoi sete uno. Però ui uoglio pregare, per rimuouer Iddio di questa ira; uogliate esser contento uenirsene a Roma al perdono dell'anno santo: doue si uiue con tanta quiete, come dal presente intenderete, quanta mai fosse: che oltre farete il debito uostro; pigliare gran recreatione della creatione del nuouo pastore: il quale sarà assolutamente il nostro padrone, & uos uidebitis, & palpebitis. se non uerrete, sarà uostro danno, non gustarete questa allegrezza, & non habebitis partem tunicæ. & io all'hora spero d'esser guarito d'ogni male. Quod erit post Kal. Februarij, & infra carnis priuium Deo dante, & iudicio meo.

Alla uostra lettera non accade altra risposta. Il sala scrine, & il pittore ha pigliato tempo per hauer da fare disegni per mandare. salutate M. Paolo, & uoi stesso. & fate quel che non fo io, benchè cōtra mia uoglia. Da Roma. A' 17. di Gen. del 50:

Fratello, & seruitore  
Francesco d'Aspra

Al

ILLVSTRISSIMO Signor mio colendissimo.  
 Appunto V.S. Illustriſſima ha ritrouato un ſuono  
 proportionato al mio morſo della Tarātola, cōman  
 dandomi nelle ſue che io le ſcriua che mi pare del  
 nouello amore di meſſer . . . . . perche io con  
 feſſo che oue occorre di ragionarſi di Amore, io  
 me ne uengo ben ſpeſſo ſenza aſpettare di eſſer in  
 uitato altrimente, tanto che tal' hora temo che nō  
 biſogni di ſcuſar me ſteſſo nel modo che ſi ſcuſò  
 quel galant'huomo in Perugia che V.S. Illuſtriſſi  
 ſa, il quale beuēdo a tauola nello iſteſſo punto che  
 beueua anco il ſuo Signore, & eſſendo da un ſuo  
 amico che gli era uicino auertito che ciò non era  
 ſecondo la buona creanza. diſſe ringratiatolo pri  
 ma del buono auertimento, Signore egli è forza  
 che V.S. mi perdoni, perche io ho queſto poco di di  
 fetto di non poter ſempre aſpettare il propoſito, ſe  
 bene queſta parola ultima è più proportionata alla  
 mia che non fu alla ſua ſcuſa, auenga che detta da  
 lui coſi giocondamente non fu anco ſenza ſale. Ma  
 a propoſito almeno per adeſſo. Dello amore di meſ  
 ſer . . . . . mi piace & lo laudo, ne mi par mera  
 uiglia in lui, poi che ſempre egli, a guiſa delli co  
 lombi groſſi, che nelle noſtre bande chiamiamo  
 caſalenghi, che ſempre hanno, ò l'oua, ò i colombi  
 ni, ha ſimilmente ſempre in amorate ò in herba, ò  
 in fiore, in frutto non dico per non farli torto, at  
 tento che egli come prudente mada in queſta coſa  
 ad

ad effetto quello che i letterati, & i belli ingegni  
sogliono tal uolta dire, che maggior dolcezza si  
gusta nella imaginatione, & nella speranza che  
non si fa ne gli effetti. Il che tanto maggior laude  
gli arreca quanto egli è solo, o con pochi compa-  
gni: non dico solamente in hauer questa opinione,  
ma anco in essequirla, si come anco sono piu rari,  
& di maggior laude, & di maggior ammiratione  
degni quelli che non solo sono con la scienza, &  
con lo scriuere filosofia, ma anco con i costumi, &  
con la uita. Piacemi dissi dell'amor suo, & lo lau-  
do, perche con piaceuole trattenimento di chi lo  
conosce egli fa essendo innamorato due cose, che  
di rado si sogliono ne gli altri huomini innamora-  
ti uedere: che sono, Il uiuer allegramente, & il  
proceder con infinita prudenza. Le quali due cose  
pare che possino difficilmente trouarsi con amo-  
re, & pur si uedono esser insieme nella sua perso-  
na. Il che (quanto all'allegrezza) si uede, perciò  
che oue senza amore mai non parla, innamorato  
ragiona sempre. In tanto che egli medesimo disse  
una uolta di se stesso che si credeua di esser con l'a-  
more, come gli Spagnuoli co'l mangiare, perche si  
come essi non mangiauano se non conuitati, cosi e-  
gli non ragionaua se non innamorato. Et soggiun-  
se a questo proposito, che come dicono che Noe  
sparse alle radici della uite del sangue di diuersi  
animali, cosi credena che questo Cupido o Amore  
fosse una certa cosa impastata del sangue di altre-  
tanti simili, & forsi delli medesimi, parèdogli che

N lo

lo amore e'l uino faceffero nelle gēti quasi gli medesimi effetti, ma che tra gli altri credeua che uì interuenisse del sangue delle Picche, & anco dell'Asino, attento che della natura del uno, & dell'altro sentiuua un certo effetto in se stesso, di quelle per lo ragionare che egli faceua, di questo per la pazienza che nelle cose di amore gli pareua di hauere, & non già per altro rispetto, tenendo conclusione che per l'Asino si figurì la Pazienza; per segno della quale egli mi ha raccontato altre uolte questo che a me pare piaceuolissimo caso ma uerissimo che gli auenne in Milano, con il quale forse si denota più la sua prudenza che la pazienza, se ben egli lo tira gentilmente a proposito della pazienza sua. Tra una Gentil Madonna di honesta conditione, & ragioneuolmente secondo lui bella, che egli amaua, & lui, dopò alcuni mesi ch'egli spese amando, e seruendo, si uenne a questa conclusione non essendo possibile goderne per altra uia, che egli una sera tra loro ordinata nascosto in casa della Donna entrasse ad una certa hora nella camera, oue ella con il suo marito dormiua, & se n'andasse lungo il muro al letto, nel quale ella da quel lato lo attenderebbe, ma portasse sopra tutto seco un paio di guanti, a fine, che se per mala uentura gli auuenisse di far qualche strepito gli douesse crollare in un certo modo, & con una certa misura, che al marito potesse parere, che fosse il Bracco da Rete, che crolasse le orecchie, il quale spesso uolte entraua a giacere in quella

quella stanza, & faceua questo atto, come naturalmente fanno tutti i cani. Hor egli finalmente uenne all' effetto dello entrare nella camera. Et, o che la sua disgratia così uolesse, o pur che il sangue dell' Asino oprasse all' hora in lui circa qualche altra cosa piu tosto, che circa la pazienza, subito inciampando sconciamente, non so doue, fece un gran rumore, al quale destandosi il marito, & gridando chi fosse quello, che egli cominciò secondo l' ordine dato a crollare li guati, & di piu parlò, & disse. E SONT EL BRACH. parendogli con queste due parole dette con una certa voce mutata conueniente secondo lui a Bracche, & proferite alla Milanese ( perche si douea hauer imaginato, che il Bracco non fosse forastiero ) di douerlo meglio far credere al marito, che con lo sbatter solo de' guanti non haurebbe fatto. Di qui auenne, che l' huomo saltò del letto, & fece chiamando fare il simile anco la famiglia, onde al buò M. . . . . il bel tempo, si conuerse in turbato, & cattiuo, dal quale nacquero tuoni, & forse tempeste senza fine, le quali sopportando egli senza farne altri romori, nè altri risentimenti, si chiama patientissimo: Et a me par bene in uero, che questo caso mostri, ch' egli fosse paziente molto a similitudine di quello Animale, che egli per la Patienza figura: ma mi pare ancora, ch' ei denoti in lui un giudicio mirabile, che si imaginasse così all' improviso, & così bene di imitar co' l parlare un Bracco Milanese. Si che infinita è la dolcezza

N 2 di

di questo huomo innamorato, poi che ne diuiene allegro, & giocondo nel conuersare, & conuersando ragiona cose (come questa) piaceuoli. Quanto al proceder poi prudentemente, sia certa, che in ogni sua attione si conoscono segni, & effetti della sua prudenza non minori di quelli, che si comprendono nel caso poco innanzi detto tra le sue cose piaceuoli. Il che è contra quello che (come io diccuo) si suole, & si puo fare de gli huomini che amano. Ne pensi V. S. Illustrissima che il ragionare assai arguisca imprudenza in lui, perche, se ben parla di souerchio, non auuiene, che però falli molto spesso. Ma per dir della prudenza, che usa circa i suoi amori, Egli non ama donne a commune giudicio belle, non perche sia priuo di giudicio, ma perche è di giudicio singolare, & raro; non uirtuose, per non amare sfrenatamente; non nobili, per non hauer Rivali maggiori di lui, & per non hauer anco a star sempre su tante rispettose rinuerenze, & su gli inchini, la qual cosa egli ha per un procedere affettato Spagnuolo, o Napoletano; & anco soggiunse, che se egli amasse donne di altre qualità maggiori, sarebbe sempre (come il piu de gli innamorati sono) in dubbio di esser degno di tale amore, rispetto alla grandezza (per qual si sia delle sudette qualità) della cosa amata. Che a questo modo, il dubbio, che habrebbe egli, cade nelle donne da lui amate, rispetto all'humiltà delle qualità loro. Affermando oltra di ciò, che questo dubbio di esser degno, o inde-

gno

guo della cosa amata, genera amore ardentissimo in colui, che dubita, & che però uole, che tocchi a quelle, che egli ama, & non a lui, di dubitare. Concludendo in somma questa esser una bella arte, & prudente da farsi dalle sue donne amare. Et per questa cagione piu che per la dolcezza delle Rime, & che per la lunga perseueranza egli sommamente loda il Petrarca, parendogli ch'ei fosse molto giudicioso amando Laura, la quale egli tiene per certo, che fosse contadina, ma però donna ben gentile, & di buone maniere, & principale tra l'altre, come quella che era figliuola di uno, che haueua una certa preminenza tra gli altri della uilla: & soggiunge, che il medesimo Petrarca lo dice accennandolo gentilmente, parlando in persona di Laura nel secondo capitolo del trionfo della Morte.

In una sola a me stessa dispiacqui,

Chè n troppo humil terren mi trouai nata.

Tenendo per questa ragione esser impossibil cosa, che il Petrarca non fosse ardentissimamente amato da Madonna Laura. Ad un galant'uomo, che a questo ragionamento una uolta rispondendo gli disse, che era piu tosto da contentarsi di languire per una donna di alto stato, & di alte, e nobili, che godere di una di basse qualità, rispose. Io non so di tanto languire, Diavolo, uoi altri Poeti innamorati sempre piangete nelle camere, & nelle Selue, uorrei uederui un poco piangere alla tauola. Et dicendo s'egli in risposta, che, per n. ol

ti ragioneuoli rispetti concernenti all'honore degli huomini, & delle donne, era da guardarsi con ogni possibile diligenza dalle lagrime palesi, & che oltra di ciò mal si conueniua a lui di riprender altri in questa parte, poi che ne anch'egli pigua a mensa: rispose quasi in colera: Tutti gli huomini non sono di una natura, & di una complessione. Io per me non ho tempo di piangere mangiando, perche mangio assai, attento che lo esser innamorato mi fa digerir bene. Et questi, & altri simili sono gli terinini di prudenza, ch'egli usa, prima che facci clettione di donna, che egli ami. Amando poi non dimostra minore, ne meno essemplar prudenza di quella, che si facci nello eleggere. Radè uolte, o non mai dona, non tanto per mera auaritia, quanto perche dice, che co'l donare si da alle donne nome di auare, & che in effetto diuengono anco tali, & a questo proposito ha sempre un suo dettato in bocca, che dice: Il molto donare, fa le donne auare, prouerbio, che egli afferma esser antico, ma ioi credo, che sia suo proprio, non lo hauendo inteso da altri giamai, & credo che sia falsissimo se bene puo esser antico in questo modo, cioè che egli sia anticamente usato da lui. Et se pur dona, Dio lo guardi da ori, argenti, gemme, & altre cose pretiose, ma la passa cò presentuzzi di cosette, dicèdo che alle donne, & a Signori non si deuono donar gran cose, massimamente da priuati, perche dalla parte di coloro, a quali si dona, a quelle si puo facilmete dar qual-

qualche infamia circa l'honestà, & a questi si può dir nome di uenali, o di auari, o di simil cosa. Et dalla parte di chi dona si dimostra interesse, & di segno, dalla qual cosa deue l'huomo guardarsi molto, perche l'atto del donare ( che è liberalità, & per conseguente uirtù ) fatto con particolar disegno, subito è mercenario, & cessa di esser uirtuoso. Et quando anco non si facessero con disegno, dice che è da guardarsene; per la ragione uole sospitione, che li gran presenti si tirano dietro. Molti altri atti di prudenza straordinaria potrei raccontarle di lui, come della perpetua inimicitia, ch'egli ha con le conclusioni. Et anco dirle quando, & con quali donne ei tiene, che si debba accelerare, o procrastinare la conclusione, insieme con le ragioni, che lo muouono. Del tacere, & del parlare, che si deue fare con le innamorate, con la distintione de i luoghi, de i tempi, & delle qualità delle donne amate, & anco de gli huomini, che amano. Potrei anco dirle alcune regole, con le quali insegna insino a quanti anni della sua età la donna deue esser amata, cioè ( come si dice uolgarmente ) si può far l'amor seco, senza che lo amatore ( parlo del galant'huomo ) facci marauigliar le genti, & tenersi per di poco conoscimento: & fa in ciò distintione de i gradi delle donne, cominciando da quelle di uilla alle basse popolari, & così di grado in grado sino alle Regine, così delle donzel- le, come anco delle maritate. Et similmente gli abiti che deuono usarsi, & gli costumi, e i modi,

N 4 che

che deuono tenersi da gli huomini innamorati, giuani, & uecchi, da quelli, per acquistar la gratia delle donne amate, da gli ultimi, perche' siano hauuti dalle lor donne in piaceuole, & grata confidatione, senza esser burlati. Ilche non intende de' Principi, li quali egli dice che per un non so che, insito dalla natura, e da i cieli in loro piu che ne gli altri, sono, & giouani, & uecchi amati, et desiderati dalle donne, incominciando ne gli altri dalla età di quindici sino alli uenti anni, & da questi sino alli uenticinque, & poi alli trenta; uolendo che sino a questo numero delli trenta, di cinque in cinque anni si conuengano diuersità, & mutationi di costumi, & di habiti, & si possano, & non si possano admettere, & tollerare ne gli huomini alcune cose. Dalli trenta poi sino alli sessanta di diece in diece. Perche dice non esser cosa che porti seco piu riso altrui, & piu sua disgratia che lo hauer costumi sproportionati a l'essere, & alla qualità propria, come quando si uedono alcuni, che, o per la effigie, o per la statura, o per la età, o per l'habito, o per cosa tale, mostrano una certa grauità non dico da Catone, ma da Boue, o da Marzocco, & entrano subito a fare l'Armellino, o il Cupidinetto. Dalli sessanta in su non parla, & non insegna cosa alcuna, circa gli amori la sua Minerva, auuenga che egli soggiunga, che anco oltra gli sessanta, alcuni huomini, come specialmente Principi, & anco alcune altre persone notabili, & rare per qualche uirtù, o scienze, o forse an-

co arte nobile, ponno comparere, & conuersare  
(ma in un certo modo) nel Regno di amore, se be-  
ne sono poco operati ne' seruigi del Re. Il me-  
desimo ancora delle donne, cioè i modi, & le ma-  
niere, che si deuono tenere dalle belle, dalle men  
belle, & dalle brutte; & insino a che età non si dis-  
dice loro il far gli amori, con la distintione de' co-  
stumi, & de' termini, che deuono seruare, essendo  
amate; & quai modi, & quai maniere deb-  
bano seruarsì dalle giouanette, dalle men gio-  
uani, & dalle piu attempate, si per esserne ha-  
uute per prudenti, come per fuggire il nome di  
goffe, & per non causar di loro riso nelle genti, si  
come molte fanno procedendo con alcuni modi  
non proportionati alla età, alla qualità, & alla  
bellezza, o bruttezza loro, come uolse appunto in  
ferire in alcuni uersi di un suo Capitolo alla Car-  
lona, un galant'huomo scriuendo forse alla sua  
donna.

Molte, con certi lor uisi di Topo,

Si gentilmente fan la Vezzofella,

Che sembran proprio l'Asino d'Esopo.

Ma in uoi stan bene, il riso, la faucella

Le burle, i giochi, e i uezzi; anzi parete

Quanti ne fate piu, tanto piu bella.

Insegna anco oltra di ciò, che modi, quai ma-  
niere deue tenere (essendo amata) la donzella, la  
maritata, la maritata in Grandi, la donna di go-  
uerno, & di età, & che ha figlinoli di qualche an-  
no, & altre cose simili notabili, & belle, delle  
quali

quali prometto scriuerle per altre mie, se li piu alti negoci le daranno tal'hora ocio di poter ascoltare cose, come queste, domestiche, & piaceuoli. Che per hora uoglio che mi basti (per obedire all'ordine suo) di hauerle detto, che mi piace, & che io laudo, che M. . . . . sia innamorato, poi che dall'amor suo si tranno piaceuolezze, & ammaestramenti di questa qualità, tutto per risposta a V. S. Illustrissima. Se io son atto al seruigio nobile, il quale ella mi propone, & al quale cosi amoreuolmente mi inuita, ringratio Dio; & tanto piu quanto mi fa gratia, che io sia o conosciuco, o giudicato per tale da lei, dalla quale ponno nel Mōdo uenirmi tanti commodi & tanto honore. Vero è, che io non posso abbandonare questo negocio, per lo quale son fuori d'Italia, ne debbo lasciar questo Signore, che mi tien per suo, & alquale mi sento obligato, se non con sua saputa, & con sua gratia: Ma quando io sarò di là, uerrò bene a baciarle humilmente la mano nella altezza di quello stato, nel quale me la immagino. Due ella, che commanda a tutti, potrà comandare anco a me, se le parrà, che io sia degno di esser honorato de' suoi commandamenti.

In questo mezzo (pregando che li suoi Monti hora cosi essaltati nella Santa Chiesa di Christo, siano lungamente felici, & abundant di semenze, & di frutti di tutti i beni, si che le anime fedeli, & uirtuose habbiano in essi sotto il buon Pastore, onde pascersi in una continua pace) priego in particolare-

ricolare che V. S. Illustriss. sia (quanto è suo desiderio) in istato di altezza, & di cōsolatione, nel quale si degni tal'hora tornarsi a memoria i ragionamenti, & i discorsi ch'ella si degnaua di partecipare meco in quella benedetta Perugia, alla quale tanto piu mi sento obligato (oltra la causa degli studij) quāto in essa hebbe principio quella seruitù dell'animo humile, & affettuosa seruitù, che haurò sempre con V. S. Illustriss. Di Vienna, Il 6. di Maggio. 1550.

Di V. S.

Humiliss. Ser. P. P. P.

---

Al Sig. Claudio Tolomei, Principe  
del Regno de la Virtù. 80

GLORIOSO Principe. Poi ch'io non posso uenir da uoi, come io uorrei, & dourei per l'infermità mia, laqual essendo ne i denti, oltre al danno, mi farebbe anche uergogna s'io ui uenissi, ui mando con questa il Tributo, ch'io ui deuo: & sappiate, che dal primo giorno, che uoi, alquale il Regno de la Virtù debbe tutto quel che egli è, foste assunto al temporal gouerno d'esso, cominciai a pensare qual dono io ui douessi presentare, che cōuenisse a i uostri gran meriti: & perche da me stesso non sapueo risoluermi, feci pensiero d'hauerne il parere, & l'giudicio di quanti credeuo, che le belle opere uostre u'hauesino obligati & con buona occasione di Corrier per terra, & di Marinari per acqua, scrisi sopra ciò nelle principal parti del mondo,

do, non tacendo le nostre lodi, ancor che rari luoghi siano doue elle non siano arriuate: & pur questa mattina ho hauuta risposta. & il parer di tutti quelli, a chi io ho scritto, è, ch'io non possa darui dono che piu dimostri la gloria uostra, che una corona: & in testimonio m'adducono il costume antico de gli huomini, & de gli Dei, iquali quelli stimauano esser ornati di perpetua fama, che per i loro meriti fusino stati coronati di qualche corona: et mostrandomi con buone ragioni, che l'oro, & le gemme, & l'altre cose pretiose danno, ma non mantengono il nome, mi pongono innãzi Giove piu stimato per una corona di Quercia, che per il fulmine, mostrarmi Nettuno coronato d'Alga, Pluton di Cipresso, Pan di fronde di Canna, Febo di Lauro, Minerva d'Oliua, Hercole hor d'Oppio, & hor di Appio, Bacco d'Hedera, o di fico, come piace al nostro padre Siceo, Marte di Mortella, come quella, che per molte ragioni conuien piu a lui, che a la sua Venere, & Venere di rose, come quelle, che le dieron la uittoria del Pomo, & m'aggiungono Romolo coronato di spighe, & dipingonmi innanzi a gli occhi tutti quei gloriosi huomini, che per le loro egregie opere, stimãdo poco gli altri premij, andauano superbi chi per una corona gemmata, chi per una trionfale, chi per una aurea, chi per una uallare, chi per una murale, chi per una rostrata, ò nauale, chi per una ciuile, & chi per altre d'Elce, d'Eschio, di Faggio, & di Cerro. Et perche tutte queste si dauano in guiderdon di particolar

colar opera bella, & sol quella di Gramigna fu da-  
ta dalle repubbliche, & da gli efferciti a i lor Capi-  
tani generali, & liberatori; cōcludon ch'io presen-  
ti questa a la Maestà uostra per le medesime ra-  
gioni ch'ella uedrà ancora ne seguenti uersi. La  
prego che mi scusi appresso di se, & col buono ani-  
mo mio pigli quel di tutto il mondo che non è  
punto differente da quel ch'io dico.

Ornabant ueteres patres coronis  
Contextis, uiolis ue, lilijs ue,  
Aut rosa, aut alio uirente flore,  
Quos fecisset opus, labor ue dignos.  
At Respublica, militesq. seu  
Hostium obsidione liberati,  
Donabant ducibus suis coronas  
Puro e gramine, præmium supremum.  
Hinc te lucidus ortus, & canopus  
Feruens, & glacialis ursa, & ater  
Occasus Patriæ patrem salutant,  
Serto, & gramineo caput tibi ornant,  
Postquam est obsidione liberata  
Per te & reddita patriæ bonisq.  
Virtus, omnibus ac locis renidet,  
Sis ergo patriæ pater beatus,  
Et sertum capias quod Orbis offert.

Nel uostro Enigma io non credo che uoi hab-  
biate uoluto dir altro che questo, HEV VITIVM  
DENTIVM VIRTVTVM SUPERAT. ma lascian-  
do

do star questo da parte, che si fa troppo bene, & se  
nessuno il fa, lo so io: io stimo, che quest'altra inter-  
pretatione gli conuenga per il tempo, per l' hora,  
& per il lungo ragionar, che hauete fatto. HEVS  
VOS, DATE VINA S' TIENT' BVS.

Il uostro fedel Vassallo,  
P. Paolo Gualtieri.

Al medesimo.

81

COME ne l'ossa il suo fuoco coperto,  
Et ne le uiue uene occulta piaga,  
Onde morte, e palese, e incendio aperto.  
Non bastaua al nostro innamorato Poeta hauer  
detto tanti impossibili effetti, che Amor hauea fat-  
ti possibili in lui, ch'egli anche aggiugne, hauer  
sotto l'Imperio d'un sì crudel Signore, o più tosto  
tiranno imparato, come il traditor abbruciaua u-  
no, & l'amazzaua, & non pareua suo fatto: per-  
che si uedeua la morte, & non si scorgeuano le fe-  
rite, si uedeua la cenere, & non si scorgeua il fuo-  
co. La onde è da notare ch'egli habbia per le uiue  
uene uoluto intendere l'arterie, lequali hanno ori-  
gine, o terminano nel cuore, & son quelle che col-  
lor battere danno segno al medico de la uita: &  
quando esse sono mal conditionate, senza dubbio la  
uita stà in pericolo, perche è segno manifestò ch'el  
cuore, ilquale è dator de la uita, n'istà bene: & di  
queste medesime intese quando in quel Sonetto,  
Ogni giorno mi par più di mill'anni, parlando de  
la morte, disse:

Et

Et hor nouellamente in ogni uena

Intrò di lei & c. a dinotar in tutto la priuatione de la uita di Madonna L. per l'intrata di morte nelle sue uine uene. Gli antichi chiamauano uene tutti i uasi intrinsecchi: ma poi restò questo nome a le uene per modo di dir morte, & l'altre si chiamarono arterie. chi non sa che la principal uena che è in noi si moue di sotto al fegato, & passa per esso, & uà sin al capo, & per la uia a guisa di principal radice d'arbore fa infiniti rami, donde ne uengon quelle dopò gli orecchi, le apopletiche, le assellari, le humerali, la mezzana, o commune. ci è la uena cava, & la uena porta, da quella uengon le emulgenti, le seminali, quelle che uanno a la natura, a le cose di dentro, & di fuori, & di dentro, & di fuori al Malleolo. da questa hanno origine quelle, che uanno al duodecimo intestino, al uetricchio, a la rete, a la milza, al mesareo. ma colui, che hauendo fatto, da che fu il modo sin a hoggi, anotomia d'huomini, le fa tutte a puntino, quando ha da ferire, percuote in quelle, per le quali può esser impiagato il cuore suo nimico capitale, donde poi si uede macar l'huomo, ne si sa donde proceda, nò altrimenti che farebbe in seccarsi un uerde Alloro, a chi l'huomo di nascosto hauesse tagliate le radici. & perche il crudele non contento del ferro con che ferisce, adopera anche il fuoco, ha per costume d'accenderlo in luogo, doue ci si possa nutrire, & non esser ueduto, & però l'accende ne l'ossa, lequali essendo di natura secche, & al  
quanto

quanto humide, o piu tosto unte da le medolle di dentro, & dal grasso de la carne di fuori, non altrimenti abbruciano, che farebbe stagionato, & unto legno, donde di fuor appar l'effetto dell'incendio, & ne l'ossa è l'ardore tanto maggiore, quanto il fuoco coperto piu uehemente le consuma, che lo scoperto; & da qui uien, che uno innamorato quasi in un tratto si consuma, & non si sa la cagione. Qui sarebbe da dire di quanti osi l'huomo sia composto, & quai siano grandi, quai piccoli, quai mezzani, quali seruino dritti, o snodati, & quali torti, o giunti in nodi co i nerui. Ma bastiui saper, che questo iniquo Dio, Dio dico secondo la gente uana, adopera di nascosto il ferro ne le uene uiue, & il fuoco ne l'ossa, & da quel ne succede la morte, & da questo l'incendio manifesto ne gli innamorati. Or qui mi uien da gridar ad alta uoce, et far animo a tutti quelli, che da donero, & nõ con fitioni, o simulationi son uirtuosi, & seguono il Prencipe del Regno della uirtù, cõ dir loro, che pō no star sicuri, & non temer di questo traforello, perche l'istesso Poeta, che hauea prouato ogni cosa, anche egli grida,

Che ne fuoco ne ferro a Virtù noce.

Et s'io hauesi a far una impresa de la Virtù, di pignerei una donna, come altra uolta ho dipinta, & gli farei intorno Cupidini, che l'assalisino col fuoco, & col ferro, & che'l fuoco, & il ferro si ri uolgesse contro a i feritori, & lei lasciasino libera, & senza pur un taglio, o un segno di carbone, & che

Et che ella hauesse in una mano il uerso del nostro Poeta che hō detto di sopra, Et ne l'altra una ghirlanda di gramigna con queste parole, VIRTVS MERENTIBVS OFFERT.

Il uostro fedel Vassallo  
P. Paolo Gualtieri.

Al medesimo.

82

SE io hauessi potuto far due cose ad un tratto, Et ubidire a uostra Maestà, Et fuggir questa impresa; l'harei fatto: non mi nascondo. La causa è in pronto, che quanto dirò su questa materia, per non hauerne hauuto alcun saggio, si il dirò io sognando. Pure non sia mai, ch'io non faccia piu caso di sua gratia, che di mia uergogna. Et perche la carta non se ne uada in proemio, Et giunga il capo d'uno Elefante co' pie di formica; uengo al Terzetto:

So, come amor saetta, Et come uola:

Et so, com'hor minaccia, Et hor percuote:

Come rubba per forza, Et come inuola.

Et dico, che prima è da notare su questo Terzetto, che'l Poeta dice, sapere il come, non già il perche, meritamente, che di quanto fa un fanciullo, non se ne può dar ragione. So (dice) come amor saetta: da prudente accenna questi affetti amorosi, e passa oltre. Perche lo amore si può sentire, non già ridire. Che amor saetti dice si metaforicamente o per simiglianza, assai però men gagliarda del principale, perche non son di saetta suoi colpi, ma di  
O bombarda,

bombarda, anzi di fulmini, & non dico a bastanza. Contro a quali nō ual punto a Giove la sua Medusa, ne a Marte il suo diamante: saette, che sempre abbruciano, & mai non consumano: passano per gli occhi al cuore, & non son uedute: fanno ardere in un punto, & tremare: fanno sempre morire, & mai non uccidono. So ancora, & come uola: cioè come uaneggia il pensiero de gli innamorati, senza hauer pace, o pur come amor uola: come è ueloce a seguir chi fugge, che uada pur a cavallo al uento l'amante, nō può fuggire, che amor nō gli sia sempre a le spalle. Et so, come hor minaccia: che non minaccia mai in uano, ma con le minaccie sempre uà il colpo. Come rubba per forza: cioè come, a guisa d'un assassino di bosco, non solo ti spoglia di libertà, & di senno; ma ti lascia del tutto ignudo, che non possi coprire al mōdo il tuo fuoco, ne i tuoi secreti pensieri. Et come inuola, & quanto amore inuola: che coloro, che furano il canal di sotto alle genti, & il suon de le campane, sono uno scherzo alle marauiglie di questo cieco. Amore ti fura il senso, ti fura il cuore, il pensiero, te stesso a te stesso, & non te n'auedi.

Minimo suddito, Coriolano Martirano  
Vescouo di S. Marco.

A M. Luca Contile.

83

Ma si può ben credere, che io preuedessi le future borasche, poi che con gli altri conserui non m'imbarcai, quando il mar tranquillo ci inuita-

uà,

na, & piaceuole aura per le acque scherzaua. Quel Sole troppo frettoloso, & matutino, che ne l'orizzonte obliquo spezzaua la nuuola di tanti vapori circostanti, mi diede chiaro segno di futura tempesta. Et io, c'haueno già rotto una uolta il segno, sapeno quanta fosse l'infedeltà di questo mare scopuloso, & latrante. Per questo non uolli uscir del porto de la mia quiete, & auilupato nel mantello de la mia pouertà aspettai la pioggia, che hauerà trouati molti in farsetto, che torneranno molli ne le antiche grotte. Come mi rechi in pace l'iniquità del destino auerso, lo dirà un ragionamento, che io mando al Signor Giuliano, per che gliene faccia parte, per ischifar fatica di scriuere. Mi piace assai il dono de li dugento d'entrata, et mi pesa, che non sian piu per pagar parte del suo merito. Harei ueduto uolontieri le sue compositioni. La prego a scriuermi spesso. Iddio la guardi. Da Montechiaro. Ali 26. d' Agosto del 53.

Di V.S. affectionatiss.

Nicolò Secco.

---

A M. Anastasio Fontana.

84

SE per titolo m'haueste detto finocchio, o cumino, sarebbe stato ben detto, & fatto: & ciò che mi uiene dalla uostra Fontana, non può esser d'altro, che di mele, & di zucchero, fratello, patrone, & Signor mio dolcissimo, da benissimo, & amatissimo. Et siate per cinquantamila uolte il ben uenuto alla Corte: & Mons. mio Reuerendiss. di Cene-

O 2 da

da sia oltre a millecentonouantamila uolte ringratiato dell'hauerui chiamato: & il Sig. in rincontro di ciò possa chiamar S. S. Reu. rendis. a sedere in Vaticano a Cōsistoro: & poi fargli baciare i piedi alli Principi Christiani. Et uoi di bel nuouo siate il ben uenuto: & fingeteui, ch'io u'abbracci, ui baci, & ui tenga dolcissimamente stretto, & con quel fraterno affetto, & riuerenza, che posso maggiore. Et rispondendo alla uostra dico, che la santissima Madre di Dio mia sempre patrona, come seruo inutile, & poco honoreuole, non uolle, ch'io stessi piu nella sua santa casa: & disse mi, che d'onde m'hauea tratto, quiui mi riponeua, cioè alle sbirrarie: & mostrò mi la strada di uenir sbirraro a Fermo: doue mi truouo in scena: & rappresento la persona del Padre Vicario. Et sino ad hora ci son dimorato 23. mesi FVTVRA . . . CVRA EVNT. Et se mi diceste, che hai tu fatto? non saprei che rispondere, se nò che la somma della mia uita è stenti, & peccati. Et di cento scudi ordinarij, che Mōs. mio patrone da piu alli miei bisogni, che alli suoi seruitij, ne uò facendo parte alle ciurme: & parte ne ripongo per dotar le fantelle. Et così mi uò cacciando d'hoggi, & mettendomi in domane, sempre piu fallito, & disfatto, ma allegro, & giocondo della mia pouertà; con dolcissima ricordanza di patroni, & d'amici: & con aspettare, che'l Sig. Dio gli tiri a quegli honori, & a quelle fortune, che essi meritano, & che loro si desiderano da chi gli ama. O quanto mi rallegrai, che'l dolcissimo,

cissimo, & honoratissimo Mons. nostro fosse chiamato al gouerno della casa del Papa, testimonio grande di sua uirtù.

Nam, summis placuisse uiris, non ultima laus est.

Se ben penso, che S.S. Illustriss. si ritruoni come sepolta ne gli affanni. Sed seruire Deo regnare est. Et son certo, ch' ella porta la sua Croce con la patientia, & elettione del Sig. . . . . & non con la repugnantia di . . . . . Presli-  
le il Signor Dio sana, & lunga uita: che del resto io non dubito. Ma uoi Signor Fontana mio dolce, che fate? Che uita è la uostra dopò sì lungo silentio? Ma non sono io matto a dimandare? Et che altro può fare un' huomo temperato, & bene istituto, alieno da gli affetti, & dalle passioni uolgar-  
ri, & Filosofo Christiano? se non passarla con lo star bene con Dio, & col passare i corsi de' tempi, secondo che la Maestà sua dispone. Et con questo sia risposto alla mia dimanda. Deh fratel dolce, non potrebbe un nembo, una borasca, una fortuna tra gittarui a Fermo, come ui tragittò quella uolta a Loreto, tutto bagnato, & che quella uostra barba hauesse bisogno d'esser lauata; & che per difetto di barbiero mi capitasse un' altra uolta alla mano? Chi piu felice di me quella sera? chi piu giocondo in quelli ragionamenti notturni, in quelle poche hore, che fummo insieme? Da quello in poi, io non so che m'habbia hauuto, che m'habbia portato punto di consolatione. Et repente uentus irruit a

regione deserti, & percussit angulos domus.  
*Et Monsignor di Bertinoro a casa. M. Gio. Battista*  
*Uccellino a Forlimpopoli. Pietro Zaccheria a Bo-*  
*logna, & altri in Francia, in Spagna, & Lorena,*  
*Cirillo a Fermo, & sin a Giouanni di Montalto no-*  
*stro a trouar nuouo pane: & tutti per bontà sua*  
*la Diuina Maestà ne tien coperti di cielo, & pa-*  
*sciuti di pane: & andiamo uiuendo, & scampan-*  
*do. Et PATER NOSTER CAELESTIS PA-*  
*SCIT NOS. Io uorrei pur andar rispondendo al*  
*la uostra: & non so doue cominciarmi: che l'alle-*  
*grezza, che m'ha portata, m'abbarbaglia. Ma di*  
*tutto sia lodato Dio. Circa quel, che'l mio dabenis-*  
*simo Sig. Gherio u'ha detto del mio uenire; sino ad*  
*bora non ui ho ritrouato strada, distratto, & rat-*  
*tenuato da uarij accidenti, che i corsi de' tēpi por-*  
*tano seco: & penso, che'l Signor Dio uada per sua*  
*bontà ponendo innanzi tali impedimenti solo per*  
*honore del Sig. Gherio mio: il quale informato dal*  
*la uirtù del bell'animo suo, & ingannato dall'af-*  
*fettion, che mi porta, m'ha dipinto ad alcuni bono-*  
*rati Signori per un Morgante col battaglia. Et io*  
*uò fuggendo la scuola, per non mostrarmi quel*  
*Margutte, che io sono, & senza scimitarra. Pur*  
*in ultimo ne lascierò il pensiero a S. Sig. laquale*  
*mi prepone a personaggi graui, & di conto, hor*  
*per Auditore, hor per Secretario, hor per Agen-*  
*te, & sin per Maestro di casa. Uedete se l'ha rica-*  
*pato l'atto compagno a tali imprese. Et son certo,*  
*che a tre hore li sarei rimandato a casa, come l'asi-*  
 no

no dal guidaresco, & come rozza lenta. Et io assai piu (se ben son . . .) discreto in nō accettare, che S. Sig. in propormi, per non farla restar dannata per poco giuditiosa; mi uò rattenendo; anzi pur Iddio benedetto con nuoui impedimenti mi ritiene, solo per conseruare il Sig. Gherionel suo honorato credito: nel quale esso Sig. Dio l'accresca, & augumenti: & li doni premij, et honori condegni, & conformi alla uirtù sua. Et uoi, che tanti, & tanti anni mi conoscete, & sapete ben, che in me non fu mai pensiero, che pcasse un'oncia, potrete far saldo giuditio, chi di noi habbia piu ragione o S. Sig. in chiamarmi, o io in non rispondere. Siatene adunque il Palemone: che essendo la uostra barba lunga, & taluolta a quest'hora diuentata in parte bianca, potremo saldamente riportarcene alla uostra sentenza.

Ma che pensiero fu quello del dabenissimo M. Matteo Francesi di lasciarsi morire in quella età, & nel piu bello del fare quelli suoi dolci Capitoli? che ualeua piu uno di quei suoi, che quāti ne fanno i . . . . in sette Prouincie. O M. Matteo mio dolce, & da bene, VT QUID NOS DE RELIQUISTI? Et si può ben dire, che in quell'huomo non fosse cosa non honorata, non honesta, et non conueniente a da ben persona. & se cosa fu mai in lui indecēte, fu solo l'hauer nome Matteo. Et questo fu difetto di suo padre, & non di lui. Chi'l Sig. Dio l'habbia raccolto in Paradiso trali Beati. O quanto u'aspettai ambedue, secondo che

o 4 quel

quel buon gentil'huomo m'hauea scritto. L'ho piãto, & Dio il sa, & tenuto spesso di lui memoria su l'altare. Ma sarian dato per nostro precursore, & come fossero, a prender le stanze per noi: doue anderemo un giorno a trouarlo. Et Dio nel faccia ueder tra l'anime giuste, tra lequali siamo ricettati ancor noi.

Et perche non debbo dimandarui del mio honorato Mons. Vescovo di Ciuidale, & del Clarissimo Sig. Tomaso Contarini, & del gentil M. Marc' Aurelio Aluerotti, & di tutta la sequela di quella honoratissima casa, & famiglia? Deh caro Signore ditemene qualche cosa; & ripigliate quel uostro dolce antico costume di scriuermi i fogli a due, & a tre il manco manco, che maggior cõsolatione nõ potrei riceuere. Et ui giuro per quanto u'amo, che in 23. mesi, che son qui, non ho hauuto contentezza maggiore di quella, che m'ha portata la lettera uostra: alla qual sarebbe il douere di rispondere con uersi di misura; ma non ci ueggo uerso. Che li Bartolacci uogliono, ch'io attenda con loro: & che lasci la cura del far i Capitoli astreti trala Pasqua, & la Pentecoste: & ch'io habbia l'occhio a processi, & alle liti. O pouereto me ridotto dal Bembo, et dall' Ariosto a Baldo, & a Saliceto. Pur patientia, ita Diis placet, ita fiat. Et sarebbe pur tempo di dar le mani alle lettere Sacre, & a quelli, che hanno scritto di quelle cose, lequali nõ soggiacciono alli corsi Lunari, & alle riuolutioni de' cicli: & particolarmente nella età, in che mi ritruouo:

truouo: & hauendo horamai da pensare piu alla stanza di là, che a questa di quà. Et Dio ne dirizzi in camino, che ibi nostra fixa sint corda, ubi uera sunt gaudia. Spero però nella Diuina bontà, che mi presti (se sia suo honore, & mia salute) tanto di uita, ch'io possa maritare, & dotare le fantelle di Gio. Andrea, le quali son già diuentate fantocce, & matrone; & ritirarmi poi a uita men trouagliosa di quella, che ho. Tutto sia rimesso nella santa prouidentia sua, laqual sia sempre laudata.

Scrissi già a Mons Reuerendiss. di Ceneda patrono commune, rallegrandomi con S.S. Reuerendissima di tutte sue accessioni: spero di uederla uesita d'altri panni, & d'altri honori: & ne son certissimo, et pedantesamente dirò alla Vergiliana:

Mih Phœbus Apollo

Prædixit, uobis furiarū ego maxima pando.

Et sarà così, senza manco alcuno. Et se ben non ho hauuto lettere di lei, mi son però del continuo tenuto informato del suo benessere; & rallegramene, come debbo. Son certo, che gl'affanni suoi s'no grandi; ma grande ancora è il rileuo, che ha nella conuersatione dolcissima, & Christiana degli Illustriss. & Reuerendissimi Morone, & Augusta, & di tanti altri Signori, che l'amaro, & osseuano. I quali tutti il Sig. Dio conserui di buona, & amoreuol compagnia; & sieno instrumenti l'uno, l'altro di goder Christianamente questa uita, & l'hauer il Paradiso nel'altra. Et quando l'honrà il richieda, ni prego fratel caro. Giate cō

ter.to

tento di far riuerentia a S. S. Reuerendissima in mio nome, & sia felice sempre. Pregoni del medesimo a Mons. Reuerendissimo di Ragugia: il quale aspetto d' hora in hora per transito nella Marca. Et cosi al Sig. Gherio tanto mio. Et al Signor Carlo Gualteruzzi, & al Cavalier Vgolino suo figliuolo, del quale, & de gli altri si ueda padre contento. Et per esser pieno il foglio, & cacciato dal par tir del messo dirò Amen. Et sia Dio con uoi sempre fratello, patrone, & Signor mio dolcissimo, & da benisimo. Di Fermo, il 10. d' Ottobre. 1555.

Ser. Di V. S. . . . .

A M. Luca Contile.

85

MOLTO Magnifico Signor mio offeruandissimo. Iddio mandi il mal' anno a gli adulatori, uisi finti, sconoscenti, ingrati, traditori, uillani riuestiti, amici di fortuna, maligni, ignoranti, inuidiosi, senza uirtù, senza costumi, senza corpo, senza anima. Io ho, Signor mio, trenta pertiche di terra molto fruttifera, pane, uino, & altre sostanze, che iui si raccolgono, ho pollaro, palombara, & cinque fratelli, che mangiano, dormono, & uestono panni. ho tanto di casa, con la quale mi difendo da piogge, da uenti, & simili altre ingiurie. Horsu che uotu dire per questo? se tu o tento? Messersi? La causa? tu non sei ricco, her questo è l'ultimum terribilium: non uedi, che uel cameriero huomo da niente, & figliuolo d' un zapatore, è onnipotente? & che'l Signore d' primo  
alto

salto gli ha dato mille scudi d'entrata l'anno? & che tu con l'assidua, & fedel tua seruitù, accompagnata da nobilissimi, & Christiani essempi, sempre batti alla porta per una prouisioncella? Non è questo un gran peccato? Messersi, perche i pari tuoi sono rari, & sei piu tu in un giorno dal Signore affaticato, & piu in un giorno gli gioui, che nõ farebbe quel cameriere in dieci anni. ma la sorte uol così. Fratello io ti rispondo, che il Signore, il cameriere, & io non siamo ancor morti. Et perche parli un non so che di sorte; io non intendo piu risponderti, accioche per la medesima sorte non fossi . . . . . però parliamo d'altro.

La lettera di V.S. de' dodici del presente m'ha fatto entrare in queste chimere, & filastroccole. et le dico da douero, che io son fatto comico, satirico, lirico, heroico, & ho mille altre belle materie nel capo: & credo, che la uenuta mia non le spiacerà. & certo spero, che non le scommoderanno l'orechie certi discorsi di uera sapienza, ch'io tengo da sfoderarle. farò comparationi, & metafore tali, che la marauigliosa diligenza, & la poesissima facundia del nostro Sig. Albicante amatissimo ci sarà per nulla. Habbiat Sig. mio, un poco di pazienza, che tosto mi lascierò uedere. Et fra tanto bacio le mani di V.S. & a madonna Madalena sempre mi raccomando. Di Soragna. A 20. di Settembre. 1556.

S. di V.S.

Sebastian Bosso.

Al

P O I che la fortuna non ha uoluto conceder a uoi quel che meritate, ne a me quel ch'io desidera uo; almeno hauesse Iddio fattomi parte di quella gratia, che a uoi diede sì larga di saper dire acconciamente tutto quello, che uoi uolete, accioche io potessi almanco con parole gratificar parte di tanto amore uole, & cortese opera, come è questa, che andate facendo per il mondo in accrescimento de la fama mia: perche io sento questo di piu ualore, & di piu efficacia, che il capital istesso del mio sapere, il qual mi par tanto poco, & di così poca sostanza, che non mi pareua pur degno di uenir in cognition uostra, non che in predicamento della lingua del mio dotto, & cortese Contile. Però desidererei, che il magnanimo affetto uostro si risoluesse tutto in amarmi, ritenendo il freno, che così libero date a le mie lode, conciosia che io non posso senza grandissima paura, & del uostro, & del mio honore praticare appresso di quelle persone, da chi per mezzo uostro uengo conosciuto. So, che come sauiο, & prudente comprendete meglio quel che io uorrei dire, che io non ue lo so descriuere. Et però fo fine a questa pratica. Et tornando al sodo, dico, che a la partita sua di costì mi scrisse il medesimo, promettendomi dar conto di se, di donde uerrà a capitare. Io per anco sono in Pavia dietro a le grandezze de' trionfi: & mi sforzerò dargli fine. Se in tanto occorre che io possa

sa

sa seruirui in cosa alcuna, harò caro, che prouiate questa mia uolontà. Il Sig. Gio. Battista Bott. dice, che il Ventarini è Poeta moderno: & però non si uol rimettere a lui, che ui dichiarì il risoluto animo, che tiene in seruirui: perche ne i Poeti, ne gli historici antichi sarian bastanti a dichiarare, quanto sia pronto a gli commodi uostri, oue occorra, che senta essergliene dato occasione. & ui si raccomanda caldissimamente da un buon fuoco, intorno al qual si truoua, fra gli Angeli, & gli Archangeli del Paradiso: pregandoui ogni felicità. Di Pauia. A' 26. di Nouembre, del 57.

Seruitor

L' Arsiccio Intronato.

Al medesimo.

87

DI QVAL si uoglia luogo, che m'abbiate scritto, & tardi, o per tempo, che sieno arriuat le lettere, M. Luca mio Magnifico, non hanno però trouato in me accoglienza men grata, che si soles far fare, quando con tutta la sollicitudine del mondo ueniuan di Milano a Pauia con le nuoue de' miei amori: perche elle uengon di tal mano, che sicuramente posson pisciar nel letto, & dire sudiamo. Si che non è possibil a me dar loro castigo, ne manco le uoglio rimandare in là, che la castigiate uoi, come feci il giorno passato a una del Sodo, in che mi scriueua la partita sua per la corte, che aspettò, che fosse tornato, & poi ce ne uenne a bel  
agio,

agio, & mi fece costar la sua infingardaggine, per farmela saper meglio fino a un reale, & mezzo: perche in fin fine la uostra fu almanco cosi discreta, che uenne gratis, & mi disse pur assai cose, che io non sapueo. Di che ui resto io con 'obligo non solo di non castigarla, ne riprenderla, ma di farle occorrendo ogni piacere, & honore.

Voi m' entrate poi ne la filosofia, & mi fate certi discorsi anagogichi sopra le cose del mondo, intrigandomi il ceruello co'l filo, in che s'infilzano l'opere, & la fede de gli amici, & seruitori, et ha uete il torto: sapendo quanto a questi tempi sia pericoloso il frucar ne' ceruelli, che hanno del Senese, come il mio, che per l'ascendente, che ha sotto la coda del Leone, auanza tutti gli altri adustibili soggetti di quel paese. & a grandissima fatica si può tener a segno a forza d'ottimi uini freschi, che questo Monsignor tiene in cantina, & di star sempre co'l boccale appresso, giocando a prima uera in una sala, che oltra l'esser eccessiuamēte opoca, la fanno poi molto piu diletteuole, i lasciuii ze firetti, che tra fronde, & fronde uengono per l'orto scherzando fino a scoprirci le carte, & leuarcele dinanzi, & farci mill'altre baie. Et però ui uo pregar, che siate contento di far intorno a quella facenda quel che la uostra buona conditione, & la inestimabil prudentia ui detterà: & non mettete me in questi intrighi, se hauete per ben, che io non mi facci scorgere per quel ch'io sono: che e basta la mala uentura, che io tengo.

Il

Il uostro rinuitarmi a Venetia è piu presto  
 un'accreſcer legna al fuoco, & farmi crepar d'in-  
 uidia, che altrimēti. La ragion la uoglio laſciar in-  
 terpretar a la uoſtra ſottiliſſima diſcretione. In-  
 quāto al Veſcouo, S. Sig. darà conto de' fatti ſuoi  
 a baſtanza. però paſſando a l'ultima parte de la  
 uoſtra lettera, ne la quale moſtrate hauer deſide-  
 rio di ſaper de la ſalute mia, laſcierò queſta fati-  
 ca a lei, & dico, che io nō mi ſo riſoluere, ſe io ſto  
 bene, ò male: perche ſe al ripoſo, a la ſalute, & a  
 l'hauer poco che penſar ſi deue mirare, io ſto, co-  
 me un paladino, crepando nel' otio, & ne' pochi  
 ſaſtidij a mio piacere. Perche la cortesia, la ma-  
 gniſcentia, et l'amore uol condicion di Monſignor  
 di Vigeuano, non mi laſcia ſentir ſaſtidio ueruno  
 di queſto mondo. Ma ſe ſi deue hauer riſpetto a  
 quel che ſarebbe il mio deſiderio, diſſicil coſa ſa-  
 rebbe il dimoſtrarui quanto lontana dà miei pen-  
 ſieri è la uita mia, nimica in tutto, & per tutto  
 de l'otio, & del non ueder modo, nè forma al mon-  
 do, come poter un giorno moſtrar alcun ſegno de  
 la mia inclinatione. Egli è ben uero, che li giorni  
 paſſati il Senato inteſo, qualmente eſſendo io ſta-  
 to a Como, haueno quaſi compreſo, che da quel La-  
 go ſi ſaria potuto tirar un nauilio, che conduceſſe  
 l'acqua a Milano, udite le mie ragioni, determi-  
 nò, che io ui ritornaſſi con un Luigi Cotta, & ue-  
 deſſi, & tentaſſi meglio, quaſi uolendo dire, che,  
 oue ſi trouaſſe poſſibile, ci uolterebben uolontie-  
 ri l'animo; ma io per le coſe, che occorrono, ho  
 paura,

*Paura, che non ci si determineran così di leggiero: pure quando uogliono, che io uada, non mancherò d'andar a pigliar una scalmatoria, desiderando di tentar, se la fortuna uolesse aprir alcuna porta, per donde io potessi dar uscita a qualcun de' miei ghiribizzi. Hora se uolete pigliar passione, o consolatione de lo stato mio, mi rimetto in uoi, fate quel che ui pare. Non ui dico altro de' miei amori, perche questo diauol di M. Luigi ha una smania di spacciar costui, che crepa. ma ue ne dirò un'altra uolta. Vorrei, che mi mandaste un par d'occhiali, che facestin grosso per lauorar i ritratti, che bisognano per farlo a la Sig. Barbera: che se non son grossi, non si può. Di Milano. A' 7. di Luglio, del 58.*

*L' Arsiccio.*

*Al medesimo.*

88

*Io uorrei rispödere a la uostra grata, & amoruolissima lettera, ma il Diauol mi ha mandato inanzi questa occasione in tempo, & in luogo, che se io fossi domandato da Madama mia di Castr. se io uolessi andar a dormir seco, piglierei termino a rispondere, per ritrouarmi in casa del S. Girolamo da Coreggio col Sodo in una pratica fastidiosa, con un caldo appresso, & con un sonno ne gli occhi si gräd, che facilmente potrebbe esser, che io non accertassi a metter la penna nel buco del calamaio. & però ui prego, che uogliate esser contento di darmi termine, che io possa*

possarispondervi con quelle circostantie, che richieggono i dotti, & filosofici passi de la vostra lettera. Et perdonatemi, se io erro ne' termini, perche subito che io non intendo una cosa, subito dico, che ella è Filosofia, come quel che mangio poco, & mal uolontier di quella minestra, perche la truouo troppo dura da digestire per il mio debile stomaco. Et però bisogna, uolendo metter mano a quella faccenda, star di miglior tempera, che di quella, che io mi truouo adesso. Contentatevi dunque, come gentile, & cortese, che io ui mostri con questi scarabocchi la mia buona intentione, confessando l'obbligo, che io sento hauer di pagarui il debito, in che mi ha posto la vostra Peripatetica descrizione. Il che prometto far largamente, come prima spiri l'aura seconda al mio uolubil ceruello, il quale a uole spiegate se ne uà inuisibiliu, se questo caldo dura troppi giorni: ne sarà marauiglia, poi ch'egli ha di modo asciutto quel di questo calamaio, che a gran pena a forza di pisciarui dentro, ui ho potuto scriuer questi quattro uersi.

Et però senza piu so fine, con dirui solamente, che gli occhiali, che ueniuan scritti nel calce de la vostra, furon cosi cattiu, che non pur con essi ho potuto scorger lettere, ma non ho potuto patir di ueder loro: & credo certo, che il caldo harà fatto a loro quel che io temo che facci al mio ceruello: ma perche non facci altrettanto a le gratie, ch'io ue ne rendo; mi serberò a daruene, o faruene i rin-

P      gra-

gratiamenti poi, come si raffreschi. In tanto uiue-  
te felice. Di Milano. A li 6. d' Agosto del 58.

Ser. L' Arsiccio.

Al medesimo.

29

IMPEROCHE io dubito, che la mia lunga infer-  
mità mi habbi già confermato per cōtumace, son  
forzato, ancor ch'io non mi truoni del tutto ben di-  
sposto a uenir a far la scusa mia, auanti che il ne-  
gotio passi in cosa giudicata, confidandomi, che in  
animo così ben qualificato, come è quel del mio  
M. Luca, sempre debbi restar riseruata intera al-  
cuna particella per la mia giustitia. Saprà dun-  
que, come dal primo d' Agosto fino a San Marti-  
no, sono stato in letto oppresso da una pericolosa,  
& strana malatia, laqual ha fatto ogni sforzo di  
leuarmi del mondo, & da la conuersation di tan-  
ti buoni compagni, come sono questi, che mi sono  
appresso, liquali uoi ben conoscete. Ma io, che mi  
sento molto grauato dal debito, che io ho con la  
cortesia di molti amici cari, tra liquali non tiene  
il Contile il piu infimo luogo, mi son determinato  
di non uoler andar a pagarli tutti nell' altro mon-  
do, oue taluolta pareffe, che io pagassi per forza,  
come se io non fossi sempre stato d' animo prontis-  
simo a pagargli di quà, o fossi stato cattiuo ricono-  
scitor de li beneficij riceuuti, non ne hauendo po-  
tuto mai fin qui render cambio nissuno. Et così tan-  
to ho fatto, & così ben mi sono schermuto, che an-

cor

cor che io u'habbi lasciato del pelo, & parte de la pelle, tuttauia io son restato superiore, mercè de la innata cortesia, & de la molta carità, & amo reuolezza di Mons. di Vigeuano, & de l'ottima cura, che egli ha fatto tener di me. Tuttauia per la cruda, & auuersa stagione de le forze debili, ma de l'animo fortissimo. Et però ueniteui a pagare, se con quel posso far contrapeso nissuno a li meriti uostri uerso di me, auanti che taluolta il troppo gielo, mio capital inimico, facci di me una mattina quel che non han potuto fare la febre, et il cancaro in tante settimane. Altrimenti terrete che dolerui di uoi, & non di me, ilqual sempre ho fatto profession di buon pagatore, & quando non ho potuto far di fatti, non ho mancato di parole, come anco fo hora, accioche nō m'habbiate per dimentico, o trascurato. Et perche mi par esser obligato di dar conto di me, & de le cose mie a quelle persone, che mi uoglion bene; ui fo saper, come io hebbi auuisci, come il mio Moro s'era conferito a la Corte, accompagnandosi con un Imbasciator, che il Duca d'Urbino mandaua con certe armi, che presentaua al Re Catolico. Quel che mi de questa nuoua, fu un Todesco seruitor mio, che io menai di Spagna, ilquale per esser stato in casa molti mesi in Siena col Moro, ne hauea perfetta cognitione. Costui lo lasciò in Brusselles. Hora non saprei in che modo noi potesimo sapere chi era lo Imbasciatore, & se torna, o è tornato, o se resta là ne perche uia si potrebbe auuiscar là a qualch'un

di quella Corte, che ci desse auuiso, se col detto si ritruoua ancora, o quel che ne sia stato, o se ui fosse mezzo di fare, che il detto Ambasciatore uedesse di ritornarlo in qua senza dirgliene cosa alcuna, perche io temo, che come ribaldo, sempre harà paura di capitar mi a le mani. Ho fatto questo discorso, perche confido ne la uostra prudentia, & ne la pratica, & saper uostro, ilquale molto meglio, che io non saprei dire, saprà cercar, & trouar, se modo, o forma ui fosse a rinuenirlo con saperne nuoua. Et però non mi distenderò piu, ne farò piu cerimonie di parole in pregarui, che pigliate questa fatica in pace per amor mio, sapendo quanto per uostra natura sete inclinato al procurar l'utile, & il contento de' uostri amici. Ma si bene ui uoglio pregare, che mi scriuiate alcuna uolta, perche dubito, che le troppe faccende non ui persuadino il contrario. Di Milano. Al 25. di Nouembre, del 58.

Ser. L' Arsiccio.

A M. Dionigi Atanagi.

90

HAVETE mai prouato, M. Dionigi, d'hauere smarrita qualche cosa, che pur ui fosse in qualche parte cara, & che anni, & anni di mente uscitaui ui sia poi senza cercarla capitata a le mani? Crederò di sì, & quando anche nò, eccoui me, comparerui inanzi in questa lettera, ilquale se mai per ueruna cagione ui fui grato, tanto piu merito d'esserui hora accetto, quato meno tra le cose smarrite

rite ui sete affaticato per ritrouarmi . Io, se non fosse stato trabalzato in diuerse parti del mondo dalla fortuna, laquale secondo il parer mio, altrove non si truoua, che ne gli appetiti de' Prencipi, haurei ben fatto talmente, che non mi hauereste smarrito, & io non haurei dubitato di uedermi ne la memoria uostra scancellato. Voi saprete, come fatto un tempo il uolo de gli uccelli, & uerso Levante, & uerso Ponente, & a mezzo giorno, & a Settentrione, la forza del mio destino m'ha finalmente condotto in Venetia a diuentar quasi pesce. Ne però schiso questa Metamorfofi, perche mi muono con piu sicurtà, & senza paura di fare il capitombolo d'Icaro, o di Fetonte. Mi par d'esser a punto in quel lago del riso, doue stana cosi uolontieri il Bernia, ilquale credo che cosi morto si sia partito di lì, con obbligo grandissimo al Conte Matteomaria Boiardo, che edificò quella baia. Bastami di uedermi auanzato a le fatiche mortali, & se'l premio è rimasto a la poca conscienza di qualche . . . . . ; sia come si uole, io son uiuo, che non è poco; son sano, che importa assai. Mi rallegro in questa uerde, & robusta uecchiaia, & un pane con un buono appetito non apprezza l'Apolline di Lucullo. Io ui scriuerò spesso, & rimetterò le derrate perdute. Et se ben tra noi la conuersatione personale è stata poca, è perpetua la memoria, che ci congiunse insieme la uirtù, & l'amicitia del Diuo Mons. Claudio Tolomei. In honor del quale ho raccolte alcune cose, & uolgari, &

*Latine. Desidero d'hauerne in piu abbondanza, & mi raccomando a uoi, che, se m'aiuterete, io mi asficuro di poter fare un buon uolume, ancor che poco sarà a paragon di quei gran meriti, ch'io scolpiti nel cuore a tutte l'hore riuersisco. Non uoglio esser lungo in questa, accioche non ui spauenti si la chiacchiera d'una, che non desideriate de l'altre. Io mi ui raccomando, & se mi sapete dar nuoua del nostro M. Hercole Barbarasa; di gratia fatelo. Di Venetia. A' 17. di Febraio. 1559. Affett. Luca Contile.*

Al Signor Luca Contile. 91

*MOLTO Mag. Sig. mio offeruandifs. Ho pur una uolta riceuuta una lettera dopò tanto tempo, che non mi uengono per le mani se non letteraccie. Dio lodato ch'io ho lette uēticineque righe che m'hanno irrigat a l'anima di tanto piacere, che in questi estremi caldi non poteua riceuere maggior refrigerio. O soauissime lettere, o dolcissime lettere, uoi dunque uenite dal mio Signor Contile? ah che pazza interrogatione. Et come possono uenire altronde? chi dubiteria di questo? Non hanno bisogno di sottoscritto per farui conoscere le uostre lettere, letteratissimo & uirtuosissimo Sig. Luca mio. Portano in fronte quel raro carattere di Prudenza, del quale sete tutto composto e stampato. Hanno nelle medolle del sentimento quei nerui, che sono proprij della uostra destrezza, & talmente catenati insieme, che, chi gli legò, solo & non altri,*

ri, gli sapria disciogliere. Sono sigillate con  
 quel simbolo di fede, & d'amore, co'l quale saluo,  
 inuitto, e glorioso sete passato tante volte per me  
 zo a tanti nimici di fede, & d'amore, & di uirtù.  
 facendo fede, & rendendo amplissima, & autenti  
 ca testimonianza, come uoi solo fra tanti compa  
 gni d'Ulisse hauete saputo chiudere l'orecchie a i  
 falsi canti dell'empie Sirene, & iugulare i falla  
 cissimi mostri, che stanno nascosti nelle puzzolenti  
 cauerne delle miserabili Corti: spezzando quelle  
 triste reti, e squarciando quelle infami Cortine, cõ  
 le quali Demogorgone si sforzaua legarui i ualo  
 rosi bracci, & uelarui gli occhi uigilantissimi. O  
 felice Contile. Quando sarà mai quel giorno,  
 che anch'io espedito da un groppo di lacci, che mi  
 trattengono l'anima, io possa libero e sciolto, go  
 derui, cantarui, sederui appresso, ammirarui, e be  
 re tanto di quel soauissimo nettare, che uì pìoue  
 dalla celeste bocca, che inebriato caschi in quella  
 profonda estasi Platonica, che a uoi già diede ma  
 teria di salir tant'alto, & di penetrar tanto giù,  
 & di uolar tanto largo? Ma che dico io? che uo  
 cicalando? Haurò forse ardire di cantar, coruo  
 rauco, & infausto appresso così canoro, & felice  
 Cigno? Perdonatemi Signor mio, ch'io uì giuro,  
 ch'io non leggo mai uostre lettere ch'io non mi sen  
 ta strani, & nuoui concetti aggirarmi si per la fan  
 tasia, come s'ella fosse rapita da una certa occolta  
 uirtù non dissimile alla calamita. Et chi sa che il  
 uostro diuino ingegno non sia il cielo del mio Pia

neta? Hora lascio un poco questo. Ho sentito infinito contento, Signor mio, nell'intendere lo stato uostro, circa il quale non saprei dire, se non tutti i beni, cō buona pace di coloro che dicono che se te smontato. Non debbono sapere scandere questi tali; ne fanno con quali piedi si fanno i uersi della uera Gloria. Signor mio. Io non hebbi mai per mia disgratia pratica alcuna, ne occasione di negoziare con l'Illustrissimo Sig. Sforza Pallauicino, ma ui dico bene ch'appresso il mio Genio (il quale sapete non s'inchina a ogn'uno) egli è il primo caualier d'Europa, l'ho ueduto molte uolte, et sentito parlare, & l'ho ammirato non altrimenti che si legge che fecero quei Corsali a Linterno, mirando, & honorando Scipione l'Africano. Così Dio mi prestasse gratia ch'io fossi buono un qualche giorno da fargli seruitio, come uoi hauete fatto la migliore, & piu lodata elettione che poteste fare. & ui dico da douero, s'io hauessi mai d'aprire il petto all'ambitione, io uorrei piu tosto ambire un padron tale, che ne il Papa, ne l'Imperatore, perche altro è parere, & altro è l'essere. Ma perche spero in breue uederui, non starò a crescerui caldo con questi miei insipidi cianzumi, che sono il rouescio delli uostri dolci, & diuini ragionamenti. Ho fatte le vostre raccomandationi alla Illustrre Signora mia padrona serua de' uirtuosi, & rari huomini pari uostri. Il Sig. Figliuolo è a Verona. Non hebbi causa d'intraporre molto tempo a dar la lettera alla Contessa di Sala, per che

che quando mi capitò la uostra con la sua, ero seco a tauola disinando. Sig. mio, io ui bacio mille uolte, non senz'hauerui un'honestà, & uirtuosa inuidia di quella clarissima compagnia, che mi dite, la qual è ueramente clarissima, poiche ha seco il clarissimo spirito del Contile, che ha fatto conte, & chiarite tutte le cose degne d'esser intese da ogni chiaro, & ben nato spirito. Di Padoua. Il 14. di Luglio 1558.

Di V.S.

Affettionatiss. Seruitore  
Vincenzo Ronzone.

A M. . . . .

92

M E S S E R Athanasio mio. Io ho sentito grã piacere di uedere che uoi habbiate così amoreuo le memoria di me, che habbiate con me communicate le uostre consolationi. Benche io ne credo quello che me ne pare, che non ui ho per troppo huomo in quel conto. Et se non foste piu ualente in compor uersi, & in cantare, & in ballare, stareste fresco. Sapete bene che io ui squadrai a Cagli. Poi se foste ualente, non hauereste hauuto bisogno di fare un figlio adottiuo, ma ne hauereste fatto de naturali. Si che perdonatemi se non credo alle uostre parole. Ma ui prometo bene che al mio ritorno passando per Cagli uorrò intendere da Madonna Contessa, se la hauerete trattata da Contessa, o da Prencipeffa, o da Reina: questo dico, per cioche maggiore honore si ha da fare ad una Prencipeffa,

*cipeffa, che ad una Contessa; & maggiore ad una Reina, che ad una Prencipeffa. Ma mi dubito che in tutti que' quattro di che sarete stato in Ca gli hauerete hauuto fatica di trattarla come Reina. Et tanto sia detto di questo.*

*Mi allegro de' uostri uestimenti, & delle man- cic, & delle uincite. Et di qui ui potrete accorge- re quanto ui habbia pregiudicato la uostra contu macia. Continuate adunque a seruire. Et non dite che non hauete piu nuoue inuentioni, ma ualeteui delle uecchie. Che, quale non ha da farsi de panni nuoui, ne porta de' uecchi. Et cosi fa anche Madon na Contessa la quale non potendo hauer marito no uello si passa co'l suo uecchiarello. Non ho che dir ui altro se non che non ho ancora uisto uostro fra- tello. Mi raccomando a uoi. Et ui prego che con l'amoreuolezza uostra uerso di me mi habbiate a conseruare nella buona gratia dell'una, & dell'al- tra delle loro Eccellenze. Di Roma a' 7. di Genaiò, 1553.*

*Uostro come fratello.*

*Il Mutio.*

---

*A M. Gioseppe Morso, a Ca-  
tania.*

93

*LA sera di quel dì, Signor mio, che il glorioso martire di Christo Lorenzo diede, e le membra al fuoco, e l'anima al Cielo, io ui ho tenuto a battefimo, la piu uaga, la piu dolce, e la piu bella bambi na, che si uedesse mai in questa età. onde, se per au- uentura, stimolato dal commun desio, uoi aspetta-  
uate,*

uate, che piu tosto douesse uenir maschio, che femina, uo al presente mostrarui, che non solo non debbiamo desiderar figli maschi, ma si bene, ci debbiamo gloriar di hauerne femine. Et cosi cacciatoui questo dubbio dalla fantasia, con la solita uostra prudenza, & accuratezza, attenderete piu intensamente, ad amare la diletta primogenita, e' l' uostro primiero frutto, che forse non fareste, se i grilli ui andassero per la testa col uulgo, in dire, le femine son la mal' herba, le donne sono i cattui frutti, e le figlie troppo gran peso recano alle case. E di tutto questo è cagione, che non tutti gli huomini considerano, quanto si dà nelle attioni humane. Però che, se si considerasse, e esaminasse il tutto, non cosi straboccheuolmente precipiterebbono in tanto errore. Noi ueggiamo primieramente, che in quel tempo, che le donne portano nel uentre le fanciulline, non sono oppresse da cotanti fastidi, come quando tengono i maschi. perche, come costoro nella lor uiuacità, tutti sono imperiosi, hor diportandosi quà, hor là, hor trahendo calci, & hor sospingendosi in su, & in giù, tempestano, e trauagliano le pouere madri: cosi quelle nella lor buona, e piaceuole qualità, quiete, e moderate, opprimono il manco, che possono, quella stanza, doue furono concette. Vengono poi i pericoli, che per un minimo spauento, per un minimo segnaluzzo, si sconciano piu, uolontieri per li maschi, che per le femine. Et in somma; tante delicatezze, e tanti fastidi ui occorrono che mi uiene, stomaco solo

solo a pensarui. Se ne uiene l'hora del parto, e le bambinette, muouono certe doglie lente, certi trauagliuzzi sordi, ch'è un piacere a ueder partorire. Ma la furia de' maschi? guata che fai. che doglie, che sfinimēti, che crepacuori, son quelli? Iddio ne guardi al gran Turco. Se parliamo del nutrimento; le fanciulle si contentano d'esser nudrite, dalle proprie mamme. Si stanno così dolcine, mammoline, i maschi poi uogliono le gran balie, le gran pompe, e le gran dispende, sino al battesimo, ch'io uolli dir prima. Sono soggetti a doglie, a mille pericoli. bisogna che pappino le dilicatezze, e le frascherie, il che non auuie ne delle putte, come si uede. Elleno senza tante cerimonie, e poppano quando uole la mamma, e dormono quando si da loro della Triaca. E in fine fanno quanto uoi uolete. Dipoi quando son fatte alquanto grandette, che possono muouer un poco la lingua, ti scial'acquano tante paroluzze, rotte tra i denti, ti fan certe carezzuole, ti contano certi andamenti di casa, ti si gittano al collo, cō tanti uezzi, che ti fan morire di dolcezza. I maschi, o che piangono, o che ti dicono tre paroline tutte sdegnosette, e del resto mai te gli puoi trouar a proposito. Se li uoi, non uengono; se non gli uorresti, non ti lasciano. Talche dalla prima età, t'incominciano i fastidi per costoro, e da color ti si da principio di alleggerimēti di trauagli. Le piu uaghe buffonerie del mondo, son quelle delle fanciulline. fatti alla età di cinque anni, tu hai  
di

gli: & egualmente piu gloriosa casa, & piu fortunato parentado dee esser quello, doue le femine auanzano i maschi, poiche da questi tanti beni si ritraggono, tanti commodi, tanti beneficij, & da quelli tanti danni, tanti trauagli, & tante dispefe.

Qui seguitaua una lunga narratiua in laude delle donne: ma, perche non era al proposito per la presente opera, s'è lasciata indietro.

A Dio, state sano, & consolato, poi che hauete buona uentura per questa prima uolta a non hauere hauuto figliuol maschio, & contentateui nella uostra gratia.

*Affettionatiss. Paolo Caggio.*

All'Illustriss. Sig. Brunoro Zampeschi, Sig. di Forlimpopoli, &c. 94

ILLVSTRISSIMO Sig. mio. Poiche io indugio tanto a uenire a Forlimpopoli, io stimo che V.S. fino a quest' hora mi tenga fra se stessa per un Duca: quello dico che fu per impresa, & per ischerzo posto a cauallo d'una Tartaruca, con due rauanelli per sproni, col motto: Tendimus in Latium: quasi che quel poco di uiaggio che facea, fosse anco per asconderse: ma io non uoglio che V.S. mi formi per si gran personaggio, ma piu tosto per una ben picciola mosca: laquale è fino da ragnaseli sottilissimi ritenuta; non pe. che ella uo  
glia

glia, ma per la sua imbecillità: & già io dissi a V.S. i miei impedimèti, oltre che gli sa benissimo, poiche quando essa e' l Sig. Giacopo Malatesta fu qui a cena, se ne mostrarono molto ben ualenti conoscitori. Sed transeat pro hac uice. & a rispondere loro a un'altra, con piu uine ragioni, si come io penso, che non sono state le uostre. Mando a V.S. mentre io non uengo in persona, una leggiadra canzone, laquale non è mia, ma della Signora Isotta Gromella Bergamasca; donna di molto raro intelletto, per quel che si può cōprendere da questo componimento, & da quel che me ne disse la Signora Gineura Saluiati, moglie del Sig. Astorre Baglione, quando fu qui meco co'l Signor Astorre, & me la promise, si come hor me l'ha mandata. Tal che hauendomi questa ualorosa Signora detto marauigliose cose de gli ingegni delle gentildonne di quella Città, io ne credo molto piu di quel ch'ella me ne disse: & stimo che V.S. ueduta questa Canzone, dirà il medesimo. Et chi sa, che il uocabolo de gli Orobij, la stirpe de' quali dicono esser Bergomo, poi che disputano che non è uoce Greca, non sia, non dirò Aramea, ma antica Bergamasca, anzi che Bergomo fosse, si come ui era anco l'antica Toscana, sorella, anzi madre della Bergamasca; poi che Bergomo fu edificato, & habitato da Toscani? & che quell Orobio uolesse dire, sottile, parendomi quella nobil città ripiena di sottigliezza mirabile d'ingegni? Hor che si anco che il mio axioma della nobiltà delle dōne,

non

non sarà tenuto così falso, come alcuni pensauano? V. S. dunque legga questa bellissima canzone che io le mando: fra tanto se potrò uenire, accingam me ad iter, celeremque uorabo uiam. Ma per hora non posso. Al dubbio proposto della grossezza della testa, le dico in somma che Gale no come ualente Filosofo dice, che i capi grossi, proportionati però al corpo, sono più saui de' piccioli; perche quando il capo è grande, significa esserui molta quantità di ceruelli; & le cauerne sono più larghe, & la uirtù cogitativa è più retta: La doue i capi piccioli, naturalmente sono da' Filosofi tenuti esser mali, perche oltre che contengo no poco ceruello, hanno le cauerne strette, gli spiriti soffocati, & la uirtù cogitativa, offesa. & per ciò si dice che Pericle Atheniese persona prudentissima, hebbe sì gran capo, che i Comiti ne pigliano occasione di scherzarui sopra: & come ho detto, io intendo un capo grande proportionato al corpo, & che con la grandezza, habbia congiunto conuenuevole, & debita figura, co' sensi integri, & la ceruice gagliarda. Onde io non so fino hora che dirmi d' Aristotele; & uoglio confessar di non intenderlo poi che nella trigesima parte di problemi scriue, che l'huomo è fra tutti gli altri animali, prudentissimo, perche egli ha più picciol capo: & quello tra gli huomini è più prudente, che ha minor capo. So che alcuni uogliono che Aristotele quini parli comparatiuamente; ma ciò si uede che non è, a chi legge, & considera bene le sue

Q      parole.

parole: oltre che non sarà forse uero, che l'huomo habbia minor capo di tutti gli altri animali. Potrebbe dire ch'egli ha maggior quantità di ceruello. Perche ancorche il bue è'l cauallo habbian gran capo, u'hanno però dentro molto poco ceruello. La onde quel galant'huomo argomentando hipoteticamente dal gran capo della mula di M. Galeazzo Florimonte, alla sua scienza, toccò questa opinione pur contra Aristotele in parte, & partibus. Ma di questo, & dello effetto che fa il poco ceruello, nel non poter contemperare il calor del cuore, & a che modo Galeno, & Aristotele nõ siano in ciò discordi, mi riserbò a bocca a dirne a V.S. quanto ne ho offeruato, per udirne poi il suo parere, si come il suo risuegliato ingegno sa ben dire in queste filosofiche materie, & in altre. & V. S. bene ualeat che me le raccomando, & le prego ogni prosperità. Di Rauenna.

Seruitore,

Girolamo Rossi.

Al Sig. Gio. Antonio Serone.

95

CHI non è innamorato, non si metta a far Sonetti. Il uostro è tale, che non ha bisogno d'altro, se non di chi lo uagheggi, & lo legga, & rilegga piu sempre lodandolo: perche in somma è tutto dolce, tutto uago, & tutto perfetto. Io essendomi ribellato da Amore, & da Febo in un tratto, & diuenuto soldato di Marte, & di Bacco, non fo piu ne sonetti, ne altro di bene. Sono qui, & uor.

vorrei esser altroue. Vo giorno, & notte in uolta, senza saper doue, ne perche. Ho del continuo gli stiali in piedi, & non caualco. ogni giorno sto per partire, & mai non parto. Aspetto tuttavia, & non so che m'aspetti. Contendo con chi meno uorrei: & non ho ne libri, ne amici dell'humor mio. Pensate hora uoi, che uita sia questa. O felice colui, che è libero, & sciolto, & non ha chi uoglia dargli legge nel uiuere, che ha da tenere, ne della professione, che ha da fare: ne chi gli dica, Che uoi tu fare? che animo è il tuo? Che spera tu? ne chi misuri, il bē tutto con una certa utilità uolgare: ne chi creda, che maggior contentezza sia il uiuer deliciosamente, mangiando, benendo, & sollazzando, che il uiuer sobriamente in dolce conuersatione di buoni, & uirtuosi amici. ne chi stimi l'honor consistere nell'essere sberrettato, & nell'hauer piu caualli in stalla, & maggior coda dietro, che ne l'habito della uera uirtù. Ma di questa cosi fatta uita uscirò ben io, quanto potrò piu tosto, chiudendo, l'orecchie ad ogni suono, che fosse per richiamarmi. Io uoleua cianciare un pezzo con esso uoi, & non so come disauedutamente sono entrato a filosofare. V.S. perdoni a questi suamenti di ceruello. Il Sig. Apollonio, & io siamo sempre insieme. egli u'ama, u'offerua, u'adora: & io ui resto seruitorissimo. Di Vicenza. A' 13. di Gennaio. 1548.

Di V.S.

Marco Conte di Thiene.

Q 2 Al

VOI hauete un gran torto, Sig. Gio. Antonio, a non uoler essermi liberale di quello, che mi te, o poco ui costa: & che dandolo a me, nondimeno riman uostro, come prima. & molto maggior torto hauete a chiamar me auaro, che mai non fui, & meno con uoi, che con gli altri. Ma che stanza è questa da Muse? Volete, che uengano, doue non sono pur guardate, non che stimate, & honorate? I poveri, se ben non possono usar liberalità, non però meritano nome d'auari, ma si ben coloro, che, molto donar potendo, poco donano. Nel numero de' quali io noto V. S. & me fra coloro, che non donano, perche non hanno. Sono stato in Padoua molti giorni. ho ueduto certe feste belle, ma secche: belle dico, perche le donne in uero sono bellissime: secche poi, perche sono mute. oue le nostre hanno la lingua, & parlano. Io leggo ogni giorno i uostri Sonetti, & ogni giorno piu mi riescono. Quello, di che m'hauete degnato, mi pare stupendissimo. Io gli risponderò pur un giorno, se io potrò riuocar giamai la smarrita uena, o s'io non morirò prima di quella dolce morte, che uoi dite. Credetemi, che M. Romolo a quest' hora fosse in Polonia, o poco lontano. Ma poiche egli m'aspetta; prometto a V. S. che questo sarà l'altro sprone, che con quello dell'amor uostro pungendomi, mi farà uenir uia uolando. Aspettatemi adunque in brieve: & tenetemi in  
 sua,

sua, & uostra gratia, che Dio ui faccia felici.

Di V.S. Affettionatiss.

Marco Conte di Thiene.

Al medesimo.

97

I. L. desiderio del riueder V.S. & M. Romolo, m'è tuttauia a' fianchi, stimolandomi, ch'io monti a cavallo, & me ne uenga non pur a giornate, ma in poste, per esser piu tosto con uoi: & io l'obedirei piu che uolonticri. Ma chi ardirebbe da mettersi in uiaggio con questi tempi? Horamai sono presso a quindici giorni, che qui non s'è ueduto sole, & non fa altro che piovare, in modo che i fanghi uanno fino al corpo de' caualli: cosa da smarrire ogni animoso corriere. Io in questo mezzo mi trattengo nel palagio del mio Sig. Trissino: & infinitamente mi diletta questa solitudine: tãto piu, che già mi sentiu non pur satio, ma stanco della frequentia Venetiana. In Vicenza le Muse, & gli Amori, come amatori di pace, & di riposo, si fuggirono da me per le nostre brighe: le quali ben che poi sieno state sopite, non perciò si sono ne essi, ne elle lasciate riueder mai. & de gli Amori, per che spesso come putti, sono fastidiosetti a comportare, sarebbe poco danno; ma delle Muse, che sono sempre dolci, & piaceuoli, & gratiosi, sì, che mi duole, che col lor biondo fratello non uoglian piu ad alcun patto mia prattica, tanto che hoggi mai uo temendo, che, perche io muti stanza, & paese,

2 3 poco

poco sia per giouarmi a ritornare in gratia con loro. Tuttauia mi riserbo a farne l'ultima esperienza in Roma con l'antico fauore, & mezzo uostro, nel qual pur mi confido. Sarò adunque la più tosto, ch'io possa.

O spirito ignudo, od huom di carne, & d'ossa.

V. S. fra tanto stia sana, & mi tenga nella gratia del Padre Amaseo, & nella sua. Il Sig. Apollonio, & il Sig. Chiericato molto le sono obligati dell'amore uole memoria, che del continuo V. S. tien di loro: & ueramente ella n'è ben ricambiata: che non fanno mai altro, che parlar di lei, & delle sue nobili qualità, & uirtù. Di Cricoli. a 23. di Nouembre. 1548.

Seruitor

Marco Conte di Thiene.

Al medesimo .

98

NON sperare troppo, & non disperare giamai, è una medicina, che potrebbe dar salute ad ogni infermo, se l'infermo non hauesse lo stomaco, & il gusto debile, & guasto; & non abborrisse la beuanda, & la salute propria. Ma nel uero queste operationi sono d'un animo temperate, & sano, non doue amore, o timore, o speranza lo fanno febricitante, & ingordo. Perche si uede per proua, che chiunque è innamorato, patisce sempre, & desidera sempre, odiano se stessi, & hanno il core piu doue amano, che doue egli habita; non odono, non uedono, non ueggiano, nè posano; insensa-

senfati, stupidi, fisi pur sempre in un oggetto: il qual uno oggetto si tira a se tutti i sensi, & tutti gli spiriti di quci poveri incurabili; li quali freneticano, & parlano cō chi è loro lontana, & spesso lontana col core, non solo col corpo. Il consiglio di V. S. Sig. Conte mio, senza dubbio è salutifero. & basterebbe senza altri speciali, o fisici, & senza mutar aere, guarirne in tutto. Ma io ui rispondo, che FACILE OMNES CVM VALEMVS RECTA CONSILIA AEGROTIS DAMVS. Ma o perche dico io VALEMVS? & perche ho io detto AEGROTIS? se la Dio gratia, tutto che ui paia, che io sia caduto del mio libero arbitrio, ho tuttauia le redine in mano per rimontare a cavallo. Ma da che uoi sete in Venetia, fate, che l'onde, ne la tempesta, non ui traggano il timone di mano: onde la uostra barca ne uada poi a pericolo di naufragare. & so, che altri, che uoi, nessun m'intende. Pur se qualch'uno si trouasse così ualente, che amando si possa temperare; ami, & temperisi, che quanto a me parrebbe miracolo, come saria che il negro, & il bianco, il dolce, & l'amaro fossero in un medesimo soggetto, & tempo. Ma di questo fin qui: perche io mi contento del contento de gli occhi, & dell'orecchie. Dicano i piu a loro modo, che qualche huomo diuino mi difenderà, & mostrerà loro, che la loro è ingordigia, & questo amore: ma nō piu. M. Romolo è sano, & si duole nō so di chi, ne di che. A quel ch'io posso cōprēder, è tuttauia il cambio di Bologna con Roma: ma ne

anco in questo glie la fo buona: perche qui c'è stata qualche ricompensa: & c'è di piu la speranza: della quale molti d'inquieto spirito, uoglio dire ambiciosi, si sariano pasciuti, & mantenuti allegramente, non solamente esso, che al mio parere par che habbia niente piu caro al mondo di quel suo dolce ridotto: & che gli si possa dire.

PATER IPSE LATINVS

ADDIT SE TECTIS, RERVMQVE RELIN-  
QVIT HABENAS.

Credo, che, se la Signoria V. uenisse, rimettendosi su l'Academia, il padre risusciterebbe, & farebbe piu che mai festeuole al solito delle nostre cene: che mi muoro di uoglia di seder al mio terzo loco, & satollarmi un tratto il mese di quei diuini ragionamenti non lunghi, ne breui, ma distesi, & detti a bastanza. Ucnite adunque. Al Sig. Apollo nio, & al Sig. Chieriegato bacio le mani.

Di V. S.

S. Gio. Antonio Serone.

Al medesimo.

99

LA uenuta di V. S. è tanto desiderata, & le promesse sue si spesse, che non è ueruno, che se l'habbia a persuadere, se non con gli occhi. Io pensaua hauermi a partir per Napoli fatta la Epifania, ma spero differirla fino a mezza Quaresima: perche non uoglio arriuare a casa assiderato, & lordo del fango, & del freddo crudele. Hauerò sempre infinitamente cara la uostra stanza di Roma:

ma:perche hauendo io l'animo dirizzato a questa città,non potrò affisarlo a segno piu chiaro , ne piu grato di uoi . Et oltre a ciò la speranza della uostra grandezza mi muoue a desiderarla . Il sonnetto uostro a mio giudicio resta meglio , Hor se u'ha dato il ciel,con quell'altra mutatione, per lo simile numero,che u'è uicino. Ma non credo già, essèdo uoi giouine,come sete,che siate senza qualche furore,o d'Amore,o d'Apollo almeno : sapendo che sete stato ripieno dell'uno, & dell'altro. So ben io, che ho da fare.poiche ambidue non bastano a farmi romanzare circa le lodi d'una possente donna.cercherò quell'altro di Bacco.Cosi faceua Catone,per disuiarsi,& ricrearsi dal reflusso, & dalle cure forensi. Et poi

ENNIVS IPSE PATER NVNQVAM NISI  
POTVS AD ARMA  
PROSILVIT DICENDA

Et farommi un tratto Poeta anch'io per questo mezzo.L'impeto di Marte lascieremo stare,piacè doui,sino alla guerra del Turco:& con la Cruciatia partiremo insieme di conserua: perche in quelle scaramuccie si perde il corpo col guadagno dell'anima:ma in queste fra Christiani,o per dir meglio fra gentili,s'attende al contrario , parlo del generale,si che io sono già uago d'infuriarmi in qualche modo.Sapete bene,che Horatio nostro di Regno,parlando col Padre Liceo , gli attribuì la laude della Poesia.

QVOD

QVOD SPIRO, ET PLACEO, SI  
PLACEO TVVM EST.

*Affè, ch'io mi uado pian piano confermando, che in gran parte questo spirito diuino muoua, & riscaldi quello. Nel che mi soccorrono hora mille auttorità: le quali taccio, per non parerui già infiammato. Il nostro Atanagio fa un bel libro di lettere, & stammi tutto di a' fianchi. Vederò tra forse uenticinque uostre di dargliene tre, o quattro, & satisfarollo. Così penso di fare di molte altre di Donno Honorato Fascitello, che ho in poter mio, & d'altri ancora. Fo fine: che, se uoi non m'amaste, penserei d'hauerui fastidito. Fate pur, che la solitudine di Cricoli partorisca qualche ingegnoso, & delicato frutto del uostro bel giardino; che non posso credere, che sia diuenuto così sterile, come uoi il fate. M. Romolo si raccomanda a V. S. & io a lei, & al Sig. Apollonio, & Sig. Chiericato bacio le mani. Di Roma. A' 28. di Dicembre, del 48.*

*Ser. affectionatiss. Di V. S.*

*Gio. Antonio Serone.*

---

A M. Dionigi Atanagi. 100

*SE uoi sarete pur ostinato, honorando M. Dionigi, di non rispondere a questa terza lettera, come hauete fatto all'altre due; io u' ammonisco da hora fraternamente: perche mancando, son disposto proceder contra di uoi in fino. . . . .*

*G*

& forse ancora alle pitture, fin tanto che usci-  
 rete di debito: perche io a buona cera uoglio il  
 mio, cioè quella parte di corrispondentia, che giu-  
 stamente si guadagna l'amore, che u'ho dato per  
 eterno pegno. Et cominciate a pagarmi con carta,  
 & con la certezza della uostra salute: che de gli  
 studi, son certo, se non sono dalla infermità impedi-  
 ti, che deono procedere felicemente. Della raccol-  
 ta delle lettere uorrei intendere, per darne rag-  
 guaglio a li due miei amici, il Conte, & il Pepi: et  
 se ella uà innanzi, il Reuerendiss. M. Claudio uì  
 può arricchire con le sue, & con certe, che ne ha  
 scritte a lui, della Signora Donna Vittoria Colon-  
 na: laquale è di miracoloso ingegno: & col discor-  
 so, & con le attioni mostra non solo esser degna ni-  
 pote di sì gran zia, ma ancora (poi che ardisco par-  
 larne) di possedere il cerchio felice di tutte le uir-  
 tù: tali sono i concetti suoi, & talmente gli spiega,  
 & così fortemente sostiene i colpi della fortuna;  
 la quale essendo minor di lei, più l'honora, quanto  
 meno la offerua. Che se il mio picciolo conoscimen-  
 to non toglie riputatione a lei, & credenza a uoi;  
 uì dico, ch' ella è un lume, che molto meglio si può  
 imaginare, che affisare; & più da credere, come  
 si dice, per fede, che per certezza di sensi. Si che  
 uì sarà anco d'auttorità fra tanti candidi cigni  
 trametter una Sirena. In tanto piacciaui di rispō-  
 dere per mezzo del Signor della Valle in casa di  
 Madama d' Austria, & di salutarmi il Poggio se  
 è uenuto, & tutti gli amici.

Di

Di Napoli. A' 10. di Nouembre,  
del XLIX.

Il uostro affectionatiss.

Gio. Antonio Serone.

Al medesimo.

101

SE fosse stato possibile correre piu che non fo col desiderio di riueder uoi, & Roma; la uostra lettera al Sig. Hernando, lo haurebbe fatto di leggiere, cosi ardentemente punge l'animo mio, & lo spinge a farlo. Ma io ui confesso, che nõ solo ui son giunto, ma statoui, da che me ne partì, che sono uè tidue mesi: & ueramente, ancor che ne paia miracolo, io nõ mi mossi mai un passo, ne uèni mai quà. Come questo sia; non saprei dirui; se non che cosi è. La imagine di Roma m'ha tutta occupata la fantasia, & di tante cose buone, che ha in se, una mi chiama, & tira, un'altra mi lusinga, alcun'altra insieme mi lusinga, & sforza a fare, che l'animo mio molto piu uiua, doue ama, che doue egli habita. Et se credessi, che questa parte infelice, che stà meco, non andasse a trouare il suo meglio ben tosto; non so che mi farei. Per hora godeteui il comune amico, col quale io son uisso questi pochi giorni: & in lui ui piacerà riueder me, che me ne porta a fatto. & son deliberato cosi unito con lui pregarui strettamēte d'una cosa M. Dionigi mio, che mi rendiate quei pochi Sonetti, che uoi troppo amando, mi strappaste un dì di mano, almeno perche gli rineda hora cõ altro occhio; ancora che  
il

il uostro, & per acutezza, & per giudicio, uinca quelli di Linceo, & d' Aristarco. Et non uorrei, ne uoi doureste uolere, che l'amorcuolezza uostra pregiudicasse al merito mio uerso uoi: che u' offeruo con tutto il cuore. Et se t me io u  conosco, deliberate pur con qualche biasimo mio mostrare l'affettione, della quale in questa parte mi doglio, o che io u  rim der  i medesimi in men cattiuu forma, ch'io potr , o ueramente lo scambio d'altretanti. Et di questo u  prego, & di questo u' astringo, per lo douere, per l'amor, che mi portate; & per la uita del Sig. Hernando; per laquale io u  giuro d'offeruare quanto u  scriuo: & forse io sar  il portator d'essi: si come uoi mi spronate, & io ne son quasi straboccheuole. Et u  bacio la mano insieme col Signor Poggio, piu duro d'uno scoglio a scriuermi, & riamarmi. Di Napoli. A 21. di Febraro. 1551.

L'affettionatiss. delle uostre uirt ,

Gio. Antonio Serone.

---

Al medesimo.

102

SE io uoleffi renderui gratie della uostra amoreuolezza, e bisognerebbe, che uoi mi prestasse la uostra penna, e l' uostro inchiostro: che io del mio non potrei renderleui giamai. Ho tardato a farui risposta sin qu , non sapendo quai uersi mai darui, che non sieno cattiuu, & satieuoli. Oltre a ci  uidi una lettera uostra a M. Hercole Barbara sa, doue gli diceuate, non ancora esser dato princi

pio

pio allo stampar del libro delle lettere. Et ultimamente nõ u'ho risposto per bella paura della stampa, laquale io stimo sia di specie di Basilisco, che col mezzo de gli occhi, & del uedere uccida la fama di molti, che uiuerebbono, mentre e ci uiuono, in alcuna opinione. Pure, percioche uoi mi sete amicissimo, & col giudicio potrete acconciare i difetti, & medicare l'infermità dell'ingegno mio; ui mado cinque Sonetti, de' quali due ne sono scritti nel libro del Sig. Hernando; di cui tanto ui lodate, quãto io so, ch'egli ha sempre procurato di meritarmi. Nella qual cosa dall'un canto mi piace sommamente uedere la uostra liberal gratitudine, & la sua natural cortesia, quasi pietra, & focile, render luce di loro insieme; & dall'altro, ciò non è senza mio dispiacere, per uostro conto; sapendo io bene, che le uostre forze non si sostengono da per loro; & che la uostra fortuna piu auanti non può. Ma Iddio, di cui sono le parti, & di cui è il tutto, non ui lascerà perire. Tornando hora a me. Voi potrete, si come io ui priego in luogo d'immortal piacere, di queste cinque compositioni pigliare le meno incomposte, & quelle, se così ui stà l'animo, darle in preda al Basilisco; morano, non mi curo per man uostra. Assai mi fie, non parerui rustico in negando: & all'incontro imputar uoi o del bene, o pur del male, ciò che ne seguirà: che io di già mi spoglio di tutto questo negocio. Et per lo innãzi, si come hora m'adoperate al rischio del proprio biasimo, così per pienamente adempiere

piere il douere, mi trametteterete in quelle cose,  
il cui fine è l'utile, & l'honor uostro. Salutate a  
mio nome questi Signori, il Caro, il Cencio, il Cor-  
nino, & il Poggio. Et state sano con ogni diligen-  
tia. Di Napoli. A' 16. di Settembre, 1553.

Pronto a' uostri comandi

Gio. Antonio Serone.

---

Al Sig. Fernando Torres. 103

SIG. mio offeruandiss. Ben diceua io, che nes-  
suna opinione si può tanto ben fondare, che tal' ho-  
ra non ruini facilmente. Noi credeuamo, che sola-  
mente in Roma fosse il disegno, & la fabrica d'o-  
gni perfettione; & che non si trouasse altra Città  
nel mondo, che bastasse a sodisfare: & su questo ha-  
ueuamo fatto uno edificio, al parer uostro, assai  
grande. Ma ecco che in Napoli è uno scoglio solo,  
che, secondo me, è la stanza di tutto quel bene, che  
si può sperare: & ardisco dire, che ciò che haucte  
fin hora & udito, & ueduto, è nulla: essendo im-  
possibile, che l'infinito si comprenda in due gior-  
ni, che uoi foste qui. Ma lasciando da canto quello  
che si uede, che è cosa esemplare, & oggetto piu  
proportionato della mente, che de gli occhi, uoi  
stupireste Sig. Hernando, che uno estremo sapere,  
quando il mediocre in altri suol esser superbo,  
qui sia pieno di cortesia: il che si uede alle manie-  
re, & accoglienze humanissime, & regali. La on-  
de queste due Signore Eccellentissime la Signora  
Donna Giouanna, & la Signora Donna Vittoria  
Colonna,

Colonna, si fanno adorare con quella riuerenza, che s'adorano le cose diuine. Beato scoglio ueramente, & da esser paragonato ad un pezzo di cielo, poiche egli è habitato da gli Angioli. Onde io so, che tanto più ne direte uoi, quanto il giudicio uostro è più ampio, & profondo, che il mio conoscimento non è, il quale per la sua picciolezza io riputerei indiuisibile, come i centri, se egli hora non capisse parte di questa grandezza. Questo scoglio un dì (se le fauole non sono uane in tutto) sarà uisibilmente rapito, & posto nel cielo: massimamente essendo d'un paragone d'ingegni, & di uirtù più fino, che non è batter dell'oro, & dell'argento. Il che se gli Poeti non fanno, certo hauranno gran torto: hauendoui pur posta la lira d'Orfeo, la naue d'Argo, & la corona d'Arianna, & molte altre cose di minor dolcezza, & nouità, & ualore, che non è il Castel dell'Ouo. Qui credo sieno quei sassi harmoniosi, che già erano nella musical torre di Niso in Creta, done Apollo lasciò la tetara. Et qui habita egli proprio, & qui le Muse, si come pare a me, & come parerà a uoi, quando tornerete del uostro Salerno, già che Monsignor u'è più zio, che padre questa estate in tenerui costà. Ma per ultimo, a questi due soli del nostro secolo non mancherebbe altro che due Poeti chiarissimi, che già uiuo ritratto gli mostrassero a tempi futuri, per gloria della Natura, che ha saputo far tanto. Ma questo che importa a noi, che hauemo gli occhi al presente? Vi uete dunque sano, &

no, & uenite il piu tosto, per battere a terra alme  
no tutte l'altre opinioni, & questa una edificare,  
& alzare alla piu alta parte della mente nostra:  
La cui base sia Dorica, & eterna, i lauori Corin-  
tii. Bacio le mani a Mons. Reuerendiss. & a uoi stes-  
so piu uolte. Di Napoli A 16. di Giugno. 1549.  
Ser. Di V. S.

Gio. Antonio Serone.

Al medesimo.

104

MANDOVI tre lettere di M. Romolo, che sono  
non men belle della Latina. Nell'una dichiara  
PARCO, & IGNOSCO, INDVLGEO, VENIAM  
DO. Nell'altre parla di suo stato, & d'Egeria, no-  
me finto d'una Donna, della quale per dire a V. S.  
(che pur douemo rispettare quel sacro nome) era  
non so in che modo Platonicamente acceso, & me-  
co se ne fidò amicheuolmente, a modo di Socrate,  
non a fine lasciuo, che ne posso far buona fede, ma  
per dare effempio a me, & a gli altri gioueni, per  
che in bellissimo modo il fine de' nostri ragionamen-  
ti terminaua in dolce riso; riprendendo se stesso  
tal uolta di niuna sua colpa. Et soleua dir pur ri-  
dendo: Questa bestia d'Amore si uol caualcar  
senza prone, & col freno in mano: perche altri-  
menti si gitterebbe in un tratto. Misterioso era, et  
di prudente auuiso, & utilissimi erano i suoi ri-  
cordi. Così piacesse a Dio, che hora egli fosse uiuo,  
& amasse con tutti i sensi. Come si sia, penserei,  
che uedendosi anco con quella parte d'Egeria, non

R

gli sarebbe imputato ad indecoro, ne biasimo: SED HAEC TV VIDERIS ET ATHANASIVS. NOSTER. M'auuiferete del suo Pausania, & delle Epistole, lequali non sono da desiderare con mediocre affetto. Salutate Mons. Reuerendiss. vostro zio, il Sig. Coruino, & uoi stesso. Di Napoli. A 20. d' Ottobre. 1552.

Di V. S. affectionatiss.

Gio. Antonio Seronè.

A M. Gio. Francesco Fabbri.

105

QVANDO l'uno amico a l'altro da la buona mano; dee ingegnarsi di dar cosa, laquale sia conueniente allo stato di ciascun di loro: che sia cara a chi la riceue, & non porti disagio a chi la dona. Che dee l'uno Academico dall'altro aspettare, se non parole, & carte? Io, che posso darui, se non rimie, & uersi assai ben rozzzi? Voi, che cosa potete hauer più cara, che sentir discoprir i uirij di quelle persone, lequali uoi, si come huomo da bene, hauete in odio, & perseguitate, desiderando che tutto il mondo con uoi gli conosca, & conosciuti gli habbia in odio, odiandogli gli perseguiti, gli distrugga, & suella infino alla radice. Non ui marauigliate adunque, se io ui mando questo Capitolo . . . . . per buona mano: imperoche io so quanto amore uoi portate loro, & posso dire d'essere stato in ciò uostro discepolo, & Cancelliere: che quello, che io ho imparato da uoi in uiua uoce, ho finalmente ridotto in queste carte. conoscendo, che per esser

esser uile soggetto, egli è molto piu conueniente per la mia uiola, che per la uostra cetera. Dubito solamente d'hauer offeso il mio Arzogauidi: ma io l'ho fatto per uendicarmi, da che egli in tutto mostra essersi dimenticato di me. Benche questa colpa è commune di tutti uoi, & la uendetta similmente dourebbe esser commune. Ma io non intendendo di questionar con uoi di parole, liquali sete nati, & cresciuti in mezzo a libri. Venite, uenite tutti da Sabbato a otto, che lo steccato sarà in ordine: & io con l'armi difenderò la mia ragione. ad ogni modo io credo, che costoro habbian poca uoglia di combattere, & le brigate, che saranno ridotte, ne hauranno obligatione, se uorremo pigliare simile impresa. forse anche noi faremo accordo, come spero che faranno gli altri. A Dio: raccomandatemi al Fava, & al restante de gli amici tutti, come sarebbe a dire al Casio, all' Arzoguidi prelibato, a nostri di Correggio, & al Dottor San Giorgio con tutta la compagnia.

Ser. Di U. S.

Rinaldo Corso.

---

Al Sellaio Poeta Bolognese. 106

SELLAIO gentilissimo. Dopò tanta intermission di lettere, fra tanta distantia di luoghi, & con tanto mutamēto di tempi la memoria uostra, che si come sarà immortale appresso de gli huomini, così conuien, che appresso di me sia mentre che io uiuo immortalissima; mi tira a douerui in ogni

R 2 modo

modo scriuere, & ricordando l'antica usanza di mandar lettere tra noi, cercare di rinouarla, & di mantenerla; che poco piu è mandare lor lettere da Roma a Correggio, che si fosse già da Bologna. Et se altra uia non ci haucte; il portator di questa giouane honoratissimo della terra nostra, & familiare antico, & molto caro del Reuerendiss. Ridolfi per nome detto M. Simone sarà quello, & uolontieri, che piglierà carico di mandarmi le uostre, & di darui le mie. Non mi potete dunque negare di non mi scriuere, & di non mandarmi ancora delle uostre compositioni, anzi non delle uostre, ma le uostre. Che ben sapete il patto, che fu già tra noi. Et se hora cominciate a m'accremne; io crederò, che Roma habbia fatto in uoi quello effetto, che suol fare in quelli, che uestono il cremesì, e'l paonazzo. Pure nol posso credere: anzi credo piu tosto, che Roma non habbia perduto la sua usanza di mai non riconoscere i uirtuosi, quando mi uien detto, che uoi fate ancora delle selle. Ma che? Io credo poi ancora, che'l uostro far delle selle accresca tanto honore alla penna uostra, quanto a l'armi di Cincinnato se già l'aratro suo. Et uò pensando, che uoi per una bella cosa nol lasciareste, se ella però non fosse Settimia. Et parmi, che maggior titolo non ui si possa fare, che darui del Sellaio per la testa: perche a me pare, doue le Muse a gli altri soglion qualche uolta dar selle, & mantener caualli, che per le selle uostre le Muse, che a uoi non dieder mai dur da tener un'asinello,

lo, si mantengano. A Dio adunque Sellaio mio do-  
ce, che si come in Sellaio ho cominciato, così uo-  
glio finire in Sellaio. Di Correggio. Il 21. di No-  
tembre. 1548.

Il tutto affectionatiss. delle uostre uirtù,  
Rinaldo Corso.

Alla Signora Claudia Rangona  
di Correggio.

107

PUR è stato forza, che sia da Modona il pri-  
mo Lombardo, acciò ch'io non dica huomo da be-  
ne, nel qual mi sono abbattuto in capo a quattro  
mesi nel Regno. Et s'io non l'ho trouato in . . .  
ne in Basilea, ha egli trouato me alle noci di Bene-  
uento. Mira, che ceruelli han queste Triuelle? Ma  
& tu (dirammi V.S.) come ci se' capitato? Han-  
nomi imparato quis si Signori lo annare in corso.  
O fu, ch'io passai da Modona nel uenire in quà.  
Tanto è, ch'io ci sono. Et ricordomi Signora mia,  
che hoggi ha l'anno, che per pura bontà, & miseri-  
cordia uostra non sapendoui, quanto spatio mi re-  
stasse di uita, mi portaste debile, & che a pena mi  
reggeua in piedi, con M. Simone, & l'altra uostra  
dolcissima compagnia a San Bartolomeo nostro.  
Parmi, che fosse hieri. Et pur dapoì sono uenuto  
tra queste montagne, & mi par mille anni. O Dio  
quanto strani accidenti sono seguiti da all'hora  
in quà? Quanto ha mutato faccia il mondo? Oue  
sono i piaceri del Casino? Le lettioni di Didone? Et  
cento altre diletteuoli occasioni, le quali non uor-

R 3 rei,

rei, & sforzato sono di ricordare?

Hor questo gentil'huomo è de Carandini, & si chiama M. Homero, & dice esser Cugino di Mag. Lodouica mia Comare già moglie del Grana, & sono ben dodici anni, che non uide Modona, & se fosse per Dio nel mezzo dell'essercito di Xerse, all'aspetto, e alla fauella, non pur V.S. laquale colsa per suo penetra gli abissi, ma ogni persona di ben debil giudicio lo scorgerebbe incontanente per un di quelli, che letamaron la Torre. Egli regge qui la giustitia ciuile, & criminale, Uditore, & Vicario, del Gouvernatore, mentre il felicissimo Re nostro qui prende, & la minaccia. Questo è uno de gli auanzi, che ha fatto la santa Sede Apostolica in questa guerra. Arcivescouato nobilissimo, che ha uentiquattro Vescoui, & dodici Abbatti sotto se. Hora è in petto del Cardinal Farneze per la morte di M. Giouanni dalla Casa. Non re de però oltra due mila ducati d'entrata l'anno, per quanto m'è detto. Faccisi la Fiera di San Bartolomeo, ma imperfetta questo anno per le guerre. Et si disputa con Roma, che'l suo corpo sia in questa Città, non in quella. S'io lo credessi, crederei riconoscerlo, . . . . . Per tal preten- denza, si come a Roma, cosi qui, hoggi, che uoi fate festa, noi facciamo uigilia, & hieri, che uoi faceste uigilia, noi ne l'un, nel l'altro facemmo. Vna porta c'è bellissima fatta in honor di Traiano Imperadore, laquale ancora hoggi si chiama Porta Aurea. Del resto quelle, che furon già Mura di questa

questa afflitta città, bastano per consolar noi delle vostre ruine. Che se a Capoua, a Nola, a Pescara, ad Arriano s'è fabricato, quì s'è distrutto. Sebeto, & Vulturno corron qui presso. S'io ci son uoluto uenire, m'è conuenuto passar per le forche Caudine, che qui confinano, e'l Sig. mio ci ha alquante terre le piu dolci del mondo, oue (non uene uoglio dire altro) questo anno per isterparne gli assassini è stato per legge necessitato il padre ad amazzare i figli, il fratello il fratello, & si tosto non erra alcuno, ch'è obligato ogni altro di perseguitarlo, & se no, al principale s'arde la casa, i parenti suoi maschi, & femine tutti si cacciano in bando. Quiui è da creder, che fosse già il tempio, che dedicò Sulpicia, perche la castità ui trionfa, & misera quella donna, che poco poco sia uagheggiata da un'huomo. Subito ui perde la vita. In ta' paesi mi truono io, nè posso hauer noua di uoi miei Signori Illustrissimi, liquali lasciai con tanto tranaglio, & sospetto. Et di molte lettere, che ho scritto, Dio sà, se alcuna n'è giunta salua. Perdasì nondimeno ogni mia fatica piu tosto, ch'io resti, quanto è in me di sodisfare al debito mio. Et alle SS. *UV.* humilmente bacio le mani. A 24. d'Agosto. 1557.  
Di Beneuento.

Di V. S. Ill.

S. Affettionat. R. Corso.

R 4 A

IN FIN, Sig. Aurelio, il Sig. si m'hauea qua  
 si indotto a mandarui una stroppata di quaglie;  
 ch'io u'ho poi riserbato in gabbia, in compagnia  
 d'una dozzina d'altre, ch'io presi a Piombina; ma  
 il Sig. nò mi si fe innanzi con la mano sulla spa-  
 da: & tanto brauò, che mi suogliò dal mandarle.  
 A lui dunque date di ciò la colpa, & non a me.  
 Anche il Sig. Perche l'aiutò: dicendo, che gli pa-  
 reua il douere, che ueniste a mangiarle qui meco:  
 senza che Monna Speranza a questo fatto non fu  
 un'occa, in farmi stracredere, che uerrete domane  
 con M. Cesare mio Cugino. V'aspetto dunque,  
 o con lui, o solo, o accompagnato: che anco la festa  
 di Domenica è solennità di Corzano. Venite, può  
 far il mondo, ch'io ho impregnato di martello del  
 caso uostro una rustichetta, che smanìa, aspettando  
 tutto'l di per uederui si da bene, & si gentile, con  
 l'altre qualità, che si conuengono a formare un  
 PHIVOS APOLLON, come io ue l'ho dipinto. Ve-  
 nite dico, se nò per altro, almen per ispregnar que-  
 sta meschinella di questa sua bramosa uoglia. Et  
 non consentite, che ella sola sia, che si doglia di nò  
 hauer trouata cortesia nella cortesia. In somma io  
 l'ho acconcia da impire. Volete altro, che quando  
 dico bene di noi, mi par d'essere il maggior retori-  
 co del mondo. Ma trouo poi la follia del mio ar-  
 gomento procedere dalla uerità di quel ch'io di-  
 co: la quale parla in me per priuilegio, come face

ua

na la Profetia ne l'Asina di Balaam: che da lei a me scorgo una sola differentia, quanta è dalla femina al maschio.

Ho anche da dirui un'altra cosa, che paghereste un bello scudo a saperla: ma uenite, ch'io ue la dirò a bocca nel l'orecchio, che non mi fido, che pur l'inchiostro il sappia, da uoi in fuori. Hora perche uoglio scriuere anco al Sig. Vincentio, farò fine con uoi: dando però carico a quella bella figlia della cortesia uostra, di farmi raccomandato nella buona gratia del Sig. uostro padre, & de' Signori fratelli, raccordando al Sig. Dottor Marcantonio, che quantunque l'armi toltemi da birri, non m'aggrenino piu la schiena, non però mi sento addosso minor peso, per l'obbligo che io pretendo hauer cō S. Signoria. Vi bacio le mani: & ui resto il solito Seruitore. Di Corzano. Il 6. di Settembre, del XII.

Ser. Affettionatissimo  
Giulio Ducchi.

A M. Pierino de gli Organi.

109

Io scriuo a uoi M. Pierino mio, & non so doue ui siate, & uoi non mi scriuete a me, sapendo doue io sono. Chi non direbbe, ch'io così fossi morto nella memoria uostra, come uoi sempre uiuete nella mia? Ma non per ciò l'ardisco di dire, per non mettermi a pericolo di riccuerne una mentita dalla uostra uera, & lunga amicitia, doue poi io ne rimanessi con carico appresso a tanti huomini

ni da bene, che hanno conosciuto, quanta, & quale  
ella sia stata sì gran tempo fra noi. A che debbo io  
adunque attribuire la cagion di questo uostro sì lun-  
go silentio? Alla seruitù, che hauete con l'Il-  
lustrissimo, & Reuerendissimo padrone? A que-  
sta nò, ch'io non la conobbi mai per tanto aspra, &  
assidua, che uì togliesse il potere alcuna uolta far  
parte di uoi a gli amici. A continui studi, che fa-  
te intorno alla uirtù? meno: perciocchè questi sono  
i mesi dedicati al riposo: & anche sono i giorni tã-  
to lunghi, che possono supplire all'uno, & all'al-  
tro officio. A qualche indisposition uostrea? Que-  
sto uoglio io credere meno d'ogni altra cosa, come  
quella, che saria per offender piu l'animo mio di  
qualunque altro impedimẽto, offendendo uoi, ch'io  
amo, quanto me stesso. Dirò adunque, che uoi  
douete aspettare, ch'io sia il primo a salutarui, for-  
se per esser uoi meno di me essercitato in questa fa-  
coltà di scriuere; & uolendo che le mie lettere uì  
porgano materie da dire, & per ciò giudicate di  
poterui pigliar sicuramente questa licenza: anco-  
ra che di ragione si cõuenga prima all'amico, che  
parte, di douere auuisar per camino di sua salu-  
te, & non a quel che si rimane. Sia adunque come  
piu uì piace M. Pierino mio honoratissimo: ecco  
ch'io uì scriuo, uì do auuiso del mio ben essere, et  
di tutti gli amici uostri, & del gran desiderio, che  
noi habbiamo del uostro ritorno. Et uì prego non  
solo a mantnermi fermo nel possesso dell'amor uo-  
stro, ma operare in modo, che ciò sia conosciuto an-  
cora,

cora da gli altri per mia maggior consolatione. Il  
che sarà scriuendomi spesso, & ualendoui di me,  
oue mi conosciate buono a farui seruitio: che una  
gran sicurtà nel commandare, dimostra alle uolte  
così bene una uera beniuolenza uerso l'amico, co-  
me anche uno affettuosso seruire.

Partì di questa uita la Signora Cleopatra uo-  
stra uicina Domenica passata. la notte uegnete fu  
sotterrata a Santa Lucia.

O d'humana beltà caduchi fiori.

Attendete a far buona ciera, poiche, come dis-  
se quel diuino Poeta,

Tutti habbiamo, com'asini, a morire.

State sano. Lodouico, & io ui ci raccomandadia-  
mo. Di Roma. A' 17. di Luglio, 1550.

Seruitor,

Giacomo Marmitta.

---

A M. . . . . Soranzo, 110

SIGNOR mio cordialissimo. Saria ben  
stato debito mio, & atto di discretione il darui  
scanso almeno per questa uolta; & non ui scrine-  
re per non far quello inconueniente, che appresso  
i medici è molto detestabile, il por d'ico indigesto  
sopra indigesto: che conosco anch'io, che ui accan-  
no troppo con le mie lettere: & questa uolta mas-  
simamente doueua esser modesto: hauendomi le uo-  
stre ultime apportato infinita consolatione: & tã-  
to piu con l'aggiunta di que' uersi, i quali mi sono  
sopra modo piaciuti: non so mo, se sia così di Gior-  
gio,

gio, alquale è conuenuto farne almeno uenti copie. Et questo concorso di persone, che uengono a domandargli, mi fa raccordar di Bernardo Bibbiena, che poi fu Cardinale di S. Maria in Portico: il qual soleua dire, che, quando era giouane, & uallotto del Gran Lorenzo de' Medici, non poteua comparire, per la molestia, che gli dauano quei giouani Fiorētini del suo tempo, accioche facesse loro lettere d'amore. Con tutto ciò uengami pure spesso di così fatti uersi, ch'io sono per esser fatto così deuoto di quel Bellai, che se stesse a me, moia, s'io nolifacessi Papa: perche da quelli uersi si conosce, ch'è ueramente ben dotto, & pieno di religione, & pietà, & di zelo dell'honor di Dio, tal che appresso di me ha mangiato, come si dice così, l'olio di sopra a la faua al Sannazzaro, perche è stato il mio favorito fin qui per quel poema diuino de partu Virginis. Si che Sig. mio, il nostro auuiso fu pur buono di farmene partecipe, di che ui ringratio mille milioni di uolte. Che uolte poi, ch'io dica di quelle humanissime, & amore uolissime parole di Monsignor Illustrissimo nostro? Ma io m'aiuterò co'l mio solito stile. Gli scriuerete dunque così. Il Calino dice, che non bisogna, che V. Illustrissima Signoria dica di uolergli far conoscere d'esser gli buon amico, & buon figliuolo, hauendolo di già fatto a bastanza. Et la propositione dice, Che AD EA, QVAE SVNT, NON EST MOTVS. Et che a Brescia è un tal prouerbio. Chi mi fa meglio di mamma, si m'inganna. Per

rò

vò che non accade, che s' affatichi piu in farmi palese il suo cortese, & benigno animo, ma solo, che attenda a conseruarmi quel che m' ha dato, & conseruarlo molto piu a se stesso, facendo ogni cosa per leuar il suo M. Mattio fuor di quella gente, per quanto io odo indisciplinabile, & da quell'aria. & gli bacio con ogni riuerenza quelle mani. Le quali prego il Sig. Dio, che faccia ogni giorno piu degne, che sarà, se si estenderanno sempre alle buone opere, & grate a S. Maestà, come è questa, ch' hora ha tra le mani, che mi uergogno in seruiigio mio per l' unione, & dipendenza, ch' io ho cò lui, che si dica, ch' egli sia nel numero di coloro, che uogliono, che uno merita d' esser Papa, perche è uecchio d' anni, & cagioneuole, che si può ben usurpar qui, & cade appostamente: O genus sacerdotum lacrymabile, o come si dica, che non me ne ricordo ben bene, & in casa non me n' è restata pur una copia per uederlo. Scriuendo similmente desidero esser raccomandato al Sig. Commendatore con gli altri due Conclauisti. & uorrei, che di la mandassero un saluto a Monsignor l' Abbate Martinengo mio Sig. Così poi patron mio, farete le mie efficacissime raccomandationi a' patroni al solito, ma sopra tutto a la Clarissima mia patrona offeruandissima con la Signora Cecilia, & con tutti di casa intendendo una istessa casa la Soranza, & la Cornera. & a Dio Signor mio dolcissimo col gentilissimo sig. Emo, il qual prego con ogni riuerenza faccia le mie rac-

commen-

commandationi al Clarissimo sig. suo padre, & a la Clarissima, & ueneranda sig. sua madre coi suoi compagni in questo ultimo uaggio. ui prego sig. mio, che mi raccomandate con ogni efficacia al Clarissimo M. Pietro Foscarì, dicendogli che mi fa ricordare del padre del sig. Hieronimo Martineño co'l quale abbattendomi a quei tempi spesso andar, & ritornar da Venetia, & non potendole fare, che non passassimo su l'uscio del sig. Ridolfo Pio, che hora è Cardinal di Carpi, & all'hora studiava in Padoua, & staua in casa Pasqualiga, che è per mezzo il Portello su'l borgo, io uoleua sempre, che lo uisitasse, perche fu figliuolo d'una sua sorella, ne mai ce lo potei indurre, iuscusandosi, & allegando, che non era honesto disturbarlo da suoi studi, cosi fa S. Mag. meco, che non posso indurlo a mandarmi cauaro, perche ha paura, che non mi faccia male, & fa, che anco altri, che me ne manderebbono altresì, nol fanno. ne mi uale, ch'io gli dica quello che è uero, che i medici me lo laudano, ma non ch'io mi ci insolpisì che ditegli, che in tanto, che sono anch'io in studio, i. che ci sono pure, che me ne mandi, perche quando sarò poi ito a Roma, i. in secca Selua, non me ne potrà mandare. Me ne son ricordato, che non credeua, che fosse ancora la stagione, perche hieri un nostro, che è uenuto da Venetia, mi dice, hauerne portato, che m'ha attristato non m'anco, che desse allegrezza ad Ulisse, quando era a Corfù, che giocò a trarre il disco con quelli giouani

ni, & uinse, che dice Homero, che Minerva prese la forma d'uno di quei Feaci. & uenne incontro Vlisse correndo, & festoso a dirgli, che haueua uinto, & s'allegro, che in terra aliena si fosse trouato uno, che tenesse la ragion d'un forestiero. Così all'incontro hò d'attristarmi io, che di tanti patroni, ch'io ho, che fanno, quanto mi piaccia il cauiaro, niuno me n'abbia mandato pur una scatoletta. Et questo basti per hora. Di Brescia. A 17. d'Ottobre. 59.

Questa uada a buon uiaggio a Giuliano, che prego Dio, che faccia, che si possano horamai uolgere in altra parte.

Seru. Affettionato,  
Aluigi Calino.

A M. Bernardino Pinì.

III

SIG. Pino. Io in fatti sono un'huomo negligentissimo, il qual uiuo uia alla filosofica talmente, che alle uolte meriterei, che mi si desero delle melate. Non dourei io hauerui scritto cento uolte, da che sono in Perugia, doue sto otiosissimo? Ma di gratia miserere mei secundum magnam misericordiam tuam per questa uolta, che per l'auuenire ui prometto d'essere officioso a dispetto della mia marcia poltroneria. Intendo che il nostro M. Dionigi Atanagi, è costì. o che bel tempo ui douete dare? se credessi, che ui fosse stata per una bestiola, io uerrei uia battendo col corpo, come ci uengo ad ogni hora con la mente. Vi  
mando

mando certi uersacci fatti sopra un pouero giouane, il quale s'è accecato a questi di stando in Villa uicino al Tenere. Piaccia a Dio, che ui piacciano. Di Perugia. A' 7. di Gennaro. 1558.

Seruitor,

Pier Matteo Vanni.

A M. Dionigi Atanagi.

112

MOLTO Magnifico sig. mio. Accioche non habbiate a entrare in colera con cotesii uillani Pesaresi, ui mando quattro casi Mondainesi non già eccellenti, che non ci ho usata diligentia piu che tanto per hora, ma di quei, che fanno i miei la uoratori cosi alla carlona. Debile principium, melior fortuna sequetur. dice il uersetto magistrale. A Urbino ui uoglio poi tener cosi bene incasiato, che non harete inuidia a qual si uoglia maccarone. Ho tre lettere del Fracastoro, che quel gentil'huomo Fanese mi riuscì brauamente, & cercando minutamente in una mia cassa, ho trouato ben uenticinque lettere del Flauio scritte a me, che possono stare troppo bene fra lettere di diuersi Eccellenti, s'io non m'ingāno, ma al fermo non m'inganno, che egli era eccellentissimo, come ne faranno fede i suoi scritti, & particolarmente un dottissimo commento sopra i libri della Meteora d'Aristotele, & un altro sopra la Sifilide del Fracastoro. Le quali cose tutte uedrete in Urbino, & me con elle, con un canestro di casio, & altre

& altre berte, delle quali a foggia di bambini se-  
 te uaghissimo. L'altro di quando fui in Pesaro, tro-  
 uai in quella Libreria di Piazza la uecchia certe  
 cose di Ridolfo Agricola, intitolate cosi, Rodul-  
 phi Agricolæ lucubrationes. Sarete contento  
 per cortesia andar fin li, & uedere, che quel Libra-  
 io si risolua darle per honesto prezzo, che hauen-  
 domi conosciuto desideroso d'hauerle, m'ha man-  
 dato a dire, che ne uole mezzo scudo il manigol-  
 do, mariolo. Onde io comprendo, che la cosa stia  
 a punto, come uoi dite di cotesta diabolica terra  
 in questa parte del uender le cose un'occhio. Que-  
 sto buon'huomo, che la mia u'ha reso, harà i dana-  
 ri: perdonatemi, che non si danno a pari uostri si-  
 mili impacci, ma non so a chi m'imponer costì que-  
 sto negotio, poi che quel gaglioffo mi uuol trattar  
 simile. So, che uoi gli farete una solenne brauata  
 con quella uostra libertà aurea, uedendo che uo-  
 glia mezzo scudo d'un libro uecchio, che non uale  
 due Giulij. State sano, & salutatemi assai il uo-  
 stro amoreuolissimo fratello. Di Mondaino. Il 25.  
 di Maggio. 1558.

Sia contento V. S. di mandarmi quel Sonetto  
 suo tanto bello,

Quanto uedesti, inuitto Re, lontano:

Che me ne uoglio fare honore in questo mio  
 Ser Mondaino.

Ser. Pier Matteo Vanni.

S A M.

PROMETTO a V. S. che se la Corte non fosse piu brutta di quelle due bestemmie, ch'ella m'ha ricordato, io sarei fuggito tanto lungi, che mai piu non m'haurebbe trouato il capriccio del uoler moglie. Co diauolo (si dice a Venetia) puossi dir peggio a uno, che pouero di robba, e di patria? Solo il uostro Fortunato Cortegiano pongo io in peggiore stato, del quale io non conosco, ne credo, che si ritriuoi nel mondo huomo posto in maggior miseria. Et questo medesimo credo io, che credereste uoi, & tutti coloro, che hāno praticato la Corte, se o la pessima usanza, o l'interesse particolare non ui corrompesse il giudicio. Perche cominciando da la etimologia del nome, che altro vuol dir Cortegiano, che Corteseano, & Fortunato, che Furtonato? iquali lasciando che habbiano per Madre l'ambitione, per Balia l'adulatione, per Commare la inuidia, per curatrice l'auaritia, ne la infantia seruono per buffoni, ne la pueritia per moglie, ne l'adolescencia per marito, ne la giouentù per compagno, ne la uecchiezza per roffiano, ne la decrepità al diauolo; per liquali gradi uiuendo come huomini naturali uanno caminando, & salendo di mano in mano secondo la dispositione, & l'ordine della natura. Laquale non patendo subita mutatione tra il fuoco, & l'acqua ha messo l'aere, discendendo talmente dal fuoco, che sensibilmente si crea l'acqua, & sagliendo al fuoco, che pale-

palesemente si fa fuoco. Ne a Dicembre fece che subito seguisse Giugno, ma ui pose in mezzola Primavera, della quale la prima parte è simigliante all'inuerno, & l'ultima a l'Estate: così l'ultimo dell'adolescencia ci mostra, & fa ageuole il primo de la pueritia, questa dell'età di mezzo, & la di mezzo l'ultimo. Quest'altra la estrema con tanta uicinità di simiglianza, che qual si sia delle due congiunte insieme, non due, ma pare un'età sola. Onde pare, che il Cortegiano, che uuol roba, & fa uore dal suo padrone, per necessità ad un certo modo uenga al fine de la uita sua per questa strada, montando per li detti gradi di uita, & di costume. Hora M. Marc' Antonio sono questi, o nò i nostri Fortunati Cortegiani? Io per me, di quanti n'ho ueduti a mici di, o tutti, o la piu parte uesono di simili colori, tra quali per le dette ragioni io non uoglio, ne posso esser piu numerato. Et per ricompensa di quello, di che mi dolsi ne l'altra lettera mia, hora le dimando perdono, & quanto piu posso ringratio Madonna la Corte, che hauendomi condotto ultimamente ne la sentina delle sue infelicità, quindi m'ha fatto gratia di lasciarmi uedere la sua uera faccia, & non quell'altra immascherata, & lisciata, laquale ancora tiene V. S. innamorato di lei, & mi ha tenuto in errore, et in uana speranza tanto tempo. Sono grandemente obligato a V. S. che conta per la maggior mia disgratia, la sua di lei mala fortuna. Laquale senza piu burle, reputo ueramente tale anch'io sola-

S 2 mente

mente per lo commodo suo, perche, quanto a me, io uoglio far pruoua, se mi so quietare, contentandomi di quel poco, che m'ha lasciato la Corte, non per bontà sua, ma per non hauer uoluto consentire i miei, che io gliele promisi in grembo, o per meglio dire, gliele gittassi dietro. Aspetterò tutta questa Estate, se la detta Corte non me ne caccia prima, hauendole io già scoperto questo mio pensiero; & non essendomi riuscito bene l'altro, ch'io scrissi del Signor Giuliano Cesarini. State sano.

Ser. Gio. Battista Angelini.

A M. Alessandro Coruino.

114

SE io non fossi certo, M. Alessandro mio caro, che uoi sete la modestia, & la cortesia del mondo; dubiterei grandemente, che non ui dolesti di me, & che non mi riputaste per mal creato, & uillano, poi che già tanti giorni non ho risposto all'amoreuole, & dolce lettera uostra. Ma uolesse Iddio, ch'io non haueffi così giusta scusa, come ho, della morte del mio carissimo Padre, & del mio non men caro fratello, iquali mi sono stati rapiti in un subito l'uno dopò l'altro, senza hauer hauuto spatio pur di raccogliermi in me medesimo, & di difendermi in alcun modo dall'impeto del doppio dolore. Et perche io so, che uoi udendola, non pur l'hauete ammessa, ma, come uero, & buono amico, ui sete ancora doluto de' dolori, & de' danni miei, lasciando andar l'afflittioni, & parlando di cose

coſe allegre, che è la loro Triaca, uì dirò quaſi al  
l'orecchio, Che fate uoi? come trionfate alla Mol-  
zeſca? hauete niente di giouareſco alle mani? Ho  
inteſo una coſa, laqual non m'ì diſpiace, che uì ſe-  
te fatto amico delle concluſioni, & che hauete  
meſſo mani a' ferri alla polita. Di che da prima io  
mi marauigliai, & diceua tra me ſteſſo: M. Aleſ-  
ſandro m'ha perſuaſo il contrario di quel che ſen-  
te, cioè il fuggir le concluſioni. Adunque io mi po-  
trei in queſto doler di lui? meſſer ſi. Ma poi m'ì uē  
ne penſato, che altro è il uiuere in Roma, altro in  
Venetia, & concluſi, che'l uoſtro ammaeſtramen-  
toſi doueua intendere ſecondo il luogo, doue al-  
l'hora ci ritrouauamo, & non doue hora uoi ſete.  
Ma io mi burlo con eſſo uoi, & come diſſe quel ga-  
lant'buomo, non meno che gentil Poeta:

Faccio'l, perche non ho, ſe non queſt' una  
Via da ſfogar il mio acerbo diſpetto.

Et per uenire alla lettera uoſtra, ſe io non uì man-  
do i Sonetti, che per eſſa mi richiedete; incolpa-  
tene le Muſe, con le quali, per uerſi, ch'io faccia  
loro, ancora non ſon potuto tornare in gratia, ben  
che delle coſe mie, tali quali elle ſono, piu ne può  
diſporre M. Dionigi Atanagi di me, percioche eſ-  
ſo è, come un'arca, & un'armario di tutte le mie  
berte, & a lui ho dato, & ceduto la poteſtà di mo-  
ſtrare, & di naſcondere quello, che piu gli uà per  
la fantaſia, poi che mi ſono accorto, che piu mi  
poſſo fidare del ſuo giudicio, che del mio. Et ſap-  
piate M. Aleſſandro, che io trouo ogni giorno que-

Ho huomo di tanto superiore a se stesso, che io ne  
 stupisco. Donde l'amor, ch'io gli porto, è cresciu-  
 to in modo, che non mi pare, che prima l'ama-  
 si punto. Ma mi cresce poi tanto piu il dolore,  
 che, uedendolo molestato, & afflitto dalla Fortu-  
 na, non posso aiutarlo, come uorrei. Pur mi gio-  
 ua di sperare, che la Fortuna sia per darle uolta.  
 percioche da alcuni dì in qua s'è rihauuto assai  
 della sua infermità, & che non poco importa, ha  
 recuperata l'udita, di sorte che parlando io a po-  
 sta, quanto mi uoglia tra denti, non lo posso ingan-  
 nar d'una sillaba. Si che ue ne potete rallegrare  
 ancora uoi, ilquale so, che contendete meco in a-  
 marlo, tãto che esso tiene, che io ui sia di gran lun-  
 ga inferiore. Altro da dire non mi resta, se non  
 che io il pregherò, che mi dia licentia di mādar-  
 ui un par di Sonetti, & dandomela, gli haurete  
 con le prime. Intanto mi ui raccomandando infini-  
 tamente, & pregoui, che mi raccomandiate al  
 Signor Leone, & che ringratiate da mia parte M.  
 Gianangelo Boccamazza della memoria, che tie-  
 ne di me. Da Roma. A dì 5. di Marzo. 1545.  
 Di V.S.S. Giacomo Cenci.

---

 A M. Dionigi Atanagi.

115

LA fatica, & il tempo, ch'io ho consumato in  
 rispondere al uostro bello, & leggiadriſſimo sonet-  
 to, ui può eſſer chiaro indicio, ch'io non son piu  
 quel, ch'io m'era, & che con la uena ho perduto  
 ogni parte di buono, se pur n'era niète in me, che  
 niente

niente sempre l'ho giudicato, uoltandomi alla coscienza mia, se ben per le lode uostre m'è paruto, che sia qualche cosa. Questa mia accusa ui seruirà per iscusar, s'io manco del debito mio, che (mercé non so di cui) non son piu quel desso. ne perciò merita d'esser meno amato quel Giacomo Cenci di prima, se quest' altro è un infingardo, un negligente, & un'huom da niente, perche non è sua colpa, ma del suo peruerso, & iniquissimo destino, & non piu colpa del suo destino, che del uostro ancora, che questa uolta hanno congiurato insieme a farci guerra, a uoi col tenerui continuamente malato, & a me col tenermi alienato, & coninato da me stesso. Comunque si sia, io ui mando questo Sonetto inculto, & rozzo, come a punto è l'esser mio. Voi prendete il buono animo, che supplisce il mancamento delle forze, & se mai amaste quel uostro Giacomo Cenci di prima, amate hora questo, come ombra di quello, Et state sano.

Di V.S.

Giacomo Cenci.

A M. Gio. Battista Mentebuona. 116

I SIGNORI che son uenuti alla incoronazione, son questi. Due Vescoui d'Alemagna cancellieri de gli elettori. Il Vescouo Brixien. con dugento caualli. Il Vescouo di Trento con quattrocento, Vn de' Marchesi di Brandemburgo. Il Duca di Bauiera, tutti con gran comitina. Il Duca d'Urbino con piu di dugento caualli. Il Marchese

S 4 di

di Monferrato. Il Principe di Salerno. M. Andrea Doria. Oratori da ogni banda saluo di Firenze. Il Duca di Sauoia con piu di ottocento caualli, & aspetta infra sei giorni la moglie, la qual dico no esser bellissima, & ben gli si conuiene per esser egli altrettanto, o piu bello del gobbo di Sermone ta, con una infinità d'altri Signori, & gentilhuomini. che non so come questa città n'abbia caputi tanti. Martedì mattina, in Cappella S. Maestà prese la prima Corona, cioè del ferro: la quale dagli Ambasciatori di Monza fu portata qui. Dice si esser piu di quattrocento anni, che fu fatta. Et pur là tornerà. Imaginateui un collare da can cor so largo quattro dita, d'oro ricamato a perle, & altre gioie, con un cerchio di ferro dentro, tanto picciola, che non entra in capo. Dirouui dell'una, & dell'altra coronatione tutte le cerimonie il meglio che mi ricorderò, ma dirò de uisu. Primamente saprete, che cō grandissima difficoltà s'entrava in Palazzo, non che in cappella, doue per parecchi ferragli si passaua. Andò in cappella S. Maestà prima di N. S. doue trouò il Cardinale Encheuot, parato a messa. Il qual lo consacrò, & unse nel braccio, & nelle spalle. Si disseno letanie, & altre orationi, lo uestì d'una sottana di broccato ricco foderata di Zibellini, cinta infino in terra: & sopra li mise un manto d'oro riccio sopra riccio paonazzo con un bauaro tutto tondo, grande, foderato d'Armellini. Et messolo a sedere, come è solito l'altre uolte in cappella, nel medesimo luogo,  
in

in su una sedia picciola all'hora, ne uenne il Papa, al quale l'Imperatore andò incontro, & gli fece riuerentia. Poi si cominciò la messa, & detta che fu la epistola, S. Maestà s'inginocchio a' piedi del Papa. & S. Santità le mise un'anello cò leggere certe orationi: poi le diede la spada nuda in mano, la quale per un Cardinale fu rimessa nel fodero, prima letto altre orationi. il fodero era d'oro, & d'argento dorato, pieno di perle, & d'ognialtra sorte di gioie. Rimessa la spada nel fodero, il Papa gliela cinse: & S. Maestà la caudò, & tre uolte la brandì, nettolla al braccio, & rimessela, & scintosela, la diede al Duca d'Ascalona. Poi il Papa le mise in capo quella Corona con leggere altre orationi. Et appresso le diede ad un tratto il mōdo dalla man sinistra, & lo scettro dalla destra, ciascuno pieno di perle, & d'altre gioie. Fatto questo, le leuaronò quella corona, & le misero una berretta di uelluto come quella del Papa, & sopra quella una corona reale senza perle, & quella prima non si uide piu: & pur questa seconda si dice essere la corona del ferro, & baciato che hebbe il piede a N. S. si cantò un Te Deū, & si seguitò la messa: & l'Imperatore si tornò a sedere nel medesimo luogo, ma su una sedia maggiore coperta d'un panno d'oro con la corona in testa, il mondo nella mano sinistra, lo scettro nella destra. Quando accadeua, il Marchese di Monferrato gli teneua la corona. Il Duca Alessandro il mondo. Il Marchese d'Astorgalo scettro,

tro. Quando fu il tempo dell' offertorio, andò ad offerire, & diede circa quindici doppioni di Spagna. Et finita la messa; beccammo i nostri cent'anni di perdonanza, & altrettante quarantene, &c. & questo quanto alla prima coronatione.

Hier mattina alle quattordici hore N. S. se n' andò, prima che S. Maestà in su la sedia co' l' regno in testa in San Petronio, & posto a sedere si cantò terza. Poi uenne S. Maestà. Hauete a sapere, che s'è fatto un palco eminente dal palazzo all'altare, sopra'l quale andauano questi Principi, & tutto'l resto delle persone. Auanti che S. Maestà fosse in Chiesa, a man dritta trouò un' altare co' i Canonici di S. Pietro, che lo riceuerono in Canonico: & dopò forse diece braccia cascarono certe tauole del palco, doue si fece male forse uenti persone, & credo alcuno ne sia morto. Vn paternostro prima cadeua esso in quella buca, era in mezzo a due Cardinali, cioè Ridolfi, & saluiati. Et S. Maestà nel medesimo habito, che staua in cappella coronato, con quella medesima corona entrato in Chiesa a mano manca andò a trouare una cappella, nella quale quei due Cardinali le unsero il braccio. Fatto questo camminarono piu su, & trouarono un' altra capella, doue le unsero le spalle, & di que' panni lo spogliarono, & pararonlo come un Diacono, & le posero un pluuiale addosso, che mai non fu ueduto il piu ricco, lasciamo stare, che era di broccato bellissimo. Il che era niente rispetto a ricami delle perle grosse, & belle,  
 & di

& di tante altre pietre pretiose, che si dice che  
 tutto ualena piu di cinquecentomiladucati. Et co-  
 si uenne dal Papa il quale già era parato, & fat-  
 to le debite cerimonie, se ne tornò piu a basso a se-  
 dere in una sedia eminente, che gli era prepara-  
 ta. Et il Papa cominciò la messa: & detta che fu  
 l'epistola, ne uenne l'Imperatore, & baciò i pie-  
 di a S. Santità, & il Papa gli diede di nuouo le  
 medesime cose, cioè la spada, il mondo, & lo scet-  
 tro, & questa uolta il mondo dalla man dritta, &  
 lo scettro dalla sinistra, & ad ogni cosa le sue ora-  
 tioni. Poi gli diede la corona Imperiale tanto  
 bella, tanto ricca, & si ben fatta, che non si può dir  
 piu: & quando gliela mise in testa, gli disse:

ACCIPE SIGNVM GLORIAE, ET DIADE-  
 MA REGNI. Et appresso certe altre orationi, le  
 quali finite, S. Maestà baciati i piedi a S. Santità,  
 si pose a sedere in una eminente sedia, quanto  
 quella del Papa, coperta di panno d'oro da man  
 dritta del Papa, ma quella del Papa era in mez-  
 zo. Et seguito si la messa, & quando accadeua, il  
 Duca di Sauoia con l'habito Ducale gli teneua la  
 corona. Il mondo il Duca di Bauera pur in ha-  
 bito. lo Scettro il Marchese di Monferrato in ha-  
 bito. La spada nuda gli tenne sempre innanzi il  
 Duca d'Urbino, come Prefetto di Roma con l'ha-  
 bito conueniente, che u'haurebbe fatto ridere a  
 uederlo. Al tempo della offerta l'Imperatore  
 andò a baciare i piedi al Papa, non uidi quanto  
 diede,

diede, ne mi sono ricordato di domandarne. Al tempo suo, il Papa se n'andò a l'altare a celebrare. S. Maestà si cauò il piuale, & come diacono seguitò S. Santità, & amministrolle in tutti i seruitij, che si ricercauano alla messa, hauendo sempre S. Maestà i due prefati Cardinali assistenti, come ha N. S. i suoi. S. Beatitudine poi che hebbe cōmunicato se medesima cōmunicò i Cardinali, che le haueno ministrato, ut moris est: & appresso cōmunicò l'Imperatore, & così fu finita la messa: doue in ricompensa del disagio, & mancia di tale coronatione, hauemmo una indulgentia plenaria. Lascio di dire, che mentre queste cose si faceuano, molti palchi troppo carichi per la Chiesa ruinarono: & chi si fe male, suo danno, & che parandosi il Papa uno, ch'ei ne hauea sopra, fece uisita di cascare, donde S. Santità subito lenatasi in piè uolse dismontare della sedia, ma non bisogno, di che ogn'uno si mise a ridere, & ella similmente. Et pur mentre che si paraua, certi oratori Sanesi con altri Genouesi, dopo molto contendere di precedenti fecero molto bene alle pugna: & il Maiordomo maior di S. Maestà a chi s'apparteneua, per essere oratori a quella, udità l'una parte, & l'altra, a tutti fece intendere, che si uscissero di capella. Onde essi, per uedere, tutti si contentarono di rimanerui, come priuati fra la turba, in piedi, & stretti: et fu fatto loro la gratia, laquale da me certo non harebbono hauuta.

Finita

Finita la messa ogn'uno uscì fuor a caualcare. N. S. Si cauò la pianeta, & si

Manca il fine.

A M. Stefano Penello .

117

E VENVTO l'huomo uostro con le lettere: a tutte si è dato buon ricapito. Ho lodato le tre epistole di M. Aurelio, per che in uero mi son piaciute. Il Sig. Gio. Battista hanne hauuto assai contento, seguiti dunque on l'aiuto di Dio, & uostro, & non faccia disordine perche stia sano, e uiua liugamente. in malatia, & breue uita si può far poco bene. Per disordini un Dottor de' Bonfadini uenuto che fu da Padoa si morì. Ma doue entro io? Rescriuo al Vassallo, era ben torlo giu di simili speranze, potrebbegli dar il Sig. Gio. Battista come è giouine pouero, come a Poeta nò. Per non esser tenuto goffo, conobbe subito la sciocchissima compositione, ben faria quel giouine a studiar, & non componere. o drizzatelo a Roma. ma bisognaria che fosse uiuo il Cardinal di Medici. ne scriuo al Sig. Ferrerio. Sed de nugis fatis, uenio ad te. Vostro padre è qui, aspetta che quel Podestà uenga, ha anticipato, & fatto quel che conuiene. alla ragione poco fauore bisogna. tuttauia n'hauerà quanto si può hauere. non dubitate M. Stefano, Madonna Perinetta è uostra, uostri sono molti, i patroni uostri. state di buon animo. dal seruitor

&

Et dalle lettere di uostro padre intenderete il re-  
 sto. Io starò uigilantissimo, ne dirouui altro sopra  
 di questo. Al Giglio non fate fretta, torni le tre  
 berlinghe con sua commodità, o libri, o l'equiua-  
 lente. Haurete in casa Lorenzino del Sig. Ada-  
 mo, ne haurete utile, non si può mancare a S. S. an-  
 cor che il giouine sia, come intendo, discolo. Voi  
 forse lo ridurrete dentro i uostri ordini, & rego-  
 lati costumi. haurete un fauor di piu. è buono. Il  
 sig. Gio. Battista ha detto di uolermi scriuer que-  
 sta sera. se potrà, lo farà. perche domattina per  
 tempo partirà il seruitor. Ho parlato con N.  
 con destro modo. ui è amico, ancor che alcune ma-  
 le lingue habbiano fatto sinistro officio, come egli  
 m'ha detto. habbiatelo per uostro. cosi m'ha detto,  
 che ue lo scriua. Mando al sig. Paterno le sei po-  
 ste, ma non di quelle the sono a mio modo, non ne  
 ho potuto hauere per le occupationi. scusatemi  
 con S. S. raccomandandomi a tutti quelli signo-  
 ri amici miei, & massimamēte al S. segala. Ho da-  
 to uno scudo d'oro al seruitor per fare un coletto  
 a siluano di cordonano, del color, che piace a uoi,  
 glielo farei fare se fossi uoi, aperto d'auate, è piu  
 commodo. ma che non si allegerisca de' panni cosi  
 tosto. & guardisi da scaldarsi, & raffreddarsi. è  
 cosa pernicioso. Quando uno è scaldato, dicea-  
 mi il sig. Prior di Roma, che era saluberrima co-  
 sa l'urinar subito che si dismette l'essercitio. fate  
 che ciò offerui siluano. & non uada a notare. Ve-  
 dete di sollecitar Ambrosio dal Borgo per quel  
 fagot-

fagottello. brauate, minacciate, gridate. Credo  
l'hauerete, se nò scriuete a Milano, & fate scri-  
uere a tutti quelli amici, che possono spauentar-  
lo. Qui fo fine, & mi ui raccomando Da Genoa,  
A' 19. di Marzo. 1548.

Il uostro, Giacomò Bonfadio.

A M. . . . .

118

SIGNOR mio. Ho molto a caro d'esser  
amato: se ciò negassi, mentirei. & molto piu da un  
giouane gentile come uoi, per parlare alla Clau-  
diana: non haurei già a caro, che u'ingannaste,  
u'ingannereste, se credeste, che io fossi altro di  
quel che sono. io pouero son di natura, di fortuna,  
& di uirtù. d'arricchirmi della prima non è sta-  
to possibile: & di quello, ch'ella mi dièe nascen-  
do, mi son uisso stretto stretto. dell'altra non ho  
potuto mai accertare il camino: ancor che l'hab-  
bia con molti incomodi in uarij, & diuersi luo-  
ghi cercata. della terza non niego, che non mi sia  
similmente ingegnato di ritruouar la uia: ma per  
che l'ho ueduta lunga, & aspra, & erta, spesso me  
ne son diffidato: oltreche piu uolte duri intoppi di  
fortuna auuersa me n'han ributtato. Et le sirene  
ancora spesso m'han cantato nelle orecchie, trop-  
po alle lor uoci aperte. talche son rimasto al piè  
del monte; oue sol m'è occorso uedere i uestigi del-  
la uirtù. pur tanto ho hauuto di uentura, che ab-  
bracciato una uolta con la modestia, la quale dal-  
la

la cima era scesa al basso, meco la ritenni.

Vengo alla lettera uostra. se quell'anno, che ci  
conoscemmo, & diuenimmo amici, mi conosceste  
per quel che sono; perche diffidar di scriuermi?  
Et, se scriuendo m'honorate; perche tanto tarda-  
re ad arricchirmi? ricco son di questi honori, che  
mi uengono da pari uostri. però non son mio, son  
d'altri; & tanto piu di uoi, quanto piu m'honora-  
te. Vi ringratio dunque della cortesissima lette-  
ra. amo l'amor uostro, & amo piu me stesso, per-  
che amo uoi. seruiteui di me, che son uostro, &  
di M. stefano Penello. Baccioni le mani ad ambi  
due, & al sig. N. Da Genoua. A 26. di Decembre,  
1547.

Il uostro, Giacomo Bonfadio.

A M. Hieronimo Segala.

119

NON mando a V. s. nulla perche non ho cosa  
le fosse a grado. commandimi, & famigliarmen-  
te uagliasi di me. & attenda a conseruarsi uita  
lunga, & sana. perche l'animo mio mi dice, che  
V. s. sarà grande in lettere, & consequentemen-  
te in fortuna, & honore. Mi crepa il cuore, qual  
hor mi ricordo, che M. Giulio Bonfadino uenuto a  
casa Dottorato, famoso, glorioso (o disordini cru-  
deli) si morì. Guardasi V. S. da disordini. scri-  
uerei il medesimo al Signore Scaino, ma Amor  
non riceue ammonitione. Non so done m'abbia  
letto, che la notte ingrauidata da Herebo parto-  
rì un'ouo (dirò mezzo Latino) subucantanco. dal  
qual

qual ouo natque Amore. V. S. ci faccia su da lei il  
commento. Chi ama, ha pieno il capo di uana min  
chioneria, & uoto di luce. Così l'interpretere. Ra  
giono uolotieri di questo: perche V. S. è giouane, e  
atto ad inciamparui dentro. M' allegro della Pa  
tria nostra nel pensiero: che la ueggo produrre in  
gegni non infelici. Ma che peccato haueano fatto  
gli auoli miei, i quali uenuti d' Alemagna nobili,  
s'andarono a cacciare alle riue di Clesi per fabri  
car fucine, & nascondersi fra monti; perche i loro  
discendenti fossero huomini di Villa? Mi uien co  
lera, quando ci penso. Et pensoui spesso: ancor che  
sul limitare della mia porta dica altrimenti. ma  
all' hora era malato. Vegga V. S. quanto m' è grato  
il ragionar con lei, che sono scorso tanto ciancian  
do, che ho uoltato carta. ma non uoglio già passar  
piu oltre. Il Sig. Vasollo a contemplation di V. S.  
mi sarà a cuore. Bacioni la mano. Da Genoua:  
A 19. di Marzo. 1548. Di V. S. Giacomo Bonfadio.

A M. Stefano Penello. 120

GLI huomini fanno i fatti loro per tutto, &  
trascurano i fatti d' altri: ma qui è la idea uera, et  
uiua della proprietà. Sono piu giorni, che ui si do  
uea mādare quel damasco, & uelluto. niuno n' heb  
be cura, sollecitai Madonna Perinetta. Cortesemē  
te ordinò, che si comprasse: dicendomi, che se n' e  
ra scordata. L' ordine fu effegnito, quando piac  
que a chi l' hebbe. fur portate qui le cose nello sca  
gno, & datane la cura ad uno di questi. ma non se

T ne

ne ricorda, se non qual'hora glielo ricordo io. Buon dì, & buon'anno, dico io fra me. Platone fu un'huomo da bene: ma non è intesa quella sua comunanza. Ma direte, se io m'adiro per questo? nò: anzi mi rido: & dico, che l'huomo è un gran miracolo, come disse non so chi. Vi mando il damasco, e'l uelluto. mi disse Madonna, che erano sei palmi di questo, & uenti di quello. Sono chiusi di tela incerata. Il portator è il solito Gio. Maria da Gavi. Daretemi auviso delle robe riceuute. Che fa Silvano? di gratia fate, che non sia un minchione. Mi ui raccomando. Da Genoua. A gli 8. di Maggio.

Di V. S. amoreuolissimo,

Il Bonfadio.

---

Al Sig. Gio. Battista Grimaldo. 121

MOLTO Mag. Signore, Sabato fui a casa di V. S. benchè ui era stato prima ancora, per satisfar al debito mio, ma non hebbi uentura di ritrouarla. & perche un seruitor mi disse, che V. S. starà fuori questi tre giorni, ho pensato che sia bene satisfare in parte con questa lettera, per non parere trascurato in quella cosa, nella quale debbo essere diligentissimo. Io molto honoro V. S. & perche tengo per fermo ch'ella sia cara a Dio, poi che si uede hauer tanti beni, quanto qual si uoglia altro giouine d'Italia, poscia ch'io sono in Genoua ho desiderato sempre di uenire in conoscenza di lei, & in qualche gratia s'io potessi. hora hauendo V. S. dimandato di me a M. Stefano Penello, qui

mi.

mi pare di daruene io breuemente informatione. Quanto alle lettere certo io ne so meno di quel che uorrei, & quelle ancora non so magnificar molto, inimico in tutto d'arrogantia, però tirato per forza dalla natura mia, all'altro estremo che in uero son poco ardito. Quanto alla uita, & costumi, faccio maggior professione di sincerità, & di modestia che di dottrina, & di lettere, amico sopra tutto di uerità, & di fede, ne mai sarà alcuno che possa ucramente imputarmi del contrario. ne gli amori (se V. S. uolesse sapere questo ancora) peccai un tempo, hora l'età e i miglior pērieri me n'hanno liberato. Sono huomo di poche parole, nō allegro come uorria, ne però malinconico, ma penso molto, anzi tanto che mi nuoce. De l'ambitione ho passato la parte mia in Roma; & ui ho imparato ancora, a sopportare ogni incommodità, però ne di quella mi curo, ne di questa molto mi par stranio quando uiene, & senza cerimonie mi accommodo a qual si uoglia cosa. Fuggo da li superbi, di chi mi mostra un minimo segno di cortesia son sempre humil seruitore; ne mai affronto alcuno. Qui in breuità V. S. ha tutta la uita mia, la quale uorrei che non le spiacesse, perche tanto istimerei, l'esser seruitor di V. S. quanto l'esser scrittor de gli annali; pur quando non le piaccia, piacciace almeno la mia buona uolontà, & il desiderio ch'io tengo di seruirla N. S. Dio la conserui felicemente. Di Genoua, Lunedì.

Humil Ser. Giacomo Bonfadio.

T 2 A M.

MOLTO Eccellente Signor mio. Intesi ali di passati per lettere di M. Stefano Penello, come V. S. era in Pauia alla Lettura della Logica, di che hebbi piacer grandissimo, & così M. Acellino, col quale ne ragionai, & noi due hauemo opinione, che di V. S. debbano uscire frutti nobilissimi, così Iddio le presti sanità, & prosperità. M. Stefano Penello è huomo da bene, & buono amico. prego V. S. & per la nobile cortesia sua, & per quello amor che a me dimostra, gli faccia ogni fauore, & lo conosca domesticamente, & l'accetti fra i suoi buoni amici, & a me affectionatissimo comandi sempre, se in alcuna occorrentia le possa far seruitio. Me le raccomando di cuore. Da Genova, alli 7. di Gennaro. 1554.

Giacomo Bonfadio.

MOLTO Mag. Signor, mio m'allegro con il S. Pietro Vasollo, che habbia tanto fauore, poi che da V. S. dal Signor Paterno, & da M. Stefano Penello è lodato, & raccomandato, con si efficaci preghi, grande argomento della singolar uirtù sua. io prima l'amaua assai, che qui lo uidi già dui anni passati, tutto modesto, & sanio, & dotto, hor non pur l'amo, ma l'honoro, per la cagion sopra detta; ne mancherò di far col Sig. Giouan Battista quel buon officio, che debbo a beneficio suo. Ma  
perche

perche V.S. non lo consiglia che uada a Roma? io per me ue lo inanimerei: che il bell'ingegno suo, la uirtù rara nò cape, se nò in quello ampio Teatro, ne mai altroue sarà remunerato. Ma lasciando questo ragionamento da parte, quando si riuederemo noi? passano i mesi, passano gli anni, & passo io ancora, ma saldo resta il desiderio ch'io ho di esser con V.S. & l'amor singolar che le porto con ogni offeruanza. spero in breue doner esser con lei però stringo qui il pensiero, & concludendo perche l'hora è tarda le bacio la mano. Da Genoua, a li 18. di Marzo. 1548. Ser. Giacomo Bonfadio.

A M. Pietro Vafolle.

124

SIGNOR Vafollo honorando, se fosse in me tãto il potere, quãto è il desiderio di giouar altrui, sarei già stato cantato da molti e molti, ma la impossibilità mia mi tiene oscuro. Sapete uoi quando qui ui conobbi, qual fosse la prontezza mia in farui piacere, laqual prontezza uedeſte in me subito, perche è naturale, però per quanto posso nò m'achero in niſſuna occasione di far buon' officio ad honore, & beneficio uostro appresso il Sig. Giouan Battista, & ogni altro gentil'huomo. il successo fia di ſoi tuna, laquale è della qualità, che ſapete uoi: se non conſeguirete quel che ſperate, ſperate coſa molto maggiore, & con il tempo u' andrete auanzando. mi ui raccomandando, & al Signor ſuo Padre. Da Geuoua, alli 18. di Marzo. 1548.

Ser. Giacomo Bonfadio.

T 3

A M.

A M. Dionigi Atanagi, Segretario di Mons. di  
Fossombrone, Cómisario Generale dell'es-  
ercito di S. Chiesa sopra Palliano. 125

*Io ui scrissi hieri quanto m'occorreua. hoggi  
poi ho riceuuta l'altra uostra lettera, per la quale  
mi parete assai mollificato, & non ui ueggo cosi  
terribile a la guerra, come mi ui mostrauate nel-  
l'altre. Non uorrei, che cosi tosto u'arrèdeste. aspet-  
tate almeno di finire il mese, come fanno i buoni  
soldati, poi che hanno presa la paga. Hor lascia-  
mo le ciancie. Guardate pur di portarui in modo,  
che uoi ritorniate a casa sano, & saluo. L'altre co-  
se lasciatele gouernare a la fortuna. Se non mi po-  
tete scriuere, non importa. attendete a seruire i  
uestri padroni, che questo importa. Io attenderò  
in questo mezzo a seguir l'imitatione, ne laquale  
ogni giorno scriuo qualche pochetto, per non mi  
disuezzare. Raccomandatemi al Vescouo, a M.  
Apollonio, a M. Anton Francesco, & a tutti gli al-  
tri miei padroni. Ho fatte le uostre raccoman-  
dationi, & tutti ne le rendono pari, o maggiori.*

*Di Roma. Ali 3. d'Aprile. 1541.*

*Vostro Claudio Tolomei.*

Al medesimo.

126

*Voi m'hauete homai fracido con questo ui-  
no. Di gratia non ne parlate piu, poi che uoi mi  
date la baia. Io non so chi sia M. Gaspare, ne doue  
sia il uino, ne a chi far capo per hauerlo, & uoi  
per*

per l'ultima uostra lettera me ne parlate, come se  
io l'hauesſi già in Cantina. Io non ſon però coſi po-  
co amoreuole, ch'io meriti d'eſſer dileggiato. Ma  
io mi burlo con eſſo uoi, moſtrandomi corruciato  
per ueder quel che ſapete fare. ma fate pur, che  
uenga, ſe uolete berne ancor uoi, quando con uit-  
toria ſarete ritornati dalla guerra. M. Anton  
Francesco m'ha dato nuoue di uoi a pieno, & non  
mi reſta altro deſiderio, ſe nò nederui. Il che piac-  
cia a Dio, che ſia toſto, & con uoſtro commodo,  
& contento. Spinto da M. Apollonio ho mandato  
in campo certe . . . . . ben goſſe, & diſho-  
neſte. Voi per quel mezzo le potrete uedere,  
e n'haueſte pur uoglia, & ſe altrimenti non l'ha-  
ueſte uedute. Raccomandatemi di gratia al  
uoſtro Monſignor di Foſſombrone, il qual non m'ã  
ca della molta uirtù, & cortesia ſua, & farui con-  
tinue carezze, come intendo, che fa, con le qua-  
li obli- ga, & uoi, & me ad un nodo, & coſi in no-  
me mio gli bacierete le mani. Di Roma. A' 26. di  
Aprile, 1541.

L'imitatione, dalla ſettimana Santa in qua, s'è  
un poco ripoſata, ma io uoglio piu che mai ſeguir  
la gagliardamente, perche non è coſa da laſciarla  
indietro. Tanto di continuo naſcono belle coſe da  
dire.  
Il Tolomei uoſtro.

A M. Aleſſandro Coruino. 127

Io vorrei, che metteſte in uſo il riſpondere,  
T 4 ſe

se non mi dimenticherò di scriuere, & farollo uolontieri, poiche ne sono così nemico di mia natura. Scriuo questa più per buona usanza, che perche io habbia che dirui. La festa d' Agone si prepara lungarla. Et questi Signori, per non fallire, debbono aspettare a spendere all' hora, poi che per hora non fanno maschere, se non con le liuree dell' anno passato. Il nostro giouene lasciò finalmente la pratica dell' Agnola, & attaccossi ad Isabella di Luna. Non so, se era meglio star nella padella, che nella bracia. M. Antoniotto sta grasso, come un tordarello, ma mezzo perduto, perche non ha ricapito. M. Polidoro è ogni dì qua col Cardinale, che gli uuol tutto il suo bene. Il Gallo attende a bottega, & gli altri amici stanno tutti bene, & io mi ui raccomandando, & al compar Lionne, ricordando ad ambidue i miei pistacchi. A Dio, un Sabato. In Roma.

Seruitor,

Il Cauallier Casale.

Al medesimo.

12

SE io sono di mia natura nemico dello scriuere, se io non so doue ui siate, & se non ho da dirui cosa, che rileui; uolete uoi, ch'io faccia cosa contra stomaco, ch'io mandi le mie lettere alla uentura, & ch'io empia un foglio di borra fuor di proposito? Me ne guarderò molto bene. Et se con questa corra i sudetti rischi, siasi la colpa di M. Federigo, che me l'ha commandato: perche uorria, ch'io ui  
ricor-

ricordassi, & raccomandassi il negotio di quel  
 M. Giberto Gatto da Correggio, del qual esso u  
 parlò qui, perche s'ottenesse un luogo per lui in co  
 testa Ruota, se però sete in Luca. Ma mi protesto,  
 che M. Federigo l'hauerà marcio, che questo offi-  
 cio non uo far io con uoi per sua parte, perche fa-  
 rei troppo gran torto a M. Giberto, & a me stesso,  
 amandolo, come faccio, & conoscendo essere obli-  
 gato a molto piu per le uirtù sue. Ve lo raccom-  
 mando dunque a mio nome, come uno de' piu cari  
 amici, ch'io habbia. & basti a M. Federigo per  
 questa uolta l'hauermi preoccupato in parlarue-  
 ne prima di me. M. Alessandro metteteci di gra-  
 tia del buono, & sforzate il gentilissimo Sig. Ruf-  
 fino a spender tutto l'ualor suo in fauor di questo  
 uirtuoso gentil'huomo. & credete a me, che poco  
 meglio lo potria collocare. Baciategli le mani per  
 mia parte, & di mio padre; che per l'ultime di Bo-  
 logna mi commette, ch'io faccia questo debito, nō  
 sapendo di sua partita. Il mondo sta, come lo la-  
 sciate. A Dio. se bisogna alcuna cosa, scrinete. Di  
 Roma. A' 24. di Luglio. 1545.

Di V. S. affectionatiss.  
 Il Casale.

Al medesimo.

129

N O N bisogna mo brauare. Io scriuo, & non  
 m'è risposto. Al corpo delle carte, io non scriuerò  
 piu.

piu. Perche che colpa n'ho io, se Madonna Bestia mi fa andar le cose cosi a trauerso, ch'io non ho tal uolta tempo a ricordarmi, che se io uoglio uiuere, mi conuien mangiare, non che rispondere alle uostre lettere? Che se io guardasi all'appetito, scriuerei lettere a canne, hauendo poco men piacere di scriuermi, ch'io soglia hauer di parlarui. Basta, la lettera uostra ultima fu ueduta dal Cardinale, il qual hebbe molto piacer d'intender quegli annisi. Venite uia a posta uostra, che M. Polidoro è apparecchiato a ridere, & io ad entrar nella compagnia della prelibata Madōna Bestia. Hebbi i pistacchi i quali mi furono carissimi, & per il bisogno, ch'io n'haueno, & per essermi mandati da i miei piu cari amici. Sarà bene, che io sapia il costo, accioche M. Lione non ci metta la farina, & l'olio, & io non paia mal creato. Douete hauer inteso della creatione de' nuoui Cardinali, la quale è commentata si gentilmente dal nostro M. Polidoro, che sariano assai piu degne le uostre orecchie d'udir la, che le mie mani di scriuerla. Però uoglio lasciarne la cura a lui stesso. Nel resto fate conto, che Roma sia la medesima, che uoi la lasciate, & qualche cosa peggio. I particolari delle nuoue del mondo di qua non ui scriuo, per non torla di tratto al Gallo. Sarà bene, che mi facciate tanto seruitor di Monsignor di Torcello, ch'io non habbia poi, per farmi conoscere, a sparger molta retorica, quando sarà qua. Et mi raccomando da douero a uoi, & a M. Lione, baciando

ciando le mani a Mons. della Casa, & salutãdo tutta la sua compagnia.

L'affettiouatiss. uostro,  
Il Casale.

Al medesimo.

130

SIG. Coruino. Il Cardinale desidera sapere quello, che uoi hauete fatto del negocio, che sapete. Però uorrei, che foste contento scriuermene una poliza. Bacciate un'occhio a M. Lione per mia parte, se uoi non hauete unta la bocca, & se della compagnia si truoua altri costì, fate raccomandationi per me tante, quanti punti sono nelle calze di quei due fratelli Sciotti, o Genouesi. Et se questo numero non ui basta, aggiungeteui tutte le uolte che io sono, o che noi siamo, come uolete, uenuti in colera questo anno. Et se questo ancor ui par poco, supplite con le sregolate delle mani del compar Lione, & togliete termine un'anno, & se non passano le caualcate alla Francese d'Hercole Greco, doleteui di me, delle quali anche ui potrete seruire bisognando. Et se piu ne uolete, togliete, ch'io son contento, i tagli della uostra casacca, et se ui paresse mettere ancora in lista le bugie del Seluago, son ben certo, che il Gallo, benché faccia profession d'Aritmetica, non ne sapria far la somma, massimamente se ui fossero quanti tartufi, & noci fresche mangiaria il Bianchetto nel sudetto termine, se n'hauesse a sua discretione. Fate uoi. Sig. Duca. La borra m'ha trasportato fin qui, nè posso

posso ir piu innanzi, che la minestra si raffredda:  
A Dio.

Di V.S. affectionatiss.  
Il C. Casale.

A M. Dionigi Atanagi.

131

M. DIONIGI mio caro, se uoi non foste uoi, ha-  
urei hauuto un gran fastidio in purgarmi cō uoi,  
& di truouar nuoue scuse, perche io tanti giorni,  
stando uoi male, non son uenuto a uisitarui. Ma  
perche uoi meglio di me sapete la mia natura,  
cioè quanto io sia negligente in questi officij d'ami-  
citia, & molte uolte me n'hauete ripreso senza  
profuto, perche m'è tanto naturale questo andar  
prolungando d'hoggi in domane, che io non posso  
quasi far altro, son certo, che uoi appresso uoi stes-  
so, m'hauete a questa hora non solamente scusato,  
ma ancora perdonato. Però non accade multipli-  
care in parole. Solo dirò, accioche non crediate,  
che io mi sia dato tanto alla uita otiosa, & poltro-  
nesca, ch'io non mi ricordi piu delle Muse, che io  
ho fatto a questi giorni di molte cosuccie, come a  
dire epigrammi, & qualche Sonetto, gli quali  
non aspettano altro che la lima uostra. Hora ui  
mando, come disse colui, un Sonetto Latino, & un  
epigramma Toscano, accioche gli emendiate, &  
correggiate, secondo la seuerità del uostro giudi-  
cio. Poi saremo insieme, & se ui pareranno degni  
di uita, la doneremo loro insieme con la libertà, al-  
tramente gli condanneremo al fuoco eterno. In-  
tanto

tanto sforzateui di guarire, & habbiate per amor mio a memoria quel detto: ET NON OFFICIOSVS AMAT.

Il uostro affectionatiff.  
Giacomo Cenci.

A M. Gio. Battista Coccino. 132

POTREI Eccellēte mio, far hora senza scriuerui, perche prima ch'io haueſſi la uoſtra de' ſette del preſente haueuo accettato il patto di tener ſi memoria l'uno dell' altro ſenza coſi ſpeſſo ſcriuerci. nondimeno parmi dire che ſono ſtato primo a ſcriuere a uoi, perche nel medefimo giorno doueſte hauere la mia forſe prima de l' hora del deſignare. Et io hebbi la uoſtra dopò cena, a quale riſpoſta ne biſogneria, ſe uoleſſi riguardare a l' importanza delle coſe che forzano gli huomini a riſpondere a punto per punto. Ma per farui certo dell' opinione, o ſcienza che hauete di me, ch'io habbia in queſto luogo poco da fare. per non hauer dunque altro che fare, mi ſon meſſo coſi toſto a riſponderui, & dicoui che ſon certo che ſete ricordeuole di me, & che ſe io foſſi piu grande d'una montagna ſempre ſon per rapire, & ſtare commodamente nella uoſtra memoria. Mi piace che ſiate in ſieme con M. Dionigi noſtro anco per queſta eſtate, a quali nō piacendo di ſtare in Venetia per qualche di ſagio o per inuidia che io ſtia meglio di uoi in Vicenza, ambidui, o a uele ſpiegate o per alzata tirata, o a ſperon battuto ue ne potete uenire a me,

me, che ui prometto, la sala è sì grande, le camere sono tante, sì spatiose, il giardino è sì amplo per ogni uerso che ui potrete commodamente capire sì come io sto nella uostra memoria, e di madōna Cicilina, a' quali si uecchietto che forse mi tenete, re'do per uostro mezzo centoplicate raccomandationi. Rito no a uoi. se ueneste di qua, sareste i ben uenuti, & ui si romperia l'inuidia di me che hauereste quel tutto che ho. Di M. Luigi non me offenderia l'infermità delle sue orecchie del corpo, poi ch'egli ha l'orecchie dell'animo così sane, & perfette. dell'aridezza della presente Corte Romana, è cosa nuoua perche non si confa la Luna co' Gamberi, & i Lupi co' Leoni: pigliate il capo o tutto il busto, sì che il Ghine harà pazienza. Mi rincresce di uoi che non ui sia successo il tutto secondo le tante offerte fatteui, & secondo il uostro desiderio. harò ben più caro intendere il buon fine della cosa uostra. Sì come di nuouo ui faccio intendere di me che sto bene di sanità con buoni uitelli, buoni uini. Sù, lo confesso, & è uero che sto da poltron senza facende in tutto, & per tutto come anteuedeuo, & ne parlai con uoi, & altri più uolte in Venetia. Se non fosse che mi uolto intorno a questi . . . . . a fargli mandar uia . . . . . o uogliam di e le male compagnie, non le dolce compagnie, & che mi adesciro a trattare concordia, & ponere pace tra queste . . . . . non haurèi da fare nulla, con ello, niente, negotta, uergotta, nada, niente, dico quello

lo picciolino che non si uede . Hor sete un ual-  
lent'huomo che hauete inteso nuoua del mio affa-  
re, che è da niente . starò a uedere qualche mese  
quello piacerà al Cardinale far di me.

Mi è dispiaciuta la morte del Pianofo così pre-  
sto in sua giouentù. Egli è fuora de' fastidij, & pen-  
sieri d'auer piu il canonicato, ben che n'era fuori  
non hauendo potuto hauere i soldi dal padre, che  
sarebbe però stato gran peccato. Horsu Dio gli do  
ni pace. se non haueffi paura, che il porta lettere  
partisse si presto, ui direi qualche altra cosa. anco  
mi spauenta il uoltare carta come uedete bisogna  
fare, e state sano, & quando ui uiene il ghiribiz-  
zo scriuetemi. & a uoi, & a M. Luigi nostro mi  
raccommando. Di Vicenza. A' 10. di Giugno.  
1556.

Tutto uostro, Simon Preti.

A M. Matteo Bruno. 133

MAGNIFICO come fratello offeruandissimo.  
Vdite bel caso . passa un mese ch'io mi son ricon-  
dotto tra questi monti Feltreschi, & per febre e  
catarro bestialissimo sono stato sin qui di mala sor-  
te male. quando haurei hauuto bisogno dell'amo-  
reuole opera uostra non ui ho scritto mai . Hora  
che la Dio mercè sono risanato, ui scriuo, ui uisito,  
& ui saluto con questa . non ue ne merauigliate,  
perche questa non è differente dall'altre cose del  
mondo: le quali uanno tutte a rouerscio . Per tor-  
nare a me, hauete a sapere ch'io mi sono allogato  
per

per parecchi giorni e mesi, in questa preue di Macerata, doue ho uno stanzino assai buono, aere bonissimo, cose da uiueri abondante, e perfette, un seruitore, una serua, & un cappellano, oltra una couata intiera di donne, & huomini nostri lavoratori mi tengono il coco e'l Patrone, di maniera ch'io sto come un Prencipe e chiù. ho circa trecento pezzi di libri di tutte le profesioni, che sono i miei maestri, e compagni. uicino un trar d'archibugio è Macerata, di doue son uisitato ogni dì, e doue uisito quando mi pare, così sto in solitudine, & in frequentia quando uoglio. le guerre, & i rumori del mondo, si come non gli sento per esser frattati monti, così non mi danno fastidio. Viuo senza pèsseri, studio, scriuo, & passomi il tempo piu ociosamente, piu negociosamente, con piu quiete, & con piu sodisfattione dell'animo mio ch'io facesse habuesse mai. Vi scriuo queste cose, perche quando a uoi uenisse uoglia riposarui dal zappar delle nostre uigne fuori cò malati, & dentro in casa cò sani, uenendo qui sappiate che non ui dispiacerà ne il luogo, ne la stanza, ne la compagnia, ne'l seruitigio, ne'l trattenimento. a uoi sarà di recreatione, & a me di sommo, & segnalato piacere. Et ueniate, o no, con patto che ci uisitiamo spesso con lettere, a uoi, & alla Madonna uostra consorte mi dono, & raccomando. Dalla pieue di Macerata. A 6. di Settembre, 1557.

Camillo Massari.

Al

MAGNIFICO, & honorandissimo fratello. In fine bisogna hauerle, e saperle le cose, se altri uol ragionarne, e darne giudicio: perche è una mala faccenda mettere in campo le questioni, & non hauendo modo in risolverle, esser costretto andare a consiglio di sauiο, come facciamo hora noi. Or udite bel caso. Il fondo di queste montagne doue noi siamo, deserte, nude, e pelate, anzi pur hora uestite, & impellicciate sino a' ginocchi di niue, per la loro acerbità ci stringe, e rinchiude a guisa di lumache nel coccio. e pel troppo otio c'hauimo, non potendo ire a gironda, ne far qualche fatto a nostro huopo, ci siamo fermi, & ci trastulliamo colle parole; e diamo ben spesso nelle scartate: come dir ragionando, & giudicando di quello che nō hauiamo, o sappiamo. solo questa per mala disgratia è la maggior faccenda c'habbiamo, che ogni giorno piu uolte siamo costretti co' coltelli in mano sbranare, e squartare starne, lepri, capponi, & simili animalacci, che cosi morti morti d'ogn' hora ci si attrauersano innanzi. Sopra ciò nacque hier sera una terribil disputa fra noi, qual carne di tante che tutto di si tragugiano fossi migliore e piu saporita per l'huomo. Non ui mancò chi dicessi che le uolatili son per lo piu migliori che le quadrupedi; facendole piu tenere, piu leggiere, di piu sincero nutrimento, e di piu facil digestione; pur ne anco a' buoi, a' uitelli a' montoni, & sino

V a' bec-

a' becchi co' loro figliuoli mancò la lor parte e prò  
tettione. E ui fu anco chi diede le prime lodi al por  
cello d'un' anno: dicendo che s'egli uolassi la torreb  
be del tratto al pauone, essendo egli conforme nel  
la mollitre della carne, & nella dispositione de gli  
intestini a noi altri, di nutrimento buono, & gene  
ratiuo di sangue assai buono. Quiui in somma fu  
fatta una grande anatomia delle bestie. Chi le uo  
lea saluatiche, chi domestiche, chi uecchie, e chi  
giouani, chi salate, e chi fresche, chi lessè, e chi ar  
roste, chi in guazzetto, e chi fritte. Non ui man  
carono gli Apitiij, e i Galeni, distinguendo le du  
re dalle molli, le melancoliche, dalle flemmatiche,  
o sanguigne, quelli che piu, o meno nutriscono: po  
nendo di piu le differenze e delle regioni e de' tem  
pi, doue è ne' quali piu si conuenga e sia meglio u  
na carne d'un'altra. hauendo in oltre consideratio  
ne delle complessioni, & de' gli stomachi, de' gli ha  
biti del corpo, de' sessi delle età, dell'esser sani, o in  
fermi, usi, o non usi, del modo di cuocerle e di con  
dirle: di tenerle, di prepararle, & di simil facen  
de che tutto'l di c'ingombrano e le cucine, e le mē  
se e i uentri. Or alla fine perche noi haueuamo  
stiarne e capponi d'auanti, che ci teneano ragionan  
do il palato in sapore, la cosa era quasi ridotta che  
postposte le altre, si sarebbe data la sentenza per lo  
ro, s'io non mi fossi trapposto: come quello che per  
far poco conto di bestie morte, e di gola, non uolli  
accederui punto. Anzi dissi che u'era un'altro  
animale d'un'altra carne molto piu conforme in  
tutte

tutte le qualità, e molto migliore per l'huomo, & di molto piu soaue sapore che alcun'altra delle ragioni, che senza hauerlo ad uccidere, pelare, scorticare, o squartare, senza hauerlo a cuocere a condire a farui tanti guazzetti, & intingoli come conuien fare a quest'altri, cosi uiuo uiuo, intero intero, crudo crudo si mangia, e si gusta, e si gode, co' uno inestimabil piacere, con una estrema dolcezza. E doue quegli altri non aggradiscono se no'l palato e la gola, questi pasce compitamente, e diletta gli occhi, le labra, la lingua, il petto, le mani, et anco ogni minuta, & estrema parte del corpo; & non solo il corpo intiero, ma interamente anco l'animo: ne ui bisognano tante considerationi, o distintioni de' tempi, de' luoghi, e di bare: ne ui conuengono sopra tante spese, ne tante tucine, che pur che l'huomo possa per la sua buona dispositione mangiarne, e sempre e per tutto se ne truoua, e sempre e per tutto, egli e buono e soaue. Et e cotanto buono e soaue, che ad ogni micolino ch'altri ne mangi, sta per andarsene in gloria, e raccomandare i suoi beni a qualch'uno, come colui fece i buoi a suo padre la prima uolta, che n'assaggiò un boccone. Egli e ben uero (per non celar le sue parti) che doue quegli altri animali co'l mangiargli si scemano loro, e riempiono l'huomo, questi lo uolta d'ogn'hora, e riempie se stesso. Et si come mangiando troppo di quelli la souuerchia repletione gli nuoce, cosi mangiando disordinatamente, di questi la souuerchia euacuatione fa male. Sta-

uano i miei disputanti sospesi, non intendendo forse quel ch'io uolesi concludere, sin che per torli di dubbio soggiunsi che l'animale, di che ragionauo era . . . . . & qual hora noi ne hauesimo potuto far pruoua si sarebbe ageuolmente trouato s'io diceuo uero, o bugia. Qui nacque un garbuglio, & una disputa maggiore, essendoui alcuni ch'aman piu tosto altre carni, & altri morselletti che questi, e durarebbono ancora le contradittioni, ma io per uscirlì dell'ugne, ch'eran troppi, e finirla, dissi, che uoi ci hareste potuto accordare meglio d'ogn'altro, per esserci amico, e libero, e senza rispetto, poi medico, & intendente della diuersità, & della bōtā di tutte le carni, & per hauer nuouamente tolto a gustare, e godere l'altro animale, ch'io diceuo. Piacque a tutti il consiglio così il Vescouo, & io parte per souenire alla euacuatione nella quale pretendiamo che siate per l'asfiduo mangiare che da parecchi di in qua donete hauer fatto della uostra animale; e parte ancora perche diate sentenza, & ci risoluiate le nostre questioni sudette, ui habbiamo inuiate alcune di quelle bestie che noi mangiamo tutt'hora: pregandoui che le mangiate anche uoi per nostro amore; & scriuendoci poi il giudicio, che fate di questo pasto e di quello, ci cauiate di disputa, e d'intrico. Appresso perche anco sappiamo che uoi hauete tolto una socia, che tutt'hora munge, e fanui del latte, e del quaglio, ui mandiamo anco certi pochi formaggi, affine che ci diciate

riate quali sono migliori, o questi della montagna, o i vostri del piano: godetegli, & teneteci per vostri come noi siamo, & col raccomandarci alla Signora consorte (la quale intēdiamo che stia alla parte di tutti questi saggi e giudici) colli Signori vostri cognati, & gli altri amici di costà vi baciamo le mani: effortandoui in questi freddi a saperui conoscere il beneficio del caldo, c'hauete allato, Dalla badia della ualle. A 16. di Dicembre.

1556.

Camillo Massari.

Hebbi la uostra lettera, e mi allegrai, e stetti per allegrarmi, hauendola uoi presa, o stando per pigliarla, hora faccio l'uno e l'altro in un instante; chiaro già della uostra risoluzione che vi ha fermo. onde acciò le non mi scapaste, e faceste dir qualche bugia per uscir di forsi ho tardato sino ad esso a risponderui, godete dunque &c.

A M. Piermatteo Vanni.

135

MAGNIFICO & caro fratello. &c. Queste quattro paroline seranno per rispondere alla uostra inzuccherata piena di galanterie da Mondaino, con più commodità ue ne ringratierò cortegianamente, c'hora non posso per le mie molte occupationi, c'h' appena ho tempo di pregarui, & supplicarui della copia d'un Sonettino di quei

F 3 del

dell'Aquila altiera, che bramo farlo catar di notte a un rebechista sotto le fenestre dell'unica fenice. Di gratia non mancate, per reuiuificare un semiuino, & per destare un pouerello, a cui è cascata la uolontà dell'huomo, nel catin delle mutande? so che ha grand'energia, & è un gran dicitore & se maccate, endecasillabos trecentos aspecta. Al mio Flauio Fanense mi dono in spirito, & a uoi mi raccomando in uerità. & u'aspetto con diuotione, & presto. & essendouì partito pregno de' concetti heroici aspetto fra tanto qualche uostro bel parto. Io saluto uostra madre, & fratelli con tutti gli amici, cioè tutto Mondaino. Et Oratio ui saluta in uisceribus. Roma il 1. di Decembre, 1554.

Lattantio Fusco, &c.

A M. Antonio Amidei.

136

M E S S E R Antonio mio carissimo. Per mia infingardaggine che non mi uoglio scusar con altro, io mi truouo qui su per la tauola quattro uostre lettere, che mi chieggiono, che io dia loro risposta. E forse, che non mi sono ridotto stasera alle due hore a scriuerui, con gran sonno, e poca candela. Or su innanzi pure. La prima è quella in risposta della borsa della mia uita, che è lunghissima; ma io risponderò in sostanza a punto a quello, che bisogna. E innanzi, che io uada piu la, uoglio rallegrarmi estremamente con uoi, che tanto ui contentiate dello stato uostro, quanto mostra

te

te nelle uostre lettere tutte di fare; che, se uale a dirla come la sta, ue ne porto una dolce inuidia, e uorrei esser Antonio Amidei con tutta la sua contentezza, e che noi fosse Antonio Buonaguidi con l'animo totalmente contento, riposato, e quieto.

Ma udite. Noi non haremmo a durare molta fatica a scambiarcì. Voi uedete quando uoi hauessemo mutato casata, la cosa sarebbe quasi bella e acconcia: percioche del nome semo somiglianti, e del desiderio, e delle uoglie anche mi pare, che siamo molto concordi per la lunga nostra pratica. Or su, uogliamo noi far questo baratto? Mi fate rider, mi fate, quando mi pregate a darui qualche nuoua di Fràcia, o di Spagna, o dell' Armata: per Dio, che noi haucte dato nel uostro huomo. A che fare uolete uoi, che io uada affaticandomi per intendere quello, che si faccia là in quelle bande? Che i porta a me, & anche a uoi, quello, che si faccia il Re, o l' Imperadore? Che fastidio mi dà l' Armata, o la in camicia? Io m' abbattei a caso non so qual di a sentir dire che i Christiani haueuano perduto; che è quanto io ne so. E l' uidi da uno, che se io non l' hauesse conosciuto, l' harei stimato interessato strettissimamente col Re Filippo: perche tutto doglioso disse doppo l' hauer tratto un gran sospiro, la nostra gente è andata per la mala uia; come se egli fosse stato a parte a soldarla. Ma non piu di questo, nè anche d' altro, che nasca si disceso, e che non habbia conformità nessuna col fatto nostro. Della chitarra. Voi me ne

V 4 fate

fate offerta in dono tanto amoreuolmente, se la uoglio per me, ò per qualche amico mio caro; che uolendola ueramente per me stesso, l' accetto: ma con animo di renderui il contracambio, se credete, che qua sia cosa, che ui possa piacere. O uoi direte, bene questa è scortesia. Perdonatemi: gli statuti di Corte dispongono così. Egli mi par di uedere che uoi u'arrecchiate mal uolontieri all' offeruanza di questi statuti; e che uoi giriate la testa quando ui dico, che la uoglio per me. In fatti io non mi terrei mai, che io non ue lo dicessi. La uoglio piu che per me medesimo (ohime il segato) pel piu bel uiso di questa terra. O poteste uoi mirarlo una sola uolta, che direste ben poi. qui regna Amore. Fate uoi, io non resto di guatarle le sue bellezze, quando r'ho l'agio: non per altro, che per uedere s' elle son uere, o se pure Amore le ha messo una maschera Modanese. Ma tant'è, o sia così, o altrimenti, io so l' accettazione della chitarra nel modo, che ui ho detto. Quanto alla Fichide, che uorreste, se costà non se ne truoua, qua manco; che quasi tutti i libri, che hanno questi librari uengono da Venetia: ma io scrissi a mia madre che me ne mandasse una, che lasciai a Firenze; e subito, che l'harò hauuta ue la manderò. In questo mezzo se poteste hauere (cioè da qualch'uno in prestito che hauer ne potrete altrimenti da cotesti librari) un libro del Caro fatto per difesa di se stesso, e d'una sua canzone contra il Casteluetro, ne cauereste gran piacerre a leggerlo. Ma uoi s'harete forse

se uisto. Egli è intitolato. *Apologia de gli Academici di Banchi di Roma.* Et questo, che ho scritto infino a qui è tutto intorno alla prima lettera. In quanto all'altre tre, si perche ho sonno, come anche perche il lume è per durare poco, ui risponderò in confuso breuemente. Io ui ho raccomandato pur hoggi al Sig. Cosimo; col quale, sua gratia, da qualche di in qua pratico giornalmente: & o andiamo a spasso, o facciamo al maglio, che ci sono quel desiro fante che potete pensarui, o ueramente ce ne andiamo a Po. E ueramente, che egli mi pare in ogni attione tanto cortese, e tanto amoreuole, & così schietto Signore, che gli sono rimasto seruidore, quanto non ui potrei dire. Vi ringrazio quanto piu posso, che mi habbiate dato nuoue del nostro Corbinello: e certo che non potrei hauer altra maggior allegrezza, che l'hauer inteso ch'egli stia bene: la quale poi infinitamente s'accresce con la speranza d'hauere a poterlo riuedere di certo, secondo che mi dite. Raccomanderetemi a tutti cotesti amici miei; & in particolare al Rinaldi, e al Gherardi: il quale io desidero tanto di conoscere di ueduta, quanto bramo d'esser buono a seruirlo. ma mi potrebbe in breue uenire fatto. Ma che è del Ferrante? & affocata la sua Musa ch'io non ne sento nulla? Del Guidi, ha uetene uoi poi inteso altro? Vi uete sano; e di meri corduole, che son uostro tutto tutto. In Ferrara. A' 15. di Luglio. 1560.

Antonio Buonaguidi.

Al

I L Sol, ch' in terra l' altro di m' apparse,  
 Quanta haggia in se celeste merauiglia  
 Non ui saprei ridir, perche le ciglia  
 In un punto abbagliommi, e lo cor m' arse;  
 Vidi ben bianca man, che mille sparse  
 Sopra me sue quadrella; Hor mi consiglia  
 E mi dice un pensier, ben chi s' appiglia  
 A languir per costei puote learse.  
 Io l' odo, e'n lui mi fermo, e uero parmi  
 Quanto ei ragiona si, che proua antica  
 Non mi giona, e di stratio, e di prigione,  
 Anzi cieco, arso, e punto adoro l' armi,  
 Onde ha tanto poter la mia nemica;  
 Tal Amor legge a' suoi soggetti impone.

MESSER Antonio mio caro, non ne crede  
 te nulla, che io mento per la gola; e confesso per  
 forza di tormeto, e per paura di peggio, quel che  
 non è uero. Io m' era messo stamattina a buon' ho-  
 ra per scriuerui d' una certa mia cosa, quando ec-  
 co, che io sento per camera uno suolazzamento,  
 che mai il maggiore, io mi pensai, che fosse qual-  
 che allocco, che ui hauesse albergato la notte, per-  
 che costume di tenere le finestre aperte a questi cal-  
 di. Alzo gli occhi per guardare; madesi; e' mi fu  
 scoperto un lume nel uiso, un certo splendore, un  
 non so che, che io uscì subito di me stesso, e quasi  
 fui per gridare, de pian con quella ramata. pure  
 m'in-

m'ingegnai tanto per uedere, che cosa fosse questa che conobbi, che egli era Amore. Et udite di gratia l'affronto, che mi fece questo animalaccio. Egli, dopò l'esser si aggirato gran pezza, si pose in terra li uicino a me; e credo, perche io potessi uederlo bene, coperse il lume. E lasciate M. Antonio, gracchiare, chi dice, che egli è fanciullo, che elle son baie: ui so ben dire, che egli è impiccato io. Fate conto di ueder un giouanotto così d'un diciotto anni insino in uenti, senza pelo in uiso, ben formato, e ben fondata con due bracciotta da far andare un Galeone da se da se. Ma che piu bella ragione? come uolete uoi, che egli tirasse un arco Soriano, e che a ogni colpo atterrasse l'huomo, come fa, colgalo doue si uoglia? che discorsi d'huomini. Nè ui crediate anche che sia cieca, o che babbia lasciati gli occhi; che darebbe nel dua sempre nel mezzo d'un cuore. Che fauole da dire a ueggchia hanno trouato questi Poeti? e forse che noi altri non crediam loro . . . . . Hor, come u'ho detto, questo pollastrone mi si pose presso in petto e'n persona; e con uolto da spauentar un Marte, e da far cascare le bisce a Mercurio, disse, Scrui quel, ch'io ti dirò. M. Antonio, uoi non mi terrete già uile, se io ui dirò, che mi parue mill'anni di fare a suo modo. Tant'è, o uile, o animoso, io mi posi giù con la penna, & egli mi dettò questo Sonetto, doue ho detto sei bugie, perche non è a gran pezza quanto haucte letto; e non son tanti miracoli; e non fò tante faccende. Ma se io potrò un tratto

uiuer

uiuer un' hora senza questo fastidio d' attorno, uoi  
 uedrete come passa la cosa, e quanto io sarò con-  
 trario nel parlare; e la mano, che io son forzato  
 hora di chiamar bianca schietta e morbida; forse  
 dirò, e con piu uerità per auuentura; sudicia, gos-  
 fa, e roza; e anche forse un tal poco rognosa così  
 intorno a' polsi. Ma per hora mi conuiene chi-  
 nar le spalle; & nauigare a questo uento; e cō tut-  
 to che io stia, come stò; mi parria poco il male, se  
 non mi spauentasse il peggio. Voi come la fate?  
 Gli amici son sani? Raccomandatemi a tutti: e  
 ditemi qualche cosa di Firenze, se hauete niente,  
 che io per me non ho più là che mi scriua. Il Sig.  
 Quistello si duol meco, e con esso uoi della rouina  
 della compagnia de' Goffi: e dice che potria essere  
 che uoi lo riuedreste, se S. Excell. uerrà a Venetia  
 di corto, come si ragiona: e per questa cagione ui  
 dissi, che potremmo riueder ci anche noi. Del fat-  
 to mio fuor dell' amore; posso dirui, che son sano,  
 e gagliardo come un paladino; e mi uò temporeg-  
 giando come posso il meglio, cō quel poco, che ho;  
 con isperanza che il mio Signor Conte m' habbia  
 a qualche tempo a fanorire appressò di qualche  
 persona, che possa trattenermi commodamente;  
 & ho già addosso quindici mesi, e piu di seruitù: la  
 quale se bene non è molto graue ne molto fastidio-  
 sa, nondimeno ella è seruitù. e chi la cerca, e può  
 far senza, non può esser se non d' animo basso e ui-  
 le? O Dio, quando io uado tal uolta considerando  
 meco medesimo certe cose, che io uedo, non posso  
 far

far che non mi marauigli estremamente: e che insieme non biasimi fra me stesso alcuni, che hauendo entrate da poter tenere seruitori caualli, e cani, buffoni, musici, cocchi, e carrette, uogliono più tosto sott'entrare a un giogo intollerabile; farsi di liberi e felici, serui & infelicissimi; e pascersi più tosto col sentir dire egli è Scudiere di S. Eccell. egli è Paggio; egli è huomo della Camera, e uatene là; che attendere a uiuere quietamente? in allegrezza con ogni sorte di piaceri. E di questi tali ce ne ueggio pur assai: ma questa maladetta ambitione ci scanna, e ci fa lasciare l'arrosto, pel fumo. Io per me non harei desiderato più dalla fortuna, se non di poter uiuere e uestire del mio. Vi so ben dire, che harei uoluto più tosto cipolle in casa mia, che Fagiani in quelle d'altri. Hor su stiamci cheti. State sano. In Ferrara, l'ultimo di Luglio. 1560.

Antonio Bonaguidi.

Al medesimo.

138

CARISSIMO M. Antonio. Son troppo scarso nello scriuerui: lo conosco, e me ne scuso sopra certi humori, che da non so che di in quà mi fanno tal uolta uenire a noia il uiuere, non che lo scrivere. Io soleua già far questo mestiero per piacere, e hora il fo per dispetto. Non iscriuo se non o per forza, o per bisogno; e qualche poco per buona creanza, ma poco. Per forza mi conuiene scrivere al Conte; per bisogno a mia madre, e per non parere mal creato affatto a qualche amico. Il che mi fa

mi fa scriuere hora a uoi, con tutto che io habbia uoglia d'ogn'altra cosa, che di tenere la penna in mano. Che direste uoi, che io incomincio andarme ne in pensieri, da quali mi potreste già conoscere lontanissimo? E non credo che ciò uegna da altro, che da questa maladetta bestia della seruitù. Penso al passato, considero il presente, e uoglio antiuere il futuro; e ne l'andar ghiribizzando, come io potessi piu contentarmi, conosco che in questo nostro mondaccio non ci è contentezza. o che diuol non faria del resto della pazienza. Io a le uolte per rubbarmi un poco alla maninconia, me ne uò dal Sig. Quistello, che anch'egli forse piu per il medesimo effetto, che per altro, piglia piacere di sfogarsi ragionando: e pur hieri stemmo buona pezza insieme (in Palazzo dico:) e discorremmo a lungo sopra i bei tempi passati, non ci dismenticando però (quasi con le lagrime su gli occhi) di tenere ragionamēto de societate Gofforū. Parlossi del Cacafretta, di Sonaglione, di Bizzigone, e di uoi. e per ultimo si conchiuse, che la rimembranza de' piaceri, a chi si trona in istato, del quale nō si contenta, è una dolcezza troppo amara. Pregommi a pregarui in suo nome, che gli mandiate qualche disegno se ben fosse d'un . . . . . Hor fate uoi. Quell'amico che sapete, è diuentato una chiaue, che serra gioie, e non ista mai senza materozzolo: e io sono a sospetto, piu che alcun'altro: con tutto ch'io sia quel buon giouane, che sapete, e che m'ingegni di farmi conoscere per tale da ogni persona.

persona. Ho inteso, che il Sig. Duca nostro ha fatto Città Prato, Montepulciano, San Miniato al Torsco, e un altro Castello, di cui non ho potuto sapere il nome. Voi hauetene inteso nulla? Del Corbinello, non ho che dirui niente. Non hebbi mai dalla uecchia, quello . . . . ; si che se ne haue uno d'auanzo; come già mi scriueste, mi sarà carissimo il poterli dare una lettura. Vorrei ancora . . . . E qualche altra opera piacevole simile, o dell' . . . . o d'altri. Per il che ui prego se in Venetia posso esser contentato, a procurare di sodisfare a questo mio desiderio. E se ui bisognerà farne compera, ui rimetterò subito il costo: dico altramente, che non feci della Chitarra; se li accattarete da qualche amico, come ne habbia tolto una lettione, ue ne sarò renditore: e ue lo prometto. Ricordaretemi al Gherardi, e al Rinaldi per loro affettionato, e a uci per amicissimo. E sate sano, che io me ne rientro ne gli humori. In Ferrara, a gli 8. di Gennaio del 1561.

Antonio Buonaguidi.

Al medesimo.

139

MESSER Antonio carissimo. Riceuei nella settimana passata due uostre lettere al solito a me grate e gioconde: alle quali se risponderò confuso perdonatemi, che son tutto confusione. Mi piace che ui ritrouiate sano, commodò, e in gratia del patrone uostro; ma piu mi piacereia, che fuste con manco commodità, e fuori di seruitù: prego a uoi quel

quel che desiderarei per me, che uorrei hauer so-  
 lamente tanto di grillaia, la sua a quel San Dona-  
 to in Frinzano, che mi desse (come chiese quel Pa-  
 dre) uictum, & uestitum, e poi lasciare la dol-  
 cezza del mangiare il pan d'altri a chi la sa gu-  
 stare, che io per me prouo tutta amaritudinc. Ma  
 non ne parliam pio. Mostra al Sig. Quistello quā-  
 to mi scriueate per conto suo: ne di lui ui dirò al-  
 tro immaginandomi che harete pieno raggua-  
 glio di suo stato per la inclusa sua: la quale so che  
 ui fia mille uolte piu cara, che quanto ue ne ha-  
 urei potuto scriuere io. Non ui pensaste di re-  
 starmene senza un poco d'obbligo; perche egli se-  
 ne saria passato con dirmi, fargli mie raccoman-  
 dationi, se io non gli haueffi fatto toccar con ma-  
 no che piu ui saria stato caro un uersolino della  
 sua man santa. Ma per dire il uero, douereste  
 uoi scriuergli piu spesso, che non fate: non uo dir  
 per obbligo, che non ne so niente; anzi il dirò pu-  
 re, per obbligo d'amicitia, e per buona creanza. O  
 scriuete gli qualche uolta. Mi dite, che quello  
 amico ui cascò delle braccia, pouerino: feceff' egli  
 mal nessuno? Alle mie mani non gli è già in-  
 teruenuto una disgratia tale, perche l'armi lun-  
 ghe, e aguzze non ci hanno lasciato uenire tanto  
 alle strette, come doueste uenir uoi. Basta; io  
 me ne allegro. Sono ancora ne gli humori; ma non  
 però tanto, quanto era quando ui scrissi l'ultima  
 uolta: e credo che ne sia stato cagione una certa  
 operetta, che ho letta da poi in qua, tal che per  
 dispergerli

dispergerli affatto uò affaticando quanti amici ho  
e a bocca, e per lettere per trouare certi libretti,  
che mi persuado douermi essere ottimo rimedio a  
questa frenesia. come sarebbe a dire . . . . .  
quel, o qualche altra materia somigliate, idest pia-  
cenole, e honesta. Mi è stato accertato che io le tro-  
uerei tutte in uno . . . . di questo modo, ma nõ  
le voglio di luogo tale; se ben ne douessi crepar di  
uoglia, o perder il ceruello. Fra questi amici, che  
affatico, sarete ancor uoi: dal quale ho già qual-  
che buona promessa, e n'aspetto con la prima uo-  
stra qualche effetto. Tenetemi a mente, e ciò che  
potete farmi hauere in questa materia fate, ch'io  
l'habbia. Vi ricordo il Sonetto promessomi sopra  
l'Amadigi. Salutaretemi i miei M. Piero Rinal-  
di, e M. Raffaello Gherardi, e state sano, che il fied  
do non mi lascia tener piu la penna; e habbiamo  
la neue a chiauistelli; pensate di che sorte egli è.

In Ferrara, a' 21. di Gennaio. 1561.

Antonio Buonaguidi.

Al medesimo.

140

MAGNIFICO come fratello. Hebbi il . . .  
. . . . . cio uò leggendo la seconda uolta: e per  
lo primo Procaccio ue lo rimanderò. Intanto mi  
vi ricordo, se altro potrete farmi hauere. Quel  
Dialogo del Bernia, io non l'ho uisto: e non mi sa-  
ria se non piaceuole il leggerlo: ma se non lo tro-  
uate solo non me lo mandate, accioche non si per-  
desse tutto il resto a sua requisitione. Il Sig. Qui-

X stello

stello non ui scrisse l'altra uolta, perche gli era stato fatto non so che poco di taglio su la man destra nel giocar di spada. Hora egli è guarito; ma non ui scriue per non haucr tempo; perche il Duca fa non so che Banchetto, e certo bagordo doman da sera; doue egli è occupato la parte sua. Vi si raccomanda ben senza fine. Del Corbinello, so che egli si troua per ancora in Auignone, per quanto me ne scriue Landrino Bugini: altro nò. Che sarà per risposta della lettera, che hebbi in compagnia del . . . . . Ho poi hauuto l'altra uostra con quella del Signor Quistello, che per la cagione, che ui ho detto, per hora non ui risponde. La risposta mia fia breue, perche la lettera non ne ha troppo di bisogno. Qui non si fa nulla, che meriti d'esser uisto, non che scritto. Maschere quante uoi uolete, mafurfantissime, che il caniciotto della massara, o i panni de lauoratori fanno la liurea. Domandase-  
ra pure S. Eccell. fa banchetto a di molte gentildonne: e per trattenimento innanzi cena si farà un certo bagordetto di fanti a piedi armati, che si andranno a ferire con picca prima, e poi con stocco. La prima Domenica di Quaresima poi se ne farà uno a cavallo, che sia piu bel uedere. Ma io mi curo poco di uedere nè l'uno, nè l'altro. La seconda Domenica di Quaresima il Duca uole andare a far l'entrata in Modena, e in Reggio, e in certe altre sue terre, e menerà la Duchessa, e con lei andranno parecchie delle prime di queste gentildonne. Io haueua disegnato d'andarmi a stare in Firenze

renze quel tempo, che la Corte starà fuora, ma il Conte, che uia col Duca, mi uuol seco: si che mi bisogna a questa uolta preporre il seruitio suo al piacer mio: e così farò uolontieri per non poter fare altro. Si ragiona, che si uerrà poi a Venetia, che mi saria ben d'altro contento, che l'andare a Modena: ma uengasi, o nò, io ho disposto di uolerui uenire in ogni modo a stare otto dì, per cauarmi una uoglia che n'ho estrema, come io sia tornato. Non so se sapete che Luca Martini è morto. Vi mando in questa materia un Sonetto indirizzato dal Varchi a un M. Gio. Battista Busini, che stà qui: huomo d'affai buone lettere, e che specialmente si diletta della Poesia. Harete anco un' altro Sonetto mandato dal Caro, al Varchi per questo, perche il Castel Vetro haueua detto che egli haueua sparlato del Signor Duca nostro Eccellentiss. come uedrete che si scusa leggiadrissimamente. se egli è bello o nò, bastiui sapere ch'egli è del Caro. Bacciate per mio nome la mano al uostro Signor Magnifico e diteli che non merito d'essere conosciuto da lui, come huomo di picciole forze, e di minori uirtù, che io sono: ma siateli ben buono testimonio, che qualunque io mi sia, son suo seruitore. Salutate anco da mia parte il Gherardi, e'l Rinaldi. E state sano, che Dio ue lo conceda lungamente. In Ferrara, a gli 17. di Febraio. 1561.

Antonio Buonaguidi.

X 2 Al

MAGNIFICO come fratello. Leggerò sempre uolontieri e compiacere le uostre lettere; anzi sempre mi dispiacerà, che non mi scriuiate, potendo farlo: sì che non bisogna, che dubitate di non mi fastidire scriuendomi, io, quando non iscriverò a uoi, o non potrò, o non harò che scriuerui. e potrebbe anco accader tal uolta che potrei, & haurei materia, e che, o la poltroneria, o gli humori non mi lascerebbono accostar la mano alla penna: e in questi casi bisognerebbe, che m'haueste per i-  
 scusato: perche quella e questi posson troppo; come douete saper, se foste mai, o poltrone o humorista, e bisogna ubbidir loro, come conuien fare a me. benchè a mio marcio di spetto, e uoglia Iddio, che non mi diuentino febre continoua, come dubito. Ma ci è assai peggio. Io comincio ad accorgermi di non esser sano; & è il mio un certo male, che mi fa indouinare: apponeteui uoi. Non si muta mai il tempo, che io nol sappia almeno un di innanzi: e me lo dicono le spalle, i fianchi, e le ginocchia: pensate un poco se si deue dar fede a tanti testimoni. Vi giuro per la eternità di questo mio male che è quel male che mi fa star male, ch'io sto male malissimo, e quasi son risoluto di consigliarmi cō Maestro Simone, pche temo che questa cosa mi farebbe altro che Calandrino, si mi sento qualche uolta dare certe ginocchiate, certe fiancate, e certe spallate, che è altre che aiutar portare un cattaletto

taletto a tre compagni. E sapete a questa stagione nouella, che ogni cosa si rinuerde, se mi ritro-ua le costure. Non apparisce nuuoluzzo per aria, che non mi si risenta, per le midolle dell'ossa una schiera di doglie affanni, martiri, pene, e tormenti, che farebbon perdere la pazienza a Giobbe. Entrerei senza dubbio piu tosto in mano d' birri (per debito dico) che di medici; perche quelli il piu, che ti possan fare si è il cacciarti in prigione, e uuotarti la casa di roba, ma questi ti cacciano nel letto, e ti uuotano la borsa di danari, e bene spesso il corpo d'anima, ma che uolete che io faccia?

Il mal mi preme, e mi spauenta il peggio.

S'io mi lascio inuecchiare addosso questa astrologia, piu ch'ella non è (che non è però molto giovane, perche non credo che io la cauassi d'altronde, che da quella Bità, o da quella Betta di San Donato in Fronzano) sarà poi un darsi di Montemorello nel capo a uolerla sbarbicare; conciosia che quanto piu uo in la, piu mancano le forze di Natura, e questa maladetta peste piu cresce. Oltra che se la lascio stare, ella pensando che io lo faccia per dapocaggine, o per paura de' fatti suoi, mi piglierà piu rigoglio addosso, pche è suo costume insuperbirsi piu contra chi piu s'humilia: e massimamente questa, che mi trassina l'ossa, che oltra l'essere di quella schiatta Francese che è per natura superbissima come ogn'un sa, è poi nata di uillani, che per inclinatione naturale, e per diletto tutti

studiano nell'asinità: e se questa non ci è dotta non ne uo danaio. Non farebbe un piacere all'Imperadore col pegno in mano: o pensate un poco a me. Or su pure, mostreremo il segno al medico; e gli diremo la cosa come la sta; e con l'aiuto di Dio e dello spetiale, daremo principio a inghiottir qualche beucrone: e ageuolmente diuenteremo compagni della . . . . . abbracciando il Santo legno. Alle mie doglie s'è aggiunto un dolore non picciolo: e questo è, la partita del Sig. Cosimo, che per la morte della Eccellētissima padrona sua di felice memoria se n'è andato a Fiorenza. Vera mente M. Antonio che ne ho sentito e sento un dispiacere tale, che non mel credeste; e con ragione: perche in effetto mi truouo priuo d'una dolce e honorata compagnia. pazienza così mi trouasse io priuo di qualch'una altra nimicissima d'ogni honore, e d'ogni dolcezza: o al meno lo sperassi. Fra tutti questi miei dolori e dispiaceri d'animo e di corpo, mi truouo un desiderio bestiale d'hauer quei madrigali dello Strozzi (idest las parablas folas) e: quādo non ui paresse fatica il copiar meli, u'assicuro, che ue ne terrei un'obligo grande. Che dite? Harogli io? Vi manderò qualche contracābio: perche son dietro per hauer nō so che cosetta; che se ui posso metter su le mani, ue la farò uedere in ogni modo, e so che ui piacerà, se già non harete guasto l'appetito. In questo mezzo salutarete a nome mio il Gherardi, il Rinaldi, il Vespuccio, il Bambagino, l'Empoli, l'Attauanti,

ti, il Marsilio, l'Auerone, il Riccio, il Paganello,  
il Nente, e'l Guardi se u'è piu, e tutti gli altri a-  
mici miei, che non mi tornano così hora in fanta-  
sia: e la prima uolta che ui trouate a cantare fate  
mi brindisi d'un madrigale: ma di gratia che non  
ui sia quel basso datore di lanternate sì crudeli.  
State sano. In Ferrara. A gli 11. di Maggio.  
del 61.

Antonio Buonaguidi.

Vorrei che foste mio procuratore, a dar un fa-  
stidio al Gherardi: e bench'io sia piu che certo che  
per amor mio il fareste uolontieri, nòdimeno per  
faruelo far piu uolontieri ui dirò che ne sono pre-  
gato dal Sig. Quistillo, che uorrebbe un di quei li-  
bri del Berni doue è l'entrata dell'Imperadore in  
Bologna. So che il Gherardi ne ha uno; e però  
ni prego a pregarlo in nome mio che uoglia far-  
melo hauere per tanto tempo, che basti a legger-  
lo un tratto: quando però non se ne truoui da còpe-  
rare uno; perche in tal caso mi farebbe maggiore  
fauore, a comperarmelo, che subito gli manderei,  
quanto egli hauesse speso.

Al medesimo.

142

MAGNIFICO M. Antonio carissimo. Dal Pa-  
ganello harete potuto intendere, come io la passaf-  
si con questa mia acqua alla partita sua. Dapoi in  
quà sono andato sempre acquistando. onde hoggi

X 4 mi

mi sento in termine, che potrei fermarmi, e gridare Imperio, Imperio, Vittoria, Vittoria; ma uoglio andare insino a i trenta giorni, che saranno Venerdì prossimo: dando la caccia a' nemici, e spingerli di là da l'Alpi, o tagliarli a pezzi tutti quatti, e smorbarne l'Italia. Se M. Nicolò dicesse d'essersi partito di quà mal uolontieri, credeteglielo: e basta. Proferiteli un poco qualche buona cosa, e ch'egli uenga una mattina in Rialto in quello habito, che uenne un tratto a uedermi. e che nò, che non ne uuol far conelle. Giubboncino, calzoncini, e borzacchini bianchi, spada e pugnale. Donde si uiene? dal Ponte a greue. Il Questillo è stato un poco malato: ma non harà altro per quanto intendo per relatione d'altri. Salutate a nome mio il Gerardi, il Rinaldi, il Nente, l'Auerone, il Marsilio, il Vespucci, il Bambagino, l'Ernipoli, & tutti in somma. & continuate in mandarmi qualche cosa nùqua. State sano. In Ferrara, il 21. di Luglio. M. D. L X I I.

Antonio Buonaguidi.

Al medesimo.

143

MAGNIFICO M. Antonio carissimo. Per poco tempo e manco uoglia di scriuere, sarò breue. Voglio solamente dolermi con uoi d'una cosa, & d'un'altra dirui come la intēdo. Mi doglio, che nel fare i scritti sopra alle mie lettere, tegnate modo da farmi uccellare a tutto'l popolo: dico di questa ultima. Le beffe si deono per beffe, e per burle pigliare;

gliare; ma quando elle passano un certo modesto termine, tengono d'ingiuria, & con poca pazienza si possono sopportare. Le mie lettere prima che nelle mie capitano in più mani, & per il più di persone, che tutte mi conoscono, & questa man cò poco, che non uenisse alle mani al Conte. Et se bene il sopra scritto non era di uostro pugno, di uoi solo, nondimeno uoglio dolermi, che l'hauete consentito. So che sapete quel che uoglio dire. Quàto poi che mi scriuete, che potrebbe a qualche tempo uenirmi nelle mani qualche mia sciocchezza a stampa. L'intendo così. Penso prima che me lo diciate in burla. nondimeno, per ciò che humores hominum son uarij, & la stampa par diuentata hoggidì madre di . . . non saria merauiglia se fosse uero. Et quando ciò seguisse per qualche capriccio particolare, io non ci penso, nè ne stimo piacere, ne dispiacere; pur che in modo alcuno nò u'apparisse segno di nome mio; pche in tal caso nò solo ne harei dispiacere, ma mi terrei grauemente ingiuriato da chi ne fosse auttore, & da chiunque ui consentisse. Ma uoi fareste più sauamente a stracciar le mie lettere, ouero abbruciarle, come altra uolta ui fu pregato, che facciate. State sano. In Ferrara, del 28. di Luglio. 1562.

Antonio Buonaguidi.

A M. Alessandro Barazoni.

144

MOLTO Magnifico Signor mio. Ben si conosce che V. S. ha tutte le parti dell'Eccellente Medico,

dico, & quel che piu importa, conosce molto bene la causa delle infermità, & conosciuta soccorre l'infermo d'opportuni, & salutiferi rimedij. Voi siate non solo Medico del corpo, ma anche dell'animo: & io ne posso far prima, & autentica fede. Mi deste la vita, quando in Venetia con tanta cortesia, & non meno intelligentia mi liberaste da quei accidenti. Hauete hora con la medesima cortesia uoluto medicarmi l'indispositione dell'animo; & mi pare in carità che habbiate toccato i punti maestri, col uolermi cacciar carote, ch'io sia in gratia della Signora Claudia. laqual medicina non ha potuto giouarmi, per non hauere trouato l'animo disposto, come sapete, che prima si danno alcune purghe, per disporre i cattui humori, accioche siano poi risolti dalla medicina. Bisognaua dunque che mi faceste hauere qualche letterina, o qualche semplice dimostratione della sopradetta, che poi con la uostra lettera io sarei liberato affatto: & imaginatenui pure, che mi duole fin all'anima non poter credere quel che V. S. mi scrive; perche credendolo io resterei il piu consolato huomo del mondo, si come resto sodisfatto di V. S. dell'artificio, & industria ch'ella ha usata per liberarmi della indispositione dell'animo: laquale Dio uoglia, che non m'habbia cagionato quella del corpo: essendo tre giorni, che io slò continuamente in letto, con crudelissimi accidenti. & Dio gliel perdoni a chi n'è cagione, per hauermi detto il Francanzano, che gliè forza, che io habbia fatto in Venetia,

netia, qualche disordine, o che habbia hauuto qualche notabile fastidio di mente. Il disordine non ho fatto. L'argomento fatelo uoi. Restami solo a pregar V. S. che tornando la Signora a Vinetia nō uoglia farle instantia di cosa alcuna per conto mio, perche essendo risoluta perseuerare in questa ostinatione, io nō uoglio cosa alcuna da lei per importunità mia, o d'altri. Bacio le mani a V. S. Di Padoa, in letto di 28. di Maggio. 1561.

Di V. S.

Ser. Giulio Gallo.

Al Sig. Francesco Melchiori. 145

MAG. Sig. Compare, mio Sig. offeruandiss. Se una Corinna Maga, che hier sera hauemmo, & u-  
dimmo in una bellissima Egloga Pastorale di cin-  
que atti, col numero di dodeci persone, mi fos-  
se hora appresso, uorrei ad ogni modo spendere un  
marcello per saper indouinare col suo mezzo ciò  
che mi portano le illustrissime uostre lettere da i  
tanti sugelli. le quali essendo uenute a cavallo di  
una Botte di uino ben picciolo, & pouero, & poi  
senza soldi da trouarsi condutture per così longa  
strada, resta già fanno quindici giorni, & più su  
la spesa all'hosteria della Scarancina. patientia,  
tutte le belle cose sono inuidiate, & perseguitate  
dalla fortuna: tuttauia spero che Sabato saranno  
qui. perche, credendo io che'l uino fosse ancora a  
Oderzo, non mandai per esso, nè mandaua, se per  
uia di Vinetia, il Signor Pietro nostro nō mi auui  
sana

saua della botte, & delle lettere. Et per dir il uero a V. S. pur ch'ella uoglia crederlo, se non fossero le lettere, non manderei a torre il uino altrimenti; & lo lascierei andare alla buon'hora: tanto son'io in colera con la sua Eccellentia. Ma al dispetto del mal tempo, uerranno quelle benedette lettere in questi allegri giorni di Carneuale, & faranno ridere, & star di buona uoglia al mio Clarissimo Rettore; il quale al tutto è per conoscer il mio Signor Melchiori, che ha la cognitione di piu di dieci lingue, se ben con una sola ragiona, & con un cuore solo, sempre ama chiunque ha buon'animo uerso lui: & si come egli è schietto, & semplice, cosi senza alcuna doppiezza, sempre parla in un modo, nè mai fa con la lingua sua, altra cosa palese da quella, che tiene nell'amoreuolissimo, & uirtuosissimo petto. Vedransi dunque Signor Compare Magnifico, le desiate lettere uostre, intercette sì lungo tempo dalle mani rapaci di huomo, che auaramente rende quello, che si douria dar gratis: che è il buon prò ui faccia: del quale quel traditor si fa sempre dare due marchetti. Ma non è da merauigliarsi, s'egli le ha tenute tanto, & hoggi le tiene, perche, conoscendole alla coperta, & al tocco, che son sì belle. & cotanto pesano, temo anco di hauer difficoltà in far che le lasci.

L'egloga di hiersera per tre hore fu bellissima, & ben recitata. Ne hauemmo un'altra picciola Dominica di notte assai bella. Ma questa con la sua Scena, & intermedij è passata con tutte le dignità

gnità Pastoralì, che si posino desiderare. Vi è interuenuto quel buon Pastore da i cento occhi M. Argo, o barba Argo: il quale haueua occhi fin nel . . . come disse Ruzante. Un Satiro, due bellissime Ninfe, lequali erano due fanciulli di dieci anni, che per mia fè, non poteuan dir meglio, se n'haueſſero hauuto ben uenticinque; o se fossero ſtate due uere Ninfe, c'haueſſero hauuto il petto pien di fuoco amoroso. Un uecchio, ſaputo, & accorto Pastore, pieno di ſententie, & di dottrina, acquiſtata con l'uso. Un Paſtor pazzo pien di gioco, di burle, et di materie. Le due Ninfe, Lidia, et Eritia. Il Vecchio, Cloneo. Il pazzo, Somuncio. Due innamorati Paſtori, Meliſeo, & Dameta. La Maga, Corinna, & tre Paſtori appreſſo, Tirenio, Naretto, & Seluaggio. E coſa ſtampata. forſe che V. S. l'ha. Aſpetto ſue copioſiſſime. Qui di ſopra ſi balla: ma la mia feſta è lo ſtare a ragionar con V. S. in queſto modo, che mi è conceſſo dalla mia lontananza: laquale ſcema ſempre i miei contènti, che in queſto eſſercitio poteſſe hauere in qual ſi uoglia loco. Non uoglio eſſerle tedioſo. Le bacio la mano, & la ſupplico a farmi raccomandato al Magnifico Signor Reghini, & a i ſuoi Signori fratelli. Di Feltre, alli 16. Febraio. 1568.

Qui ſono ſtati banditi tutti i Medici, perthe hieſſera ſi ſentirono alla Egloga di molte toſſi. coſi potrà uenirci l'eccellētif. Rezano, co' ſuoi ſoluti ui. A cui moltifs. mi raccomādo i ſua buona gratia.

Di V. S. Ser. & Compare affettionatiſſ.

Fauſto Borgia. Al

MONSIGNOR Reuerendissimo. Piu uolte ho creduto uenire a dire questi quattro Distici, & non ho possuto mai: hora per le straria, la qual come non posso credere che in casa de V. S. Reuerendissima si possi crear lestraria e non è possibile che io lo possi metterc nel mio concetto questo sarà il bello che qualch'uno crede d'hauer fatto uti le a V. S. Reuerendissima, & le haurà fatto danno de un fiasco di uino di piu al giorno. Perche andando io a spasso per il giardino di S. V. Reuerendisima lodaua il giardino. Et Echo sentendo la uocemia mi rispondea a doppio: sopra la qual cosa, ho fatto questo distico Monsignore, & Monsi. Franchino giudicarà. Il Distico è questo.

Verberat has auras geminatis uocibus Echo.  
Horte ferax quoties te mea musa canit.

Eccone un'altro Monsignore, che Echo non mi uol responder se io non laudo il giardino di S. V. Il distico è questo.

Horte mihi responsa Echo nō reddit ab antro.  
Si non in nomen carmina duco tuum.

In quest'altro distico ci è un quadro Mōsignore in miniato doue stanno tutte le Muse, & ogn'una di loro tiene un Instrumēto, & Apollo in mezzo, che suona la Lira: che è così bello Spettacolo quanto si possi imaginare: & tutte insieme in laude del l'horto di S. V. Reuerendisima dicono questo distico.

Par.

Parnasum Aenides uri nos pardimus illi  
Qui celerat laudes fertilis horte tuas.

Bisogna poi sentir Monsignore le stanze, le quali dirò quando sarò guarito colle altre. Adesso sto molto male, ben che sia fuori di pericolo: & così spero sarà presto. & di questi Distici ne prometto cinquanta. & se ogni Distico non resta al martello, & di stile, & d'inuentione, non uoglio che V. S. Reuerendisima (ben che nol farebbe mai) mi porta più affettione, come mi ha portato sempre, & tutta casa Farnese per sua gratia non creda da V. S. Reuerendisima non fosse uenuto a portare qualche cosa in laude dell'horto credo che le stanze saranno dugento. & ciascheduna uaria di soggetto come sono io uario dall'horto di uostra Signoria Reuerendisima. Et a ogni Sig. che ho scritto sempre mai scriuo mi raccomando a V. S. & a Monsignor di Sant' Angelo mai. non altro.

Postscritta d' Alcide non bisogna dire che saria trecento: a tal che non fo più caso di Lacoonte. In laude del palazzo io ho fatto due Distici con due stanze fra le altre, che non posso far più, perché sempre a basso: basta non uoglio dir quante saranno. & se non fosse quel gaglioso scrittore di Monsignor Franchino, io haueuo portato qualche libro scritto, & forse tutti, ma mi ha lasciato sul bello: perché ho truouato un gentil'huomo che mi serue meglio di lui, & con più bell'animo, & così porta-

portarò de' quattro libri qualch'uno quando sarò guarito.

Di V.S. Reuerendisima  
S. Euriale d'Ascoli.

A M. . . . .

147

RINGRATIO molto quell' arboro che ha prodotto i frutti, che dime u'hà fatto ricordare, altrimenti chiara cosa è ch'io era restato fuora del Taniro. Or ditegli che non ci descrisse, questa proprietà, che forsi non saria stata delle men lodate: si che di nuouo grammerce, a V.S. & uoi uerbigratia non ho tempo da impire il foglio, & ui mando lo esempio del quanto, & del come douete scriuere: uolli dire, basta che mi scriuiate, & non pensaste, ch'io fossi così indiscreto che à una persona occupata fessi dimanda tanto bestiale che l'obli gasse a uoltare carta. Quattuor uerbera sufficiunt, & basta così. Factum in terminis. Et non piu longa del . . . . . Piermaria, & Scartario, però non gli date il titolo del Maior domo. Vi cunque, è uostro, & della uostra diua. Si punta la bo.me. Lè uiua. Di Bologna. A' 28. d' Agosto. 1537. State sano.

Landreuilla.

A M. Latino Iuuenale. 148

Non ti marauigliare, Latino mio dolce, se ti scrino si breue, perche dubito, che tu non sia a Roma:

ma: & il mio tanto familiar parlare nelle mani altrui non uoglio che uadia. Riceuei la tua gratissima lettera, & per quella, ancor che per altre ne fossi stato fatto certo, intesi, come hai uinto set-  
tanta ducati, è meglio, come al Valerio scrisi, che andar per le poste a perder gli occhi, & a rovinar-  
si della persona. Però statì a Roma quanto puoi, anzi nò, fa le uista di ardere del tuo Giuliano, & uientene a star qui quindici giorni. Fallo Latino, almeno quando andrai da uero: & se la disgratia tua uuol, che tu nò faccia questa uia, come mi hai promesso, mal per te. Potresti dire, mal per me non già, perche tu non mi puoi ne nuocere, ne gio-  
uare in cosa niuna. Non far così Latino, che (usan-  
do quel diuolgato Prouerbio) l'una mano laua l'altra, & tutte due lauano il uiso. Potria molto ben uenir qualche tempo, che ti potrei giouare, co-  
me in cose d'amore. Tu ridi Latino? & in molte al-  
tre cose. Deh Dio, dico di sopra, che non scriuo di lungo, perche non sian uedute, o lette queste no-  
stre cosette, & pure mi sdruciolano di bocca, che non me n'aueggio. A Dio raccomandami al Socio, & poi a' compagni del giuoco. In Cuietà Ca-  
stellana. A' 2. d' Agosto. 1515.

Il Moccicone.

Al medesimo.

149

I N San Lorenzo in questo punto ho riceuute due uostre figlioccio mio, & in questo punto anco-  
ra, per obbedire a Monsignor Reuerendissimo uo-

Y      glio

glio spacciare uno a Bibbiena, & fare intendere a Madonna Tita, & a tutti, quando S. Reuerendisima Signoria uouole, benche hieri uenne un gero suo, il qual mi dice, che non ragionauano di uenire, pure per piu sicurtà farò il sopra scritto. A Goro uostro dirò tutto, & tutto eseguirà, quando di nuouo gli auuiferete ciò che egli habbia a fare.

Adunque io m'ho a ritruouar qui in queste feste senza uoi? che maladetta sia quell'hora, che pè sai di uenire innanzi. Vi ueggo, ui ueggo a Bologn, ancor che Monsignor Reuerendissimo non sia per hauer febre, ne hoggi, ne domanc. Era aspettata qui S. Reuerendisima Signoria, con tanto desiderio, quanto sia possibile a dire. Patientia, sia pur quella sana, & per contento suo, & nostro. Vi prego di nuouo M. Latino, che non lasciate uenire spaccio, che non mi scriuiate qualche cosa. Fatelo M. Latino, se uolete, che anch'io per Goro (caso ch'egli habbia a uenire, come per certo tengo) ui mandì la lettera, &c.

Con questa sarà una supplicatione del maestro de' putti, che anch'egli norrebbe le facultà: date-la a M. Bonifatio, & pregateui la S. Sign. che sia contenta fargliele spedire. Io non ho letto detta supplicatione, ne la saprei leggere. Però ueggala egli: & se u'è cosa, che non si possa concedere, scancellisi. tosi ancora, se non ui fosse tutto quel che Monsignor Reuerendissimo può dare, aggiungasi. Desidero per dir breue, ch'egli sia seruito,

to,

to, perche è huomo da bene. M. Bartolomeo ancora mi scriue, ch'io dica al prefato M. Bonifacio, come la causa sua si fa soprasedere, ma che se non espedisce il Comitato per Lorenzo suo Seruitore glie la farà perdere. Ditegli ele adunque uoi, & a lui mi raccomandate.

Voglio andare a desinare con Nicolo Valore, & è hora: però habbiatemi per escusato, se sono stato breue. Raccomandatemi a Monsignor Reuerendissimo; alla cui Signoria non scriuo, per non fastidirla piu, che ella si sia. Similmente a tutto il resto de' segretarij; co i quali mi saria molto piu grato poter giuocare hoggi a primiera, che andare a ueder correre i Barbari. Per l'amor di Dio uenite. In Firenze. A' 24. di Giugno.

1516.

---

Al Magnifico Messer Aluise  
Cornaro.

150

LA vostra lettera mi è fauore perche è segno che amoreuolmente ui ricordate di me; & che amate la uita mia: & mi è anche gran disfauore quando per lei si uede, che io faccio cosa che mi è di danno, & uergogna, & per ciò me ne riprendete. Dunque io ui ringratio parte, & parte debbo scusarmi; & se non posso, o non uoglio con lo commendarmi almeno con le parole, accioche non paia, che la mia uita non sobria, nella quale ho tanti compagni, anzi signor e manchi di difensore, poi

Y 2 ch-

ch'ella manca di laude. Ma uoglio cominciar la difesa dalle Minaccie. V.M. dee hauer letto, che Esculapio fu figliuolo di Febo, & fu Medico si Eccellente, che guarina non pur gli malati, ma risuscitava anche i morti, si come fece di Hippolito: di costui si dolse a Gione, à Plutone, & alle Parche, dicendo non esser lecito, a Dei, medesimi, non che a figliuoli de gli Dei il risuscitare i morti: & che se in questo si continuasse Plutone ueniva a perdere le sue giurisdittioni, & nõ pur ello ma tutti gli Dei, a' quali i mortali diuerebbero eguali nella loro resurrettione. per le quali ragioni Gione si mosse a castigare Esculapio, & lo fulminò. Guardisi dunque V.M. da questo fine, poi che con la nostra arte non meno operate a fauor de gli huomini contra Plutone, & le Parche che già operasse Esculapio: & oue credete di douer morir per resurrettione non moriate fulminato. Ne uale a dire io insegno a uiuere, no a risuscitare, perche la differentia è ne' nomi non nello effetto. Anzi dico che risuscitate peggio, che non facena Esculapio, ilquale risuscitò la uita di un solo. & uoi risuscitate tutta la uita sobria, con la quale risusciterebbero tutti gli homini. Percioche uoi douete sapere, che quando Gione, Nettuno, & Plutone si partirono il Mondo, a Gione toccò il Cielo, & per conseguente la uita humana, percioche l'anima nostra uien dal cielo; & a Nettuno toccò il Mare, & a Plutone l'inferno. Di queste parti si dolsero, Nettuno, & Plutone: Nettuno perche il ma

re

re non si nauigaua, onde ueniua ad essere Dio de' pesci, & non d'altro. Plutone perche si uiuea allhora nuouecento, & mille anni, onde era gran solitudine nello Inferno. Gioue si contentò, che gli huomini impazzassero, & cominciassero a morir non pur in terra, ma in mare; & questa fu la satisfattione di Nettuno. Volse anco che la nostra uita s'abbreuiasse; & non potendo ciò fare durando la uita sobria deliberò di fulminar non Esculapio, ma sotto il nome di Esculapio la uita sobria, & così la estinse. Onde subito lo Inferno diuenne piu popolato della terra, & furono in poco spacio piu i morti, che uiui. Dunque se V. M. risuscitasse ueramente la uita sobria tornerebbero al mondo le brighe, che già ui furono con pericolo della desolatione del mondo; & di ridurlo un'altra uolta in quel Caos, dal quale Iddio ne guardi. Et mi ricordo hauer letto che gli huomini (parlo de' sani) si dolsero a Gioue di questo danno fatto alla humana generatione l'hauerci così abbreviata la uita con l'uccidere la sobrietà; & uoleuano pur tornar a uiuer almeno loro se non il uulgo quelle tante centinaia d'anni, che si uiuea al tempo di Matusalem: & Gioue disse loro, che la sententia fatta non si potena mutare, ne douea mutarsi parlando ragioneuolmente; & che se merauigliaua di esser sani, che faceuano professione di ragioneuoli, che contra ragione procurassero di uiuer tãto, & ch'erano essi in questo loro desiderio piu sensuale del uulgo, & di manco giudicio assai: & lo proua

ua dicendo, che so essi soli uiuessero assai, & poco il uulgo, saria peggio per loro; perche il peggio e uiuer troppo, douendo essi uiuendo troppo ueder la morte de' suoi carissimi fratelli, figliuoli, & amici, che nõ fossero così saui: & che questa era specie di crudeltà, & segno di poco amore uerso il prosimo, & di arroganza contra Dio: alquale sperauano costoro di farsi simili uiuendo molto, & molto imparando: & che'l saper troppo era in danno: perche a gouernar il mondo pien d'ignorantia, basta saper poco, & non molto, e'l poco in poco tempo si può imparare. La uita sobria diceua Gione distruggeua la Medicina; & così dalla uita sobria nasceua la ignorantia di infinite bellissime cose naturali, che sono le proprietà dell'herbe, & delle radici, & de' fiori, & delle acque. La uita sobria sempre pensaua al mangiare, & al peso, alla misura, & al tempo, ordinando di esso mangiare, ilche era desuiarsi da molti altri bellissimi, & uirtuosi pensieri, & operationi. pche se la uita sobria comanda, che si mangia tanto, & non piu ne manco, & di tali cose, & di tale hora, & non piu tardi, o piu per tempo. non bisogna dunque mai digiunare; ne mai far cosa, che possa interrrompere questo ordine, ne studiare, ne caminare, ne combattere per la Patria, perche ciò facendo s'interrrompe l'ordine de' cibi, & la quantità di essi, e'l tempo del suo mangiare per ciò mē digerisce, chi studia, & siede, che non fa chi combatte, & camina: si distrugge la uirtù, & masime quella della

la Fortezza; la quale in infirmitate perficitur, si leua la Giustitia, la quale è di dare a ogni cosa quel che è suo, & la uita sobria non pensa ad altro, che al suo mangiare, & uuol pur torre alla morte quel che è suo, la qual si dipinge con la falce perche taglia, & ne risolue. Bella cosa saria al tempo di consigliare, & combatter per la Patria ueder il sauiο far la sua collatione, nella quale piu saria biasimeuole il mangiare che laudeuole il pesarlo, ne la Bilancia è della sobrietà, ma della Giustitia: & non sarà christiana, perche i buoni christiani non pensaranno mai al mangiare, cioè ne al tempo, ne alla quantità, o qualità de' loro cibi: ma oue andranno a tauola mangeranno, ciò che sarà loro posto d'auanti. Non si porteranno mai seco ne da mangiare, ne da beuere: & questo sobrio uorrà sempre seco il suo fiaschetto non differendo in ciò dal Tedesco, se nò che l' Tedesco, l'habauria maggiore. Il buon christiano distinguerà le sue hore con l' oratione, & questo sobrio co'l cibo. Ma lasciamo hora stare il christiano, che ha da essere, & non è ancora, & parliamo naturalmente. questo sobrio ha indarno i sentimenti, poi che a lor non compiace, & meglio saria compiacere al senso, che alla uita; perche il senso è piu nobile sendo solo de gli animali, & de gli huomini, oue la uita è anche delle piante: sarà dunque questo sobrio anzi albero, che huomo; & peggio che Albero perche l'albero sempre si nutrisce; e'l sobrio non fa cosi. Ben è uero, che come l'albero non

*si duole, così non si dorria il sobrio: ma qui giu il non dolersi mai è imperfettione, & stupidità; come in cielo, oue non è sentimento, è il contrario, che non si deuē mangiar mai se non per uiuere. Ogni cosa è dunque fatta a fin di uiuere; & l'amicitia anche ella? & le ricchezze? & la scientia? la sanità secondo i buoni Filosofi è gran bene: ma non è però il sommo, ne il dolore è il peggior male, che si habbia: maggior male è il mancare del debito suo uerso gli amici, i posterì, la patria: a i quali si manca di necessità, se il uiuer lungamente in sanità è il fine nostro: ma che dico di sanità? la uita sobria non si può dire sana. perche la sanità è un accidente, il quale col suo contrario infirmità, mutuamente si caccia del suo soggetto. dunque se nella uita sobria non può esser infirmità, non può esser sanità; & parlo di quella uera sanità, secondo la quale operiamo da sani: percioche se tanto, & non piu si mangia quanto basti al uiuere, dunque ne cammineremmo, ne saltarēmo, ne combatteremmo mai, ne potremmo ciò fare, perche non haueremmo le forze; mangiando solamente per uiuere: il che, sarebbe un gran difetto nell'huomo, che come i putti mangiando solamente per uiuere, ma per crescere: & l'huomo non sol per uiuere ma per generare così noi uecchi dobbiamo mangiare se non per crescere, & per generare, almeno per operare humanamente in altra maniera. certo io credo molte di queste cose esser uere: Et son sicuro, che come la mano nō è stroppiata,*

ta, perche non può come mano operare; così la sobria, non è uita, ma meza morte: perche non opera quanto, & comè dee l'huomo operare. & credo che il morir per resolutione di che V. M. si gloria sia la peggior guisa di morte, che possa fare l'huomo. perche questo è morir di fame, della qual morte parlando Homèro in persona de' compagni di Vlissee l'abborrisce infinitamente: & elegge piuttosto lo annegarsi ch'èl morir di fame. Ne per altro Dante biasima tanto i Pisani, che per hauer fattò morir di fame il Conte Vgolino, benchè fosse traditore della Patria. E ancò il morire per resolutione fastidioso non pure a chi così muore: ma a chi lo uede così morire. Et di ciò si può parlar per esemplo della morte, & estintione della candela per resolutione: laquale annoia tutti, & hora a luce, & hora nò: & hora stride, che par che si lamenti: onde i gentil huomini non possendo ciò sofferire la mandano uia inanzi, che si finisca, & ne prendono un'altra. Saria dunque pericolo, che uedendo morir di fame per resolutione un'huomo, che piu uale di una candela; e piu turbarebbe chi uedesse, la sua morte saria dico pericolo, che si maddasse a sotterrare inàzi al fine, o si strangolasse per compassione. Et quì chiamo Cesare, che confermi il mio detto; ilquale eleggena di morir di morte impensata; che non è questa della resolutione, laquale è antiueduta, & irremediabile; perche alla resolutione non è rimedio; come è al dolore, & alla febre. E dunque da eleggere non possendo fuggirsi  
la

la morte da huomo non da candelà. Però la uita,  
che ci mena a tal morte è da lasciare come la pe-  
ste, o come per dir meglio la Etica, il Tifico, et l'Hi-  
dropico. Che se V. M. stà allegro, & canta, & ride  
piu de gli altri non sobrii, io però mi ricordo di ue-  
derui molto piegare alla terra. il che uiene da una  
troppa secchezza de' uostri ossi; a iquali manca  
l'humore, & la forza di star diritti, per la sobrie-  
tà, che secca loro l'humido radicale non hauendo  
da disseccare il non naturale del cibo. In somma  
chi è sobrio nel cibo (percioche di cibo solo non ui-  
uiamo) bisogna esser sobrio in molte altre cose, &  
in tutto sobriamente, cioè mezanamente. Et se pe-  
siamo il uino il pane, & numeriamo l'hore, biso-  
gneria anco pesare i pensieri, lo scriuere il legge-  
re, & simili cose, che impediscono la digestione, nu-  
merare i passi, & le parole, che aiutano la dige-  
stione: non dormir se non tante hore il dì, & tante  
la notte. Laqual regola di uiuere uerrebbe a tedio  
a gli heremiti, & sarebbe a tutti odiosa; & chi ne  
facesse professione se ne farebbe uno Ostrocismo  
in terra è in cielo, che niuno no'l uorrebbe nella  
sua uita. Troppo è rara cosa, troppo in usitata,  
troppo affettata, & troppo uile questa sobrietà; &  
troppo fuor di ragione, & non la uole il mondo  
istesso nella sua machina, nè nel suo gouerno, però  
alcuna uolta pìoue piu del douere, come ne' dilu-  
uij. alcuna uolta troppo caldo, & secco, come fè al  
tempo di Fetonte, alcuna i mari, e i fiumi inonda,  
no la terra, alcuna uolta non ci si troua acqua, al-

cuna

cuna uolta l'aere non si moue tanta è la tranquillità. alcuna uolta la terra non pur trema; ma si apre, & si moue da luogo, a luogo. Et non è questo ordine, ma ordine marauiglioso nelle cose mutabili. Lequali nõ deono essere immutabili. La terra quando si corrompe non si risolue, ma si tramuta nel suo contrario, & così gli altri elementi, et noi di quelli composti uogliamo risolverci. Il cielo sempre si moue, e'l suo moto è sempre nuouo, di giorno in giorno, che mai non fu, nè sarà tale. La Luna hor cresce, hor scema, & hor piu tosto, & bora piu tardi fa il suo crescere, o il suo scemare; & noi uogliamo stare sempre in una regola di uiuere, & quella regolare, & misurare con gli anni? Gli anni non ci fanno uiuere, benche misurino la nostra uita; & può essere un Vecchio robusto, & un giouane debole: nè anco la nostra uita cõ la regola, & col peso del cibo, ma con lo esercizio del corpo, & dell'animo si conserua. Et come l'esercizio delle uirtù risolue il tristo humore del uizio così l'esercizio del corpo risolue i cattui humori indigesti; & in questa resolutione si fa piu forte, non piu debole, come ogni dì si fa piu debole la uita sobria: ma non mai piu forte, nè piu gagliarda. Dirà V. M. ch'io fo bene a difender il disordine, uiuendo disordinato, di che fa fede la gamba: rispõdo a me basta di uiuer piu sobrio, che huomo del mondo, & di Roma, & hauer manco schinelle, che huomo della mia età: Et Dio uolesse che il male, che suol uenir alla testa mi andasse tutto nelle

nelle gambe: Ma che direte s'io son'obligato a questo poco mal di gamba, ilquale mi scusa di fare mille altri mali? certo cosi è: nè in questo mi uoglio difendere insegnando altrui il modo dello scusarmi da fare cosi, che essendo sanissimo non potrei con honor mio recusare, nè posso io senza pregiudicio dell'honor mio, & della uita mutar un costume di uiuere cosi inuechiato, meritandolo anche in meglio; & di ciò fa fede la uita, che tenne Papa Clemente col consiglio del . . . . . che lo fè morire. Io son d'anni 62. tosto finiti. Et V. M. quando cominciò a regularsi era di 40. gran cosa è l'usanza. Et cosi, come chi hora ui facesse disordinare ui occiderebbe, cosi faria a me, chi mi ordinasse. non è cosa al mondo piu disordinata del moto delle stelle erranti, & perciò sono elleno dette erranti, cioè peregrinanti, che non hanno motto, nè quiete certa. & forse erranti uol dire fallanti: & nondimeno questo loro errore conserva, & forsi fa bello il mondo. Lo scriuere dopo pasto (ricordisi V. M.) a uoi è sano, o almeno non ui nuoce, & a me faria danno, però uoi scriuete; & io nò, nè di ciò ch'è cosa chiarissima dirò altro, & concluderò che molti Filosofi, & moltissimi Santi sono morti giouani, iquali però non doueano uiuere men che sobriamente, & molti rei, & ignoranti carnali sono arriuati a cento anni: a iquali (cosi Dio mi dia allegrezza del sangue mio, et de' miei amici) non uorrei io puenire morèdo cosi. però non mi ucciderò, ne farò opera che'l nutrimento mi uccida:

uccida; ma ben uiuerò fuor di questo desiderio, & di questa cura. Se'l Cōte Gio. Giacomo è morto per tempo, me ne doglio assai, perche egli era degno di uiuere; ma forse moriuu con piu sua gloria già uenti anni. Iddio gli dia il Paradiso, & conserui V.M. & me, & chi ne ama, ci ascuno col suo ordine o disordine di uiuere; perche io ho il uostro per piu disordine, che nō haucte uoi il mio: ma mi piace che'l disordine non mi nocia; & perciò li sono schiauo obligato. Di me in un' altro modo scriuerò a V.M. Laquale amandomi come ha sempre fatto si allegrerà del ben mio; & si dorrà del male, perche o de l'uno, o de l'altro le scriuerò, secondo che uorrà la fortuna; ma male alcuno non posso haure, che mi inuilisca o faccia che io mi disperì, che mi renda insolente: nè questo, o quello farà, che io non sia di V.M. a laquale mi raccomando. Di Roma a' 22. di Febraio. 1562.

Ser. Sperone Speroni.

A M. Francesco de gli Oratori. 156

MAGNIFICO Sig. Francesco de gli Oratori mio offeruadis. Signore, anzi per dir meglio mio, & del mondo Orator facondissimo, & sagacissimo in tutte l'humane operationi: Io desidero, & uorrerei da uoi un piacer grande; ma lo uorrerei infallibilmente, & senza fatica di mandarui prima innanzi il trombetta delle uostre laudi, per intonarui nell'orecchio dritto, chi ui sentirò di tal piacere grandissimo obligo. Io fo con uoi questo si alto,

to, & si longo proemio, & lo farei anco a piular  
 ga misura al dispetto di tutti coloro, che hanno  
 scritto dell' arte del dire, siano pur antichi, o mo-  
 dernetti scrittori: imperò che l'alta, & la buona  
 misura è specie di liberalità, & so ch' ella piace  
 anco alle donne quando comprano delle cordelle  
 di azurro oltra marino per adornarsi la testa. uoi  
 m'intendete: ma sapete perche adopro questo arti-  
 ficio di Oratione, con periodo mezo stroppiato, &  
 mezo intero, & in qualche parte sano? Lo faccio so-  
 lo per pregar supplicar, implicar, & radoppiarsi  
 saprò il uostro ingegno: per intricarlo dico a com-  
 piacermi di una cosa che per compassione huma-  
 na ui richiedo. però se la uostra natura piu dolce  
 che l' mele di hibla, piu soaue che l' Nettare, & for-  
 se piu gioconda dell' Ambrosia non mi compiace  
 uoglio ben dire col Poeta latino che l' arte ual po-  
 co doue la durezza è insolita. In somma per uenir  
 al quia ui piacerà di auuismarmi a lettere ben pie-  
 ne, & herogliogifiche s'egli è uero quello che la  
 fama porta di quà perplessamente, laquale nelle  
 cose ree è presta piu, che il Pardo; & nelle buone  
 è pigra piu che la Lumaca. quà dico e' uenuto auui-  
 so da uarie persone, che al nostro cortese Signor  
 N. è morta la sua amata, & amantissima Madon-  
 na, o dōna, o femina, che ella si sia: ma perche l' au-  
 uiso rio nō fa mētionē nè del giorno, nè dell' hora,  
 nè del luogo, nè della qualità della morte, nè del-  
 la sepoltura, s' è stata in luogo sacro, o profano egli  
 se ne stà sul cauallo della maninconia, & del dolo

re

re leggiadramente, doue pare che l'ambiguità cō  
sa fosca . uoglia farlo precipitare nel fosso della  
pazzia; in un'altro modo al credermio di quel  
che fece Fetonte quando egli cascò in quel fiume  
chiamato da tutti il Re de' fiumi . igitur dice il  
nostro Signor N. se la mia Donna è morta, è mor-  
to insieme la miglior parte del mio bene. & sog-  
giunge. non gli bramo la morte, già che non la so,  
ma la premedito, & quasi la credo. perche questo  
sarebbe peccato troppo graue, ilquale nelle scole  
de gli innamorati nō mi sarebbe perdonato mai:  
ma, se pur è uero che morta sia, & che prima di  
questa morte da persona non appassionata, come  
è l'Oratore me ne sarà dato auuiso certo che pure  
sarà passata all'altra uita, io per testimonio del  
mio secreto amore mi apparecchiarò di uiolentar  
il residuo di queste Muse, che sono rimase uaghe,  
& belle sul monte di Arqua, doue il Toscano le  
fomentaua a cantar de' meriti miei, & altretan-  
to delle uirtù di una donna così uirtuosa, come  
quella stimo, & stimai sempre: ma di più pregarò  
& scongiurarò il Ruscelli, il Tasso, il Dolce, &  
l'Atanagio, persone compassionevoli ad adopa-  
re tutti i loro instrumēti per far una musica eter-  
na sopra la morte di lei; doue son certo che il Ru-  
scelli farà la parte del Sourano, il Tasso farà il  
Tenore, il Dolce farà il Basso, & l'Atanagio il cō-  
tr' Alto, tal che tutti balleranno al suono di si ua-  
lent'huomini, & si farà un Trepudio gratisimo  
all'orecchie mie, & di tutti i uirtuosi del mondo.

Et

Et di piu si promette che uoi sarete contento, anzi che uoi farete l'oratione funebre, piena di luto, et di lagrime, & di dolore, che sarà atta di far pianger questi monti di Padoua. Di me poi si promette un' Epigramma Latino, simile a quello, ch'io feci, quando la mia bellissima cagnolina lasciò l'anima in terra con dolor de gli altri animali quadrupedi. Vedete Signor Francesco quanta possanza ha l'amore già che questo spirito sì nobile uole far tante cose per la morte di una Donna: & uede te anco che l'ambiguità del morire porge passione straordinaria nelle menti humane. perche in uero il saper se la morte adopra piu tosto hieri, che hoggi la sua falce, è un'altra morte; & pur questa stà bene, & io per me la laudo, & mi piace come decreto fatto dalla mano del Sig. Iddio: & si può auar questa còclusione (humana mente parlando) che qua giù la incertitudine delle cose è quella, che porge ruina a gli huomini insipienti: doue si uede che i Filosofi stanno anco essi ambigui se il Sole è accidente del cielo, o pur una qualità pura, & semplice che uiene dalla quinta essenza. ma io non fò professione di Angelo però taccio: aspettando che uoi mosso da pietà siate contento di intender dal uostro, & mio M. N. se costei è morta. perche lui certo lo saprà già che uoi non la conoscete, perche con la certezza del mio auuiso sperarò di ammorzar l'humor peccate del nostro uirtuoso Sig. N. che ue ne prega tanto quanto non so scriuere, che è assai assai. Vi mando il  
uostro

uostro libro, cioè Eustrathio sopra l'Etica d'Aristo-  
tile: il quale mi costa li e 4. soldi 10. Padoane, e se  
ben è uecchio, & brutto di coperta so che mi sarà  
caro: & uoi cauateui in giuppone, & fate anco un  
salto alla moreasca se sarà bisogno per finir il  
mio negotio col Magnifico Giustiniano. Ho fatto  
le uostre raccomandationi al Mag. Mocenigo in  
forma autentica, & a tutti gli altri amici uostri.  
aspetto risposta longa larga, & uera. State sano.

Di Padoua, &c. Di V.S.

Ser. Lodouico Nouello.

All'Illustrs Signore. . . . 152

ILLVSTRE Signore . Non ho io detto tan-  
te uolte che nel mondo non douerebbon gli huomi-  
ni attender ad altro, che principalmente conser-  
uarsi nella santissima, & ueramente fruttuosa a-  
micitia di Dio, & poi uiuer allegramēte? Che que-  
sta non è così gran fatica, come forse credono per  
la maggior parte le genti. Perciò che dalla prima  
di queste due cose (che potrei mostrare esser faci-  
lissima) nasce la seconda, facilmente anzi anco ne-  
cessariamente. Ma questa è bella, che io mi pongo  
a scriuer per dirle delle piaceuolezze, & de i pas-  
satempi, che habbiamo a Montebaroccio, & fac-  
cio come quelli che, cantando, cominciano ad into-  
nar tant' alto, che non fanno ripigliar poi le uoci  
piu basse, senza dissonanza, & confusion di tutta  
la Musica. Non so se saprò apprezzarla. Voleuo  
dire che V.S. Illustrs stia allegramēte; che così fan

Z no

no ancora queste Illustrissime Signore, & Signori di casa sua; Io faccio il medesimo insieme con l'altra schiera de' suoi compagni, suoi sudditi, & miei cari amici. Ma Iddio uolesse che nel prender degli spasmi, & nelle burle, & noi, & molti altri potessimo, & sapessimo imitar queste Signore, che sarebbe buona cosa. Perche non pensi V. S. che in alcun tempo nè dalla Signora Contessa, nè dalla Signora Felice, nè dall'altre Signore Virginia, Hippolita, Lucretia, o da l'altre Signorine figliuole, nè da Madonna Polifena, si pensasse già mai, a spasso di alcuna sorte, se prima non haueffero atteso ad altri negocij a lor conuenienti, & fatte le lor deuotioni, & detto all'hore determinate il loro officio grande, come il piu obligato sacerdote d'Italia; che a questo modo gli spasmi piacciono a chi gli gode, & si godono con laude de' circostanti quasi che siano in ricompensa delle opere graui, et delle fatiche fatte inanzi. Diceua il Ser Vici che gli spasmi, che si prendono dopò qualche buon'opra, sono spasmi co i mostacchi: perche dice egli (con riso di noi altri) si come chi ha mostacchi beuendo bene due uolte, cosi chi prende solazzo dopò le fatiche ha doppio piacere; L'uno dello spasso presente; l'altro della coscienza sodisfatta del passato. La significatione è buona, se ben per ridur poi la similitudine bisogna distirarla un poco. E' forza ch'io le dica questa piaceuolezza. L'altr'hieri (che fu il giorno del mercato) la mattina essendosi queste Signore consigliate tra loro si vestirono quat-

tre

tro di esse in habito di Contadine, nelquale compa-  
riuano cosi bene, & faceuano cosi gratioso spetta-  
colo, che non credo poterlo esprimer scriuendo.  
Haueuano tutte in una liurea quelle belle uesti  
che noi chiamiamo Bambagine candide schiette:  
quelle mani che poi di drappo di colore, con quel  
taglio al cubito secondo l'usanza antica; co i Fron-  
zali ornamento antico della testa, & de' capegli  
delle nostre belle Contadine; senza Pianelle con  
quelle scarpe all'usanza attillate, & di colori, con  
quel bellissimo Panicello in capo che cominciua  
a coprir uicino al confino de' capegli, & della fron-  
te, si che non ascondeua il fronzale, & si estende-  
ua per le spalle sin sotto la cintura. Haueuano  
poi ciascuna il suo Canestro con diuerse gentilez-  
ze dentro, coperti con bianchissimi Touaglioli. Io  
non credo, che mai nel Mondo Monti, nè Tiremi,  
nè selue, uedessero le piu belle Oreade, le piu gra-  
tiose Driade, & Napee, o le piu uaghe, o delicate  
Ninfe, di queste. Ci fermarono alquanto posti i lor  
Canestri in terra, & si posero a sedere tra l'altre  
donne in schiera (che ue ne erano infinite, in atto  
di uender le cose, che haueuano ne i loro Canestri.  
Quini in poco spatio di hora concorsero tutte le  
genti, & si marauigliauano di questa bellezza,  
che loro pareua nuoua. Et ero ancor io con gli al-  
tri. Si uedeuano quelle mani bianche, quei uisi nõ  
soliti ad esser ueduti in que' luoghi, bẽche li tene-  
uano quãto ricoperti con una particella del Pani-  
cello, che di sopra io dissi, quegli habiti semplici,

Z 2 &amp; leg-

& leggiadri, che prēdeuano anco maggior gratia dalla bellezra di que' uolti, & di quelle mani. In uero da principio non furono da alcun di noi conosciute per quelle che erano: Onde si faceuano mille discorsi, che fossero da Ginestreto, da Santo Agnolo, da Ripalta, da Saltara, o d'altro di quei luoghi uicini. Alcuni pēsauano che fossero, p auuētura cittadine da Fano, uenute p capriccio di spasso per se stesse, et di burla per noi altri. Et tra questa uarietà di pensieri, ciascuno faceua il bello quanto poteua. chi si scoteua la polucre col lembo della cappa; chi si accomodaua la barba, chi si addattaua il collar della camiscia: chi si tiraua fuori le lattuche delle maniche delle camiscie alle mani: & chi faceua una cosa, & chi l'altra secondo la diuersità de gli humori, a fine che quelle uaghe giouinette partendo li haessero nella memoria. Ne si mancaria di dir qualche cosetta, non tanto tra denti che non potesse esser udita. Et tra gli altri un nostro amico, che per ricchezze sarebbe buon partito per una moglie, dissegnaua soura una di esse; & ne disgratiua alla dote. Addimandato egli quale, sarebbe per lui, rispose tengon tanto gli occhi bassi ch'io non mi so risolvere. Gli occhi, gli occhi delle donne sono il Diauolo, che strascina gli huomini. Quando furono state così un poco, si leuorono tutte insieme, ripresero i lor canestri, & s'innuiorono uerso la porta del castello; parendo quasi che sdegnate uoleessero partirsi; ma non però che da noi altri si restasse da seguitarle.

Quan-

Quando furon tant'oltre quanto lor parue che bastasse a farne creder che uolessero uscir della porta del castello, torsero in uno istante il uiaggio, & entrarono in quella della corte. Oue si trouò (credo consertatamēte) quella saua, & gratiosa Contessa, con l'altre Signorine figliuole, & con l'altre donne di casa. & uolgendosi con un certo riso a noi, disse, Oh bella cosa, lasciate star le mie contadine. Allhora conoscessimo le donne; & ci accorgēmo della burla: Et esse contadine, & non contadine si riuolsero a noi con tanta risa, & rimprouerando le cose dette da questo, & da quello, che ne fecero far con spasso di tutti, mille diuersi effetti. Chi taceua, chi si scusaua. alcuni se ne fuggirono uergognandosi di qualche uanità, che haueano detta. Io per me fingeuo di hauerle conosciute, ma non mi credeuano. Ma tra gli altri, gran piacere hauemmo tutti insieme del Manuscalli; il quale (come quello, ch'era solito a uiuer nelle città primarie, & in quelle corti di Roma) sapeua esser un poco piu prōto che certi altri nō fanno, & nō sono, la onde mētre le cōtadine stauano sedendo co i Canestri appresso, haueua posto un poco sinistramente le mani in uno di essi, tal mēte che una di loro accostandosi all'orecchia dell'altra disse non so che. Egli disse hauer inteso che haueua detto, egli è il bel Balordino: Hor sin tanto che pensò che queste fossero contadine, non curò molto di questa parola; ma quando uidde ch'era no le Signore, hebbe grandissimo fastidio; parendo.

le che quella parola non fosse conforme a quel rispetto, & a quell'honore, nel quale pensana di esser hauuto da loro. Noi altri (conoscendo l'humore) diceuamo che si poteua esser ingannato; & non hauer bene inteso. Et egli diceua, credete uoi che io sia cieco, & sordo? non era già tanto oscuro che non si potesse intendere; era pur il Sole alto piu di quattro lance. Poi si cominciò a dirgli che poteua hauer detto Belardino come usano uerso Roma di dire in cambio di Bernardino. Egli rispondeua non uì è altra che la Signora Hippolita grande, che potesse parlar a questo modo; oltra che ella non è Romana, ma di Toscana: & poi io ho nome Matthia, & non Belardino. Fu poi discorso che sarebbe stata mala cosa, se hauesse detto Balordo, perche quel Balordino sia un non so che di gentilezza: ma il Gio. Martini (aggiungendo un legno secco al fuoco) diceua, questa non la daresti ad intendere a me, perche uoglio cento uolte piu tosto esser Balordo che Balordino. Et con questa occasione si ragionò che cosa significano di piu, o di meno, queste ingiurie, che si dicono con parole diminutue: ilche sarebbe lungo a raccontare. Basta che uì fu un grandissimo pezzo di passa tempo. Finalmente il dubbio del Manuscalli fu risoluto, & fatto chiaro, per ciò che la cōtadina uicina disse a quella, a cui fu posta la mano nel canestro, egli uì ha guasto il uostro bel giardino. E'l giardino era, che nel fondo del canestro erano alcune cose delicate, di sopra coperte di uarie herbe, & di uarij fiori,

fiori, bene interserite, & accommodate. L'ordine delle quali fu guasto, ponendouì il Manuscalli (come io dissi) la mano. Restò dico sodisfattissimo, essendo certo del uero; tanto piu, quanto (hauendo poi quelle Signore mandate a donar di quelle cose a molti) mandorno a lui il giardino ch'egli haueua disconcio, che gli fu molto ben caro. Il giorno medesimo da alcuni uostri Seruitori di spirito nobile, che hora son qui, furono fatte le infrascritte tre, o quattro stanze, & cantate la istessa sera ad aere, accompagnate con suono assai diletteuole; quale si può hauer in questo luogo; ma con grãdissimo piacere di tutte queste Illustrissime Signore. Lequali (mostrando cortesemente di tener conto delle cose d'altri, & di considerer la strettezza del tempo, & simili cose, & non restando come nõ restano di lodarle) farebbon diuentare Poeta un' Historico, & poco meno ch'io non dissi un Dottore.

Di quelle uoci al suon, che chiare udirsi  
E tra le nostre Ninfe, e tra Pastori,  
Che FELICE a DAMON, VIRGINEA, a TIRSI  
HIPPOLITA minore al biondo ALCORI  
Erano unite, & la maggior unirsi  
Douea: Tutte con santi, & giusti Amori  
Noi, sian, lasciando i mōti Euganei, e i Toschi,  
Venuti ad habitar ne i uostri boschi.

Si ueggion qua, ne i lieti e dolci piani,  
 Ne i uaghi colli, e ne le amene ualli,  
 Mentre a le DEE del MONTE, treccie e mani  
 Ornan di bel color, frondi e coralli,  
 Con castissime Ninfe, i Dei Siluani  
 Godersi a l'ombre, in ben Felici balli,  
 Onde, fiato gentil, di ciò contenti,  
 Spiran di gratia, e di dolcezza, i uenti.

Ma di uoi Dee, per cui soauemente  
 Dolci fiamme d'honor n'ardon' il seno,  
 Che d'ogni cuor gentile, e d'ogni mente,  
 Ne le candide man tenete il freno,  
 Talhor ne mostri il bel raggio lucente  
 Atto a far chiaro il mondo, e'l ciel sereno,  
 Lume d'honesto amor, ch'amor nasconde,  
 Quasi lucido Sol ch'esca de l'onde.

Così era queste auuenturose arene,  
 Nel uostro MONTE, e ne' dolci antri suoi;  
 Con l'altre alme, che fansi adorne, e piene  
 Di piu rare uirtù, uosco, e per uoi;  
 Sotto le nostre STELLE alme e serene  
 Viuren, sin che uiuran l'anime in noi;  
 Tal che, quand'anco sian rinchiuse in fossa  
 Faran le uostre QVERCE, ombra, a quest'ossa.

Fu fatta poi una bellissima festa. Co'l fine della  
 quale, finisco anch'io la presente mia historia.  
 Non lasciando di ricordar a V.S. Illustriss. che hor  
 mai

mai è ragioneuole che attendiamo a far (come io  
dissi nel principio) la uita con qualche quiete. A  
me mancano molte cose per poterla fare: così pia-  
ce alla Fortuna: Ma spero che il Signor' Iddio mi  
darà almeno di quelle, che mancano a molt' altri:  
& quello che non haurò, mi sforzarò di non desi-  
derare: & a questo modo saranno acconcie le par-  
tite. Il Signor' Iddio le dia prosperità. Di Monte  
baroccio.

Agosto.

Di V. S. Illustris.

Pompeo Pace.

---

La ueglia fatta dalla Corte de  
Ferraiuoli.

153

VNA gentile, & honorata compagnia dei gio-  
uani, nomata la Corte de' Ferraiuoli, ritrouandosi  
molte uolte insieme ne i giorni del Carneuale, per  
andare (come è loro usanza alle ueglie, & ritro-  
ui) deliberorno poi che la lor continua frequen-  
za, & spesso adunanza, già gli hauea posto in ani-  
mo di uoler fare qualche cosa di bello ne i giorni  
del Carneuale, che ritornasse tutto in honore, &  
piacere delle loro faucrite. Deliberorno adunque  
di fare uno intertenimento particolare, nel quale  
ui fossero inuentioni, che non meno piaceessero in  
quel ponto a quelli, ch' erano presenti; ma che so-  
disfaceessero ancora in un medesimo tempo a loro  
medesimi, & a quelli, che poi sapendolo si fossero  
trouati lontani. Onde pensando tuttanua a quello,  
c' ha-

c'haueſſero potuto fare, per adempire queſto lor deſiderio; ſi riſolſero dopò, c'hebbeno ragionato un bello, & uago Drappello di gentil donne in numero di 40. nella nobile, & honorata caſa de' Cerretani, ſotto nome di Veglia a fargli dopò c'hebbeno ancora datoli ſontuoſamente da cenare l'inſcritto aſſai gentil intertenimento, degno ueramente di qualche conſideratione: poi che non ſolo, fu ripieno di uaghezza; ma d'inuentione ancora non mediocre. Poſte adunque tutte le Donne in luogo appartato, & eminente (come conueniu) dopò che ſi furono fatti alcuni aſſai dolci, & ſoauicòceti di muſica: di Gravicēbali, di Viole, di Flauti, & di uoci diuerſe; uſcì primieramēte fuori Cupido con la ſua Madre Venere, & le tre gratie: Cupido era al ſolito ignudo, & uelato, tenendo in mano l'arco con le ſaette, i lacci, & la face accesa: Venere era tutta ueſtita di drappo con teletta d'oro, et d'argēto molto bene abbigliata di gioie, et d'al tre coſe, pertinenti a Dea. Hauea nella deſtra mano il pomo donatoli da Paride; nella ſiniſtra una uaga caneſtretta piena di molti doni per quelle gentil dōne, come ſi dirà. Le tre Gratie erano tutte ueſtite ſimili con drappo ſotto; & ſopra teletta d'oro con belliffime acconciature di teſta. Nella deſtra mano teneuano una rama di fiori, & di uiole, & nella ſiniſtra una caneſtretta piena di doni. Subito arriuate, & fatto riuerenza a quelle gētil donne; Cupido cantò l'inſcritte Stanze: & quando egli arriuò a la Chiuſura de la terza Stanza; fece

fece con bel modo l'atto di gettar uia le saette, i  
lacci, & di spegnere la face.

L'alta bellezza, & la celeste gratia  
Ch'in uoi Donne regnar chiaro si uede,  
Onde Natura, e'l ciel ogn'huom ringratia,  
Che si ricco tesoro al Mondo diede.  
Sì come empie di gioia, e acqueta, e satia  
L'humana mente d'altro ben non chiede,  
Così d'Inuidia già colmar solea  
L'alme tre Gratie, & la CiprignaDea.

Ma poi, che pur a manifesti segni  
D'esser uinte da uoi si sono accorte  
L'Ira deposta, e i mal concetti sdegni  
Che molta inuidia auuen, che seco apporte;  
Lasciando il proprio nido, e i lor bei regni,  
Venute hor son dentro a le uostre porte  
A confessar, ch'in atti, & in sembianti  
Voi di gran lunga a lor passate innanti.

e per segno di ciò l'antico impero  
Lasciano a uoi, che piu degne ne sete;  
Con sottoporsi al giusto scettro altiero,  
Che di uaga bellezza in man tenete.  
Et io, che già tant'alme ardito, e fiero  
Ferir, arder, legar udito hauete,  
Humil con lor ne uengo, e'n questo loco  
Gli strali hor rompo, e i laci, & spingo'l foco.

✽

Ch'un guardo sol de uostr'occhi diuini;  
Val per mille saette mie pungenti  
E gli honesti sembianti, & pellegrini  
Ardon da longi le piu fredde menti;  
Et escon de le perle, e de i rubini  
Voci a legar ogn'anima possenti.  
Di uoi dunque è'l mio officio, & troppo parmi  
Se sano io me ne uò da le uostr'armi.

Hor Gioue ancor, c'ha di uoi somma cura  
Perche di uoi minori in nulla siate,  
E resti eterna la bella figura  
Per cui son d'alto amor l'alme infiammate,  
Incontro al tempo, ch'ogni cosa fura,  
E torui può la gratia, e la beltate,  
Mandò arme elette, ch'a uoi da sua parte  
Daran le gratie, e l'amica di Marte.

Queste prendete; ma pensate pria  
Che se sia eterna in uoi de gl'anni il fiore  
Breue, e caduco pur conuien, che sia  
In chi donato già u'ha l'alma, e'l cuore.  
E che l'esser in tempo humile, e pia  
A ciascuna sarà piu grande honore  
Ch'obedienti al uostro altiero ciglio  
Con le tre gratie hauer Venere, e'l figlio.

Dopò, che Cupido hebbe cantato Venere subito  
Si mosse con segno di darsi uinta; & presentò tutte  
quelle gentildonne di bellissimi fiaschetti di drap-  
po

po di piu colori con oro pieni d'acqua da uiso; bos-  
 soletti di uetro, messi a oro pieni di conserua da dē-  
 ti, & altri belletti. Dopò lei nel medesimo modo  
 si mossero le tre Gratie, & presentorno delle me-  
 desime cose in altra sorte di fiaschetti; tra i quali  
 ue n' erano alcuni tutti d'argento: & finito il pre-  
 sentare; si partì Cupido con la madre per la mano,  
 & le tre gratie abbracciate insieme, in atto che  
 sogliono stare. Dopò questo si sentirno alquanti bei  
 concetti di Musica, i quali finiti; uenne fuori il  
 Tempo; & dopò lui le quattro stagioni dell'anno.  
 Il Tēpo era uestito tutto di drappo di tre diuersi  
 colori, denotando il Presente, Preterito, & Futu-  
 ro: hauea tutta la testa canuta, & sopraui (come  
 per Cimiero, il Sole; & hauea un grandissimo pa-  
 ro d'ale. In mano hauea un piatto d'argento, den-  
 troui l'horlogio, et alcuni altri doni. La Primavera  
 era uestita in habito di donna con bellissimi or-  
 namenti di drappo, & teletta d'oro: hauea la ghir-  
 landa di fiori in testa con le treccie sparse, & so-  
 prauì molte gioie: teneua in mano una bella cane-  
 stretta di doni. l'Estate era medesimamente molto  
 ben' adornata; hauea in testa un mato di uelo, che  
 le calaua fino alle spalle, & la corona di spighe di  
 argento, in braccio teneua un Cornucopia pieno di  
 doni. L'Autunno era uestito a guisa d'huomo ignu-  
 do d'un drappo, che mostraua carne con certi abbi-  
 gliamenti di drappo paonazzo con alcune bor-  
 chie d'oro, a canto a i nodi di detto drappo tanto  
 ben fatti, che ueramente senza biasimar l'altre,  
 questo

questo fu il piu bello, & leggiadro habito che uì fosse. Egli hauea in testa una ghirlāda d'uuu, di fichi & altri frutti . in braccio teneua un Cornucopia pieno di doni . in mano hauea una grāde ciocca d'uuu negra molto bella, et ben fatta. l'Inuerno era anch'egli uestito di drappo modesto con alcune pelli attorno, & biouato di neue. Haueua la testa canuta, come una ghirlanda di ghiaccio: in mano portaua una montagna di neue, & alcuni altri doni. Questi subito arriuati, & fatte le debite riuerenze , il Tempo cantò gli infrascritti madrigali.

Io, che struggendo ciò, ch'è sott' il Cielo  
 Del mondo signoreggio ,  
 Poi che con merauiglia, & odo, e ueggio  
 Ch'a uoi spegner non può caldo ne gelo,  
 Che gli occhi il lume, o uariar il pelo  
 Pria, che da uoi per così strano fato  
 Io sia uinto, & legato  
 Con questi miei per cui si scuopre, è sente  
 Il molto ualor uostro  
 Ouunque co' suoi raggi è'l sol presente  
 Lieto nel cor, si come in atti mostro  
 Mi sottopongo a l'alto impero uostro.  
 Ch'ancor che soglia a donne esser estinta  
 Dal lento operar mio  
 Ogni beltà non mi fia graue s'io  
 Dal uostro bel uedrò mia forza uinta,  
 Anzi la faccia di pietà dipinta

Hauea

Hauca'io già, che si degna figura  
 Perir donesse, e oscura  
 Per me restar sua chiara fama al fine,  
 Benche si gran memoria  
 Spenta qua giù nostre uirtù diuine,  
 Douean pur farui con eterna gloria,  
 Viuer su in cielo, e hauer di me uittoria.

Dopò lui subito cantorno le quattro stagioni in  
 dolce concerto quest'altro madrigale.

A uoi donne gentili,  
 Che far nostrabeltà potete eterna  
 Noi per cui cangia ogn'hor sua forma il mondo  
 Riuerenti, & humili  
 Facciamo homaggio con letitia interna:  
 E ciò, che di pregiato, e di giocondo  
 Produce il nostro Regno  
 Con cor diuoto u' offeriam per segno;  
 E se piu uaghi fiori  
 Vornan le guancie il guardo, e le parole  
 Frutti onde piu l'huom uiue, e cibo prende  
 Sono a leggiadri cori  
 E neui, e brine cui non strugge il Sole  
 Ha'l uostro petto ond'ogn'alma s'accende  
 Tutti donar altrui  
 Deuete, e i nostri don tener per uui.

Et dopò, c'hebbéro cantato il Tempo prima s'è  
 mosse, & presentò l'horlogio, una grande sfera,  
 & un

*Et un libro di Rime. La Primavera dapoi presentò molti fiori di seta, e d'oro. L'Estate presentò spighe di grano d'oro, & frutti di zucchero, conuenienti alla sua stagione. come dire melloni, zucche, cetroli, e cocomeri, e simili. L'Autunno presentò uua bianca, & negra, fichi, persiche, mele, & pere. L'Inuerno non presentò altro, che quel monte di neue, ch'era di zucchero, et d'alcuni pezzi di ghiaccio fatti di zucchero candido. Finito, c'ebbero di presentare anch'eglino con atto d'esserli sottoposti a quelle gentildonne si partirono.*

*E non molto poi udito, che fu un'altro bel concetto di musica, comparue la Fama, & dopò lei sette Ninfe tutte diuerse come ambasciatrici ogn'una delle lor schiere, quali ueniuanò anch'esse a soggiogarsi, poiche si conosceuano uinte, & superate. V'era l'ambasciatrice di quelle del mare, de' fiumi de' fonti, de' boschi, de' gli alberi, de' monti, de' prati, & de' fiori. La Fama era alata cō uesti mēto puro, pieno di lingue, di bocche, et di occhi, et hauea in mano la tromba: ogn'una di quelle era molto bene abbigliata di drappo, & teletta d'oro, & d'argento diuersamente però come ad ogn'una di loro si conueniua. Haueano in mano canestrette tutte dorate, piene di presenti, secondo la loro regione. Arriuate in mezzo, & fatte le debite cerimonie; la Fama cantò l'infrastrate stanze.*

*Che*

S E C O N D O.

Che per me s'oda in ogni parte il suono  
Di ciò ch'al mondo è di memoria degno,  
E molti uiuan, che già morti sono  
Contra le forze del Tartareo Regno,  
Non è da fati à me così gran dono,  
Ne de la mia uirtù sì chiaro segno,  
Come a uoi donne qui pronta, e leggiara  
Condotta hauer sì gloriosa schiera.

Hauean queste leggiadre Ninfe udito  
Per opramia già lungo tempo prima  
L'altiero grido, che dell' Arbia uscito  
E peruenuto in ogni stranio clima  
De l'unica beltà dell'infinito  
Vostro ualor posto d'ogn' altro in cima,  
E uenute sarian, come fann' hora  
A contemplarui, e riuierirui ancora.

Se non, c'hauendo a se bellezza tale  
Che sprezza il corso, e'l uariar del cielo,  
Di uoi nessuna a lor pareua eguale,  
Mentre auolte erauate in fragil uelo;  
Ma poi che prouidenza alta, e immortale  
Arme u'ha dato contra'l caldo, e'l gielo,  
E'l tempo stesso a uoi s'è sottoposto  
Da me sospinte han di uenir disposto.

Così lasciando monti, fiumi, e mari  
Alberi, colli, boschi, prati, e fiori  
Sol me seguendo, e le mie uoci chiare

Aa Venu-

*Venute son a renderui alti honori,  
Ch'que ciascuna d'esse uol regnare  
Ne' lor beati auuenturosi chori,  
Si glorian di potere a noi seruire,  
E come a maggior Dea doni offerire.*

*Hor io, che son di ciò cagione in parte  
Piu alta guiderdon da uoi non uoglio,  
Che non esser del mondo ad altra parte  
Apportatrice mai di uostro orgoglio,  
Pongasi l'alterezza hormai da parte  
Nel amoroso mar troppo alto scoglio,  
Che a l'opra mia gran premio dato haurete,  
E uoi piu chiare ogn'hor per me sarete.*

*Finito il canto si mosse la Ninfa del mare, co-  
me piu principale dell'altre; la qual teneua sotto  
braccio una gran conca marina tutta inargenta-  
ta, & dentro ui hanea molti presenti di cose ma-  
rittime: come sono chiocciole marine, rami di co-  
rallo, pezzi di scogli di zuccaro: et altre cose simi-  
li; lequali tutte presentò: & tra gli altri bei pre-  
senti, che fece, ne diede uno alla Signora Contes-  
sa Urania d'Elci, ch'era un Delfino d'oro massic-  
cio, con un motto sopra che diceua.*

*Viuo col canto, che mi tolser l'onde.*

*Quella de' fiumi presentò in una culletta d'oro,  
dentroui d'ogni sorte animali, che producono i flu-  
ui, come sono pesci, granci, anguille, rane, & al-  
tri simili tutti di zucchero. Quella de' boschi pre-  
sentò*

jentò ghiande di profumo finissimo, e di zuccaro,  
 Rame di Corniole fatte di seta, rame d'Albatre si-  
 mili di seta, & oro. Quella de gl'alberi presentò  
 di tutte sorte fratti, eccetto di quelli, che già ha-  
 ueua presentato, l'Autunno, come sono ceraggie,  
 pere, prune, limoni, carcioffi, & altri simili. Quel-  
 la de' monti presentò fonghi di zucchero di diuer-  
 se sorti, come prugnoli, porcini, boleti, e tartufi di  
 finissimo profumo, & mazzetti di fraghe bellissi-  
 me. Quella de' prati presentò fiori di diuerse sor-  
 ti; tutti fatti di seta, & oro, & argento molto bel-  
 li, & molto uaghi. Presentato, c'hebbbero si partir-  
 no, come l'altre tutte humili, & riuerenti, inse-  
 gno d'esser si soggiogate anch'esse alle bellezze  
 di quelle gentilissime donne.

Dopò questo uenne Mercurio Ambasciatore  
 di Gione dando quasi licenza alla festa; & cantò  
 l'infrastrate stanze.

*Donne di cui il felice unico stato*

*Mostra hauer tanto il sommo Gione a core ,  
 Ch'ad or ad or di gelosia turbato  
 Giunon ne mostra il petto, e l uolto fuore,  
 Bench'a gran torto, ch'un paterno, e grato  
 Affetto il moue a desiarui honore  
 Dal suo messaggio usato humil udite  
 Cose ad eterna uostra fama ordite.*

*Di quei sotto il pregiato antico Tetto  
 Di cui l'insegna, e l'alta Rocca è forte*

*A a 2 Ch'a-*

Ch'aperte ogn'hor nel glorioso tetto  
 Hanno a uirtute, e cortesia le porte,  
 Stasfi di donne un bel drappello cletto  
 Di rara in guisa, & honorata corte,  
 Allhor Giove mi disse in terra sole  
 Porta queste celesti mie parole.

Benche tant'hor s'inalzi il pregio, e'l uanto  
 Che per mio dono ad ogni merto eguale  
 Le gratie, le stagion, il tempo, il santo  
 Choro di Ninfe, e'l uago. Arcier, c'ha l'ale  
 Vener con lui, che'l mondo honora tanto  
 Diè lor, ch'in se non han piu del mortale  
 Sappian ch'allor mia larga man ritiro  
 Ch'ingrato altrui del beneficio io miro.

Ode se per le gratie alte, e diuine.  
 Cui ne' bei tempi loro ho dato albergo,  
 Oue con luti, e mani al ciel supine  
 Ringratiar denno me, ch'altrui n'aspergo,  
 Inuitando molt'altre empie, e meschine  
 Volgesser forsi ad humiltade il tergo,  
 Torrei lor tosto (e qui s'accese in uolto)  
 Quei doni, e'l nome lor farei sepolto.

è men n'offenderia del mio dispregio  
 Quel de' cortesi lor fideli amanti  
 Ch'altra cosa non hanno in maggior pregio  
 Che di portarle a le piu care inantis  
 Io ch'a ciascun il core o basso, o egregio  
 Veggio

Veggio da lor questi douuti uanti,  
 Si che per euitar mio acerbo sdegno,  
 Mostrin gradirli a qualche honesto segno.

Qui finì Gione, e la grand'ira ultrice  
 Mostrò con piu d'un'alma ingrata, e fella  
 Qual dunque esser di uoi si tien felice  
 Non sia superba, e al suo amator rubella;  
 E basti del'altiera, & infelice  
 Lidia la pena in chiaro effempio a quella  
 Che sentirà d'aspra uendetta il telo  
 Qual donna sprezza un fido amante, e'l telo.

Alla Eccellentiss. & eloquentissima Signora,  
 la Signora in usando con le persone, Vit-  
 toria, in rappresentando le come-  
 die Lucilla, salute. 154

NON una uolta, ma diece, e uerti al dì, mi uien  
 detto di uoi un mar di bene; E mi uien strabbocca-  
 to da diuersi miei compagni, o d'amici, un mondo  
 di sospiri, & di parole disperate, & testificati l'ab-  
 bruciamento de' lor cuori in contemplando le fat-  
 tezze di V.S. così corporee, come incorporee. Ver-  
 bi gratia quella gentilezza, & grandezza d'ani-  
 mo, che'n lei sono, e quella gratia, e bellezza, &  
 inimitabile auenentezza di tutte le membra no-  
 stre tra di loro, dalla natura talmente composte,  
 che giurò di non esser per farne un'altra a uoi pa-  
 ri, percioche dopò fattauì (& io fui testimonio)

Aa 3 quando

quando compitauì, ruppe incontanente la stampa, e si diede a stampar carauane. Oltre di ciò poi quelle diuine, e pretiosissime parole, che uì fate uscir dalla bocca, que' concetti miracolosi, e Plusquam Platonici, che sono sì diuinamente spiegati, che non gli spiegherebbe ne Ser Apollo, ne chi che sia, che hauesse usato un'età con la musaica brigata. Talmente, che io, che non sono ne di pietra, ne di ferro, ma di carnosso, come sono i miei amici, mi lascio gouernar dall'appetito e strabilio di uoi, e mi cruccio, e da mattone di uengo Matteo, come fanno ancora loro. Egli è ben uero, che di me ciò non sa nessuno, se non uoi adesso, e chi me l'ha richiesto. Ma udite; non ha guari di tempo, che mi contò stati, e regni del fatto nostro, un che u'ama come se stesso, e uoi non ne sapete niente. E questo ha nome il Sig. A. Man. oh, quando lo uorrete sapere, e comanderetemi che uì mostri tutto'l nome sino a' piedi, & non la metà, come fo adesso, sarò pronto per seruirlo. Bastauì hora che di costui uì ho mostro la berretta, e un pochetto della fronte: quando uorrete andar plus oltre di là da Calpe, e lasciarui a tergo le colonne d'Ercole, uì seguiremo ambidue. Ma per tornar a senso, e riserrar la fauella ond'era presuntuosamente uscita: costui, che mi disse mirabilia di uoi, non osaua di uenirui d'auanti, perche faceua il uerecundo, e'l non haunte poca discretione, ne commettentesi a parlar con donne, senza saper prima, parlando per mentamfora, quanto fosse alta

ta l'acqua; perche se bene egli nuota uolgarmente come fanno le ranocchie, non però sa nuotare all'erta, come ho uisto fare a mio fratello: & ideo diceua fra se tanto piano, che l'intendeano i sordi, Se questa mi tocca il polso nelle cose della Retorica, come farò io a risponderle a rima? state a uedere, che non sarà gran fatto, che io mi muoia di codardia.

Steteruntq. comae, & uox faucibus haesit.

Et io gli risposi, non dubitare, fa che canti per te la scrittura: perche io farò a questa foggia; le scriuerò, come tu sei mezo uiuo, e mezo morto di tremila accidenti mortali il giorno, per uostra cagione: e come io ho la febre quartana per compassione del tuo male: Alle quali infermità cō un solo uoltar d'occhio uoi sola sete lo rabbarbaro, senza anticipamento di sciloppi: perche gli disdi quasi mezza parola, che noi sete la piu clementina appresso l'esser la piu faconda, & aggratiata figura del mondo. Vdite: Un'altro che per non potersi piu tenere dello scompisciamento di lagrime, sguainò un sonetto per uoi, a buon conto dal banco di testa bronzino, composto per amor suo da F. T. che non ui conosce se non per fama. Il qual Sonetto è questo.

Donna, che co' begli occhi abbagli, e'ncendi  
Ogn'occhio altero, ogn'anima ferigna;  
Et sola uinci, & Pallade, & Ciprigna  
Con le gratie del ciel, che tra noi spendi.

AA 4

Deh

Deh guarda ben, che mentre in Scena attendi  
 A dimostrarti hor empia, hora benigna,  
 Non scenda sopra te stella maligna,  
 Perche te stessa nel tuo foco accendi.  
 Percioche quando gli alti tuoi concetti  
 Et le bellezze tue, hauranno accese  
 Mille alme intorno a te, con mille cori;  
 Che merauiglia fia, se i fuochi eletti  
 Date per uincer tante, & tante imprese,  
 T'abbrucieranno, in si soauì ardori?

Et io, tutto, che sappia sonettare un pochetto,  
 in segno della mia affettione uersola uostra onni-  
 potente eloquenza, non ho uoluto sonettare, ma ui  
 ho inuiato la sopra scritta Veglia fatta nella cor-  
 te de' Ferraiuoli; di cui non so l'auttore. Laquale,  
 è cosa bellissima; ma tuttauia se non ui piacesse,  
 fate almeno, che ui piaccia, per esserui inuiata  
 da colui, che desidera di far cosa, che ui piaccia,  
 solo perche tu tanto gli piaci. Di casa. Il mese  
 d'Aprile. 1574.

Baciando la uostra lingua eloquentissima.

Un uostro seruitorissimo, che ui dirà  
 il suo nome, quando ui presenterà  
 questa lettera.

Alli

Alli molto Eccellenti Signori, il Signor  
Lodouico e'l Signor Ferrante Buc  
chi Cauallieri Napoletani. 155

A Napoli.

Ma per non fare alla Napoletana,  
Lauateui le mani, e poi sedete,  
E non ui paia la beuanda strana.

MA PER NON FARE, principio d'inuoca-  
tione, come un prolegomeno, fatto a bel studio dal  
Poeta, per cattar beniuoglienza da gli oditori:  
rubato da Oratio a carte nonantasei della pisto-  
la, che manda al mese d'Agosto, Cum tot sulti-  
ncas. E da quell'altra al mese di Giulio: Flore bo-  
no, claroq. etc et era tutto che ui si uegga una li-  
cenziona da Poeta, in mettendo di dietro, quel-  
che andaua inanzi, figura Greca che s'appella  
istercon proteruon. Or quini incasa molto, e par-  
mi borzacchin da cotesto piede quel di Dante, po-  
colontan da l'inferno, quanto sarebbe un trarui  
d'archibuscio.

Nacqui sub Iulio, ancor che fosse tardi,

E uissi a Roma sotto'l buono Agosto

E qui porto opinion certissima, che costui do-  
uea esser figlio di un' hortolano, o uignaiuolo, per-  
che si rauuiluppaua molto nelle frutta, e gli pa-  
rea di nascere e uiuer al tempo de' fichi, melloni,  
uua, zuche, e uattene uia malinconia. ALLA NA-  
POLETANA. I cagniuoli somigliano alla ca-  
gna;

gna; i capretti alla capra. Voi sete Napoletani, ergo uoi sete in Napoli. Questo è un sillogismo da barattolon, o da canestres. perche quando anco nō ui foste; il sillogismo fu fatto quando u'erauate.

LAVATEVI LE MANI *Vedi il Galateo al Quinterno B, & il Castriglione, a carte diciassette.*

E POI SEDETE. Chi siede mal pensa. La scio- perataggine, è causa di mille mali. O maladetto, chi ue la condusse; non fosse mai nato egli, che io a quest'hotta faticherei con frutto, dou' hora, uo cercando materie, e soggetti, alla guisa di cotali, che per Vinegia uanno gridando strazze uecchie; e forsi che m'è uenuto qualche Arma uirumq. cano, non, nò. io non so come dianolo mi sia capitato su l'indie nuoue, cosa proprio da schiuar quanto otio fe mai la poltroneria. Marzagatone Antropofago, e Lestrigone. Udite che suono soaue di bastoni, come se fosse il Carnesciale, non ui par noioso eb? Sì. oh dunque ha ragione il Roeta, quando dice,

E NON VI PAIA LA BEVANDA STRANA

Et ha del cortigiano, in auuissando la brigata, che se la beuanda non le spiacesse, che non si desse pensiero di assaggiarla; preso da quelle parole del Galateo, deb sentite di gratia come questa putc. &c. Mi rispondereste, noi l'habbiamo ben uista sì, perche ua in istampa: & io dirouui, uoi non hauete uista la risposta, che non è ancora stampata. oh, state dunque a udire, e quando poi ui piacereà, uoglio che diciatemi, A. tu sei hauente mol-

ta

ta ragione. E così si fa. non bisogna alla bella prima crucciarsi, e giudicar senza processo. perchè è regola delle Pandette di Firenze, che in ciuile est, nisi tota lege perspecta &c. bisogna uederla ben ben da capo a' piedi, come fa il Sig. Gio. Bernardo Pittore Eccellentissimo, che non tocca il pennello, se non è sicuro, che'l disegno sia per riuscirgli. benedetto sia egli. Or su quando leggendo leggendo peruerrete alla BOCCA, & al DENTE, ricordateni di uoi, e di quegli altri nostri.

Intendami chi può, uoi m'intendete.

Perche si dice quì, ghe xe del da far, e credo che sia superiore la bocca tratto tratto. basta che io son di questa opinione. nec sine causa. Come a dire. Se'l dente dirà, che egli è più priuileggiato, perchè la Natura l'ha messo sotto il sopportico, come a quello, che uolea, che fosse ben cautelato, perchè non isuentasse, perche la persona perderebbe un buon lavorante, s'egli sene suolasse per disgratia; e che della bocca già, come di meno importante, non hebbe tanta cura; digli mona bocca, che in quanto alla prima, s'egli se lo reca a gran riputatione lo star sotto couerta, s'inganna grandissimo fatto, perchè ui stanno anco dentro di certe cose, che è uergogna a nominarle. anzi per non far ridere le persone si tengono ben serrate sotto drappi. Or su gli occhi non stanno già dentro, ma di fuori. così gli sien cauati, com'è uero il mio argomento. e tamen chi non è cieco, uede

de la loro prerogativa. In quanto alla seconda, che la natura perderia un buon laorante, & consequenter un buon facchinante, concedoloui, ma non però conchiudo, che non se ne possa far di manco. E so che una ghiandaiona sdentata tutt' hora non fa altro, che mangiar cai da latte; e quando uede un ben fornito di denti, prima ride quanto piu può, e poi lo lascia con questo, merda signor mio per li vostri denti. Et alle bocche delle SS.VV. ambrosia celi celorum.

Delle SS.VV. Ill. Seruitor  
obligatissimo.

A. Persio.

Corona del Caro contra il Castel  
Vetro.

156

DVNQVE un' Antropofago, un Lestrigone,  
Un mostro cosi sozzo, & cosi fero,  
Un ch'è di lingua, & d'opre, & di pensiero,  
Una Sfinge, un Busiri, un Licaone;  
Osa, contra pietà, contra ragione,  
Contr. l'humanitate, & contra al uero,  
In dispregio del santo, & del seuro  
Editto, che la legge, & Dio c'impone;  
Osa, dico, uersare, in faccia al Sole,  
Il sangue (oime) d'un suo figlio innocente:  
Ond'ha Parnaso ancor rose, & uiole.  
Et l'osa, e'l face, & uiue, & non sen'pente.  
Et c'è ch'il uede, & ch'il pregia, & ch'il cole.  
O uituperio de l'humana gente.

O VI-

## I I.

O VITUPERIO de l'humana gente.  
 I sacri studi, & l'honorate scuole,  
 Ond' ha l'alma uirtù perpetua prole;  
 Ond' è simile a Dio la nostra mente;  
 Contamina un profano, & insolente  
 Veglio, imaginator d'ombre, & di fole:  
 Di cui lo stil, gli inchiostri, & le parole,  
 Son la rabbia, e'l ueleno, e'l ferro, e'l dente.  
 Questo empio uoglio, per far empio altrui,  
 Co i caduti dal ciel nostri auuersari,  
 Et co i suoi uizi, esce de' regni bui.  
 Quinci turba le catedre, & gli altari,  
 E i puri, e i saggi, e i buoni. & tu dal lui,  
 Misera età, senno, & ualore impari?

## I I I.

MISERA età, senno, & ualore impari  
 Da sì maluagio, & da sì folle: a cui  
 Sembran follie, da Cadmo, insino a nui,  
 Quanti son (fuor de' suoi) scritti più rari.  
 Santi lumi del nero eterni, & chiari,  
 Qual fa nero destin, che si u' abbui,  
 Et u' spenga la nebbia di costui?  
 Tanto ne son del Sole i raggi auari?  
 Tanto un cieco presume? un che la luce  
 Ne' nuidia? un che da uia si piana, & trita,  
 Per labirinti, a Lete ne conduce?  
 Et presume guidarne: & tor d. uita  
 Chi non l'ha per un Argo, & per suo duce?  
 Arroganza de' gli huomini infinita.

ARRO-

ARROGANZA de gli huomini infinita,  
 Che la natura in seruitute adduce:  
 Et lei, ch'a tutti eternamente luce,  
 In un sol lume ha già spenta, & finita.  
 Anima santa, al quarto ciel salita,  
 Fuor de l'error, che'l mortal uelo induce;  
 Vedi quanta heresia qua già produce  
 Questa furia, onde sei del mondo uscita.  
 Che per far uero il falso, & dubbio il certo,  
 Ha te, spirtosi chiaro, & sì benigno,  
 A dira morte indegnamente offerto.  
 Or s'io m'inaspro; & se da me traligno,  
 E', perche t'haggio indarno assai sofferto;  
 Lingua ria, pensier fello, oprar maligno.

V.

LINGVA ria, pensier fello, oprar maligno.  
 Foll'ira, amor mal finto, odio conerto:  
 Biasmar altrui, quando il tuo fallo è certo:  
 Et dar per gemma un uetro, anzi un macigno.  
 Far di lupo, & d'arpia; l'agnello, e'l cigno:  
 Fuggire, & saettar: lodar aperto:  
 Chiuso mal dir: gran uanti, & picciol merto:  
 Et pronto, in mano, il ferro: in bocca, il ghigno.  
 Dispregiar quei, che sono, & quei, che foro  
 D'honor piu degni: & solo a te monile  
 Far, di quanto ha'l gran Febo ampio tesoro:  
 Furori, & frenesie, d'aschio, & di bile  
 Atra: & sete di sangue, & fame d'oro;  
 Queste son le tue doti, anima uile.

QVE-

## V I.

QVESTE son le tue doti, anima uile.  
Degne pur d'altra mitra, & d'altro alloro;  
Che non ueston le tempie di coloro;  
Ch'ornan d'Apollo, & di Giesu l'ouile.  
Già secca Aragna, il tuo buio couile  
N'hai per tomba: & per pompa il tuo lauoro.  
Già ne sc: (qual Perillo, entro il suo toro)  
Nel foco, di cui foste esca, & focile.  
Già Gufo, abomineuole, & mortale  
Augurio, a chi ti uede, & a chi t'ode:  
Sol di notte apri il gozzo, & spieghi l'alē.  
Ma perche il tuo douer non ti si frode;  
Chi mi da tofco al tuo ueleno eguale,  
Di piu lingue aspe, & scorpio di piu code?

## V I I.

Di piu lingue aspe, & scorpio di piu code:  
Idra di mille teste, & d'una tale;  
Che latra, & morde: & come sferza, o strale  
Incontr'a Dio par che s'auenti, & snode.  
Chimera di bugie: uolpe di frode:  
Coruo nuntio, & ministro d'ogni male:  
Verme, che fila, & tesse opra si frale;  
Che l'aura, e'l fumo la disperge, & rode.  
Scimia di sangue putrido, & di seme  
D'orgogliosi giganti: & uero, & uiuo  
Crocodilo, che l'huom diuora, & geme.  
Et quanto aborre, & quanto ha'l mondo a schiuo,  
Sembra, & è ueramente, accolto insieme,  
Il mostro, di ch'io parlo, & di ch'io scrino.

IL

IL mostro, di ch'io parlo, & di ch'io scriuo  
 Di nessun pregio, & di perdita speme,  
 Non potendosi alzar, s'altri non preme;  
 Spregia, & spegne i mortali, & se fa diuo.  
 Seruo di uile affetto. fuggitiuo,  
 Et rubel di uirtù. ben sei d'estreme  
 Tu pene reo. ben chi t'honora, & teme,  
 D'honore indegno, & d'intelletto è priuo.  
 Qual tratto da le stalle, & da le tane,  
 Et dal suo fango, in ciel ripose il mago  
 Nilo, un cercopiteco, un serpe, un canç;  
 Tale, & piu fero, & di piu sozza imago,  
 Con cerasse d'intorno horride, & strane,  
 La nobil Secchia harà per nume un drago?

## I X.

LA nobil Secchia harà per nume un drago?  
 Che per far rospi d'innocenti rane;  
 I ruscelli infettando, & le fontane,  
 Spars'ha d'Auerno, & di Mefite un lago  
 Quinci riuolta al ciel l'empia uorago,  
 Uòme: & fischando horribilmente immane  
 Spira nebbia sì fosche, & sì lontane;  
 Che l'sol ne uela dal Cefiso, al Tago.  
 Febo, com'è che soffri il tetro, & nero  
 Fiato di questo nuouo empio Pitone;  
 Se sei padre di luce, & fai l'arciro?  
 Com'è, che teco il gran Gioue non tone;  
 Se d'ambi inonti' al sacro santo impero  
 Osa un Antropofago, un Lestrigone?

RISPOSTA

SECONDO. 385  
RISPOSTA ALLA

SOPRASCRITTA

CORONA.

I.

DEL crudo Antropofago, & Lestrigone,  
Trafitto, irato, dispettoso, e fero,  
Distrugga l'empia forza, e'l mal pensiero  
Gione, come già fè di Licaone:  
Ilqual senza pietà, senza ragione  
Non cessa per uie torte contra il uero  
Di turbar il piu santo, e'l piu seuerò  
Spirto del mondo. hor questo Dio c'impone?  
Ohime che pur è piu chiara che'l Sole  
La purità di sua uita innocente;  
Et l'opre sue son pur rose, & uiole.  
Ben'è chi l'odia tanto, & non sen' pente,  
Et chi non l'ama, riuerisce, & cole,  
Vn uituperio de l'humana gente.

II.

VN uituperio de l'humana gente,  
Concetto d'Ignorantia nelle Scole,  
Et de la Marca uera, & cara prole,  
Asino di sauer, d'opre, & di mente;  
Ruderà sempre con uoce insolente,  
Noi miseri istimando sogni, & fole,  
Hor doue son gl'inchioftri, & le parole  
D'Archiloco, il uelen, la rabbia, e'l dente.  
Ben ci douriano risvegliar gli altrui  
Continui morsi; homai fieri auuersari

Bb Prendiam

Prendiam lo stil, tinto ne i regni bui.  
 Et la deuota belua su gli altari  
 Offeriamo a Plutone, che da lui,  
 Qual si conuien, senno, & ualore impari.

## I I I.

QUAL si conuien, senno, & ualore impari  
 L'ostinato animal, e tardo, cui  
 Quanti mai fur da Cardino insino a uui,  
 Non trauian del suo error, huomini rari.  
 Qual Aspe ascolta gli argomenti chiari,  
 Ogni uera ragion par che l'abbui.  
 Indurata è la mente di costui.  
 Siate homai d'ammonirlo tutti auari.  
 Che cieco essendo rifiuta la luce,  
 In error fugge la uia piana, e trita;  
 E quella segue, che a mal far conduce.  
 In brieue, tale è di colui la uita,  
 Che a pena è coda, e uorreb'esser Duce:  
 Arroganza de gli huomini infinita.

## I I I I.

ARROGANZA de gli huomini infinita,  
 Che ad alto honor indegnamente adduce  
 Tal un, che fu già fumo, & hora luce,  
 Perche non fu da Dio spenta, & finita.  
 Già non saresti tu costà salita  
 Priua d'ogni ualor, che uì c'induce,  
 Et de' bei frutti, che uirtù produce,  
 Pecora uil, d'ignobil sangue uscita.  
 Onde ancor hai, & ben men' di certo,  
 L'alta bontà d'un spirito benigno

A colpa

A colpa indegna indegnamente offerto.  
 Et osi dire, se da me traligno,  
 Che sempre fosti, & pur t'ha Dio sofferto,  
 Lingua ria, pensier fello, oprar maligno.

V.

LINGUA ria, pensier fello, oprar maligno,  
 Più non può star lo sdegno mio couerto,  
 Già scoppia, & fia ad ogn'hor palese, & certo,  
 Ch'io non son ne di fer, ne di macigno.

Lurida Arpia, tu'l nostro dolce Cigno  
 Volante pel seren cielo, & aperto,  
 Inuaghiar ti credesti. ma tal merto  
 N'haurai, che ti trarrà di bocca il ghigno.

Imal felici tuoi disegni foro,  
 Farti dell'altrui stratio empio monile,  
 Et dell'inopia altrui ricco tesoro.

Ilor consumati in rabbia, e'n atre bile.  
 L'hauer sete di sangue, & fame d'oro,  
 Tue proprie doti sono, anima uile.

V I.

TUE proprie doti sono, anima uile,  
 Et puoi sperare ancor mitra, ed alloro,  
 S'ornar sen' deon le tempere di coloro,  
 Che degni fur di star sempre all'ouile.

Te chi leuò dal tuo buio couile?  
 Meglio era pur, che fosse il tuo lauoro  
 Guardar ne i campi la le uacche, e'l toro,  
 Ch'esser costì di mal esca & focile.

Ancor Serpe pestifero, & mortale  
 Osi aprir bocca, onde tua uoce s'ode

B b 2 Chieder

Chieder al mal oprar piu snelle l'ale.  
 Non temer, che il dener tuo ti si frode,  
 Io non son toscò al tuo uelen eguale,  
 Di piu lingue aspe, & scopro di piu code.

## V I I.

Di piu lingue aspe, & scordio di piu code,  
 Già sai per proua il nostro Apollo tale  
 Che s'ei riprende ancor l'arco, e lo strale  
 Indarno fia, che tu t'auuenti, e snode.  
 Et tu pur di uelen uaso, e di frode,  
 Non puoi chetar, che uai cherendo il male.  
 Che gioua ritentar tua posta frale,  
 Se indarno coda il fiede, e dente il rode?  
 Quinci ti uolgi all'uniuerso seme  
 Di nostra alma Cittade, e che sia uiuo  
 Alcuno in lei, tuo cuor sospira, & geme.  
 Modona altera, s'hai chi t'odia a schiuo  
 A spegner core tutta accolta insieme  
 Il mostro, di ch'io parlo, e di ch'io scriuo.

## I I X

Il mostro, di ch'io parlo, e di chi scriuo  
 Gonfiato di soperba, & uana speme,  
 Mentre se solo essalta, egli altri preme;  
 D'esser credeasi al mondo unico, e diuo.  
 O falso honor, come fer fuggitino,  
 Che a pena tocco nelle parti estreme,  
 Daa ualente, che il mondo honora, e teme  
 Lasci il fiero scornato, e di te priuo.  
 Hormai ritorna alle tue oscure tane,  
 S non te'n tragga incantator, ne mago,  
 Confu-

Consumandoti in rabbia, come cane.  
 Troppo sofferto habbiamo tua sozza imago,  
 E il fischio di tue uoci horride, e strane,  
 Dalla Marca Asinina horribil drago.

## I X.

DALLA Marca Asinina horribil drago,  
 Ripien di rospi, e d'importune rane,  
 Delle muse infettando le fontane  
 Fatte le hauea, qual'è d'Auerno il Lago.  
 Quand'ecco contra la crudel uorago  
 Febo spirante horribilmente immane  
 Consaette sì certe, & sì lontane,  
 Che ferir punno dall'Hidaspe al Tago.  
 E con piu colpi il grigio cuoio, o nero  
 Marcato d'esso nuouo empio Pithone,  
 Tutto trafigge il ualoroso arciero.  
 Ne teme, perche fischì, & perche tone,  
 Per diuorarlo il drago nel suo impero,  
 Come un' Antropofago, un Lestrigone.

---

Eh doue? o la, Eh doue? A Monselice,  
 al Doni.

157

P I S T O L A pistola se sarà mai, che tu arri-  
 ui sana, e salua infino alla cima di Monselce, stime  
 rotti, che tu habbi fatto nie piu, che non fe Carlo  
 in Francia; e chiamerotti la uinciguerra; perche  
 ricordomi, che quando n'andai per uisitar sua poc-  
 taggine, tutto che fosse il tempo de' fichi, e dell-  
 uua, che non uen ha però pochi in quel montaccio

Bb 3 ne;

ne; di quai mi bagnauo alquanto le labbra, tamen bestemmai poco manco, che uì s'era andato a porre. Ma dicoti bene, che stenterai piu tu, che non feci io; perche sendo tu stracca, non ti fie dato chiamar, gondola, che ti conduca a rio, come ti uien fatto a Vinegia: bello e sudar conuerratti: e quando sarai in cima, non harrai fatto un quinto delle faccende, perche non trouerai miga la porta aperta; come s'andassi all'hosteria, e dato, che la disgratia te la facesse trouar aperta, non darai già sulla prima di cesso alla camera di sua Eccellenza belle scale che cantano da salersi da te, senza poco pericolo di perder qualche collo, o di romperfi l'orecchio: e gli è ben uero, che chi dura, uince. che uolete? Così son le uirtù. chi non fatica, non si dia pensiero di ficcar mai una punta di naso in honore, come s'ha in Pitagora. E ciò basteti intorno a luochi da far nel uiaggio piu di importanza. fa pur conto, che io ti sia stato la carta di nauicare. dirotti adesso, mentre tu fai collettione, e ti metti gli stinali per mōtar su le barche di Padoua; per qual cagione s'habbi eletto cotale stanza saluatica, e boscareccia: & appresso farotti conoscere, che non è tanto di zucca uota, quanto forse ti uai pensando. Egli non ha gran tempo, che sua Eccellenza fu pregato da non so che compagni di postillar la Cronica di Maestro Burchiello suo compatriota, perche s'intendesse un pò manco, di prima; perche era diuenuta così chiara per li commenti da prima affbiati gli, che haueua a fatto a fatto

fatto perso il nome di Poema, e si chiamaua storia: auuenga che Poema è quello, che sotto fauole, come sotto touaglie, o lenzuola, ricoure i uenerandi misteri della natura, perche non isuentino, che forte puteriano alla guisa dell'altre cose, che ella produce basta. promesse a' richieditori di farlo, e fello: e gli uenne albagia di farlo uedere al preposto del collegio di Parnasso, accioche sua appollagine gli sottoscriuesse al priuilegio, e gli confermasse la scrittura. E quando mostrò li suoi scolij al padre preposto, gli fu auuiso di ueder il mondo al rovescio: e domandò al Doni se'l suo era commento o testo, poiche a petto di quello, le rime erano di zucchero, e di miele: e lui gli rispose, che ciò l'hauea fatto a bel studio: perche si come l'autore era stato si stitico ne' suoi concetti, a non farsi, intendere da persona del mondo, e non hauea degnato mai a' comenti, e che all'esser postillato dal suo compatriota s'era condotto, come per amicitia; così lui haueasi studiato di fare che l'un a l'altro di chiarezza non cedesse un grano. Oh dunque, soggiunse sua prepositaggine, perche non hauete fatto Commento del Doni rimato dal Burchiello? detto ciò, Mercurio si cacciò di repente a ridere sgangheratissimante usque ad lacrymas: & in se rimenuto, comincio a dir lento lento. Doni, Doni io ti conosco; tu sei molto audace, e conuerrebbe ti qualche penitenza di non metter le mani, doue non osaresti di fermar i piedi. oh, rispose egli, per che testo? Son forse tanto nebbione, e sciocco, & in

degnò di ficcar la mano, doue altri cacciò la testa;  
 gniaffe; tu forse ti dei pensar che io sia qualche  
 testariccio fanfalucone, e che le mie cose sian cian-  
 frusagliume; se tu non sai piu che tanto, gramo il  
 collegio, se non ti condanna a far il bidello finche  
 tu uiua, od' esser portinaio de la forte, de' Poeti  
 falliti. E detto ciò diede di mani alla tasca, e dista-  
 sconne il suo libro della Filosofia Morale, e lo  
 messe in mano ad una Musona, che faceva la criti-  
 ca e diedele a ueder che quelle sue propositioni  
 erano ben trapelate sì per tamiscio, e che erano al-  
 tro che arzigogoli, o ghiribizzi. In somma le in-  
 trigò la Spagna sì fattamente, che la meschina si  
 uedeua impacciata. Allhora sua Febbaggine co-  
 minciò ad aprir quant' occhio haueua, e temè for-  
 temente, e colorito in faccia in uerde giallo, aui-  
 sandosi, che questo nuouo Filosofo potria p la sua  
 profonda scienza, mouer tumulto, e far conuen-  
 ticle contra di lui, di modo che con poche tauole  
 hauerebbe il gioco, e potriasi far signore a bac-  
 chetta di tutto'l collegio di Parnaso; lo se ritene-  
 re per falsario, e per Pseudo Filosofo: e subornò  
 un mar di testimoni falsi, per processarlo. in som-  
 ma processollo, et in dicta caussa cōdennollo, e uol-  
 se che fosse confinato fin che mai fosse mal uiuo,  
 alla montagna di Monselce, dou' egli è adesso. Me-  
 hai tu inteso? uedi dou' è cōdotto il mōdo, infino a  
 Parnaso regna l'inuidia. A mano a mano bisogne-  
 rà star serrato in casa. or su tu sai doue andare. Ri-  
 cordoti dunque cara pistola, che tu gli facci riuie-  
 renza

renza di mia parte: e dirgli, che ad onta di tutta la brigata di Parnasso, egli è il piu strauagante, e diuino ceruello di quanti mai habbino beccato fichi su la costiera d'Eliconne, o benacchiato acqua d'Ippecorenne. Et accioche a un tratto questa uostra andata gli costi, id est che di questo tuo sfnimento, & angoscia hauuta per uiaggio ne facci le uendette, uoglio che gli presenti questi sette sonetti; perche son sicuro che in leggendogli non durerà niente minor fatica di quella che hai tu durata in traguggiando l'alpestrezza di quella montagniaccia. e sarete bello e pagati. Non altro raccomandamegli quãto uali, e sai: e fa che ti uegga ritornata sana, e salua, come ti parti. e guardati che per disgratia non ti facesse cortigiana della corte di la, che da pistola, fistola diue niresti. A Dio. Di Vinegia, il Sabbato della Domenica, che'l . . . . in alta uoce.

Disse Domine nonne

*Al general, che staua con riguardi*  
Non sunt, non sunt pisces pro Lombardi.

d'Aprile. 1570.

Vostro tutto

A. . . . .

DELL'

**Io** ueggo ad una gran turba di sciocchi,  
Gentilissimo mio Signor Porcacchi,  
Gir dietro un'altra di nasuti bracchi,  
Che par che sempre ogni disegno imbrocchi.

**Surge** una copia di Gnatoni, e Scrocchi.  
Nè piu Cigni ui son, ma Corbi, e Gracchi;  
E peggio, che ui son Sinonì, e Cacchi,  
Così'l ciel contra lor folgori scocchi.

**Gli** huomini di Virtù sono ristucchi,  
E paion grosse traui gl'altrui stecchi,  
Massime a' pazzi, & insolenti ricchi.  
**Gli** Onagri uanno insieme, e gli Stambucchi,  
Tutti ad un nido; e con le uacche i becchi  
E sol in pregio son Trasoni, e Sbricchi.

## DEL PORCACCHI

**DA** la tua bocca tanto uer trabocchi,  
Arnigio, di Virtù Re, non di scacchi,  
Che le forze col dir tutte mi fiacchi,  
Se ben di mente i ben pensier mi sbrocchi.  
**L'ira** di Gione furiosa fiocchi  
Sopra questi seguaci de' baldacchi,  
Che non uaglian tre zeri, o altrettant'acchi,  
El' intelletto han fin sotto i ginocchi:  
**Certe** Ghiandaie, certi Alocchi, e Cucchi  
Nel morder solo, e non in altro uecchi,  
Enon uaglian in questo ancor due cricchi.  
**Gracchiando** in selue, è in bucce fanno stucchi  
I Bruchi, e' Grilli, non che i Bacci, e i Cecchi,  
Hor non è piu che'l naso in Virtù ficchi.

DELL'

## DELL'ARNIGIO

PORCACCI in uer con rime mel' accocchi,  
 Tante parole dolcemente infacchi,  
 Che altrettanti Giannizeri, e Sangiacchi  
 Son presso a' uersi altrui duri, e balocchi.  
 Tuo dire e da coturni, e non da focchi,  
 E chi uol, pur di te cicali, o gracchi;  
 Però conuien che al tuo parer m'attacchi,  
 E de gl'arguti tuo' detti m'imbocchi:  
 Taccian alcuni insipidi Marucchi,  
 Che d'Asino, qual Mida, hanno gli orecchi,  
 Poiche in Parnaso i Lauri scegli, e spicchi.  
 Galli, Sospir, Bornati, Sale, e Ducchi,  
 Dicon che non fian mai que' lauri secchi,  
 E l'afferma, e lo giura il picciol Ricchi.

## DEL PORCACCGI

ARNIGIO, so che non m'infregi, o mocchi,  
 E chi uol uiuer, forza è che s'ingiacchi,  
 Come fa in Luca il Ser de' Burlamacchi,  
 Per far strabalzi, contra bandi, e flocchi.  
 E se questo mestiero è da pitocchi,  
 Conuien, che a forza il balatron s'ammacchi,  
 O ueramente s'inueltri, e s'imbracchi,  
 Per mendicar di pane almen due tocchi.  
 I dotti, e' buon son detti Badalucchi,  
 Ne uogliono che su i libri altri s'inuecchi,  
 Ma lauori di mano, o almen s'imbricchi.  
 I piu di que', c'hanno a gli scrigni i lucchi,  
 Per dar a un dotto, uengon caca secchi;  
 Come uoi tu, ch'un huom da bene inricchi?

DELL'

VNA specie di muli, è di bardocchi,  
 Piu strani assai che i sardi, & i cronacchi,  
 Perche san suentolare i lor pennacchi,  
 E romoreggian con fusberte, e stocchi,  
 Credono di cauarmi infino a gli occhi,  
 E con lor ticchi tocchi, e ticche tacchi,  
 Pensan che a lor dinanzi mi strauacchi;  
 O son i gran merloni, o i gran. . . . .  
 Morto è l Soldan dispersi i Mamalucchi,  
 Ne spiran piu secondi Euri, e Libecchi,  
 E sol s'inciampa in triboli, è cauicchi:  
 Talche conuien, che'l mio furore isbucchi,  
 E qualche uolta ne' capricci pecchi,  
 Che mi fan gir per mille rupe, e bricchi.

## DEL PORCACCHI

Colla dolcezza del tuo dir mi tocchi  
 Tanto del corpo mio gli interni sacchi,  
 Arnigio, che mi sfendi in mezo, e spacchi,  
 E tutte le giunture mi dinocchi.  
 Tu t'hai lanato d'acqua di finocchi  
 La uista si, che passi piastre e giacchi,  
 E fai col tuo saper debboli, e stracchi  
 Parer i dotti, o maccheroni, e gnocchi.  
 D'Atene il mel soauemente succhi;  
 Contra le Gorgon' hai fidati specchi,  
 E di Minerva i pomi tagli in spicchi.  
 Io lettere non ho, se non in mucchi,  
 Onde quanto piu in me uago ti specchi,  
 T'inganna il cano netro fatto a nicchi.

DELL'

PORCACCHI non dubbiar, che t'inconocchi,  
O con mie' uersi il creder tuo stiracchi,  
Ne ch'io senza ragione altr'huom intacchi,  
Chemi terrestri un zurlo da fantocchi.

Io biasmo i cimicioni, & i pedocchi,  
Di nostra etate, e quei che dan si a i pacchi,  
Certi melensi insipidi farlacchi,  
Che di campane fesse son battocchi.

Gli astrologi, e i Poeti son sterlucchi,  
E pur che l'huom danari s'apparecchi,  
Non refert, s'assassina su i crocicchi.

E tu se in breue argento, & oro ammicchi,  
Come qui lo procacciano parecchi,  
Con agio potrai far lo stichinicchi.

Is

## IL VALORE DE GLI ASINI.

Dell'inasinito Academico Pellegrino. 58

A' Lettori.

POCO FA MI uenne alle mani  
 quello che già scrisse l'inasinito a-  
 cademico intorno a gli amici no-  
 stri: e trascorrendolo tutto conob-  
 bi quanto era stato il buon' animo di quella da ben  
 persona; la quale non haueua uoluto che le uirtù,  
 la dignità, & l'honore dell' Asino stessero piu oc-  
 culte; ma a tutto suo potere le haueua publica-  
 ta: onde in uece de gli Asini, i quali non fanno  
 hauere obligo altrui, io subito uolli essergli obli-  
 gato. & mosso dallo essemplio suo messa la mano  
 alla penna hauea deliberato di fare la seconda  
 parte a questa cosi degna diceria delle Asinine lo-  
 di; percioche sono ben tante che troppo ci sarebbe  
 che dire per la seconda, & per la terza parte an-  
 cora chi la uollesse fare: ma pensandoui poi me-  
 glio sopra con quella discretione che all' Asinagi-  
 ne è paruto di parteciparmi, me ne rimasi; ac-  
 cioche non pensasse qualch' uno forse ch'io uoles-  
 si esser lodato delle altrui lodi, & uenire a con-  
 correre con quell' Asinino ingegno dello Inasi-  
 nito; & solamente ho ampliato quel che da lui è  
 stato scritto; & alcune cose che ui ho aggiunte in  
 diuersi luoghi, di maniera ho incorporate con le  
 sue

sue, che tutta la cosa parerà sua, perch'ei lo merita; come quello che si è mostrato primo, & ardito protettore de gli Asini: & noi amici di costoro à lui siamo obligato di questo, & di maggiore cosa ancora. Rilegga dunque chi uuole le lodi de gli Asini reuiste, accresciute, & ampliate in molte parti, & dell'utile, & del piacere che ne cauerà non ne habbia obligo nessuno ad altri eccetto che all'Inasinito solo: & riconosca questa per opera tutta sua, ch'io per hora non mi uoglio cacciare in mezzo, ne che sappia alcuno che io mi sia, senon ch'io sono amico de gli Asini. & quāto posso piu mi ingegno, & mi sforzo di essere, o almeno di parere Asino. Alche fare conforto uoi tutti, che leggete, ne abbādonate mai l'Asinaggine. con la quale ui lascio.

## L'INASINITO ACADEMICO PELLEGRINO

All'Onagrio suo carissimo amico, dice  
salute, & perpetua ASINITA'.

A DISCRETIONE è madre de  
gli Asini; come si suol dire in pro-  
uerbio: & io che de gli Asini fui  
sempre amico, sono parimente ami-  
co, & buon figliuolo della discretione; laquale, po-  
chi di sono, parue che di me si dolesse, come di suo  
creato poco conoscente de i benefici da lei riceuu-  
ti: poi che a' suoi diletti figliuoli io non porgeua  
alcun

alcun aiuto in tanta loro infelicità: Et questo è pure (pareua ch'ella mi dicesse) quello che piu d'ogni altra cosa t'ho detto sempre, che tu debba fare, aiutare quanto poi chi tu uedi hauerne bisogno. Per laqual cosa sentendomi essere da costei ammonito a ragione, diedi subito di piglio alla penna, perche altro non ho con che io possa souuenire a gli afflitti, nè mi dimanderebbe la discretione se non quello ch'io posso fare, & mi posi à scriuere de gli Asini queste poche cose, che uedrete. Lequali indirizzo a uoi per mio debito, & per uostro utile, accioche non più facciate tanto del seluaticuzzo quanto hauete fatto infino ad hora, temendo non forse uì fosse un dì fatto qualche strano scherzo da qualche uno che uì uedesse così amico de gli Asini, come sete, ma uì riduchiate a conuersare liberamente, & francamente tra gli huomini, perche non sempre stà il mondo in un medesimo essere, ma si muta del continuo: onde spero che gli amici nostri uerranno forse ancora in breue in molta stima. Alla qual cosa, perche succeda felicemente, non mancherò di tutto quell'aiuto, ch'io potrò: & conforto uoi parimente a fare il medesimo, & uenir uene adobbato d'una bella giornea d'Asinità, accioche facciamo, uoi con l'opere Asinesche, et io col dire qualche bella Comedia, che diletti in modo ad ogn'uno, che gli Asini possano acquistarne honore, gloria, & reputatione. Et all'Asinesco uostro buon uolere mi raccomando.

L'ASI-

## L'ASINESCA GLORIA,

Dell'Inafinito Academico  
Pellegrino.

159

QUELLI, i quali hanno alcuna cognitione delle piu segrete cose, & pensano di uedere quello, che la Natura occultamente opera ne' corpi nostri, dicono che da certo humore, ilquale sia cresciuto piu di quel che conuiene, & perciò occupi parte maggiore, ouero diuersa da quella che gli fu data come sua propria dal maestro che lo compose in uno con gli altri, quando da prima formò il corpo dell'huomo, nascono diuerse sorti, & maniere di pazzia; laquale fa che noi ci cacciamo talhora così fermamente nella imaginatione alcuna cosa, che uera la crediamo, benché non solamente falsa, ma sia etiandio impossibile. Et tra tutte l'altre pazzie quella par' essere la piu solenne, per che è piu uniuersale ancora; laquale fa che l'huomo si persuade, & crede ueramente di esser quello che non è; & è impossibile sia giamai. Onde alcuno è stato che ha creduto di essere Imperadore dell'uniuerso, & poter comandare a tutto'l mondo. Vn'altro poi si è imaginato di essere Papa, & haurà pësato talhora di gouernare la Chiesa a suo senno, & ristampare la Religione. Io ho ueduto molti fare del gentil'huomo: alcuni del ricco mercatante: & alcuni altri dell'huomo dotto, che far

C c      penano

peuano le lettere, che sà un bue : mercatauano tre  
quattrini solamente, & haueruano quella genti-  
lezza, che ha il piu rozo uillano, che si troui. Et  
così di grado in grado secondo che piu lo mada in  
alto, o piu lo tiene al basso la pazzia crede ciascu-  
no di esser grãde, ouero piccolo, di potere, di hauer-  
re, & di sapere, a nessuna altra cosa pensando me-  
no che a quello ch'è ueramente. Per laqual cosa  
( & uenga pur mò questo da che si uoglia ) non sa-  
rebbe fuori di proposito dire, che se non la piu bel-  
la, & la migliore, non furono però la piu brutta  
cosa, nè la peggiore, che haueressero nel mondo gli  
huomini, queste così fatte; imaginationi. Perciò  
che può col mezzo loro pigliare ciascuno quel gra-  
do che piu li piace; & andarsi a porre ne gli alti,  
ne i bassi, & ne i mezani luoghi, quando non gli  
paia di hauerne hauuto uno che gli si conuenga.  
Et questo, pure che fermamente s'imagini che co-  
si sia, tanto sarà a lui di piacere, & di contentez-  
za, quanto a chi ueramente è nello stato, nel qua-  
le egli s'imagina di essere. O ueramente diciamo  
così, che come ad alcuno non gioua hauerne quello  
ch'ei non sa, nè crede di hauerne, così gode alcun'al-  
tro di quello, che non ha, & pensa di certo di hauer-  
re, & perciò se ne allegra, & ne stà contento. Nò  
è dunque marauigliose che tante diuerse pazzie, &  
così strane imaginationi si ueggono essere irà gli  
huomini, perche ogn'uno uorrebbe uolontieri ui-  
uere contento: & chi ha da esser me glio contento  
di colui, ilquale pensa d'hauerne hauuto già tutto  
quello

quello, che desideraua? Onde è auuenuto che alcuno non trouando tra gli huomini cosa che gli piaccia, s'è imaginato di piu non esser'huomo; & hassi dato ad intendere d'essere ouero uccello, ouero serpente, o pure qualche altra bestia: & così fatto con la imaginatione però solamente, di huomo bestia è stato allegro sempre, e tutto contento, che forse tutto il tempo di sua uita sarebbe stato sconsolato, e tristo; & disperatosi all'ultimo per auuentura, se creduto hauesse di stare sempre huomo.

Et di questo crederò che intendesse Pitagora quando disse, che le anime de gli huomini andauano mutando corpo del continuo; & passauano non solamente d'uno in altro huomo; ma da un'huomo spesse uolte quando in una, & quando in altra bestia. Perche nõ si ha da credere che quel Filosofo, ilquale fu riputato saper tanto, hauesse detto una sciocchezza tale, che non la direbbono i piu goffi huomini del mondo, che le anime ueramente passassero d'uno in altro corpo: ma uoleua egli intendere che con la imaginatione si fa questo passaggio; quando le persone si danno ad intendere di essere quello che ueramente non sono. Et perciò si può dire che piu non sia in loro la loro anima, ma già sia passata in quell'huomo, ouero in quella bestia, che sarebbono uolontieri: & s'imaginano di essere, come diceua Platone de i due inamorati, quali s'amino ueramente, che per lo continuo pensare che fa l'uno dell'altro; l'anime loro mutano luoco, & questa uà in quello, & quella uiene a ri

porfi in questo. Non paia dunque strano ad alcuno s'io dirò di essere diuentato Asino, perche come tal hora dà uolta il ceruello a chi troppo pensa alle grandezze humane, onde in un subito diuenta pazzo, e Signore, così è intrauenuto a me, che pensando, e ripensando all' Asinità del mondo, mi è uenuto in mente di essere ASINO: Et ho creduto assai gran tēpo di piu non essere huomo, onde con la imaginatione trasformatomi in questo animale, trà gli Asini sono andato molto tempo facendo anch'io quelle cose tutte ch'essi fanno; Et in alcune ui ho trouato molto piacere, Et in alcune altre poi qualche dispiacere anchora: come portare la soma, essere bastonato, portare il uino, Et essermi poi dato a bere acqua solamente: Et altre simili cose, le quali paiono essere proprie de gli Asini. E come possa essere uero, che ciò mi sia interuenuto, essendomi trasformato in Asino solo con la imaginatione senza farne altra prova, lo lascio considerare a quelli, iquali hanno udito dire dell' andare in corso, o l'hanno provato forse anchora. Perche a fare quel uiaggio si lascia il corpo a casa, Et non dico hora del corso di Maestro Simone, ma di quello oue uanno quelle buone femminette, alle quali con tutto che ui siano co'l pensiero solamente, pare nōdimeno, et lo credono, di essere col corpo anchora in certo luoco ameno e dilettenole, oue stanno le notti intere in danze feste, giuochi, conuiti, amorosi piaceri, Et in tutti i piu diletteuoli solazzi del mondo, Et la mattina

mattina poi si trouano pure nel medesimo letto, oue la sera s'erano poste. Io dunque sono stato Asino, & habitando tra gli Asini conobbi quelli essere bestie di molto ualore, & da farne stima, molto piu ancora di quello che se ne fa, come essi molto ben fanno, & si auueggono i miseri pur troppo di essere contra ogni ragione riputati uili da molti, et trattati peggio assai di quello che conuenga ai meriti loro. Ma che ne possono piu, se non dolersi della sorte che per hora gli habbia posti in cosi basso stato, & aspettare che a miglior tempo un di per lor ritorni? Onde un certo Asino molto uecchio, & che era statò trauagliato sempre in tutta sua uita; & hauea prouato di molte cose; & percio era riputato sapere assai tra gli Asini, una uolta che anch'io era tra loro per confortarci tutti, & accioche le comuni miserie nõ ci tirassero a desperatione, onde ne hauesse da seguitare cosa poi che tutti ci leuasse del mondo, o ne riducesse a molto peggiore stato, disse queste parole. Fratelli, & figliuoli carissimi sapete tutti quante uolte con uoi mi sono doluto della nostra commune miseria, conciosia che siamo scherniti, et tra gl'altri animali pari nostri tenuti i piu uili da gli huomini, per seruitio de' quali si può dire che noi siamo dannati a perpetua fatica: onde io di nuouo u' inuiterei a dolermi meco, a piangere, & a lagnarui del torto, che ci uien fatto, ma perche ho ueduto già piu uolte che tra loro ancora fanno il medesimo, percioche quelli, i quali me

no lo meritano sono molte uolte tra gli huomini parimente stimati piu de gli altri, & tenuti in grã conto: & restano sprezzati per lo piu quelli, che dourebbero essere hauuti cari, uoglio confortarui a sostenere la condicione nostra, quale che sia, con quel migliore animo, che potete, & ricordarui che quei istessi, i quali sprezzano uoi, sono parimente da altri sprezzati; & patiscono spesso il medesimo, che talhora fanno patire a uoi. Il che mi rendo sicuro, che qual uolta lo considererete, ui farà di non poca consolatione. Perche uedere molti nel medesimo stato, in che siano noi, & quelli talhora, i quali sono cagione de i nostri mali, fa che molto meno ci par graue la condicione nostra, con tutto che grauissima sia; & potiamo per ciò sperare piu tosto bene, che piu temere di alcun male. Perche rauedutosi forse una uolta gli huomini quanto sia tra loro male non fare secondo il ualore conto di ciascuno, potrebbe essere che uerso noi ancora torcessero gli occhi, & considerati i meriti nostri uerso loro cominciassero ad hauerci in maggiore stima di quella, nella quale siamo stati infino ad hora. Non hauea pure il saputo Asino finito al dire queste ultime parole, che gli altri tutti con sospiri, quali si partiuano loro fin dalle uiscere, mostrarono di quanto affanno fosse loro cagione la rimembranza de i propri danni; ma non di tanto però, che non accettassero i saggi conforti, come tutti ad una uoce ne fecero segno. Ond'io cui già era uenuta compassione di questi

questi poveri animali, ò per meglio dire, di noi po-  
 ueri animali, perche anch'io era uno di loro, giu-  
 rai di uolerne dire tãto s'io piu mai ritornassi huo-  
 mo che fosse conosciuto il pregio, e'l ualor loro.  
 Perche s'io stessi *Asino*, & ragionassi de gli *Asini*,  
 ò ne scriuessi in qualche modo potrebbe facilmen-  
 te intrauenire ch'io fossi trattato da *Asino*, onde  
 farei a quelli, & a me stesso danno in un tempo me-  
 desimo. Adunque perche non paia ch'io uo-  
 glia raccontare fauole, senza ch'io dico come ciò  
 sia intrauenuto, faccia conto ogn'uno ch'io piu nõ  
 sia *Asino*, ma trombatore delle uirtù dell' *Asino*;  
 & banditore delle sue lode. Che forse men bel-  
 la pazzia non è della prima, anzi saniezza piu to-  
 sto dourebbe essere giudicata, & l'una, & l'altra  
 per che di che si ha piu da dire, di che si ha piu da  
 scriuere, & che si ha piu da lodare di quella cosa,  
 la quale gouerna il mondo, comanda a' . . . &  
 è maestra de gli . . . & de i . . .  
 . . . & de i . . . fastare i . . .  
 al segno; ueste talhora di bella Giornea i letteru-  
 ti, insegna a gli *Artefici* come nell'ar ti loro s'-  
 habbino da gouernare; mostra a' . . . & a'  
 . . . il modo di uiuere da pari loro, & a tut-  
 ti in somma a' giouani, a' uecchi, a' poveri a' ricchi,  
 a' grandi, & a' piccoli scorge la uia, & insegna il  
 camino d'andare per questo mondo: onde s'ella nõ  
 fosse andrẽmo tutti come ciechi brancolone: & è  
 questa l' *Asinità*, la quale in ogni tempo, in ogni  
 luogo, in tutti i modi, a tutte le persone si mostra fi-

datisfima scorta, perche l'Asinità sa tutto, uede tutto, & può tutto quel che uuele. E chi dirà dunque che ella non sia da essere lodata grandemente? & come la potrà lodare chi non la conosce? & come può dire alcuno di conoscerla se prima non è stato tra gli Asini? perche ad hauere intera cognitione di alcuna cosa bisogna sapere il principio, & l'origine sua, & l'Asinità nacque prima de gli Asini, & slette già un pezzo uile, & negletta, senza potere alcuno, & senza alcuna forza; ma poi mossa dallo stimulo interiore della nobiltà sua si deliberò di farsi grande: & così bene la cosa le successe, che in poco tempo diuenne quanta, & quale hoggi si uede essere. E che altro si può dire che sia l'Asinità se non la uita, e i costumi de gli Asini, & quella certa bontà della quale non è partecipe altro animale che l'huomo? Essendo io dunque stato tra gli Asini, posso ragionare di questa, & lo debbo fare, perche è cosa degna piu di niun'altra: & se bene l'Asino è stimato bestia uile (a torto però) come farò uedere, sono sicuro nondimeno che alcuno non è, il quale nō sappia che l'Asinità è da essere riuerita piu di tutte l'altre cose, & che ogn'uno l'ama, & l'hacera grandemente. Et è de gli Asini, & dell'Asinità il medesimo a punto che è de i Signori, & della Signoria. Perche la Signoria è lodata da tutti; da tutti desiderata; ogn'uno per se la uorrebbe, ogn'uno l'ammira come grā cosa, ma i Signori tutto di sono biasimati, fuggiti da molti, niuno uorrebbe

rebbe hauerli sopra il capo, chi in uno, chi in altro modo ne dice male; così gli Asini sono sprezzati, & è fatta di loro pochissima stima; ma l'Asinità ben è da tutti poi tenuta in gran conto, & è giudicata essere cosa molto degna, & se la tien cara ogni uno. Et di ciò altro non è cagione che'l desiderio c'ha ciascuno di essere solo Asino al mondo, per goderli egli tutta l'Asinità interamente. La qual cosa, perche troppo pare hauer dell'ingiuſto, non crederò che sia uenuta mai, ne che sia per uenire fatta ad alcuno: & perciò partecipandone ciascuno secondo il suo potere, forza è che siano molti, & infiniti gli Asini, de i quali hor uengo a mostrare quanto sia grande la dignità, & come sono di molto pregio per leuar uia l'errore, nel quale hoggi di si uede, che sono molti, i quali nella Asinità cercano di stare inuolti il piu che possono; & s'hanno a male poscia di essere chiamati Asini.

Quando già a principio fu creato il mōdo (che da questa parte hora mi piace d'incominciare le lodi Asinesche) & furono sottoposti alla signoria dell'huomo tutti gli animali, perche non fu fatta particolar mentione dell'Asino, come un tanto animale meritaua, crederò che fosse lasciato fuora, come che in dubbio fosse se l'huomo all'Asino douesse commandare, ò se pure l'Asino douesse hauere dominio sopra l'huomo. Et che ciò sia uero lo mostra quello che scrisse il . . . . .  
. . . . . & intende dell'huomo tutte le cose; le  
pcco-

pecore, i buoi, & l'altre bestie, che stanno ne' campi. Quì non è nominato l'Asino, nè si può intendere che sia compreso tra l'altre bestie de' campi, perche è animale da terra, & che sta per lo più nelle città. L'Asino dunque, & l'huomo uanno di pare. Onde in un'altro luoco si legge . . . . .

. . . . . Et s'io uolesi potrei addurre mille testimoni, i quali farebbono fede che da i . . . . . antichi non fu posto l'Asino mai tra le altre bestie soggette all'huomo, & senza ragione; benchè a quella uolta ni s'acostasse molto chi nominò il Mulo, perche come sa ogn'uno il Mulo è mezzo Asino. Ne paia strano ad alcuno che io metta che questo animale non sia senza ragione, la quale par essere propria dell'huomo solamente, perche se a Plutarco così gran Filosofo piacque di mostrare che ne partecipano le bestie quasi tutte, ciascuna per la sua portione, chi sarà tanto priuo di questa che non dica l'Asino ha uerne parte maggiore assai di tutti gli altri animali, & massimamente quando in lui riconoscerà le molte uirtù che hora per me saranno mostrate al modo? conciosia che le uirtù siano habiti procedenti dalla ragione? E perciò potiamo dire che l'Asino fosse fatto per compagno de' gli huomini; & che hanesse da essere loro eguale, se ben poi rimirando solo all'utile, & commodo proprio se l'hanno fatto seruo, & schiauo, perche altro animale non è che più si confaccia con noi di questo, onde si legge che l'Asino come è dimesticato una  
volta

uolta uisita poi sempre. Imperoche oltre a questi *Asini*, i quali ci ueggiamo tutto di dauanti a gli occhi tutti humili, & mansueti, trouasene di quelli ancora che sono feri, & come l'altre fere stanno per le selue, & per le campagne. & questo dico che come una uolta hanno deposta la ferità loro non la ripigliano piu mai. ilche non auuiene dell'altre bestie saluatiche: lequali se ben paiono dimesticarsi, ritornano poi nondimeno facilmente ancora alla primera natura loro. & questo si può dire che sia manifesto segno, per lo quale si ha da credere che non sia altro animale che meglio stia accosto all'huomo dell'*Asino*. Laqual cosa meglio fu conosciuta forse in *Africa*, che in alcuno altro luoco. perche si legge che quini soleuano già arare i campi con un *Asino*, & una uecchia insieme giunti: quasi uoleffero mostrare che se ben di quello si seruiuano ne i bisogni loro, & l'adoprano nelle faticose opere, non lo stimauano però punto meno che stimassero gli huomini; se non forse anco piu, percioche molto maggiore rispetto si ha nelle fatiche sempre alle donne che a gli huomini, & maggiore anco poi alle uecchie che alle giouani. Adunque si ha da dire che niente sia l'*Asino* inferiore all'huomo. Anzi superiore lo trouerà in molte cose chi uorrà porui ben mente: percioche in costui si trouano le uirtù sole non accompagnate da uitio alcuno: ma tra gli huomini pochi sono quelli, iquali non habbino altrettanti uirtù quante uirtù, & nella maggior parte queste sono

sono superate da quelli: perche parc che la natura humana piu facilmente ubbedisca a' sensi, & piu uolontieri, che alla ragione. ilche non fa l'Asina: laquale non si lascia tirar mai ad alcuno de i sensi a fare piu di quello che per sostentamento della uita sua le sia necessario: & per questo non cerca di congregare, ne di mettere da parte. onde non si può uedere nell'Asino pur un minimo segno di auaritia. Per laqual cosa Aristotele seruendosi di quello, che haueua già detto Hesiodo a confusione de gli huomini disse, che l'Asino, faceua piu coto di un poco di strame che di ogni gran quantità d'oro, perche fa stima delle cose solamente secondo che gli sono necessarie. Et perciò gli antichi, iquali conobbero molto bene la sua parsimonia, & ch'ei non uoleua mai cosa alcuna di souerchio usarono di dire un cosi fatto prouerbio, Tu tosi l'Asino, quando uoleuano notare alcuno, che facesse cose uane, & consumasse l'opera sua in darno. perche tofare uole dire torre uia, onde di chiamo noi ancora di chi leui altrui quel ch'egli ha, Ei l'ha ben tofato fin sul uiuo, Ma che si può leuare all'Asino che non ha nè cerca di hauere se non quanto gli fa di bisogno a pascersi di uolta in uolta? Oltre di ciò quanto rispetto, & quanta uergogna ha questo animale di sua natura senza che altrui gliene insegni? perche si legge che l'Asina non partorirebbe mai alla presenza di alcuna persona, nè pure in luoco oue si ueda, tanto è uergognosa, & honesta; onde subito che sente l'hora del parto-

partorire uà cercando le tenebre, & si caccia in qualche luoco oscuro, & quiui fa il fatto suo. Ma perche troppo sarei lungo se qui uoleffi raccogliere tutte le uirtù dell' Asino, lascio per hora di piu dire di queste, & ritorno alla dignità sua mirabile; dellaquale che maggior fede ne uogliamo noi di quella, che ci fanno gli Hebrei testificadoci che appresso di loro fosse già l' Asino degno di uedere l' Angelo di Dio, & di hauere la fauella humana, cosa che ad alcun' altra bestia non fu data mai. Et quello che non potea uedere Balaam quando chiamato da quel Re andaua per maledire il popolo d' Israel, fu ueduto dall' Asina sua, laquale parlò, dolèdosi di lui, che uollesse a forza di sferzate cacciarla inanzi contra l' Angelo, ilquale le s'era attrauerfato sulla strada. Ma lasciando di far comparisone dell'huomo all' Asino, e tacendo quella similitudine ancora, laquale con buonissime ragioni fece colui di certe buone persone a gli Asini, di questi, diciamo solamente in questo modo. La conuersatione molte uolte dà manifesto segno della conditione delle persone, facèdosi giudicio sempre che siano molto tra loro simili quelli, iquali frequentemēte sono insieme: adunque perche l' Asino piu di tutti gli altri animali è spesso con buone persone, & molto degno si ha da dire che egli parimente sia persona da bene, & molto degna, Imperoche ne i Profeti antichi, ne gli altri Santi huomini cōsistanti nelle città, come habitanti all' heremo uollero mai con loro il Cauallo, ouero il Mulo,

Mulo, ma si ben l'Asino, per seruirsi di lui ne' bisogni loro; come di quello che per le bontà sue è degno di stare tra le migliori persone. Onde hoggi ancora ueggiamo che non è congregatione alcuna di . . . . . così pouera, laquale non uoglia hauere il suo Asino, & quelli parimente, che stanno all'heremo hanno con loro il loro Asino, & fina le . . . . . non uogliono essere priuate di uederse caminare per casa di questa tanto degna razza, onde uogliono un' Asino almeno per seruitio di casa, perche prima fanno la gran bontà sua, & prouano dà poi la molta utilità, che ne cauano, perciò ch'egli uà a fare la ricolta del grano, porta loro la legna a casa, il uino, & l'altre cose, che fanno loro dibisogno. E quando quello, che fin a quì ho detto niente facesse a dimostrare la dignità nell'Asino, hor questo solo lo mostri, questo ne faccia interissima fede, che . . . . .  
. . . . . fuggito su l'Asino, & il medesimo quando con tanto bel trionfo entrò in . . . . , u'andò parimente su l'Asino, o Asina che fosse. E da questo potrebbe essere uenuto che i . . . . alle uolte siano chiamati Asini, quasi che come l'Asino portò già . . . . , quando era tra i mortali; così essi hora lo portino pel mondo . . . . . Ond'è uenuto ancora che i . . . . , quasi tutti de i tempi nostri, perche sanno di essere tenuti a caminare per le pedate di . . . . , & s'auuengono anco poi, che per la fragilità

gilità loro, non lo ponno imitare in tutte le cose,  
non ardiscono di caualcare l'Asino, come ch'ei sia  
il piu animale degno non cōuiene, ma bene a quel  
lo s'accostano piu che possono, & canalcano il Mu  
lo, che è mezzo Asino, come dissi; & alcuni altri, i  
quali uorrebbero pure che fosse creduto che essi  
imitassero . . . affatto lo cuoprono co i manti  
loro, come disse Dante allhora ch'ei non era forse  
troppo loro amico,

*Cuopron de manti loro e Palafreni*

*Si che due bestie uan sotto una pelle*

*O pazienza, che tanto sostieni.*

Perche sia creduto che caualchino l'Asino, &  
pensino gli huomini che lo tengano coperto sotto  
quelle uesti, perche essi non siano degni di uedere  
quello animale, il quale portò già il . . . . .

. . . . . Non trouò la Scrittura . .  
animale, cui potesse piu degnamente rassomiglia  
re il popolo Giudaico, & il Gentile dell'Asino, on  
de dell'uno, & dell'altro s'intende misteriosamen  
te per l'Asina, & per l'Asinello, che condussero  
gli . . . . .

questo per hora basti hauere detto della dignità  
dell'Asino; & douerebbe bastare ancora a far pa  
lese la bontà sua: ma perche questa è tanta che da  
ogni banda ci s'appresenta dinanzi a gli occhi se  
guiterò di dirne pur'anco qualche cosa: a che piu  
di tutte l'altre uirtù mi tira la humilità, & la mī  
suetudine che in questa piaceuole bestia si uede es  
sere: laquale se fosse simile a molte altre senza al

*cui*

cun dubbio se ne andrebbe superba, & altera per le cose che di lui habbiamo dette, ma fa tutto il contrario, come che sappia molto bene quãto sia brutta cosa la superbia, & da ogn' uno hauuta in odio: & perciò l'Asino che desidera essere amato da tutti, & a tutti essere grato, si mostra humile con ogn' uno, & ad ogn' uno si fa conoscer tutto benigno, e tutto piaceuole: & alcuno non è cui egli nõ faccia seruitio uolontieri. Dellequali cose benche le operationi sue ne possano dare chiarissima testimonianza, uoglio nondimeno che per hora ci contẽtiamo della fede che ne fa l'aspetto suo, & la sua persona, quãdo ci si appresenta. Forse ch'ei soffia, salta, & grida, & si mostra minaccieuoale, come spesso fanno i Caualli, & gli altri animali ancora, onde con due freni, & con legar loro i piedi in uersi modi bisogna che siano da gagliarda mano ritenuti, & con forza ammaestrati ad ubbidirci. Non già che nè in cosi fatti, nè in altri modi ei ci si mostra terribile, ma tutto piaceuole, & humile, uenendo sempre a noi, che ci piaccia di chiamarlo col capo basso, & chino a terra, & subito che per l'età possa ammaestrato solo dalla bontà sua è presto ad ubbidirci cõ ogni humiltà. laquale a questo ancora potiamo conoscere quanto sia grande, ch'ei non è uago di ricchi nè di pomposi ornamenti, iquali souente fanno fede dell'animo superbo, & altero di colui, che se ne adorna; ma si contenta l'humile Asinello di essere humilmente uestito, et spesso non cerca altro piu che tanta paglia, o fieno che

che basti a rassettargli bene su la schiena i graui  
pesi, che porta a nostro seruitio. Et ben gli potressi  
tu dire tutte le uillanie del mondo, e fargli tutte  
le ingiurie, che ti piacesse, ch' ei nō ti rispondereb-  
be però mai una parola in contrario; ma humil-  
mente & con ogni pazienza sopporterà sempre  
ogni torto, che gli uenga fatto, non pensando mai  
punto alla uendetta, ma desiderādo piu tosto che  
chi gli fa male cōtra ragione si rauueggia una uol-  
ta dell' error suo, & perciò se ne rimanga. Onde  
Esopo, il quale nelle sue fauole uolle mostrar quel-  
lo, che dourebbono gli huomini fuggire, ouero se-  
guire, fa che l' Asino humilmente sostiene mol-  
te ingiurie, & molti danni, fattigli dal Cauallo  
altero, & superbo, & che pare che di nescuna co-  
sa tema: & l' ammonisce ancora poi che non si fi-  
di nella sua giouinezza, che troppo non creda al-  
la sua gagliardia, nè s' allegri oltre al douero de  
i belli ornamēti, percioche non andrà molto che  
il tempo gli farà perdere ogni cosa. O come fa-  
rebbe di bisogno c' hora si trouassero molti di  
quegli Asini, perche Caualli non mancano, i qua-  
li belli, ornati, gagliardi, & feroci nulla stima-  
no il mondo, & haurebbono bisogno piu che di  
qual altra cosa si uoglia, che sia loro necessaria  
dell' Asinina ammonitione, che sempre fosse lo-  
ro all' orecchie. E' dunque l' Asino & piaceuole,  
& humile, & presto sempre a i nostri seruitij; nè  
ricusa fatica alcuna per fare cosa, laquale ci sia  
commoda, come quello che sà, secondo che disse

Dd      Platone,

Platone, ch'ei non è nasciuto al mondo per se solo, ma per giouare altrui ancora, nè alcuno è che non sappia quanti siano gli utili, iquali tutto di si tranno de gli Asini, & perciò poco sarebbe di bisogno dirne. Nientedimeno perche in alcune cose ancora ci giouano, lequali non così ben bene sono conosciute da ogn'uno, dirò di queste, nè anco poi tacerò di alcune altre manifeste al mondo, acciò che l'Asino sia lodato interamente quanto per me si potrà. Quello adunque in ch'è l'utilità, che ci fa l'Asino non è da tutti conosciuta apertamente, è la guerra; nellaquale uogliono dire alcuni ch'ei sia inutile affatto, ma si ingannano molto questi tali. Nè uoglio già dire che non sia l'Asino bestia piu tosto pacifica, che bellicosa, perche la natura sua fredda, & perciò tarda, & lenta fa di questo manifesta fede; benche ne sempre la tardità è dannosa nelle guerre, anzi è stata cagione molte uolte di bellissime uittorie, come fu a Fabio Massimo contra Annibale: ma dirò bene che quando ei si trouerà in uno essercito così si mostrerà essere utile, & commodo a quello come qual'altra persona che ui sia. Et si come della fanteria, & della caualleria, che sia in un' essercito non si dice questa essere inutile perche non fa l'ufficio di quella, nè quella se ben non fa ciò che fa questa, così auuicene de gli Asini, che se ben non saltano, & corrono, nè mostrano certa terribile ferocità, che nei Caualli si uede essere, nò perciò sono del tutto inutili: come ben si auuidero gli antichi, iquali per-

ciò

ciò lo sacrificarono a Marte Dio della guerra, come animale piu confacentesi a lui di niun altro. Imperoche dicono che la uoce dell' Asino rappresenta quel rumore grande, che si ode nelle battaglie; & per questa egli è stato uincitore ancora alcuna uolta del feroce cauallo; laqual cosa mostra il gran giouamento de gli Asini alla guerra, oltre al portare che fanno delle cose necessarie dietro all' essercito. Leggesi dunque che questi con la uoce solamente di grossissimi fatti d' arme sono stati uincitori: come quando Dario andò ad assaltare la Scithia, che i Caualli de gli Scithi non ardiuano uenirsi ad opporre a i nimici, tanto terrore hauea poslo loro nell' animo il terribile raghiare de gli Asini, ch' erano nell' essercito di Dario, perciò che n' hauea quel Re condotto un numero grande; quasi fosse certo di douer' hauere, come a punto hebbe, la uittoria per loro. Il medesimo si dice che intrauenne nella guerra, che fecero già i Giganti contra gli Dei del Cielo. Imperoche si combatteua gagliardamente dall' una parte, & dall' altra, quando alla battaglia sopraggiunse Bacco, & Sileno a cauallo di un' Asino ciascuno di loro, accompagnati da una frotta di Satiri, & di Siluani, & cominciavano all' hora gli Dei ad hauere la piggiora; & erano forse scacciati del Cielo a quella uolta se non dauano loro; aiuto non dirò gli Dei sopraggiunti, ma si ben gli Asini, che quelli qui ui haueano portati. Percioche marauigliatisi di uedere huomini tanto grandi, quanto erano i Gi-

D d 2 ganti

ganti cominciarono a raghiare sì forte che fecero l'aria tutta risonare intorno. & parue che quella uoce mettesse tanto spauento nel cuore de i Giganti che tutti si dierono a fuggire. & da questa uerità potiamo tredere c'habbiano pigliato argomento le fauole de i Romanzi di fingere quel terribile suono del corno d'Astolfo, o fosse di Orlando, che troppo bene non mi ricordo, il quale porgeua tanta paura a chi l'udiuu, che per fuggire da lui si sarebbe gittato nell'accese fiamme. Quelli dunque, iquali stauano saldi contra'l fulmine di Gioue, nè temeuano il tagliente brando di Marte, nè la falce di Saturno, nè le saette d'Apollo, nè l'asta di Minerva, nella scimitarra di Mercurio, nè la mazza di Hercole, & mostrauano di non hauer paura alcuna del tridente di Nettuno, nè di tutte l'altre arme de gli adirati Dei, non poterono resistere nella spauentevole uoce de gli Asini, ma così forte per quella cominciarono a temere, che non sapendo piu quello che far douessero, ne andarono tutti sottosopra essi, & i monti, de quali s'haueano fatto scala da salire in cielo. Nè si sdegnarono gli Dei di riconoscere quella uittoria da gli Asini; anzi perche ne restasse la memoria eterna, & ne fossero quelli degnamente premiati, tutti di commune cōsenso ordinarono che si douessero porre in cielo, & così fu fatto. Ma perche, come s'è ogn'uno, questi corpi di quà giù per essere troppo frali non possono stare, oue le cose eternamente durano, furono trasformati in due stelle,

stelle; lequali sono in quella parte oue è il segno  
del Granchio; & adesso ancora da i consideratori  
delle cose di la sù sono dimandate gli Asini. San-  
sone huomo tanto forte, che se ne leggono i mira-  
coli della sua gagliardezza non puote però uince-  
re i suoi nemici senza l'aiuto dell' Asino; onde con  
una mascella di quello ne ammazzò le migliaia.  
laqual cosa si potrebbe forse piu attribuire all' oc-  
culta uirtù della mascella Asinina che alla forza  
di Sansone. perche della medesima ne spicciarono  
poi fuori l'acque uiue, che mostrò quella senza  
alcun dubbio essere cosa miracolosa. Non sia dun-  
que piu chi dica che nella guerra non sono gli Asi-  
ni di alcun' utile, anzi confessi ogn' uno che ui sono  
grandemente necessari; perche non solamente ui-  
ui, ma morti ancora ui si adoprano. conciosia che  
della loro pelle si faccino i tamburri, stromento tã-  
to utile, & necessario nelle battaglie. Hora dell' al-  
tre cose, che sono infinite; nelle quali manifestamẽ-  
te si uede la utilità grande, che tutto di trabe-  
mo da gli Asini, ueggiamone alcune poche an-  
cora, per le quali porremmo dire con uerità che  
gli buomini tutti hanno da riconoscere la uita da  
gli Asini, si come con molto honore di questi ci mo-  
strarono gli antichi, i quali credo io che fosse di  
Giugno, se ben mi ricordo, in certe feste loro  
non dauano alcuna fatica a gli Asini, ma gli  
lasciavano andare per la città a loro piacere con  
una bella ghirlanda in capo; fatta di pane,  
& pendena loro dal collo un pane ancora a gui-

sa di bel monile, ouero gioiello, & mostrarono in questo modo i saggi antichi (come ho detto) che gli Asini sono quelli, iquali ci mantengono in uita, perciò che come a Gioue datore, & conseruatore della uita humana dierono già, & consecrarono la quercia produttrice delle ghiande, delle quali uiueuano gli huomini ne' primi tempi, così adorarono l'Asino di pane, del quale dapoi si è uiuito sempre, perche da lui fosse riconosciuto il conseruamento deli humana uita. Di che egli così gode, & è cotento che si è mostrato sempre; e tuttauia si mostra per questo pronto ad ogni fatica. Et prima che fosse trouato l'uso de i mulini si poteua uedere costui tanto sollecito, & diligente a menare il Pistrino, acciò che quindi gli huomini hauessero farina per sostentare la uita loro, facendone pane, che haurebbe detto ogn'uno ch'egli non curasse punto di altra cosa: & hoggi ancora con quanta fatica lo ueggiamo noi portarci à casa i pesanti sacchi del macinato grano? con quanta diligenza lo ueggiamo andare, & ritornare? di maniera che potiamo ben dire con uerità che l'Asino maggior cura mette assai intorno alla uita de gli huomini suoi carissimi amici, che alla istessa sua, & poi si truoua alcuno tanto ingrato che ne uoglia dir male? sarà alcuno giamai tanto sconoscente de i benefici riceuuti, che ardisca dire l'Asino non esserci di alcuno utile, & perciò da non farne alcuna stima? io non so immaginarmi che possa essere, come non uorrei che ui fosse, tanta ingratitudine in cose

coſe humane, che ſprezzi, & uituperi colui, alquã  
le tutta la generatione humana è obligata tanto  
che non ſi dourebbe uedere ſatia mai di lodarlo,  
honorarlo, & riuerirlo ſopra tutte l'altre perſo-  
ne, Come uoglio credere che foſſe fatto un tempo  
già appreſſo de gli antichi giuſti eſtimatori del ua-  
lore delle perſone, & che perciò hebbero l' *Aſino*  
in quel maggiore riſpetto, che ſi poſſa hauere per-  
ſona, che meriti grandemente: di che mi piace di  
raccontare un'eſſempio ſolo, perche la coſa da ſe  
pur troppo è chiara, & certa. Leggeſi adun-  
que che *Demoſtene* già una uolta in *Atene* oraua  
dinanzi a certi giudici per la diſeſa di uno, il qua-  
le pareo che meritaffe di eſſere condannato alla  
morte: & uedendo che quelli gli dauano pochissi-  
ma audienza; anzi tra loro ſpeſſo ragionauano d'-  
altre coſe per fare che foſſero attenti alle ſue pa-  
role, laſciata da parte la cauſa principale comin-  
ciò a dire in queſta guiſa. Un giouane fu già,  
il quale tolſe un' *Aſino* a uettura, & al maggior  
caldo del giorno uolendo poſarſi all'ombra di quel-  
lo fu uietato farlo da chi glie l'hauera dato, dicen-  
do, che gli diede l' *Aſino* perche di lui ſolamente  
ſi doueſſe ſeruire, non della ſua ombra, onde nac-  
que lite tra loro, & fu la coſa portata in giudi-  
cio. Hauera detto *Demoſtene* queſto poco a pe-  
na dell' *Aſino* che i Giudici ſubito ſi poſero ad udi-  
lo con molta attentione; & egli laſciata quì la co-  
ſa imperfetta ritornò a quello, che diceua prima;  
& fu da quelli aſcoltato poi ſempre attentamen-

te sino al fine, tanto era il rispetto che portauano all'Asino, quasi temessero non forse ritornasse Demostene a dire di lui; & essi non gli prestasino tutta quella audienza, che fosse possibile. In che conto dobbiamo noi dunque credere c'hauesero gli antichi l'Asino, se tali giudici quali dobbiamo stimare che fossero in Atene, a lui diedero maggiore audienza che non haueano data ad un tanto Oratore, quanto era Demostene, & ad una causa tale, che trattaua della uita di un'huomo? Oltre di ciò, come dice Apuleio che a lui fu fatta portare quando era Asino, portauano in uolta su l'Asino come in procesione con bellissima pompa la Dea Cibile, la quale fu la madre de gli Dei. Or, poteuasi egli dare piu degno officio di questo all'Asino, & di maggiore rispetto? Adunque si può sicuramēte dire che gli antichi giudicarono l'Asino persona molto degna, molto utile al mondo, & meriteuole di ogni honore, & di ogni riuerenza. La qual cosa fanno hoggi ancora quelli, i quali ritengono qualche seme dell'antica bontà: percioche nominando l'Asino mostrano quanta riuerenza gli si debba portare; chiamandolo sempre messere. titolo che già si solea dare a tutte le piu degne persone, a' Principi, a' Duchi, a' Marchesi, & ad altri Signori: & sempre che lo scontrano gli cedono la uia: & per fare auuertito ogn'uno che debba fare il medesimo spesso si ode dire, Date il luogo a messere l'Asino, Fate largo a messere l'Asino, Lasciate andare messere l'Asino. Et se non fosse

se già stato conosciuto il ualore, & la dignità di costui, crediamo noi che una delle piu nobili famiglie di Roma hauesse uoluto essere cognominata da lui? che fu quella de gli *Asinij*, la quale hebbe molti huomini di grandissimo ualore; & che furono stimati assai, come *Asinio Pollione*, *Asinio Trillo*, *Asinio Celere*, & altri. La casa *Cornelia* parimente tanto nobile in Roma come dice *Macrobio*, fu chiamata *Asina*. E *Plauto Poeta* tanto accorto giudicò di dare degnissimo nome ad una delle sue comedie chiamandola *Asinaria*. Ne alle famiglie solamente hanno già dato il nome, gli *Asini*, ma alle città ancora, & all' *Isole* intere. Onde, come si truoua appresso di *Strabone*, una città nell' *Achaia*, che è parte della *Tracia*, fu detta *Asina*. Et dicono alcuni altri ancora, i quali hanno scritto quasi di ciascuna parte del mondo, che delle *Isole* chiamate *Sposade*, le quali sono nel mare *Adriatico* intorno a *Creta*, una fu detta *Asina*: luochi felici, & beati, perche tutti quelli, che habitauano quiui doueano essere *Asini*; & doueuano uoler essere cosi chiamati, nõ per fare come molti hoggidì fanno ne i paesi nostri, i quali sono uolontieri *Asini*, & uolontieri si uagliano dell' *Asinità*, ma uogliono essere chiamati poi messere tale, & signore: il quale, errore è troppo manifesto, & ingratitudine troppo grande, sdegnare il nome di colui, dal quale si caua tanto commodò, & si riceue tanto bene, & che poi è cosi degno, & honorato, si per le cose, che di lui hab-

habbiamo già dette, si per quelle ancora, che ci restano da dire, le quali sono tante che chi uollesse dirle tutte non ne uerrebbe mai a fine. & io che pur pensai cominciando di finire, ne dirò alcune poche solamente ancora, piu per mostrare la gratitudine mia uerso l'Asino, che pur ch'egli ne habbia dibisogno. ilquale contentandosi dello stato suo, niente è ambizioso, & poco curando l'altrui lode cerca di fare tuttauia che le operationi sue Asinine lo facciano conoscere quale egli è. Et si potrebbe per ciò dire ch'ei fosse piu saggio assai di ogni altro animale, & di maggiore senno: di che fa certa fede ancora la natura sua; laquale da alcuni che sottilmente hanno uoluto cercarne ogni secreto è stata detta essere maninconia; & lo potiamo facilmente credere, uedendolo andare sempre con la testa china, tutto sopra di se quasi che sempre pensi, come fanno tutti i maninconici. Et tutti gli huomini di gran senno sono stati di questa natura: come dice Aristotele in un certo suo quesito, ch'ei fa di questo, & ne rende la ragione. Onde Cicerone perciò si gloria di essere stato della complessione dell'Asino. Benche uoglio no alcuni fare differenza da una maninconia all'altra. Et dicono che alcuna è fredda, & perciò fa gli huomini peggri, & stupidi; & questa danno all'Asino. Alguna riscaldata in modo che bolle, onde diuentano gli huomini pazzi, & furiosi. Alguna altra poi temperata tra caldo, & freddo; & da questa uiene il molto sapere, & l'acutezza dell'in-

dell'ingegno. Ma senza uoler uedere la cosa tanto a minuto basta che la complessione dell' Asino, è quella de gli huomini ingegnosi, & di un medesimo nome, & s'egli poi non sa tanto, quanto quelli sepperò già, & tutto di mostrano molti, che fanno, è causato forse perche il misero non hebbe mai chi gli insegnasse, nè ha tempo da potere attendere allo studio così sta occupato sempre ne i seruitij nostri. Nè si trouò altri mai che un solo, il quale uollesse insegnare all' Asino, & insegnaua gli di cantare; nè di questo ancora si puote sapere quello, che ne succedesse: colpa forse de gli scrittori inuidiosi de gli honori, & delle laudi de gli Asini. Ma noi diremo che tanto non gli sapea insegnare colui, ch'egli non imparasse molto piu: & la ragione ci sforza a così credere. Perche ad essere buon musico, & a catar bene due cose principalimēte ui fanno dibisogno, hauere buona orecchia, & buona uoce; le quali così nell' Asino sono manifeste, che uano è uolerne altro dire. Ma dirò questo pure che Apollo mostrò l'orecchia dell' Asino essere buona a bene intendere la dolcezza del canto, & del suono in quella uolta che hauendo conteso con Marsia Satiro al giudicio di Mida; & hauuta la sentenza contra, fece a quello ignorante giudice l'orecchie di Asino; acciò che per l'innanzi meglio potesse conoscere la differenza che è tra due musicali stromenti, e tra l'un suono, & l'altro, che non hauena conosciuto per l'addietro. Imperò che si legge che altro animale

non

non è, il quale più sottilmente oda, & meglio dell'Asino: benchè il medesimo ancora si troui scritto del Topo. Et perciò si può concludere che nella Musica non sarebbe alcuno, che potesse auanzarlo, pure che gli fosse insegnato una uolta; per che troppo si sa che non nasce alcuno maestro da se. Et in tutte l'altre arti sarebbe il medesimo; come i Dipintori mossi da certa naturale uerità mostrano nelle loro dipinture, oue fanno l'Asino sonare l'Organo alle uolte, & alle uolte una Piuu, ouero qualche altro stromento diletteuole; giuocare a' Dadi, a Carte, a T auole, & a Scachi; lo fanno Medico, & che uada al letto a uisitare gli amalati. lo uestono da . . . . . & lo pongono in alto a . . . . . al popolo L'hanno anco uestito da Dottore, & da Procuratore; uà dinanzi a i giudici a raggiare, & che a guisa di giudice, poi talhora siede con le orecchie hor basse, hor alte secondo che uole udire ò poco, ò molto. Io l'ho ueduto alcuna uolta nelle botteghe uendere alcuna cosa con la maggiore riputatione del mondo. Et alcuna altra ancora maneggiare denari come ben fosse qualche gran Banchiere. Nè è molto ch'io ne uidi uno uestito da . . . . . con la . . . . . in mano: & se ne ueggono ancora molti uestiti in altri diuersi habiti da donna. & così mostrano i Dipintori che non è arte alcuna alla quale non sial'Asino molto destro, & che ei benissimo si confa a tutte le conditioni delle persone. Da che uoglio credere che sia nato il prover-

proverbio, il qual dice, Ogn' uno ua dietro all' Asino suo. quasi uoglia questo dire, Ogn' uno ua dietro a quello, che piu gli è proprio; Et seguita quello a che la natura sua l'inchina, come che è facitrice di tutte le cose mortali. benché alcuni uogliono che piu tosto dica il proverbio, Ogn' uno ua dietro all' agio suo, cioè al suo commodo. ma non l'intendono, perche il medesimo si dice d'uno, che non badi a chi uoglia rimouerlo da qualche suo fatto, ch'ei ua dietro all' Asino suo, come i sommieri non lasciano di seguitare la sua bestia per l'altrui chiamare. Et per questo si può dire ancora che l'Asinità sia certa cosa naturale in noi: la quale non potiamo fare di non seguitare, Et di lei s'intende per l'Asino. Oltre di ciò si dice che uenne tanto desiderio a quel cieco di piu non essere cieco solo per ueder l'Asino, perche ci si imaginaua che fosse la piu miracolosa cosa del mondo; nè potea fare quattro passi che udiua dire, Cieco guarda l'Asino, Va largo dall'Asino: Et udiua spesso nominare col nome dell'Asino le piu degne persone. Nè la imaginatione sua era uana, conciosia che si possa ueramente mettere questo animale al paro de i piu degni miracoli del mondo. Et qual maggiore miracolo uogliamo noi uedere di questo? che una bestia, fatta in forma di bestia non sia inferiore ad alcun'huomo del mondo, anzi ne superi molti; Et a tutti poi insegni il modo di uiuere; Et mostri la uia, per la quale hanno da caminare se desiderano di giungere a qualche lo  
dato

dato fine: & quello che communemente si suole dire mostra che senza dubbio alcuno non arriuerà un'huomo mai alla perfettione di alcun suo disegno, nè di alcuna degna cosa incominciata se si mette dauanti a gli occhi l'Asino; & quello imiti piu che può: imperò che spesso così si dice ragionando di alcuno, che meriti di essere lodato, Egli ha fatta una bella opera: egli è giunto ad un bel grado: egli è diuentato un grand'huomo, ma ui habè durato una fatica da Asino. E che ciò sia uero, per darne un effempio solamente, ne fanno intera fede i Cortigiani; de' quali altra persona non è, che da piu si stima, & ha ragione forse ancora, perche l'accortezza, le belle maniere, le creature buone, la cortesia, la gentilezza, & in somma tutte le buone qualità, come essi apunto uogliono dare ad intendere al mondo, sono in loro, ma non però saranno interi Cortigiani mai senza l'Asino; cioè se all'Asino non s'assomigliano, perche tutte l'altre parti, che al buò Cortigiano sono date, nulla uagliano senza questo, che lo fa interamente buono poi, & è c'habbia spalle, & schiena d'Asino. Se tanto dunque di perfettione accresce questa parte sola al Cortigiano, anzi senza quelle potrebbe così andare a guardare pecore, come cacciarsi in corte, & forse piu ne guadagnerebbe, quanto dobbiamo noi dire che sia perfetto ciascuno nell'arte sua, & nel suo officio, il quale in ogni suo affare, & in ogni parte cerca non di rassomigliarlo solamente, ma di mostrarli uero Asino?

La

La qual cosa, perche sappiamo che la perfettione a tutti piace in tutte le cose, dobbiamo dire che s'affatica ogn'uno di fare piu che può, ben che lo dissimuli, perche questo è il proprio di chi uol arriuare a qualche alto grado, che si mostra quasi sempre alieno da quello a che piu s'affanna di giungere: uolēdo forse in questo modo mostrare di fuggire l'ambitione; la quale benche a molti piaccia è nondimeno biasimata da molti. E perciò come ho già detto piu uolte fugge quasi ogn'uno il nome dell'Asino, benche cerchi di ripararsi sotto la Asinità. Il che non fece già Apuleio galant'uomo, non meno in questo che mostrato si fosse in molte altre cose, il quale da capo a' piedi uolle diuentare tutto Asino, & essere così chiamato, e tale essere tenuto; perche sapeua egli molto bene ò perche la Filosofia glie l'hauesse insegnato, o che da i segreti dell'arte Magica trouato l'hauesse, o che pure l'hauesse imparato dalla esperienza, che al mondo non si truouaua altro animale piu degno di questo, nè che piu fosse grato a tutte le persone di nascosto almeno, & occultamente, se ben il contrario pare forse alla scoperta. Come mostrò di sapere ancora quell'huom da bene, i qual disse al compare, lo sono adirato con uoi. perche? rispose il compare. & egli. perch'io uolea domandarui l'Asino uostro in prestito, ma sapeua che nõ me l'haureste dato; & perciò non ue lo dimandai, & mi sono adirato con uoi per questo. Onde uolle costui piu tosto adirarsi da se con l'amico suo, che pri-

pruarlo; benchè per poco, di quella cosa ch'ei sa-  
pea che a lui era grata, & cara piu di tutte l'al-  
tre. . . . .

Se gli Asini dunque tanto sono grati alle Donne,  
benchè non lo mostrino apertamente, rendasi pu-  
re sicuro ogn'uno che a tutti piacciono uniuersal-  
mente. & quando non per altro per uestirsi alme-  
no della lor pelle: perche ad alcuno non pare di sta-  
re meglio che quando si truoua inuolto nella pelle  
dell'Asino: come benissimo mostrò Boetio, la doue  
parla di coloro, che uogliono imparare, dicendo  
per certo essemplio di uno, il quale prouò prima  
tutte le scienze, nè trouò di potersi fermare in al-  
cuna, che gli piacesse, onde passò poi a diuerse ar-  
ti, & tutte parimente gli spiacquero: per la qual  
cosa prouato ch'egli hebbe le sorti quasi tutte del-  
la uita humana, & uisto che non era fermezza in  
alcuna di quelle sì che potesse l'huomo contentar-  
si, cominciò a desiderare di essere Asino: & si fer-  
mò quìui, come che sotto quella meglio hauesse  
da acquetarsi tutti i suoi desiderij, & fosse per tro-  
uar quìui ogni sua contentezza. La qual cosa  
si può mostrar ancora esser uera con ragione, per-  
che uediamo noi le cose del mondo mutarsi del  
continuo: onde sono gli huomini hor tristi, hor lie-  
ti secondo che la fortuna è loro nimica, o uero fa-  
uorcuole al uoltare della ruota. Ma l'Asino  
nel medesimo stato si truoua sempre, ad un medesi-  
mo modo è sempre lieto, nè per lui si uolge mai la  
uolce

uoloe ruota della Fortuna; anzi ui sta egli sempre su la cima: & se la disgratia pur uole che ei ne cada diuenta subito un'huomo; & cosi da quella grandezza uien' a cadere perche piu non e' Asino. Et chi d'altra parte uole a quella ascendere si spoglia l'huomo, & uestesi l'Asino: onde possiamo ueramente dire che quel bene, che par' essere da tutti tanto desiderato, & si crede che l'habbia solo chi su la ruota siede della fortuna, altro non e' che l'Asinità; & che percio naturalmente desideri ogn'uno d'inasinirsi. Non sia dunque piu mai chi uituperi l'Asino, & lo dispreggi. ne piu ardisca alcuno dire ch'egli sia cosa uile, & di niuno utile, perche cid auuiene da noi solamente, che lo stimiamo tale; non perche sia poi cosi in effetto. onde non s'ha da guardare al conto, c'hoggi di se ne fa, ma a quello, che ne fu fatto anticamente, come ho gia mostrato quando nel pesare il ualore delle persone era tenuta la bilancia dritta molto meglio c' hora non e', & a quello, che ueramente se ne debbe fare. Scriue Varrone che un'Asino in Roma auanzò il pretio di qual'altro suoglia piu stimato animale; percio che fu uenduto, come diremo noi, quattrocento scudi. Et al tempo di Mecenate era tenuto che gli Asini di latte fossero uiuanda molto buona, & delicata. Et dice Galeno che in Alessandria nell'Egitto usauano cosi la carne dell'Asino come de gli altri animali, che si sogliono mangiare comunemente. Trouasi appresso di Plinio che Poppea di Nero.

E e ne

ne teneua un' armento grande d' Asine, & da quel  
 le uoleua quasi sempre essere accompagnata: si  
 perche questa le parue essere compagna molto ho  
 noreuole, & degna apunto d' una moglie d' un' Im  
 peratore di Roma; si ancora perche dicono che'l  
 latte di quelle mantiene bianca la faccia, fa la  
 pelle tenera, & mole, & leua le crespe del uiso;  
 e'l medesimo beuto si tiene che sia ottimo rimedio  
 contra'l ueneno. Il che si dice parimente dell'  
 ossa dell' Asino peste, & beunte. Ma non uoglio en  
 trar' a dire delle medicine, che si tranno dell' Asi  
 no, perche sono quasi infinite. onde si può molto be  
 dire ch' ei fu fatto a conseruatione, & sostentame  
 to della uita nostra; perche di lui non è parte alcu  
 na, dalla quale non si caui qualche utile. La pelle  
 sua gittata addosso a i fanciulli cosi gli fa sicuri  
 che poi non hanno piu tema mai di cosa alcuna. Et  
 della medesima chi si fa scarpe, ben può camina  
 re poi quanto uole, che non si lograno mai. Usa  
 uano gli antichi due sorti di Tibie, ò Pine come  
 uogliamo dire, l' una ne i sacrificij, & erano que  
 ste di bucco quasi sempre, l' altra ne i giuochi pu  
 blici, & queste faceuano per lo piu di stinchi di  
 Asini: si che a ogni cosa si seruiuano dell' Asino.  
 E da questo si comprenda homai quanto a ragio  
 ne ei ci habbia da essere caro, & quanto ha gran  
 torto chi biasma cosa tanto gentile, quanto è l' Asi  
 no, il quale (& parrà forse cosa strana questa c  
 hora uoglio dire, & è pur uera) di pulitezza, &  
 di mondiaia auuanza non dirò l' altre bestie sola  
 mente

mente, ma gli huomini ancora. E benché ciò si possa mostrare in molti modi, uoglio nondimeno che per hora questa ragione sola lo prouì. Non è egli cosa certa che da sordidezza uengono i uermi, i quali ci nascono addosso? & con tutto che ci pettiniamo, ci lauiamo, & cerchiamo in molte altre guise di ripararci non potiamo però fare che qualche pidocchio talhora non ci nasca su'l capo, massimamente nella fanciullezza; & spesso ancora ne sentiamo intorno a tutta la persona, se punto stiamo a disagio sì che non ci potiamo mettere intorno tutta quella cura, che ci fa di bisogno; ma l'Asino da questi è sicuro. Et dice Plinio che tra tutti gli altri animali, c'hanno pelo ei solo nò hebbe mai, nè può hauere pidocchi. il che non procede già perch'ei si pettini, o ui usi altra arte, ma solo dalla naturale sua pulidezza. E da questo è nato il prouerbio, che dice. Chi laua il capo all'Asino perde il sapone. perche tutto quello si perde che si adopra oue non ha di bisogno: & senza dubbio chi da se è netto, & mondo non ha bisogno ch'altri lo laui come l'Asino. Del quale haurei già detto a bastanza, se non che la bontà sua troppo grande mi tira di nuouo a douerne dir qual che cosa ancora: imperoche chi è piu puro, & piu semplice di lui? chi meno pensa a gl'ingani di lui? chi piu di lui camina per la uia dritta sempre? chi piu di lui è lontano da tutti i uitij? niuno certo, & cerchi si pure quanto si uuole tra gli huomini, tra le bestie. E gli non è superbo, non è ambizioso, nò ha

E e 2 inui-

inuidia dell'altrui bene, non si adira, non cerca di  
 usurpare ingiustamente l'altrui, non è auaro, non  
 goloso, nō ubriaco, et nō direbbe una parola mai,  
 che potesse offendere altrui per tutto l'oro del mō  
 do; et perciò la natura di tutte queste cose uolle da  
 re chiara testimonianza nella persona di lui, lo fe  
 ce, senza fele, come hanno già scritto molti. onde  
 quādo talhora uogliamo lodare alcuno, che si abuo  
 no, & da bene doppo c'habbiamo dette molte sue  
 buone qualità così cōcludiamo poi dicendo, In som  
 ma ei non ha fele in corpo. Volēdo cō queste poche  
 parole porre il sigillo a tutto quello, che si può dire  
 d'una buona persona, Così dūque cōcluderemo noi  
 parimēte dell'Asino, ch'ei nō ha felle in corpo, per  
 che nō ue l'ha ueramēte: & per mostrare la sua bō  
 tà, e quāto egli sia persona da bene. Di che qual al  
 tra maggior fede se n'ha da cercare di questa, che  
 egli ha sommamente in odio tutti i tristi, & malua  
 gi huomini? che ciò sia poi uero lo proua l'usanza,  
 la quale è in molti luochi di mādare su l'Asino chi  
 talhor habbia fatta qualchetrista opera. Laqual co  
 sa hāno detto alcuni che si fa p suo dispreggio, ma  
 troppo si gabbano di grā lunga; & male fanno tro  
 uare le ragioni delle cose; & perciò odano perche  
 questo si faccia. si fa perche nō è altra persona al  
 la quale pin spiacciano le mal fatte cose che all'Asi  
 no, & pure che ei potesse su le proprie spalle porte  
 rebbe uolōtieri fuor del mōdo ogn'uno, cui diletta  
 il mal operare. ma poiche questo nō può fare por  
 ta alle uolte le triste persone su le piazze, & ne i  
 luo -

luochi publici al cospetto di tutto il popolo; et qui  
 ui publica i loro errori, & quanto può le uitupe-  
 ra; accioche la uergogna almeno habbia da porre  
 loro un freno tale, che non ardischino piu mai di  
 far opra che non sia bona. Se dunque l'Asino è tan-  
 to degno, se così è nobile, se è così utile, e tãto bono  
 come si uede essere a che sprezzarlo? perche non si  
 fa di lui publicamẽte quel conto che merita il ua-  
 lor suo? perche tanto desidera ogn'uno uestirsi la  
 sua pelle? et ripararsi sotto l'Asinità? nè poi uol  
 essere chiamato Asino? Ma se tãto spiace pure que-  
 sto nome a molti, spiaccia loro parimẽte l'utile, e'l  
 cõmodo, che tranno dell'Asinità, et la lascino, per  
 che l'Asino non ueste alcuno sforzatamente della  
 sua pelle, nè mutano hora gli Dei come già faceua  
 no anticamente le persone in bestie secõdo che pare-  
 ua loro, ma ciò può far ciascuno come gli piace;  
 & è stato dato ad ogn'uno di potere fare di se a  
 modo suo, & mutarsi in quello che piu gli diletta,  
 in Asino, in Pecora, in Lupo, in Bue, & in Becco,  
 quando non si cõtenti d'esser'huomo. Ma perche co-  
 me ho già mostrato nell'intrinfeco nostro, & nel  
 segreto uolere l'Asino a tutti è caro sommamẽte,  
 non ci facciamo noi stesfi questo torto di fuggire  
 quello, che piu ci piace, et quello a che il naturale  
 nostro desiderio si muoue da se. & come uolontie-  
 ri facciamo l'opere, così nõ ci spiaccia di essere an-  
 cora chiamati col nome dell'Asino. Perche troppo  
 è brutto, & da nõ buono indicio di se uolere occul-  
 tare il suo proprio nome: & chi nome si muta fa

E e 3 sospet-

sospettare, sapendosi poi, ch'egli habbia fatto già, o uoglia fare dappoi qualche trista cosa. Adunque chi in fatti è *Asino*, *Asino* si lasci chiamare, nè uoglia piu tosto essere detto *Piero*, *Polo*, ò *Martino*, perche in questo modo si potrà dell' *Asinità* ualer si piu liberamēte; & sarà per così fatto nome stimato ancora da molto piu, nō tanto pel nome solamēte, quanto perche si farà conoscere ueriteuole, & semplice, come a pūto sono gli *Asini*, non doppio, & buggiardo, come tutti quelli, i quali fuggono il nome dell' *Asino*: perche l'opere loro ad ogni modo fanno palese poi quello, ch'essi uorrebbono tenere occulto, cioè che sono trasformati in *Asini*; & ueggonsi perciò hauer si acquistata molta riputatione, & grado assai honorato: il quale non haurebbono hauuto senza alcun dubbio se restati se ne fossero huomini: perche molto piu uale un'huomo fatto *Asino* di uno che sia solamēte huomo. & perciò essendo le cose fatte dalla natura piu belle, & migliori assai di quelle che fa l'arte, se habbiamo in rispetto grande gli *Asini* fatti da loro stessi con qualche arte, & portiamo loro non poca riuerenza, dobbiamo senza alcun dubbio molto piu riuerire i ueri *Asini*, & quelli, che nasciuti sono *ASINI*, perche sono opere della natura, & meritano perciò d'essere hauuti cari, & che di loro sia fatto quel conto, & quella stima, che ci comanda la natura, che dobbiamo fare delle sue piu pregiare cose. la quale non fu solecita piu. intorno ad alcun' altro animale, che fosse intorno all' *Asino*;

& è

È questa la cagione che lo uediamo essere di tã-  
to naturale, & da questo uiene parimente che la  
natura humana l'ha così caro, & l'ama tanto, E  
quella uniuersale proueditrice alle cose del mon-  
do, la natura dico, uedendo che l'Asino era anima-  
le tanto necessario, acciò che potesse ogn'uno ser-  
uirsene meglio ne fece di ogni sorte di grandi, di  
piccoli, & di mezzani, di dimestici, e di seluaggi,  
& ne fece fina con le corna. come si legge che in In-  
dia sono Asini, c'hanno un corno in fronte. Rauue-  
dasi dunque il mondo dell'error suo homai, & a-  
mi, e tēgasi cari gli Asini: faccia di loro quella sti-  
ma, che merita il lor ualore, come ho già mostrato  
& del nome, & delle opere loro si uaglia poi libe-  
ramente, andandosene adorno della bella gioinea  
dell'Asinità, uero, & singolare ornamento di tut-  
to il mondo. Se non, predico io a chi farà altrimen-  
te che gli intrauerrà come a quell'Asino troppo  
male accorto, cui già uenne uoglia di piu non pa-  
rere Asino: & uestitosi la pelle del Leone compa-  
re tra l'altre bestie; credendosi di douere con quel-  
la coperta solamente a tutte mettere terrore; &  
perciò diuentare come loro signore, ma quelle, le  
quali non furono però così bestie che non conosces-  
sero il procedere di quello animale così trauestito  
esserc d'Asino, & non di Leone, tutte gli furono  
intorno, & squarciarongli d'adosso la non sua pel-  
le; trattandolo così male che non è piu stato poi Asi-  
no mai che habbia uoluto trauestirsi; ma tutti so-  
no andati poi sempre alla semplice; perche ueggo

no che così torna loro molto meglio, come tornerà parimente ad ogni uno che sia in fatti Asino, nè si uergogni di mostrarsi in publico uestito d'Asinesta pelle, laquale mostra, & fa le persone piu adornata assai di qualche altro maggiore ornamento, che si possa trouare; acciò che di lui non dica lo sdegno humano quel che suole dire d'alcuni quando uede che fanno quello, che meno douerebbono fare, come che sia contra ad ogni giusta legge, & a tutti i buoni costumi; cioè trauestire un' Asino, & uoler' fare con ogni loro potere che piu non paia Asino. Onde uiene gridado tuttauia che impiccar si uorrebbe ogn'uno che uoglia far d'un' Asino un destriere: percioche si può bene in qualche altra cosa mutare, o correggere quello, che fe la natura, & se ne ueggono spesse uolte apparire di bellissime opere; ma in questa che l' Asino non sia Asino, & nò paia Asino, non si può già in alcun modo, et non fu mai lecito, nè sarà mai; però se ne guardi ogn'uno di farlo, & uederà manifestamente ogni di quanto gliene tornerà meglio.

---

A L

AL SIGNOR GREGORIO  
RORARIO DA PORDENO-  
ne, maggior suo honorando.

*Anton Francesco Doni.*

O D E D I C O alla uostra genti  
lezza una oratione d'un galant-  
huomo: Il soggetto è la lode della  
I G N O R A N Z A: & è stato buò prin-  
cipio per mostrarui la sufficienza  
mia, ideſt il mio ceruello da rimpedulare: ancora  
ch'io ſia certiffimo non ſaper nulla. Et ſe pareſſe  
a qualche perſona ch'io ſapeſſi l'a, b, c. ciò mi peſa  
molto, perche ſubito ch'io m'allaccio queſta gior-  
nea, mi conuien peſar le parole nel fauellare, &  
nello ſcriuere archipenzolarle bene bene. Ma  
ſtando in queſta fantaſia ch'io ho fitta nella zucca,  
ideſt d'eſſere affogato nell' I G N O R A N Z A, poſſo  
aprir la bocca, & dire a mio modo, metter giu la  
penna ſul foglio, & tirar uia ſenza una conſide-  
ratione al mondo: Queſta mi pare una felicità nò  
conosciuta, & quella una miſeria chiariffima. Be-  
neditti ſieno adūque coloro, che abbracciano que-  
ſta I G N O R A N Z A, poi che cicalando poſſon bale-  
ſtrar le parole a modo loro, poſſon uiuere a caſo,  
& morire ſenza penſare a mille chimere ſrane.  
Il mio pedante dubita ( come irreſoluto di tutte  
le ſue coſe ) che ſia guaſto quello ſcartabello della

nec -

uecchiezza, in quel passo doue gli è scombicche-  
rato, che l'sapiente muore con animo riposato, &  
quietissimo, & l'ignorante con mille confusioni.  
Et se non è scorretto; dice che la riuerenza di Ci-  
cerone prese un granchio a secco: uedendosi ogni  
giorno tutto il contrario. Dirouui poi, per  
far buona la ragione del maestro (Prisciano sal-  
uatico) che uno ignorante par suo, non istà a lam-  
bicare, & strolagare se l'anima è mortale, ò im-  
mortale, se si risuscita, quando, & che, & co-  
me; & se l'opinion di Pittagora è uera del tor-  
nare al mondo piu uolte, & altri stillamenti di  
cervello.

IGNORANZA per non hauer cognitione; quel-  
la che chiamò l'Agrippa, uita felicissima. Ignorā-  
te; per non sapere, Ignorantone per dappoco, &  
cattiuo: d'Ignorantaccio per cattiuo e tristo. Igno-  
rante adunque è colui che non sa il pater nostro,  
e i commandamenti di Dio. Ignorātone, sarà quel  
l'altro, che si fa adottorare in legge, non ne sape-  
do straccio, . . . . .

. . . . . Ignorantaccio sia un huomo che rice-  
ua molti beneficij dall'amico, & facendo l'Asino  
lo ricompensi d'ingratitude. L'IGNORANZA  
poi, (ch'è la prima) della quale si ragiona in que-  
sto scartabello, è santa buona, & dà bene. IGNO-  
RANZA buona è poi, che non essendo io gioiellie-  
ri, & uno mi mostrasse una gioia; non sapendo la  
ualuta non debbo esser tassato per ignorante: si be-  
ne colui, che ne fa professione. Io non so scolpire  
come

come Michel' Agnolo; per questo non sono ignorante, Quest' Ignoranza è buona perche ella non si piglia tanti impacci, basta sapere far la sua arte solamente, o hauere una sola uirtù, & non cercare di ficcarsi nel capo tutte le scienze, perche egli è un'aggiramento di ceruello. Ultimamente IGNO-  
 RANZA da bene è quando l'huomo se ne uà alla carlona; & non si dà impaccio de' fatti d'altri: come dire. E sarà un'ignorantaccio, che sparerà in questa forma. Il tale non ha lettere (& mentirà per la gola) ilquale fa la tal uita dissoluta, (& nò sarà uero) & quell'altro capiterà male. Colui, che ha abbracciato l' Ignoranza da bene, subito se ne uà in là, dicendo, io non uò sapere se egli sà, o non sà, o che uita sia la sua: capiti done egli uole ella non m'importa nulla; assai ho io da fare ad attendere a' casi miei. Quanti ho io ueduti che si danno de' gl' impacci del Rosso; Quel dice Deh uedi come costui ha fabricato la sua casa. Deh pon mente che panni cattiuu porta quest' altro indosso. le strade di questa città son torte. la torre dell' Horiuolo fu mal fondata; bisogna rifarla. la Chiesa grande ha cattiuu architettura: la dourebbero far correggere. & questa piazza non è pari, l' haurebbe a essere spianata. Et altre pazzie, che non ci dourebbe pensare nessuno, se non gli tocca. Che habbiamo noi a fare de' fatti d'altri? che c'importa che le persone facciano a modo loro? non pigliando queste mosche per aria? Adunque; potremo dire  
 IGNO- RANZA da bene.

Io lascierò hora nel giudicio di chi conosce il  
pel nell'uouo, & che ha pisciato in piu neui, l'ap-  
piccare addosso a questo, & a quell'altro, IGNO-  
RANZA, ignorante, ignorantone, ignorantaccio.  
Nel mio scritto io ho io dipinto una ruota, laqual  
si chiama la girella della Ignoranza tutta insie-  
me. Coloro che son di sotto sono huomini; come so-  
no a mezo, la parte di sopra diuenta bestia, &  
quando le arriuono in cima son tutti Asini inte-  
ri interi. Nello scender poi come passono il mezo,  
il di sotto diuenta huomo. Laqual ruota credo che  
sia cauata dall'Ariosto. Or sia come si uoglia; per  
me mi son pentito mille uolte di sapere scriuere,  
perche tre uolte mille, m'è conuenuto tirar que-  
sta carretta per dispetto. Della Musica non ne di-  
co nulla; essendo stato piu il dispiacere, ch'io ho  
sentito per le discordanze de' cattiuu Cantori, che  
la dolceitudine de' buoni. Che dirò io del leggere?  
perche io m'auuiluppo poco co i libri; ne lascierò  
rendere la testimonianza a certi c'hanno guasto  
la natura loro, abbagliati gli occhi, stemperato lo  
stomaco, & tutti mal complessionati: per non dire  
diuenuti pazzi. Alla fine quando l'huomo crede  
di saper piu, egli sa m'aco. Bene è uero che gli ac-  
cade assai uolte, che alcuni fanno, & non mostra-  
no di sapere. Lucio Bruto fu uno di quegli, ilqual  
finse d'essere ignorante tanto che condusse ad effe-  
to l'animo suo, di cacciare Tarquino superbo: la  
qual cosa non gli sarebbe forse riuscita s'egli non  
usaua questo mezo dell'Ignoranza.

Perche

Perche non è egli una legge che nessun possa salire a i gradi del gouerno, o all' altezza della dignità, se non gente ignorante? ohime, che si darebbe pur fine (se questo auuenisse) di trouare ogni di nuoue constitutioni, ordinationi, cautele, & altre malitie, messe in uso da costoro, che fanno. Una uolta la cagione d'un Ignorante, fu pur causa d'un grandissimo bene; come uoi udirete. Quegli Ateniesi si saui, che s'allaciauono le calze, i quali haueuono si fatto studio; ancor loro faceuono delle cose da ridcrsene: perche fecero un' ordinatione che si douesse bandire della città ogn'huomo che tenesse il principato in qualche cosa; come dire il piu ricco, il piu dotto, il piu saui, il migliore; (ancora che bisognaua sei mila pareri uniti, a uoler che tal legge hauesse effetto) ma fra l'altre loro stoltitie, fecero essule un' Aristide, ilquale fu chiamato giusto. Vn'altra uolta cacciarono un certo Hiperbolo, huomo semplice, ignorante, & da poco. Fatto questa opera di poco ceruello, gli Ateniesi s'accorsero del loro errore; & rinocarono questo ordine mal fatto. Tal che uno Ignorante fu per settissimo soggetto a far si buon' opera. Et per finirla accioche V. S. non si straccasse a leggerla mia legenda piena d'ignoranza, uo terminarla sopra l'opinione di Luciano, ilqual fece andar Menippo all' Inferno, come colui, che non era ancor risoluto qual sorte di uita ei douesse pigliare, perche l'opinioni de' Filosofi erano diuerse, & scompiagliate: Onde trouato ch'egli hebbe là giù in quei

quei Regni di Radamanto, Tiresia indouino; cer-  
cò di sapere la fantasia sua, & così intese da lui,  
che la miglior uita era quella de gl' Ignoranti.  
Io adunque così se polto nell' IGNORANZA, co-  
me io sono, ui son seruidore, & mi raccomando.

## ORATIONE DELLA

### IGNORANZA.

**P** O I ch'io mi ueggio quì dinanzi al  
vostro humano, gentile, & graue  
aspetto, & considerando quanto di  
uirtù, et quanto di sapienza in uoi  
riluce, molto nobili, & benigni uditori, non pos-  
so, se non tutto arrossire, & anco in parte pel ti-  
more impallidire alquanto: conciosia che sendo io  
qui uenuto a uolerui ragionare d'un soggetto, di  
cui il nome solo, & la uoce istessa forsi mi ui po-  
trebbe far' odioso in guisa, che in uece d'ascoltar-  
mi, & mirarmi humanamente, da me forsi leua-  
rete gli occhi ad altra parte, & gli animi, & le  
mēti uostre allienarete in tutto dalle parole mie,  
le quali se potranno pur un poco quietamente per  
uenire a' vostri benigni orecchi, crederei ancor  
tai cose porgerui, & tai sentenze spiegarui, che  
da quelle poscia addolciti, & allettati, ageuolmē-  
te ui disposerete a darmi fin' al fine udiēza gra-  
ta. Che benche molte cose nel primo aspetto, paio-  
no disconcie, & malagenoli a doner piacere, nul-  
ladimeno.

ladimeno gustandole poi, & conoscendole bene, recano non poco piacere, & utilissimo frutto. Et ueramente si come il titolo di lodar la Peste, pareua ad ogn'uno a prima faccia un soggetto strano, noioso, inutile, & uile. e'l celebrare l'hauer debito, fu tenuto cosa ridicola, dannosa, & uana. & lo innalzare con lodi, l'essere . . . , parue piuttosto cosa horribile, & da fuggire, che degna, che se ne fauellasse, nè degna, che fosse da qual si uoglia plebeio, non che da persona graue, & nobile, sentita, & ascoltata; perche non si poteuano gli huomini, senza un certo dispregio, & horrore addatar si a sentire pur di tai soggetti i primi acenti; & nondimeno quei, che dal suono di quei titoli, non si sgomentarono, ma con pazienza lessero i primi uersi, presi da molta ammiratione, uolsero poi con lor piacere intendere ancor il fine, cosi hora qual di uoi fia che tutto non si ricapriccia, o almeno non si rida, sentendo ch'io uoglia lodar la IGNORANZA? uoi, che siete di bella, & uera dottrina, ornati, come potrete col uiso giocondo sentirmi fauellare dell' IGNORANZA? Voi in cui delle belle arti la molta scienza, & isperienza risplendono, come potrete uolontieri patire, che da me sia predicata, & essaltata l'IGNORANZA? certo chi lo creda fia nessuno; se già questo solo nõ ui acquetasse, & gran fatto non ui paresse, ch'io molto ignorante, ignorantemente uolessi lodare, & predicare l'istessa IGNORANZA. Et nondimeno io sostenuto dalla grande humanità uostra, ho preso

preso animo, & cuore, di credere, che quale è la benignità uostra singolarissima, il mio giouenile ardire m'abbiate a perdonare. Sperando ancora, se per un minimo spatio di tempo, non ui aggrauarete ascoltare le parole mie, douerui di qui alla presenza uostra cose, che grato diletto, non acerba noia, utile piacere, & non amaro dispiacere, soaue dolcezza, & non horribile amaritudine, ui porgeranno: Le quai cose uorrei che per uoi mi fosse lecito dirui col uiso, & col capo coperto; si come fu da Fedro concesso a Socrate per ragionare d'amore; Accioche io non mirandoui, con mado di uergogna, & di timore narrarleui potessi. Ma prima d'ogn'altra cosa io ui chiedo, & supplico humilmente, che al suono di questo nome **IGNORANZA**, non ui turbiate, ch'io non dubito poterui primamente prouare che dell'**IGNORANZA** il significato non sia cosa maluagia, nè trista. & non dubito ancor farui poi uedere che altro non è **IGNORANZA**, che cosa buona, & lodeuole, & con la uirtù congiunta: & non solo questo, ma ultimamente, penso farui chiaramente intendere, che **IGNORANZA** è una somma, sapienza. le quai tre cose, sforzarommi con molta breuità far chiare, et approuate: & poscia farò del mio ragionare l'ultimo fine.

Egli non mi è dubbio che di queste mie proposte, di uoi alcuno haurà sorriso, parendogli esser molto aliene da tutte le comuni, & humane opinioni; conciosia che chiunque desidera tra gli huomini

mini essere honorato, & apprezzato, sforzasi di apparare qualche uirtù, o scienza, per cui egli sia poi da gli altri ammirato, e non sia (come si dice che è il uulgo) ignorante. Ma chiara cosa è che tai huomini, non intendono la forza del uocabolo: & abusano di questo nome IGNORANZA, & ignorante, prendendolo sempre in mala parte, & per cosa mala: non considerando quanto ampia, & grande sia la sua giuriditione: la qual contiene così la uia di sapere il bene, come il male. il che chiarirouui ageuolmente. Credo che sappiate che quel grandissimo, & sapientissimo Filosofo, il Principe Peripatetico, tra i tre primi principij, ch'egli insegnaua delle cose naturali, questo principalmente annumeraua, & adduceua, la priuatione. la quale è necessaria tanto alla naturale generatione che senza essa non potrebbe la madre Natura produrre gran cose, & nuoue, in che ella ci mostrasse il suo mirabile magistero. Quindi si può comprendere di quanta importanza sia la priuatione. sotto il cui nome uien compreso, & contenuto l'IGNORANZA: conciosia, che come uoi sapete, IGNORANZA altro non è in effetto, altro che priuatione: priuatione dico di sapere: la onde ne segue, che si come quella priuatione, è principio primo della generatione, tanto delle belle, gentili, & uaghe cose, quanto delle brutte, & sozze, & lorde, così questa priuatione che è l'istessa IGNORANZA, è primo principio di sapere, & intendere, tanto il bene, quanto il male. percioche

Ff se

Se quella priuatione, come principio primo, non è cosa mala, parimente questa nostra priuatione, in quanto ella sia primo principio di sapere, che sia cosa maluagia, & trista, non si può ragioneuolmente allegare. Et si come un pezzo di cera informe, cioè di ogni forma priuo, atto però per sua natura a riceuere qual si uoglia forma, non gli si potrebbe opporre, che fosse cosa nè bella, nè brutta, nè che fosse inquanto cera cosa mala, così un'animo semplice, d'ogni saper priuo, ma per sua natura capace di qual si uoglia cosa sapere, & intendere, non si può ueramente dire, quello animo essere piu di questa, che di quella cosa ignorante, nè che sia inquanto animo cosa maluagia, & trista. Però diceua bene quel gran ualent'huomo, & sauiuo, che gli animi nostri sono come una tauola rasata, in che non sia bene, nè male; ma in che questo e quello, scriuere ui possa, cioè che l'anima nella sua creatione è ignorante, perche non sa, ne ben, ne male, ma atta per sua natura ad apparare questo, & quello, & ogni qualunque cosa, che se l'insegnasse. La onde parmi potersi chiaramente raccogliere, che IGNORANZA non sia cosa mala, ne cattiuu. Perciò che ella è principio, & uia di potere il bene, & il male intendere, & sapere, & non altrimenti per l'IGNORANZA desideriamo la scienza, & intelligenza, che si desidera la materia, mediante la priuatione, uestirsi, & goderli, della forma. Perciò che cotali priuationi d'intendere, è un'incitamento, & quasi come

me

me un'acuto stimolo di uoler sapere: & di sopra  
 habbiamo detto che cotale priuatione di sapere, è  
 l'istessa IGNORANZA. Egli è adunque IGNORAN-  
 ZA, un gagliardissimo, & pongente sperone, di uo-  
 lere intendere, & sapere. il che non è cosa malua-  
 gia, & trista; anzi buona, & di molto bene, & di  
 molti buoni effetti cagione. Non sapete uoi quel  
 bel detto, che per ignorare, & ammirare comin-  
 ciorono i Filosofi a filosofare? cioè, che i desiosi, &  
 studiosi delle scienze, conoscendosi priui, & igno-  
 ranti di esse, diuennero amatori della sapienza?  
 Or andiam' piu oltre, che l'IGNORANZA sia co-  
 sa buona, lodeuole, & con la uirtù congiunta, age-  
 uol cosa mi fia il prouarlo; se uoi, come infin qui  
 hauete fatto, di raccorre le mie parole uì degna-  
 rete. Primamente potrei argomentare, che po-  
 scia di sopra abbondeuolmente per me fu detto,  
 & prouato, non essere l'IGNORANZA cosa mal-  
 uagia, nè trista, si può quasi conchiudere che buo-  
 na sia, quando che questo contrario à quello succe-  
 de: & se l'IGNORANZA è priuatione di sapere  
 tanto il male, quanto il bene, egli non è dubbio,  
 che l'IGNORANZA come priuatione di sapere il  
 male, cosa buona non sia. Ma forsi di uoi alcu-  
 no mi si farebbe in contra così dicendo, Se noi ti cō-  
 cediamo, che priuatione di sapere il male sia cosa  
 buona, necessario adunque fia, che tu non nieghi,  
 che l'IGNORANZA come priuatione di sapere il  
 bene, sia cosa mala, perciocche i contrarij, offerua-  
 no, i medesimi ordini, & regole fra loro. Non

Ff 2 uoglieta

uogliate di gratia così tosto pensare, che per quella oppositione io sia atterrato, & uinto. & che di rete uoi, s'io ui mostrerò, che ancor l'Ignoranza, come priuatione di sapere il bene, sia cosa buona, & lodeuole? non direte uoi bene dell' Ignoranza? non confesserete uoi ch'io sono uerdadero? & che le mie proposte non sono uane? nè ridicole? Or di gratia attendete'. Facciamo primamente un breue discorso sopra le scienze, le quali, quasi tutti gli huomini, sono accesi, da un certo disio di saperle in guisa, che par loro offrire ben ricchi, & felici, & beati, se potessero di quelle discipline, gli intrinseci, & ultimi segreti intendere. Or cominciamo da' Grammatici, i quali mentre in certi pontigli assai leggieri se assottigliano, intorno a quei s' affaticano, et sudano in guisa, che'l loro ceruello si lambicca, & stilla tanto, che impazziscono affatto, & per fine in necessità d'ogni ben posti, si muoiono dalla secca, & languida fame, eccoui quale è la loro sapienza. Onde disse il Poeta non men uero, che elegante, contendono i grammatici, & ancor la lor lite sotto il giudice indecisa rimane. Non sarebbe adunque meglio che cotali huomini, con l'ignoranza loro, senza cotanto intricato, & uilissimo studio, uiuessero? che morir si in friuole, & noiose tentioni auuolti? sopra il capo sempre portando quel glorioso, uolsi dire odio so nome; & infame di pedante? l'essere un perfetto Oratore tale, quale da M.T. uien descritto, & dipinto; senza dubbio egli è impossibile, per le quasi

quasi infinite qualità, che se li ricercano. L'essere cattiuo, & goffo, meglio è non essere: la onde più util cosa è lo starsi di quell'arte oratoria ignorante, che cercare di essere cotanto saputo, & dotto. conciosia che quell'arte, s'ella non è accompagnata con una gran bontà; la qual di rado ne gli huomini ui si uede, è di uero non mediocrement nociua. Che come diceua il gran saputo eloquentissimo, la eloquenza in mano d'un ribaldo, & maligno è simile ad una spada in mano d'un furioso, & pazzo. & perciò da Roma furono più uolte gli Rettori, & gli Oratori scacciati, con legge, che non mai potessero habitarui. L'esser Poeta non è altro che essere un'huomo uano, bugiardo, adulatore, & spiritato. & per dir meglio, parmi che un Poeta sia quasi come un giardiniero, che sempre ha in bocca fiori, & fronde, acque chiare, & fresche, Narcisi, Rose, & uiole, & somiglianti cose, ma del suo giardino frutto alcuno non prende egli giamai; & spesso ancor si trasforma in un fallito gioielliere, che spesso tratta di Coralli, di Giacinti, di Cristalli, di Topaci, di Rubini, & di Diamanti: ma di quegli alcuno in deto mai non si uede. Però pazzo, & uana è quell'arte, donde non mai, ò ben di rado si coglie frutto alcuno. per tanto meglio è il non sapere quell'arte Poetica, & uiuer sano, che sapendola, diuenir pazzo, & spiritato. La Logica co' suoi tanti sillogismi ti fa insolente, contëtioso, & auuillupatore della uerità. L'Aritmetica è buona fin' a un certo termine: ma

il uolere intrare ne' rotti, fassi poi tanta rottura, massimamente auuilluppandosi in quella intricata algebra, che'l ceruello anch'egli ne uien rotto, & scemo. & questa arte è quella, in che si fondono, & s'appoggiano le compagnie de' gli usurai, & le compagnie de' falsi, & bugiardi mercanti; i quali mentre uanno tutto di facendo i conti, spesso falliscono. Però Platone diceua, l'Aritmetica essere de' mali spiriti inuentione. Et Ligurgo ordinò che dalla Republica si rimouesse, & totalmente si leuasse. Adunque si può così conchiudere che il uoler tanto sottilmente sapere coteste arti è cosa dannosa, & mala. adunque il non saperle è cosa buona, & loduole. La Geometria io non ui dirò quanto ella sia astratta cosa: per noi lo sapete; el' a fa gli huomini astratti in guisa, ch'essi non si ricordano se uiui, ò morti siano, & paiono propriamente insensati. Et quale estrattione, ò qual' intrigo è maggiore, che quella lor quadratura del circolo? Che da che egli è il mondo, fu cercata sempre, & trouata non l'hanno gia mai? L'Astrologia è piena di false bugie, & di uarie imaginationi, piena di uarij, & molto diuersi pareri, & openioni, de' gli Astiologi: i quali non so in che modo si sono uanamente imaginati, ò piu tosto sonniati, cotanto uario numero de' cieli, & le misure di quelli, sonosi ancor ghiribizati tanti circoli, tanti mouimenti fra loro uarij, & contrarij, gli Epicicli, le retrogradationi, le trepidationi, gli accesi, & tante altre fauolose inuentioni, &

uane

uane contemplationi, le quali passano tanto oltre, i sensi nostri, che mentre ual'huomo i mouimenti de' cieli, & le stelle fissamente mirando, & numerando, spesso auuiene, che in qualche oscura fossa, di lordure piena, egli cade, & trabocca. Perciò fu Anasimandro dalla serua sua ragione uolmente ripreso, perch'egli le cose celestiali sapere, & uedere presumeua, ma quello che dinanzi i piedi haueua egli non scorgeua. Pazza sapienza ueramente di tai cose, ma l'Ignoranza è uera sapienza. Qual cosa è piu uana, & piu di castigo meriteuole, che l'uolersi a Dio ugualarse? come sono quei Astronomi, ò piu tosto estranomi, cioè, che degni non sono d'essere nominati, quando quello che solo è posto nella cognitione d'Iddio, essi presumano d'intendere, & sapere, & pensano poterne fare uero giudicio: dico delle cose dell'aunire: le quali insegnato ci ha l'Apostolo, che a noi mortali non conuiene cercare, nè sapere. Non è egli adunque questa lor scienza uana, indiscreta, & pazza? non è egli adunque l'Ignoranza di tai cose lodeuole, discreta, & a Dio grata? Però non fu gran marauiglia, che Domitiano Imperadore, scacciasse, da Roma i Matematici, & quegli ancora, che si chiamano Filosofi: i quali sono tanto lontani dall'intendere ueramente quei segreti della Natura, che sempre infelicamente uanno cercando, & che di sapere presumono, che nessuna cosa fanno manco. Et mentre forzansi di ricercare la creatione delle cose, che qua giu la

Ff 4 Natura

Natura partorisce, & trea, essi in falsi pensieri auuolti, senza ueruna buona creanza rimangono, & disputando del tempo, del uacuo, & dell'infinito, passano l'hore in guisa, ch'essi non s'auuedono che la zucca loro fassi oltra misura de' buoni sensi uacua, & uuota. Et quei, che disputano della felicità, & del sommo bene, diuengono infelici, & priui del uero bene. La onde meglio sentenza parmi che sia, lasciar loro tutta quella intelligentia, & scienza, che par loro hauere segreta, & misteriosa, & noi rimanerci con la nostra semplice, & humana ignoranza, humanamente, & uirtuosamente uiuendo: nè troppo profondamente, & indiscretamente, nelle scienze tuffandosi, nè troppo ostinatamente le strane opinioni difendendo, ma discretamente, & mediocrementemente gustando le belle arti. Et quelle troppo segrete, & scrupolose, & uane sottigliezze, lasciando a parte. Quegli autentici Legisti son pieni di openioni fra loro contrarie, & pieni di errori, auttori de' litigi padrini di controuersie, fauori di nemicitie, distrugitori di uedoue, & de' pupilli apportatori dell'altrui pouertà, & miserie. uoragine, & quasi abisso de' gli altrui denari, & sostancie, & perciò condannati a riuolgere sempre (come Sifiso il sasso) libri, & le carte. Dottrina in uero da fuggire, & starsi piu tosto ignorante, che di quella ben saputo, & dotto. Ma quelli, che si chiamano . . . . .

Onde

Onde potete comprendere che cotale ignoranza sia da quel sommo, & sapientissimo huomo non mediocrementelodata, & predicata. Se adunque quelle arti, et quelle discipline, sopra che già discorso habbiamo, & le quali ciascuno sauuiuzzo ammira, & desidera di sapere intrinsecamente, & minutamente intendere, habbiamo a sofficientza prouato, & pienamente mostrato essere bene il non saperle, il che è propriamente ignorare, come si potrà dir giamai che l' Ignoranza, come priuatione di sapere quello, che altrui par bene, non sia cosa buona? Et quantunque pare ch'egli fosse bene sapere ogni cosa, se possibil fosse; nondimeno, & per l'impossibilità, & per gl'incomodi, & scandali, & per li mali accidenti, & fastidi, che procedono da quell'amara, & ardente cupidigia di sapere, egli è uie piu utile, & uie piu salutifero il non sapere, che cotanta sapienza; massimamente che per lei assai uolte gli huomini diuengono arroganti, superbi, & insolenti. Et che ciò sia il uero, discorrete per le conditioni degli huomini, uedrete quel grammatico pedante, che mentre egli insegna a' suoi discepoli il far latini per gli attiui, & per i passiu, tanto in ciò si persuade, & si compiace, che gli pare ogn'altra persona, non ualere piu oltre che un zero. Uedrete quell'altro Oratore, ouer chiarlatore, che ardisce con la sua chiarlia uoltare gli huomini in quella parte, che piu li piace. onde esso ne ua altiero in guisa, che gli pare che ogni persona gli

dcb.

debbia cedere, tenendo ogn' uno a uile. Vedrete quel Dottor Leggista, perche egli sa allegare i paragraffi, con mille false cautelle, girsene gonfio a passi lenti, & tardi; & uolere perciò ne' conuitti i primi luoghi, senza uerun risguardo di qual si uoglia persona. Che bisogna piu oltra gire allegando essempi? Chi è di uoi, che non sappia che quel Filosofo, uno de' sette sanij della Grecia fu tanto arrogante, & soperbo, che non solamente non uolle mouersi salutato da quel magno Alessandro, ma hebbe ardire di darli licenza, & cacciarlo, perche non gli stesse dinanzi facendoli ombra, & impedendoli i raggi del Sole? Vedete che rustica discortesia, uedete che insolita arroganza. Potrei qui ramentarui quello sporco, & indegno Filosofo, che tanto dilettaua di imbrattarsi le mani in cosa, & maneggio tanto puerile, & a lui disdiceuole, sotto protesto, che non potèdo egli aspettare il rimedio, che i discepoli suoi li giuono procacciando, gli era necessario alla Natura, anzi al natural suo sodisfare. Che s' andrete cōsiderado gli altri sapienti, trouarete in loro la medesima sciocchezza, la medesima presuntione, & l'istessa bestialità. Però lascerò in uoi cotale consideratione, che troppo longo sarei a scorrere per i difetti, & peccati di tãti altri sani, & dotti. La onde dubbio ueruno non è, che questo tanto sapere, & cotanta sauezza non altra cosa sia, che una tribulatione, una inquietudine, un rompimento di capo, una perditione del corpo, & talhor dell' anima, et  
 sia

sia quasi come una horribile peste de gli infelici mortali. Per lo contrario adunque l'IGNORANZA è cosa sana, & è ueramente l'IGNORANZA un perpetuo riposo. & dolce quiete della mente.

Et non solo è l'IGNORANZA la uera conseruatione del corpo, & dell'animo, ma anco una gran felicità de gli huomini, mentre in questo mondo uiuono. La onde Licinio Imperatore odiò sommamente cotanta sauezza, & perseguitò que' saui crudelissimamente. Il medesimo odio hebbe Valentiniano Imperadore. per lo cui essemplio credo che alcuni Signori de' tempi nostri habbiano in spregio, & a stomaco questi huomini saputi, & di tanta sapienza, & dottrina dotati. Onde essi con l'IGNORANZA caramente s'abbracciano. . . . .

. . . . ., . . . . . Eccoui donde nasce l'arroganza, eccoui donde nasce l'ambitione, eccoui donde procede quella solecita, & inquiete curiosità, & quella tanta alterezza, & superbia. Le quai cose non dà altra radice nascono, che dalla molta, & souerchia scienza, & dal uolere troppo indiscretamente intendere, & sapere. Perciò il figlio :

. . . . . huomini bassi, & ignoranti, ma semplici, fedeli, & di buonissima mente. & certamente chiunque ignorante si conosce, uedretelo humile, riuerente, reale, fedele, huomo, conuersatiuo, lieto, giocondo, & buon compagno. Quindi si può uedere quella seconda parte della seconda propositione, essere manifestissima, & uerissima; cioè, che l'IGNORANZA sia congiun

ta

ta con la uirtù; quando che il non uoler sapere, se non quello, che ci appartiene, & quello, ch'è necessario, non da altro procede se non dalla modestia, laquale è una delle uirtù morali: perciò che se uno conosce, & antiuede, che lo saper questa, o quell'altra cosa, li possa apportare danno, o nocumento, o rischio di qualche gran male, & perciò si stia di cotale cosa ignorante, cotale ignoranza procede da buona prudenza. Che piu? ui douete ricordare di quel pio, & maestreuole effempio di quei tre figli . . . . . Vedete come in quello la ingiustitia, & impietà si scoperse, non per altro, che per troppo uolere uedere, & sapere. In questi, per l'ignoranza, la giustitia, & pietà. onde essi n'ebbero dal padre loro la benedittione, & quello la maledittione. Chi dunque potrà dire con la uirtù non essere, congiunta l'Ignoranza? quando che chiunque conosce seco hauer l'Ignoranza, egli è per l'ordinario uergognoso, rispettuo, modesto, giusto, reale, & senza ambizione? La onde non si può se non ingenuamente confessare, che l'Ignoranza sia nõ solamente cosa buona, & congiunta con la uirtù, ma che da lei ancor ne uenga altrui utile, & honore: del che non è cosa piu uera, & manifesta, pche se bene mirate le qualità d'alcuni pochi Cavalieri, Cōti, Marchesi, Duchi, Principi, & Regi, & antichi, & moderni, trouareteli per lo piu, dell'ignoranza ornatissimi. Ilche non par loro plebeio ornamento delle lor Diademe. Percioche col mezzo della loro, & dell'al-

dell'altrui ignoranza, uengono ne gli alti seggi a sedere . Quindi nasce che quelli, che sono da tali Principi posti, in alto grado, con molte, & ampie facultà, sono per la maggior parte, non solamente ignoranti, ma ignorantissimi, & anco con uostra licenza dirò stupidissimi . . . Laqual cosa chiaramēte ci manifesta che quegli simili gran Signori, ui è piu l'ignoranza, che la dottrina, & la sapienza amano, & appregiano. Ilor attendete ancor di gratia quest'altra consideratione, laquale senza scropolo alcuno ui aprirà & mostrerà l'utilità dell' Ignoranza. Qual'huomo è a cui non paia che l'esser molto intrinseco, & familiare con quei gran Signori, & che lo sapere i lor segreti, non sia una buona, & bella faccenda? Et non dimeno uediamo che molte uolte cotāta famiglia rità, & cotanto sapere, ha fatto altrui molto danno, & noia, di così fatta maniera, che molti non uorrebbono hauer saputi tanti segreti: Perche finalmente ha seco apportato di molti disagi, et stenti, & per ultimo fine, uituperosa, & acerba morte. Moltissimi essempi potrei qui addurui, ma per non ampliare troppo la mia oratione, per hora lasciare moli sotto il uelo del silentio: massimamente che per uoi stessi potete ricordarui d'alcuni, i quali per hauere riuelati i segreti de' Principi, furono in prigion dura, & oscura impregonati, & poscia acerbamente puniti della lor chialia, & infedilità. I medesimi trauagli, & le medesime calamità sono auuenuti a quegli huomini, an

cor

cor che celare, & nasconderli hanno uoluto, nè palesarli uollero giamai. Che se quei Segretari, & famigliari fossero stati di tai segreti ignoranti, certo è ch'eglino in tali miserie, & calamità, caduti non sarebbono. Però dubbio alcun non è che piu sicura cosa è l' Ignoranza, che l' tanto sapere. Et qual di uoi non sà quello antico detto? il quale per le bocche del uulgo uà discorrendo, che l'huomo tanto sauiο non ha mai bene & pur egli è uero, l'amico uole con quel sauiο i casi suoi conferire, il parente ricerca un consiglio, quell'altro lo addimanda di un parere, & l'altro poi stà raccogliendo quello, ch'egli risponde altrui. Il Signore li comanda ch'egli uada, & canalchi su, & giù, & in fretta, & ch'egli dica, & faccia per l'interesse suo, non risguardando incomodo alcuno, che auuenire gliene potesse; & molte uolte ancor (quel ch'è peggio) senza alcun pensamento di remunerazione. In somma un'huomo sauiο, non ha mai un'hora di quiete, nè di solazzo, nè di buon tempo, sempre si sta in audienza, in negotij, in impacci, & sempre mena sua uita in fastidiosissimi fastidij, non mangia, non dorme, non si trastulla, nè mai fa cosa, che uoglia, & che sia di sua soddisfazione. Non è egli adunque meglio, & di maggiore contentezza l'essere ignorante, & ancor ignorantissimo, che essere di sauezza tanto ripieno? certamente che buona, & utile, & santa cosa è l'essere ignorante. In fin qui parmi hauerui largamente prouato, che l' Ignoranza non  
sia

sia cosa maluagia, nè trista, & poi houui fatto uedere che la Ignoranza è cosa buona, utile, & lode uole, & con la uirtù congiunta. Hora mi resta a chiarirui, che l' Ignoranza sia una diuina, & somma sapienza, la qual cosa poscia ch'io ui neggio per humanità, & amore uolezza uostra essere alle parole mie attenti, & benigni, spero con molta breuità mostrar uela uera, & in poche parole approuarla. Veramente se ben consideriamo qual sapienza rilucer possa maggiore in noi dubbio non è che sia la cognitione del sommo Iddio: la qual cognitione se noi con nessun' altro mezo, che dell' Ignoranza conseguire non possiamo, chiara cosa è che tale ignoranza è una somma, & diuina sapienza somma, perche maggior, ne piu alta hauer non si può, Diuina, percioche mediante quella, noi ueniamo in cognitione dell' altissima di uinità del grand' Iddio. Ma come, & in che modo la ignoranza sia cagione, & mezo di conoscere Iddio, in poco giro di parole, farolouui chiaro, & conto. Io so che uoi sapete, che quei purgati ingegni, che scrissero della maestà diuina, ci insegnarono che Iddio è una essentia simplicissima, purissima, & perfettissima, sopra ogni cosa suprema, & eminentissima. in cui affetto alcuno non è pasibile, anzi sempre operante, & d'ogni cosa fattore, & attore eterno, di potenza, di uirtù, di di intelligenza infinita. Per lo contrario noi siamo un composto materiale, impurissimo, imperfettissimo, infimo, mortale soggetto a patire qual si uo-

glia

glia passione, di potenza, di uirtu, & d'intelligēza debolissima, & terminata. Et conciosia che il basissimo allo eminentissimo, e'l debolissimo al potentissimo, il mortale all'immortale, e'l finito all'infinito proportionē alcuna non è, o conuenēdo lezza ne seguì che noi mortali non possiamo dell'essentia, ouer sostanza, o natura, che ue la uogliate nominare d'Iddio, esser capaci, & intendenti. Et è cosa impossibile, che a quella grandissima, & somma diuinità, la quale è incomprendibile, & indicibile, l'intelletto in questa nostra materiale, & frale, & mortale compositione auuolto, & auuiluppato, con la uirtù sua intellettua, & terminata, possa intendere, conoscere il uero Iddio, onde egli ne rimane sempre ignorante; così auuiene che della cognitione della Maestà diuina, in noi regna sempre ignoranza. Ma perche l'anima è creatura d'Iddio, e'l lume dell'intelletto è di sua natura atto, & desideroso d'intendere, & conoscere quella diuinissima luce, così egli tirato, & spinto da quel nobilissimo desio, ua con l'ignoranza sua, cercando quei mezi, & uie (che a lui possibili sono) di uoler intendere, & conoscere il creatore, & signore suo: & come un' amoreuolissimo figlio, il qual non hauendo ueduto mai, nè conosciuto il padre suo, ma per relatione che d'altrui glie n'è fatto, sommamente desioso di uolerlo uedere, & conoscere, & essendogli impedito il uederlo, sforzasi il meglio che può, di conoscerlo, & saper come, & quale egli si sia: La onde per al

cune

cune somiglianze, o per alcuni ritratti, uà inuesti-  
gando del caro padre la effigie, & lineamenti; &  
con quella così fatta cognitione, egli si trastulla,  
& in qualche parte egli sfoga quell'amoreuole  
suo, & ragioneuole desiderio, Così l'intelletto no-  
stro impedito dal corporeo uelo, non potendo ue-  
ramente, & sostantialmente conoscere il gloriosis-  
simo Iddio, come padre, & creatore suo; sforzasi  
per queste cose materiali, da lui create, hauerne  
qualche cognitione. la quale in effetto altro non è  
che ignoranza. Percioche il conoscere, & in-  
tendere una cosa non per la sostanza, non per l'es-  
senza sua, nè per la uera, & propria sua natura,  
ma solo per qualche similitudine, ouero per qual-  
che accidente, anco da quella cosa molto lontano,  
è molto debolissima cognitione; & tale che paran-  
gonata alla uera uerità, piu tosto ignoranza, che  
intelligenza si può nominare. Non altrimen-  
ti che l'occhio, che non può mirare il Sole, quan-  
do egli è nel piu alto luogo del cielo, & egli allho-  
ra lo mirasse in un uaso d'acqua, certa cosa è che  
quella cognitione, è lontana molto da quella, che  
egli haurebbe, s'ei potesse fissamente uederlo, &  
mirarlo, nella sua uera, & propria luce. Ecco ui  
adunque che quella cognitione, che del sommo, &  
potentissimo Iddio hauere possiamo, altro non è in  
fatti che ignoranza. Perciò ne segue, che per  
nessun' altro mezo, che dell' Ignoranza, intendere  
non potemo, nè conoscere, che cosa sia lo menarra-  
bile Iddio. La onde quel gran sapiente, men-

G g

tre

tre egli consideraua, & contemplaua le diuine intelligenze, & l'alta Maestà diuina, disse questo au-  
 reo, & uero detto: Io sol questo intendo, & so  
 che nulla so, & nulla intendo. Et auuenga ch'ei  
 molto intendesse, & sapesse. nondimeno a gli alti  
 segreti, dell'infinita diuinità, il conoscimento suo  
 parangonando, parcuati ueramente, & con ueri-  
 tà conosceua, ch'egli nulla intendeva, & nulla sa-  
 peua. però ingenuamente egli confessaua, esser to-  
 talmente ignorante, & totalmente essere ripieno  
 d'Ignoranza. La qual Ignoranza quanto piu  
 da altrui uien confessata, tanto piu ci dimostra l'-  
 altrui sapienza: & è maggior segno dell'animo,  
 & dell'intelletto piu purgato, piu netto, & piu in-  
 tendente. O santa Ignoranza, o uile, o hone-  
 sta, o laudabilissima Ignoranza, poi che da te pro-  
 cede, & nasce così bel desiderio, & così tanto amo-  
 re della diuina Deità d'Iddio. Chi adunque  
 non loderà, chi non riuierirà, chi non amerà, & ab-  
 bracciarà cotesto eccellente, & santo nome della  
 Ignoranza? Tu sola ci stimoli ad amare le sci-  
 enze, tu ci spingi, & speroni a farci intendenti, &  
 saggi. Tu quella sei che ci conserui dalle fasti-  
 diose, inutili, & uane sottigliezze, & tu ci ritiri,  
 & raffreni dal cauilloso, fraudolente, & uergo-  
 gnoso intendere, & sapere. Tu quella sei, che  
 ci fai, & rendi humili, modesti, giusti, & pi: &  
 quella, che ci orni, & illustri di bella, & honora-  
 ta uirtù: & per te sola ci facciamo ueramente uir-  
 tuosi, & finalmente per te sola, & col tuo mezzo,  
 & con

& con niſſun altro, noi conoſciamo, amiamo, riu-  
riamo, & adoriamo, l'incomprenſibile, & indici-  
bile Iddio, ſolo Creatore, & fattore noſtro, & ſol  
noſtro benigno, liberale, pio, & uero padre, & ſi-  
gnore. La onde io non dubito pregarui, & ſuppli-  
carui uirtuoſiſſimi, & humaniſſimi uditori, che poi  
che ſete qui uenuti, & congregati inſieme, a dare  
un buono, & lodeuole principio a queſta nobile,  
& uirtuoſa Academia, ui degnate contentarui,  
di honorarla con queſto miſterioſo, & ſanto nome  
d'Ignoranza: & noi Academici chiamiamoci gli  
ignoranti; di cui neſſuno altro nome piu accommo-  
dato, piu degno, & piu nobile non potrete accet-  
tare; quando che con altre uoci fare non potremo  
queſta noſtra Acamedia piu famoſa, nè piu cele-  
bre, ne piu ammirata.

---

Al Signor Bernardo Salſo.

A Roma.

TRE uia ſei ſan diciotto: parti per dodici,  
che ui rimangon ſette, e mezo. ſomma, che fan-  
no uentiotto: ſottrando due decine dal terzo,  
ui rimangon tre quarti, e uentidue caratti. Or ſu-  
dà un roueſcio a quel zero; imbrocca quella deci-  
na, e dà d'un calcio a quel noue, che rimangon due  
caratti, manco tre grani. tutta la ſomma, inſitza-  
to che s'è quell'altro zero, & per pietà conuertito

Gg 2 in

in decina, fa giorni ottanta uno, per quali ui son  
 debitore di tante lettere. ohime, bisogna ferrarmi  
 in casa, per non esser serrato nella priggione. Tan  
 to u ho da dar io eh, Signor Salso? certo che non  
 mai credeuami, che tanto douessi, e pur deggiolo.  
 Bè, pazienza forsi un dì ui pagherò di tutto. Fra  
 tanto habbiateneui questo pegno che ui mando. hoc  
 est la lode della pazzia, acciò conosciate, che la  
 pazzia è dignissima di lode. Sed sic est, che son  
 pazzi coloro, che fan debitori, e non creditori gli  
 huomini del mondo. Voi m'haucte fatto uostro  
 debitore. Ergo uoi sete matto da catena. Volsi  
 dir Mattematico, perche uoi sete Filosofo, è Musi  
 co eccellentissimo, e la Musica è il quarto dinanzi  
 di mona Mattematica, dempta enim matica, re-  
 sta matto. Un'altro sillogismo. La pazzia è  
 degna di lode, è di grido, come appare nella paten  
 te. Voi sete pazzo per la conchiusion di sopra.  
 Ergo uoi meritate non poca lode. Ancora un'al  
 tro, ab auctoritate, preso dalla tropica, idest uoi  
 sete da Parma, Ergo uatene in la. Quibus stan  
 tibus; non potend'io questo mio debito contratto  
 pagarlouì con altro, che con lodarui, senza dar di  
 piglio ad Encomi, od' a Panegirici, m'è uenuto fat  
 to di mandarui la lode della pazzia, quale ridon  
 derà in uoi, come che sete suo seguace. Ergo a pri  
 mo ad ultimum sia per uostro pagamento di tut  
 to la lode conuenienteui, che hora ui mando. e fa  
 rete pagato di parole, come tratto tratto ci paga  
 no i ceretani a Vinegia. Oh qui, poiche m'è ue-

nuta

nuta Vinegia in bocca, quì quì uorrei qualche Mi-  
lanino, paese proprio per lui. basta quando che mi  
mettò a legger questa benedetta pazzia, mi uien  
a memoria quel capitello di Capitoło.

Benedetto Francesco Milanini

Ti sia fatto del ben oue tu sei

Che faceui lauori così fini.

E restate con dio. Ricordoui che queste enco-  
mio ui potrà seruir per una giorneona, quādo pas-  
serete per ponte uerso Palazzo, che ui scuferà om-  
brella, e farà che non ui conuenga di ferrar gli oc-  
chi per la polucre, come da costà molti hanno per  
costume di fare. di . . . . il 73. . . . .

Vostro A. Persio.

## LA PAZZIA.

POSSIBILE, che molti per  
bauer scritto mille pastocchie, &  
E cose uane, habbino per se acquista-  
to famosa gloria, & dato piacere  
a quelli, che si son dilettati di leg-  
gere, & d'udire, & forse ancora creder cose, che  
mai non furono, non sono, nè possono essere, et io  
narrando la pura uerità, che non sarà manco uti-  
le che piaceuole a chi si degnerà d'ascoltarla, de-  
uerò temere di esserne biasimato, & ripreso? Cer-  
to auuenga qual si uoglia caso, perche si come alle  
molte i Musici, non curandosi dell'altrui giudicio,

Gg 3 soli

soli a se medesmi, & alle sacre Muse i loro uersi cantando studiano dilettere, cosi io non curando dell'altrui utilità, solo a mia recreatione, ouer con solatione per dir meglio fra me stesso racconterò la lode della PAZZIA, et i piaceri, che continuamente da quella riceue l'humana generatione. Diranno subito i Sauì, ben deue esser costui in tutto fuori di sentimento, che per titolo, & argomento dell'opra, & oratione sua, ha tolto a lodare la Pazzia. Ai quali rispondendo dico, che ancora appresso gli antichi si son lodate le mosche, le febbri, la uecchiezza, & la morte, & a i tempi nostri, non sono mancati di nobilissimi ingegni, c'han no celebrato la Primiera, gli Scacchi, i Carciofi, & molte altre cose manco degne di loda. Ma se questi tali ben considereranno, quanto possa la pazzia nella uita humana, che quasi tutta la gouerna, non si douranno merauigliare, ch'io m'habbia tolto cotale impresa. Anzi pare cosa degna di molta merauiglia che in tanti secoli, non sia stato alcun' altro, che (almeno per mostrarsi grato, & riconoscente) l'habbi celebrata: Ben che io credo non saria mancato, chi l'hauesse fatto, se dalla grãdezza, & difficoltà del soggetto non fosse stato ritenuto. Perche questa, per la maggior parte, sola ci gouerna, sola le aspre cure, e i graui cordogli da noi discaccia sola gli huomini, & le donne (che altramente sarebbono sempre miseri) contenta, & fa felici. Et certo senza essa la uita nostra sarebbe amara, si che non si potrebbe compor-  
tare.

rare. Et perche ne i grandi fatti molte uolte  
 vien lodata la sola uolontà, ancor che gli effetti  
 non succedano meno; darò principio alle sue lodi.  
 Protestando a i seneri Catoni, & a' graui Censori,  
 che per nessun modo entrino nel Teatro della Paz-  
 zia, & nel numero de' pazzi, se prima non si fan-  
 no si riuere, dādo i lor nomi all'Auttoe: & se pur  
 entrare ui uorranno, slien queti; non curandosi  
 dell'altrui senno, & giudicio.

Narrano i Poeti (a i quali si può dar facilmen-  
 te credito perche con essa Pazzia han sempre ha-  
 uuto commertio) che'l padre della pazzia fu Plu-  
 to Dio delle ricchezze (che le paci, le guerre le si-  
 gnorie gl'imperij, e tutte le cose del mondo hanno  
 in lor balia, & come lor piace le gouerna) & che  
 hebbe per madre la gratiosa Dea della gionentù,  
 nascendo nell'isole fortunate, doue non si truoua  
 nè fatica, ne infirmità, ne uecchiezza, ma sempre  
 ui nascono rose, uiole fiori, & herbe odorifere; &  
 gli arbori ui producono frutti soauissimi, per la  
 eterna primauera che quindi non si disparte gia-  
 mai. Si che di patria, & di padre, & madre, è  
 quant'esser si puote, nobilissima. Subito ch'ella fu  
 nata, ridendo con feste, & con giochi allegro più  
 il mondo, che prima senza essa era tutto oscuro, &  
 doloroso. Et per tenerlo in continui piaceri, &  
 solazzi, s'accompagnò incontinente con Venere,  
 & con Bacco, con le delitie, con le uolontà, con le  
 adulationi. fuggendo ogni fatica, scordādo ogni  
 molestia, & dandosi a tutti i piaceri. Cō laqual cō-

gnia intenderete di quanti beni sia stata cagione, & quanto le habbiamo ad esser obligati. Se la Pazzia non fosse, come si potrebbero generar gli huomini? Facciano pure, & dicano, quanto fanno questi saui patrassi; che se si uogliano far padri, & offeruare quel diuin preccetto di crescere, & moltiplicare, è necessario, che ponghino da parte la grauità, li studi, & la prudentia & s'abbraccino con la Pazzia: adoperando quella parte del corpo, che quasi non si può nominare, nè uedere, nè toccare, senza ridere. Questo ueramente è quel fonte, dal quale nascono i saui Filosofi, i graui Iuriconsulti, i deuoti Religiosi, i Reuerendi Prelati, i potenti Signori, gli Eccelsi Re, gli Augusti Imperadori, e i Santissimi Pontifici. E certo se la pazzia con la uolontà, che sempre l'è congiunta non fossero, pochi huomini nascerebbono. Deh (per uostra fe) credete uoi, che alcuna femina, hauendo una uolta prouato le molcstie, le fatiche, i dolori, e i pericoli della manifesta morte, che nel parto riceuono, mai piu per modo alcuno si lasciasse ridurre a concipere, se non fussero, come sono del tutto pazze, & fuori d'ogni sentimento? Vedete dunque, che del nascere, & dell'essere siamo obligati alla Pazzia. Considerate infra uoi medesimi quanto, & quale sia questo beneficio. Et piu, poi che siamo nati, se la Pazzia ci abbandonasse, & qual sarebbe la uita nostra? senza dubbio misera, & calamitosa. Ma essa come benigna madre, & dolce nutrice, mai non ci abbandona; & quando

& quando siamo in maggiore necessit , piu ci soc-  
 corre. Onde pensate voi che auu ga che i fanciul-  
 li nella loro prima infantia, & tenera et , sono  
 tanto cari, tanto amati, e tanto festeggiati, che n   
 solo, i padri, & le madri, e tutti quelli, che gli co-  
 noscono non se li leuano quasi mai dalle braccia,  
 & non cessano d'accarezzarli, ma ancora i nemi-  
 ci li riguardano, & le rigide fere alle uolte gli  
 hanno nutriti? Questo solo   che per esser sem-  
 plici, & quasi fuori di sentimento, la Pazzia gli  
 ha continuamente in sua protettione; & dona lor  
 tanta gratia, che spesse uolte in detti, & in fatti  
 danno piu piacere, & fanno piu ridere, che i piu  
 aggratiati, & festeuoli buffoni, che si possono ri-  
 trouare. A questa succede la fiorita Adole-  
 scentia; che certo   la Primavera della uita no-  
 stra. Et chi non sa quanto i giouanetti in quella  
 lor dolce et  sieno fauoriti, accarezzati, amati,  
 & aiutati ne i lor studi, & indrizzati nelle loro  
 operationi; & quanto ben ogn'huomo lor deside-  
 ri, maggiormente quando non si mostrano troppo  
 austeri, n  sani, & quando sono di conuersatione  
 piaceuole, & soaua, di poi fatti huomini, subito  
 che incominciano a uolgersi alle cose graui, incon-  
 tinente perdono il fauore, & la gratia, manca lor  
 la bellezza, il uigore, & la leggiadria, & quanto  
 piu s'appartano dalla Pazzia, & attendono alla  
 Prudentia, tanto piu si fanno piu difformi, & bru-  
 ti; in modo che a pena si possono riconoscere per  
 quelli, che gi  per la lor singolar bellezza, era-

no

no cotanto stimati, & desiderati, & così andando di mal in peggio, crescono ne gli anni, nell'infirmità, nelle fatiche, & ne' trauagli, insino che giungono alla dura, & aspra uecchiezza: la quale è tanto molesta, che non solo fa i uecchi ad altri spiaceuoli, & noiosi, ma ancora a se medesmi gli rende molestissimi. Et ueramente non saria chi i lor fastidi, le querele, e i lamenti potesse comportare, se di nuouo la Pazzia mossa a compassione delle lor miserie, non gli soccorresse; facendoli come ella suole, ribambire, & se del tutto non li trasformasse in insensati fanciulli, facendoli dimenticar le arti, le scientie, & ogni graue negotio, & darsi (come ne' lor primi giorni) alle uolontà, & a gli amori, & al tinger si i capelli al portar zazzare posticcie per non parer calui, al radersi ogni giorno le barbe all'attilar si, a profumarsi, al subornar ruffiane, allo scriuer lettere amoroze alle lor donne, al maritarsi con giouanette senza dote, le quali poi sono da altri possedute, & godute, al consumare i patrimoni, al giuocare, & al burlare, & all'impazzir del tutto; continuamente, ragionando de i lor amori, & dicendo cose uane, puerili, et sciocche, non altramente se non come pur allhora uenissero al mondo, & mai piu non ci fossero stati, & da questa similitudine di natura auiene, che i uecchi tanto amano i fanciulli, e i fanciulli tanto s'allegnano co i uecchi: i quali quanto uanno piu auanti nell'età tanto piu perdono i sentimenti, in modo che non se ne accorgendo facilmente

te

repassano dalla presente uita senza alcun dolo-  
 re, nè sentimento d'infermità, ne di essa propria  
 morte. Considerate dunque quanto alla Paz-  
 zia douemo esser obligati. & certamente se gli  
 huomini (come far douriano) del tutto fuggissero  
 la Prudentia, & sempre con la Pazzia si stessero,  
 non sentirebbono alcuna molestia, ma sempre ui-  
 ueriano felici, & consolati. Et ben che non sia  
 necessario prouar le cose manifeste, nondimeno  
 guardate un poco a questi saui, & seneri, che so-  
 lo attendono a gli studi, alle scientie, al gouernare  
 gli stati, al regger le repubbliche, & a trattare i ne-  
 gotij de' gran signori che per la maggior parte li  
 trouarete palidi, macilenti, squallidi, & infermi,  
 & prima diuentar uecchi, che a pena sien fatti  
 giouani. Il che non è merauiglia, perche le  
 continue cure, i pensieri, i trauagli, le fatiche, il  
 uegghiar la notte, il leuarsi auanti giorno, il non  
 conoscer mai ne piacere, ne riposo ma sempre tra-  
 uagliare, & col corpo, & cò la mente, li fa debbo-  
 li, leua loro li spiriti, & molto abbrevia le lor tor-  
 mentate uite, in tanto che quando uedete alcuni  
 fanciulli, o giouani troppo saui, potete tenere per  
 certo, & per euidentissimo segno che presto habbi-  
 no a finirc i loro anni: & per il contrario i grossi,  
 & rozi, che non curano dal letto in su, & fuggo-  
 no le fatiche, & quanto piu possono, dalla patria  
 si dilungano, sono prosperosi, & gagliardi, & sen-  
 za alcuna infermità uiuono lungo tempo. A que-  
 sti tali non sono molto dissimili i nostri Sanesi, che  
 per

per commun decreto da tutte le genti, sono tenuti, & chiamati pazzi publichi, & meritamente, ma tanto piu a i tempi presenti, che cacciate della Città alcune famiglie di nobili, che pur haueano in se qualche poco di sentimento, & di prudenzia hanno posto il gouerno della loro Republica in mano a certi pazzi gloriosi, effrenati, che ogni giorno fan tate, e tali pazzie, che farebbono impazzire la stessa Pazzia. Co' quali contendono, ha già gran tempo, i Portogalesi, chi di loro il primato della Pazzia debba ottenere, & insin a qui non u'è resolutione alcuna. Andate ancor alla già dotta Bologna, che usurpa il titolo d'insegnar altri, & uedrete che tengono incatenati tutti i saui nelle Librerie, e lasciano i pazzi sciolti andare a spasso per la Città, non pigliando piacere per se, nè dandone ad altri. Chi non sa quanto sien grandi i Pazzi in Fiorenza, & quanto ui possa no? A chi non è manifesto, quanto sien pazzi i Modanesi, e i Parmigiani? Che de' babbioni da Mantoa, & de' superbi Senatori Milanesi con le loro carette mule, & chinee? E i Signori Spagnolico i tanti giuro a Dio, se con le tante lor signorie, che si reputano i saui del mondo, in tutte le lor piu nobili Città non hanno essi edificato grandissimi palazzi, & a quelli assignato molte intrade, solo per nutrire & mantenere i lor pazzi? Nè i buoni Francesi negaranno la lor pazzia, & pur che (non credo) negar la uolessero, le belle prodezze, che d'alcuni anni in qua hanno fatto. li manifestano

stano pazzissimi. Che diremo de' Genovesi, che oltre, che alla tornata de' lor longissimi uiaggi trouino le lor famiglie accresciute, sempre & la stante massimamente, con quelle loro guarnaciole bià che indosso, pare che ne uenghino da cerner la farina, per fare le gatte fure sciocche? Saria troppo lungo s'io ui uolesi referire tutte le città, popoli, le prouincie, & le nationi che la Pazzia ha in sua peculiar protettione, come la boriosa Città di Napoli, doue le pazzie sono chiamate gentilezze. Eperche come si sa, infinito è il mio numero de' Pazzi, & maggiore, però si reputa piu grandezza per la maggior confluentia delle persone, che la seguitano. Per il che si può considerate che essa pazzia è piu diletteuole quãto piu frequentata.

Ma lasciamo alquanto da parte gli huomini mondani, consideriamo un poco quanta sia la sua autorità in cielo appresso gl'immortali, & eterni Dei.

In prima credo a tutti sia manifesto; che alla porta del cielo sempre sta Iano con due faccie, l'una di giouine fanciullo, & l'altra d'insensato uecchio. le quali ambe due età (come u'ho detto) la pazzia sempre gouerna, e tale forma è in se tanto pazzia, che a tutti quelli, che la ueggono, subito muoue riso. Di poi sappiate che non sono ne piu belli, nè i piu aggratiati, nè i piu allegri Dei in tutto il cielo, che quelli, che sono amicissimi della pazzia. Onde pensate uoi che auuenga che Bac-

co è sempre giouane, & bellissimo? non per altra  
 se non perche egli è sempre in compagnia della  
 Pazzia: uiue in continui conuiti, in balli, in giuo-  
 chi, & in feste. Similmente il lasciuo Cupido che è  
 bellissimo sopra tutti gli altri Dei, è sempre fan-  
 ciullo, perche è pazzo sempre. La bella Venere  
 che sempre ride, & è fonte d'ogni bellezza, non è  
 hora con Marte, hora con Adone, godendo in la-  
 sciuiue, in amori, & in perpetua festa? Qual mai fu  
 Dea che fosse piu grata, & desse piu bel solazzo  
 al popol Romano che essa Flora; in'honore, & me-  
 moria della quale ancora al presente la piu fre-  
 quentata, & honorata pazzia di Roma uien det-  
 ta dal suo nome? Et questo perciò che i suoi sa-  
 crificij, & le sue feste, non solo abbondauano di fio-  
 ri, & d'altre delitie ma ancora ne i gran teatri,  
 le donne ignude con pazzie, con suoni, con balli,  
 con canti, & con risi alla presntia del popolo le  
 celebrauano. Non è necessario referir le ba-  
 gatelle, delle quali Mercurio tanto si diletta, ne di  
 Sileno, che sempre si truoua hauer beuuto da uan-  
 taggio, ne de' Satiri, che sempre ballano ne di Pã  
 che col suono della sua sampogna sempre canta  
 canzoni da ridere, & per dar piu piacere a chi la  
 ascolta si tinge il uolto con more, & con grani di  
 ebule. Il biondo Apollo quando piu soauemen-  
 te canta, che allhor che racconta i suoi uani amo-  
 ri di Daphne con la dolce cetra, Et per non perder  
 tempo a riferire di tutti, non si uede quel tonante  
 Gioue tanto terribile, che co' suoi folgori spauen-  
 ta

ta gli huomini, & gli Dei, quando in Cigno quando in Toro quando in Aquila, Et quando in questa, & quando in quella forma si trasmuta, & da opera all'amore, & come gli altri Dei mirabilmente dilettafi, della pazzia, i quali riprendendo alcuna volta il graue modo, di comun consiglio di tutti gli Dei dal Cielo fu trabboccato, perche la su non fosse alcun molesto Censore, che il sommo piacere delle loro pazzie in nessuna parte lor disturbassi. Il quale caduto in terra, esso intutto, marauigliato, che ancora qua giu la Pazzia ogni cosa gouernasse. Et prima considerate con diligentia l'universal complessione de' corpi humani trouo la Ragione, & la Prudentia in essa bauer pochissima parte; questo per gratia della benigna natura, che da principio uolendo proueder a gli huomini, & conoscendo quanto contrarie, & nocive fossero al lungo, & quieto uiuer nostro, l'hauea prouidamente confinate nella estrema parte della testa, ordinando a tutti gli altri appetiti, & sensi del corpo, che sempre si opponessero loro, & in quella parte sola, quasi come in stretta Rocca continuamente assediate le tenessero; & alla feruida ira diede il gouerno del core che è la origine, & fonte della uita nostra, & concesse alla irrationale Concupiscentia quasi tutto il resto del corpo, perche fossero tra gli altri appetiti due potentissimi contrarij, che sempre ad essa Ragione, & Prudentia, si come a manifesti nemici si opponessero. E questo, accio che

la

la uita humana da gli appetiti con piacere, & con dolceza, & non dalla Ragione, & dalla Prudentia con seuerità, & con asprezza grandissima fosse retta, & gouernata.

La onde la diuina Prouidentia uedendo l'huomo esser nato a signoreggiare gli altri animali, e regger l'uniuerso, dubitando che alla dura necessit , & molesti negocij non fosse astretto spesso alla Prudentia accostarsi uolendoli ancora in questo prouedere per eterna, & inseparabil compagnia gli aggiunse la femina, che sempre dalle graui cure lo rimouesse, & lo dilattasse: animale tanto stolto, goffo, & in tutto pazzo, che'l diuino, & sauio Platone non poco dubita se debba esser posto nel numero de gli animaliragione uoli, o brutti. Nella qual opinione c oncorre tutta la setta de' Turchi, che non permette che al detto loro in alcuna causa ciuile, o criminale (se ben fossero tutte le femine di Turchia insieme) si possa lor credere, ne che faciano fede co'l lor testamento in alcuna cosa, & manco la lor legge constitutione consenta, che si possa creder che l'anime loro siano immortali, o che uadino dapoi la morte in Paradiso come quelle de gli huomini, ma uole che in questo mondo sieno (come proprio sono) simili alle fere, & alle bestie.

Et per questo la diuina pazzia prende piacere di quel sesso. Ma pur tra loro n  mancano alcune, che contra i lor naturali del tutto alla pazzia renouenci do presumono di uoler diuenir dotte, saui e accorte

accorte così per modo alcuno la stessa pazzia non può comportare: & quando doueriano cucire, & filare, & attender all'opre, che lor conuengono, una fa professione di cose grandi, & col suo consiglio uol reggergli stati, e i Regni, & dar legge alle Repubbliche, l'altra alla filosofia tutta donandosi, sempre del mondo, del cielo, delle idee, della immortalità, & diuina essentia, come se fosse un nouo Aristotele continuamente ragiona, & a gli eccellenti Filosofi, & a' sommi Teologi argomenta, i quali si come ignoranti ella spesso uolte ardisce riprendere.

La Poetessa si morde le labra, fa'l bocchino, e tutta s'ingalluzza; e si come lo spirito del diuin Homero, o l'anima del dotto Safo in corpo entrata le fosse compone uersetti, letterine d'amore et canzonette d'innamorati. E chi meglio, & piu dolcemente de' Poeti Greci, Latini, & Toscani habbia espresso gli effetti, & le persone d'amore, sottilmente disputa del quarto di Vergilio, di Elegie, di Epigrammi, di Capitoli, di Canzoni di Sonetti, & di Madrigali, facendo notomia dalla lingua Toscana a parola per parola, tutta minutamente criueladola. Il dir del Boccaccio nō le sodisfa, perche in alcuni luoghi ha del rozo, & del uecchio molto, e il Dante fu assai piu dotto che ornato. Si desidera nei trionfi del Petrarca alcuna cosa. La noua Grammatica con gli Asolani sono troppo affettati. L'Arcadia è traduttione senza argutie, & non è Toscana. Il Morgante non è limato, nè mol-

to terfo. Orlando furioso diletta il uolgo, ma molte uolte manca di giudicio, et nelle adulationi si perde. Il Cortegiano è Lombardo, & l'inuentione è tolta d'altri. Il Serafino con alcuni altri, che già furono in prezzo, sono humili, et bassi, & a pena meritano d'esser letti. Delle noue lettere del Trissino, & delle inuentioni dell'unico, . . . . si ridono, dicendo, non esser arguto, se non in punger quando non gli è turata la bocca con qualche presente, E per non dir di tutti, penso se il proprio Manganello ritornasse con quel suo . . . . Tedesco, che l'hauea, che pareua un piè di trespolo, che a pena secondo il loro desiderio potria lor sodisfare.

Sono alcune altre, che solo attendono alla musica, & a gli stromenti, che non fanno adoperare, & consumano in maestri quanto far possono pazza-mente: curando piu che la loro uoce nõ si roca, ma dolce, & soaue, che la propria uita.

Che diremo hora di quelle, cui tanto piace il ballare, che sempre parlando de i balletti, & delle danze, e de gli aggratiati muouimenti del corpo, spendono in misurare i passi alti, e bassi, me-zi, & intieri, & compartirli con reuerentie, & continentie, la maggior parte del tempo, delle su-stantie loro?

Ma tutte sopra ogn'altra cosa diletta il parer belle, & il piacer ad altri, & meritamente; essen-do esse solo per cagione della bellezza tanto qua-to si uedono amate, reuerite, & desiderate. per lo qual

qual loro singolar fauore, hanno principalmente alla pazzia ad esser obligate, che non lasciando mai alla Prudentia hauer in lor parte alcuna, quasi sempre le mantiene in età fiorita, & perpetua bellezza. il che se non fosse, ad esse, ancora interuerebbe si come auuiene a i giouani: i quali subito intrando nell' età uirile, & ne gli anni della discrettione, & prudentia del tutto si trasformano, nasce loro la lunga barba, fanno la uoce horrida, & il già bel uolto s' increspa loro, e tutto il corpo diuenta loro pelofo, e brutto: e questi sono i frutti, e i doni, che dalla Prudentia si riceuono: i quali ueramente sono d' essa dignissimi. Mala benigna pazzia, ricordandosi d' esser ancora essa femina, si come a sue molto care, & amate ministre non lascia uenir loro peli, nè mutar la uoce: & il uolto, con lor sempre conserua, tutto il corpo liscio, tenero, & molle, & mille arti, mille secreti; mostrando loro mille remedij, perche sempre paia no giouani belle, & leggiadre: & lasciàdo per honestà da parte la Magica, gli incanti, le fatture, le malie, & l'altre scelerati arti, che sogliono usar per farsi amare, & adorare; tenendo continuamente le lor casse, i letti, le uesti, & le borse piene di imagini congiurate, di groppi di capelli, di carte non nate con caretteri, & con nomi d' infernali spirti, co' quali sogliono cauare gli huomini di se medesmi, & alle uolte farli perder i loro sentimēti con la uita insieme, come (per non dire de' uiui) lo splendiissimo Lucullo, e l' ddotto Lucretio ce ne

Hb 2 rendono

rendono eterno testimonio: & ben che le diaboliche inuentioni dispiacciano alla Pazzia sommanente, nondimeno conoscendo loro esser femine, cioè pazze, senza freno senza modo, & senza misura, al meglio che si può le comporta.

Hor che siamo giunti alla parte de gli habiti, de i belletti, de' lisci, de gli strisci, gli sarà necessario imitar i Poeti, che non solo nel principio delle lor opere, ma ancora in mezzo di esse nelle cose ardue, edifficili sogliono per soccorso inuocar le sacre Muse, per ciò ch'io non so doue mi debba incominciare. Se le guardo a' piedi uedo certe pianelle tanto alte, & sì fuor di misura, che trampli più ch'altra cosa somigliano: & se non hanno, alcuno, che per la mano di passo in passo le sostenga, stann o sempre per cadere. Se le miro alla testa sfoggiano tanto con penacchi, con barette con puntali d'oro, con medaglie, e con noue imprese, che a pena se possono conoscere.

Ad alcuna pare hauer più gratia co i Rulli, che portan maggiori, che le corna de' mariti, che l'altra del tocatomoresco. & s'apprezza altre foggie noue più, e perle, & altre gioie alle forate orecchi appicca. & chi i capelli annoda, e chi gli scioglie. chi li uol bianchi, & chi negri li desidera. chi co'l ferro, & co'l foco, gl'increspa, e chi co'l solforo uiuo gli lustra, & hora con gioie, hora con oro, hora con ghirlande di fiori gli adorna. Il dipinger, & il pelar le ciglia è cosa ordinaria. In far candida la pelle, & colorite le guancie, & le  
la-

labra nè fu, nè mai sarà pittore, che a i loro segni  
 aggiunga. Dello stillar acque di gome, dra-  
 ganti, lume di rocca, argenti solimati, e simili, mi-  
 sture per far lucida, e tirar la pelle, di modo che  
 altri ne i lor uolti specchiar si possa, per certo ne  
 hāno ueramēte tutta l'arte intiera. La pezzuola, i  
 saponetti, le pomate, li stechetti, & le polueri per  
 li denti, & per li fiati, moscardini, ogli, & acque  
 adorate di mille sorti già piu non apprezzano, per  
 hauerle i Profumieri troppo diuolgate, di polue-  
 re di Cipri d' aloe, di bengioi, di muschi, di zibetti,  
 di ambra, & di altri infiniti odori, uanno sempre  
 tanto cariche, che dimandato un grandissimo  
 Principe (come una donna da lui festeggiata) so-  
 disfattogli hauesse, giurò che proprio gli pareua  
 esser stato a uespro doue (come sapete) si suol far  
 abundantia grande d' odor d' incenso. & così ri-  
 spose quel gratioso Re, non sapendo meglio espri-  
 mer quanto fuor di modo la Signora si fosse pro-  
 fumata: & ben che simili odori si uendano piu che  
 a peso d' oro, nondimeno li reputano per cose bas-  
 se, & uili a comparation de i grandi, & molto da  
 loro apprezzati secreti, di far che i peli cattiu  
 piu non rinascano, le zinne abbassate se rileuino,  
 & le cose molto allargate si restringhino. Sa-  
 ria troppo lungo a referire delle gioie, delle ca-  
 tene, delle maniglie, e de diuersi abiti, & fog-  
 gie noue, che quasi mutano ogni giorno. Nel-  
 le quali uarietà, & nelle quali eccessiue spese,  
 quanta fia l'abondantia della loro Pazzia, & il

poco ceruello a pieno si manifesta delle ricche camisie, de i calzoni recamati, che non si ueggono, de' guanti bellissimi trinciati, & profumati, & de' suoi uentagli, de' suoi zibellini, & delle loro corone piene di odore, che sempre in mano, non per diuotione, ma per lasciuia, & pazzia portano: di che chi ne potrebbe giamai a sufficientia parlare? E quando uestite da ragazzì corrono gli sboccati Turchi, & gli aspri corsieri maneggiano, & sforzandosi all'opre uirili, chi comportar le potesse, se la dolce pazzia in tal cose sempre non le accompagnasse? E nel lor anguetare come Cutte nel goffo ridere, nel far piu atti che le Scimie, tanto fauore, & gratia non donasse loro, che quanto pazzie sono tanto piu piacciono. Dunque manifestamente si conosce che di tutti i piaceri che delle Femine riceuiamo alla Pazzia n'hauiamo ad esser obligati. La quale se ancora nelle feste, ne conuiti non comparisse, per certo non diletteranno, quanto si ueggono dilettare. Per che sariano piu di silentio, di grauità, et di tristezza, et s'assimigliariano a i pasti, co i quali i Villani honorano l'essequie de' lor morti. & per questo ne i grandi, & splendidi conuiti se inuitano principalmente le donne; accioche con le loro sopradette presen-  
tie, & pazzie diletmino. E Platone ne' suoi Simposii sempre uoleua Alcibiade, che con la sua singolar bellezza lor allegrasse. Quinui sogliono interuenir Parasiti, Buffoni, recitarsi comedie, introdursi morefche, farsi musiche, & mille altre cose

cose per tener gli inuitati allegri in festa, & in  
 gioia: le quali molto piu diletano, che le delica-  
 te, & ben acconcie uiuande. perche queste solo pa-  
 scono il corpo, & presto satiano: quelle diletano  
 l'animo gli occhi, gli orecchi, e tutti gli altri sen-  
 timenti, e come piu si gustano, piu piacciono. Et  
 di qui uiene l'inuitarsi a bere, il far de i Re, de i Si-  
 gnori, che non è altro che pazzie. Comandano il  
 mettersi delle ghirlande, il burlare, il cātare, gli in-  
 finiti altri giuochi, & cose da ridere, che si fanno  
 ne i conuiti: le quali come sono piu piene di paz-  
 zie, cotanto sono piu grate, & piu gioconde. Pur  
 si truoua alcuni, che non curano molto di simili  
 piaceri, e'l conuersare, e'l goderfi co i loro dolci a-  
 mici incore, & in beneuolentia assai piu diletta  
 loro. E certamente non è cosa nella uita huma-  
 na che a gli huomini sia piu necessaria, & piu gio-  
 conda che hauer amici, i quali singolarmente tu  
 ami, & da i quali tu sia amato: & co i quali secon-  
 do le occorrentie, & dolere, e rallegrare ti possa,  
 si con te medesimo: & i quali de' tuoi negotij non  
 pigliano minor cura, che se fossero lor proprij. &  
 manifestamente prouandoui quest' altro tanto be-  
 neficio dalla medesima pazzia procedere, non ui  
 giudicarete tanto piu a quella esser tenuti?

Guardate dunque quanta sia la uarietà de gli  
 huomini, non solo ne i uolti, & nelle complessioni  
 loro, che nessun si ritruoua, che in tutto all' altro sia  
 simile, ma ancora nelle lingue, nelli studi, ne i co-  
 stumi, nell' arti, ne gli essercitij, ne i gusti, ne i uole-

H b 4 ri,

ri, & in ogni operatione, giudicate se in tanta di-  
 uersità che quasi i maginar non si può la maggio-  
 re potesse essere nè amore, nè beniuolentia, che fer-  
 ma & stabile fossero, se la Pazzia ingannando i  
 giudicij, & gli occhi nostri, non ci nascondesse i  
 difetti dell' uno all' altro: & per questa cagione i  
 padri tengono i loro molto difformi figliuoli per  
 bellissimo. & chiamano parchi, gli amici auaris-  
 simi, & altri diligenti prodighi, che senza rite-  
 gno alcuno gettano le lor facoltà, teniamo per be-  
 nigni, per liberarli, alcuni taccagni, che sempre  
 stanno su l'ingannar, su il far trar il compagno.  
 Diciamo, cauti, & prudenti certi insensati, & ba-  
 lordi, che non fanno se' siano uiui. Reputiamo  
 per semplici, per buone persone, i melanchoni-  
 chi per ingeniosi. I furiosi e temerarij, per ua-  
 lenti, e per animosi. I timidi, per discreti, & cir-  
 conspetti. In somma per benignità della pazzia, i  
 difetti loro amiano, & gli estremi uiti, & come  
 uirtù singolari, & dilettrandoci, lodiamo. E per  
 questa causa l'amor, ch'è principal cagione, & au-  
 tore di tutte l'amicitie, di tutte le beniuolentie, si  
 dipinge cieco, perche fa parere le cose bellissime  
 brutte, e le difformi, & le molto brutte, belle, &  
 aggratiate; secondo che dalla Pazzia i nostri sensi  
 & i nostri giudicij sono guidati.

Molto simile all'amicitia è il Matrimonio ilqua-  
 le non è altro che una perpetua, & inseparabil cō-  
 pagnia tra il marito, & la moglie. E se gli spo-  
 si, prima che si maritassero, uolessero come prudē-  
 ti

ti inuestigar tutta la uita, e tutti i costumi delle loro spose, senza dubbio ritruoueriano tante belle cose, & si uarie feste che nulla, o pochissimi si maritano. & di poi maritati se uoleſſero con diligetia oſſeruare, et uedere per sottile tutti gli errori di eſſe, o Dio in quanti trauagli, in quante cōtentioni, & in quanti tormenti uiueriano. & certo non potriano inſieme durare, nè mai haurebbono un'hora di riſoſo: & infiniti diuortij, & coſe molto peggiori aſſai di continuo ſi uederiano. ſenza le ſeparationi de' letti, che (come hoggidi ſi fa) ogn'hora piu ſi uedrebbono ſe la Pazzia a queſto ancora non prouedeſſe, la quale incontinente che ſono congiunti tra loro ſi mette, & fa che non credendo, tollerando, & diſſimulando i deſſetti l'uno dell'altra, & l'altra dell'uno, uiuono in tanto amore, in tanta carità, & in tanta beniuolentia, che in due corpi pare un'anima ſola: & non ſentono le crude paſſioni, & i graui cordogli, che continuamente lacerano, e tormentano gli animi degli infelici gelofi, induendoli alle uolte, a far horribili tragedie.

Et certamente i popoli non potriano tollerare i Principi, nè i principi amar loro, nè i ſerui i ſignori, nè i figliuoli i padri, nè i diſcepoli i maetri, nè alcuna compagnia, o congiuntione ſaria ferma, o durabile, ſe la Pazzia con la ſua dolcezza non gli domeſticaffe, & indolciſſe, in modo che amando la moleſta ſeuerità, e'l troppo ſapere, l'uno benignamente l'altro comporta. Et coſi per beneficio della

la Pazzia tutto il mondo in carità uiue, & in benignolentia si conserua. Son certo che ui parrà quasi incredibile che la Pazzia possa far le gran cose, che u'ho narrate: ma ascoltate, benignamente, & intenderete che ne fa di molto maggiori.

La Natura la quale di molte cose ci è stata piu presto crudelissima matregna, che benigna matre, ha generato ne gli animi nostri desiderij insatiabili, & infinite passioni, che quasi di continuo ci tormentano, aggiungendo, & tra le altre molestie, che i discreti, & i prudenti, quasi non mai contentono di se medesmi, nè delle cose loro quelle di altri sommamente estimando. E se la Pazzia non c'ingannasse ne i nostri medesmi difetti come in quelli de' nostri amici, chi saria colui, che non contentandosi di se medesimo presumesse poter soddisfare ad altri, ò che con gratia pensasse di far cosa alcuna, parendogli d'esser disgratiato? Onde nasceria che disperando de i giudicij, & de gl'ingegni propri, non ci affaticarẽmo mai per acquistar nome, nè loda alcuna, & sempre uiueremmo senza gloria. Ma la Pazzia uolendosi innanimare a fatti magnanimi, ci fa innamorare di noi medesmi; persuadendoci che ne i nostri essercitij di gran lunga auanziamo tutti gli altri. Il quale amar se medesimo, & hauer in marauiglia le cose proprie, chi potrà negar che non sia maggior Pazzia del mondo? pur contenta gli huomini, & quasi li fa felici. Et quanto sia grande questo piacere, io medesimo

mo

mo scrivendo questa mia Pazzia il prouo: paren-  
demi alle uolte hauer ritrouato inuentioni assai in  
gegnose, & belle, & ancora hauerle non molto  
goffamente scritte. & quanto eccessiuamente in  
questo m'inganni, se mai alcuni leggeranno que-  
ste mie goffezze, facilmente lo potrian giudica-  
re; essendo indotte, insulse, & senza alcun sapo-  
re, ò succo.

Ma siano per qual si uogliano (per gratia del-  
la Pazzia) non poco mi dilettono; & spero che for-  
sia qualche altro dolce, & buon compagno, che  
non sia del tutto, della Pazzia nemico, non dispia-  
ceranno. Onde chiaramente si conosce, che tut-  
ti i gloriosi, & gran fatti procedono da instinto di  
Pazzia, & per la maggior parte farsi con l'aiuto  
di quella.

A chi non è manifesto le guerre, e i fatti d'ar-  
me esser le maggiori, & le piu eccelse cose, che  
tra gli huomini si possano fare? procedendo da essi  
i grandi imperij, & nascendone le supreme auto-  
rità de' potentissimi Re, che tutto il mondo fanno  
co i loro esserciti tremare? & qual maggior paz-  
zia si può imaginare di esse battaglie, nelle quali  
quasi sempre piu si perde che non si guadagna? &  
ancora tra gli horrendi suoni di tamburri, & di  
trombe, e tra i terribili tuoni, & colpi delle arte-  
gliarie, a i quali non è riparo: & nel menar delle  
mani: & nello sparger del sangue, doue la fortu-  
na, & la pazzia il tutto gouernano? Desidera-  
rei saper che luogo uì possano hauere i sani con la  
lor

lor prudentia nell'ombra, & nei continui studi, essi son deboli, & non hanno nè forza, nè uigore, per il che le guerre a lor non conuengono, ma sono essercitij di pazzi, di ladri, d'assasini, di braui, di ruffiani, di poveri, di falliti, d'audaci, di disperati, & di furiosi: i quali non hauendo nè robba, nè ceruello non curano la propria uita, & manco stimanci i manifesti pericoli: nondimeno si suol dire che'l consiglio ual molto nell'arte della guerra: il che certo non si può negare. Ma s'intende il consiglio di Capitani, & de gli huomini esperti in guerra, & non de' dotti, nè de Filosofi, che naturalmente hanno poco core, & sono pusillanimi. E quali furono mai piu dotti, ne piu eloquenti che Demostene, & M. Tullio, che furono perpetui fonti dell'eloquentia greca, & della Latina? & pur si legge che ambidue furono timidissimi: in tanto che Demostene in un fatto d'arme, ch'egli hauea persuaso, che si facesse, subito che uide i nemici, gittato lo scudo, uoltando le spalle disse chi fugge un'altra uolta può combattere: giudicando che fosse meglio perder l'honor che la uita. Et M. Tullio nel principio delle sue orationi quasi sempre tremaua. El Sozzino tanto eccellente Dottore, che pochi all'età nostra gli sono stati uguali in publico consistorio, rendendo ubidientia in nome della sua Republica a Papa Alessandro, come Xenocrate non si perdetes? Molti altri huomini dottissimi non sono nelle loro Orationi restarono si come muti, senza poter dir' una parola. Or giudicate

cate se questi tali haueſſero hauuto a combatter con gli archibugi ciò c'hauerian fatto, quando ſolo nelle parole ſi perdeuano.

Ma piu oltre, leggete l'historie, e trouarete, che i ſauì ſono ſtati quaſi ſempre la ruina delle lor repubbliche. & per non mi partir da i medeſimi, Tullio, & Demostene, non ruinarno l'uno la Republica de gli Atenieſi, & l'altro quella de' Romani con la lor ciarlia? E i dotti Gracchi, che furno eloquentiſſimi con le lor leggi non uolſero piu uolte Roma ſottoſopra, inſino a tanto che nelle lor contentioni, & ſeditioni perderono la uita? E i due Catoni, che appreſſo de' Romani furono tenuti ſoauisſimi il maggior continuamente accusando qualche cittadino, non turbaua la Rep. e'l minor uolendo troppo ſeueramente difender la libertà del popolo Romano, nõ fu gran cagione che la perdeſſero?

Ma quanto foſſero felici i popoli ſenza queſti ſauì, ſi può facilmente giudicare dalla uita e coſtumi de i popoli nuouamente ritrouati nelle Indie occidentali, i quali beati ſenza legge, ſenza lettere, e ſenza ſauì, non apprezzauano nè oro, nè gioie, non conoſceuano ne auaritia, ne ambitio ne, nè arte ueruna, ſi nutriuano de i frutti: che la terra ſenza arte produceua: haueuan ſi come nella Republica di Platone, ogni coſa commune, inſino alle donne, e i fanciulli, che naſceuono, come propri communemente nutriuano, & alleuauano: & quelli riconoſcendo tutti come padri, ſenza  
o dio,

odio, nè passion alcuna uiuenano in perpetuo amore, & carità: si come nel secolo fortunato, & ueramente d'oro dal uecchio Saturno. Il qual giocondo, & riposato uiuere del tutto gli hanno turbato, & interrotto gli ambiciosi, & auari Spagnuoli. i quali capitando in quelle regioni col lor troppo sapere, & con leggi durissime, non altramente che se il bossolo di Pandora u'hauessero portato, gli hanno riempiti di mille squadre di noie, & di mali. Et loderasi poi la sententia di Platone, che dice, che le Republiche sarebbono felici se da i Filosofi fossero gouernate? anzi per il contrario, che i popoli non mai sono piu infelici, nè in maggior calamità, se non quando cascano in mano di cotali filosofastri, e troppo saui. Et ben che si dica che Antonio Imperador Romano, che per la sua dottrina fu cognominato Filosofo, fosse un'ottimo Principe, nondimeno lasciando, successor Commodò suo figliuolo tanto scelerato, che fu detto incommodo, & ruina del suo secolo, alla Republica fu perniciosissimo: il che suol quasi sempre interuenire a i molto saui, che lasciano figliuoli insensati, & in tutto a loro dissimili. Il che credo auuenga, perche la natura non uol che moltiplichi la mala semente di questi troppo saui: i quali oltre che siano (come habbiamo detto) la ruina, & la peste de' popoli, sono ancora nel cōuersar con gli altri huomini molto molesti, & rincrescenoli, & in tutte le attioni humane intollerabili. La onde i Norcini auueduti quanto perniciosi

si

si sia i dotti nel gouerno della lor città, quando uoglion' entrar in publico consiglio, fanno cridar per il lor Banditore con alta uoce, Fuora fuora i letteruci: non comportando che alcuno intendente di lettere interrompa il lor giudicio naturale, & schietto, che non habbia bisogno, d'interpretatione. Se per disgratia alcuni di questi sani, entrano in un conuito, subito con la lor troppo grauità, co i ragionamenti, & co i molestissimi discorsi lo riempion tutto di tristezza, & di silentio. Se sono chiamati a feste, a balli, a canti, & a suoni ogni cosa par che puzzi loro. & sono come gli Asini al suono della lira. Se sopraggiungono a qualche dolce, & soauo ragionamento d'huomini alle gri, & giocondi, subito tutti tacciono: si come uisti dal Lupo fosse lor mancata la uoce. Capitando a i teatri, a i publici spettacoli, la loro presentia è tanto molesta, che sono necessitati a partirsene (come interuenne già al sanio Catone) acciò che non impediscano i piaceri, le risa, il plauso, & le pazzie de i popoli. Et per concludere, se hanno da comprare, ò da uendere, da contrattare, da negoziare, o da far delle altre cose, senza le quali non si può uiuere, non posson mai con gli altri huomini concordarsi: & quasi tutti sono pazzi, e trattano per la maggior parte pazzie, & continuamente hanno a far con Pazzi: & in tanta diuersità, di uita, di costumi, & di opinioni non possendo esser nè beniuolentia, nè concordia alcuna, sono da tutti per la loro troppa curiosità, & sapien-

sapientia estremamente odiati. In tanto che Aristide cognominato giusto per la sua troppa giustitia, & sapientia fu cacciato d'Atene, & mādato in esilio. Et Socrate, che dall'Oracolo d'Apollō fu giudicato sapientissimo solo per il suo troppo sapere fu condannato a morte, posto in prigione: ouer beuendo il succo della cicuta finì gli anni suoi. Et alla età de i nostri padri M. Ceco Secretario del Sig. Giouanni Galeazzo Duca di Milano, e'l Copula del Re Alfonso di Napoli, & M. Falcone d'Innocentio VIII. non furono reputati i piu prudenti, e piu saui huomini di tutta Italia, e i due con la lor prudentia per mano di carneficio non finirno la lor misera uita? e'l terzo (morto il Pontifice, che tanto lo stimaua, e tanto li credeua, & in suo luoco creato Alessandro Sesto, che gli era nemicoissimo) non si morì subito di dolore? Et a i tempi nostri, chi è stato piu saui, & piu prudente del S. Gioan Iacomo Triunzio? Et pur ancora esso rilegato in Francia morì non molto contento? Direi d'alcuni altri arcisauis, c'habbiamo ueduti con la loro prudentia promiser di gouernare, & di riformare il mondo, se non fosse che dipoi scappati dalle mani dalla prudentia a tre passi & un salto, con tanto ardore alla nostra son uenuti, che certo spero ancora un giorno (se i uerissimi segni, che in lor appieno non ingannano) di uederli nella nostra professione far miracoli. Sendo dunque questi saui inutili a se stessi, & alle lor patrie, & odiati da tutte le genti,

ti, lasciamoli con la loro prudentia male auuentu-  
rati; & dall'altra parte consideriamo quanto sem-  
pre sia stata util, et salutare la Pazzia alle cose pu-  
bliche, & alle priuate.

Che cosa al mondo può esser piu cara a gli huo-  
mini liberi, & nobili che la libertà, per laquale es-  
sendo necessario mille uolte denno porre la pro-  
pria uita, & questa da principio non acquistorno  
Romani per opera di Iunio Bruto, che simulando  
si fuor di sentimento con l'aiuto della Pazzia, gli  
pose in libertà, liberandogli dalla seruitù, & del-  
la Tirannide di Tarquino Re superbissimo? Et  
quando la plebe ammottinata, & posta in dispera-  
tione per li mali portamenti de i Patritij, abban-  
donata la patria, haueua occupato il sacro Mon-  
te, con deliberation di mai piu non ritornar sotto  
l'intollerabil gouerno del superbo senato; il che  
era la manifesta, e total ruina di Roma Mennenio  
Agrippa, narrando loro la ridicula, & fanciulle  
sca fauola del corpo, & delle membra, che una  
uolta parlauano, non gli ridusse a concordia, & a  
quiete: non essendo prima bastato nè le persuasio-  
di di molti saui, nè la prudentia di tuttò'l Senato  
insieme a pacificarli? E Temistocle con l'altra  
del Riccio, & della Volpe non giouò grammamen-  
te a' suoi cittadini? Similmente il Siciliano fin-  
gendosi pazzo con la sua canna busa, non indusse i  
Siciliani a liberarsi dalla seruitù de i Francesi in  
quel glorioso uestro, del quale ancor ne resta tan-  
ta memoria? Et Galuagno Visconte, doppo la

Ii ruina

ruina di Milano, fatta dall'empio Barbarossa, discorrendo come pazzo i diuersi luoghi d'Italia con la sua cerebottana, non conuocò in un medesimo luoco, e tempo tutti gli usciti Milanesi, i quali uniti, libererono la patria dal crudele, & barbaro seruitio de i Tedeschi? Et Sertorio con l'essempio delle code de' caualli, non animò grandemente il suo essercito, & con l'aiuto della sua candida Cerma? Et Numa con la simulata Egeria? Et .

. . . con l'incredibili pazzie del suo .  
 . . non governò pacificamente gl'insensati, e furiosi popoli? i quali tanto amano le pazzie, che molto piu facilmente si reggono, & governano con le fauole, & con le menzogne de' pazzi, che con le sanie leggi de i prudenti Filosofi: i quali non amano, & non gli uogliono udir, ne conoscere?

Oltre di questo, che cosa pensata uoi inducesse Curtio Romano a precipitarsi armato nella psona uoragine? & Codro e i Decij, & infiniti altri a correr a uolontaria morte, per salute della patria, se non la Pazzia, & la dolcezza della uanagloria? la quale è tanto uituperata da questi sani, che la chiamano uento popolare, & inflatione d'orecchie, beffandosi di quelli, che gettan le lor ricchezze, e i patrimoni in comedie, in conuiitti, in giostre, in tornamenti, & in altri simili spettacoli per piacere al popolo, & per guadagnar il suo fauore, & plauso; cercando per tal uie farsi grandi, & acquistar honori, & magistrati, e trionfi, con titoli, &

con

constatue', che'l popolo (come insensata bestia) il piu delle uolte senza giudicio alcuno suol dare a' tiranni, & ad huomini sceleratissimi, & che passano come ombra, & fumo cacciato dal uento? E certo che non si può negare, che non sian manifeste pazzie, & uanità grandissime: ma pur per mezzo di tali sciocchezze si creano i Principi de i popoli, nascon i grandi Imperi, & procedono gloriosi, et magnanimi fatti, che stanno poi i dotti immortali, celebrandoli con le lor lettere, & inalzandoli con la lor eloquentia insino al cielo. E che non si possa peruenire a eterna fama, & immortal gloria, senza fatti tanto grandi, che conuertan gli huomini in merauiglia; & che quando s'intendono, li facciano stupire, che quasi sempre sono pazzie. Non è manifesto che erano i piu mirabil pazzi che mai fossero Alessandro Magno Iulio Cesare, che son tenuti i piu gloriosi Re che al mondo siano stati.

E qual maggior pazzia haurebbe potuto far esso Alessandro che quando in India espugnando una forte, e ben munita città de i Malli popoli ferocissimi, montato per forza su le mura saltò dentro in mezzo a i nimici, iquali di subito, & incòtinete cò grãde sforzo li furno addosso, doue magnanimamente combattendo sol con due compagni, sostenne l'impeto loro, insino a tanto che fu soccorso da i suoi soldati, che lo ritruouorono, sì per la fatica del longo combattere, come per le ferite, & per il sangue sparso, tanto indebolito, che per me-

zo morto, senza speranza di uita, lo portano a gli alloggiamenti? & non fu ancora quell'altra una pazzia espressa, che un tanto Re, solo per far pro-ua di se, si mettesse uolontariamente a combatter con un ferocissimo leone? il quale gloriosamente uccise con l'aiuto della Pazzia, che l'hauea indot- to a tanto pericolo?

Che diremo di Cesare, che combattendo in A- lessandria contra Tolomeo Re d'Egitto, essendo se- guitato da' nemici, notò gran spacio di mare sol con la sinistra, tenendo intanto pericolo sempre occupata la destra cō certe scritte, le quali egli portaua alte sopra l'acqua, acciò che bagnandosi non si guastassero, & co i denti tiraua le uesti, per che i nemici non si potessin gloriar d'hauer guada- gnato le sue spoglie? Et l'altra non fu eccellente pazzia, quando dapoi la uittoria di Farsaglia, ha- uendo mandato tutto'l suo essercito in Asia passan- do con una sol barchetta l'Eleponto, incontrò Lu- cio Cassio Capitano delle parti di Pompeo, con die- ci naui grosse, & fu tanto temerario che non si po- se in fuga? anzi hebbe ardir di farseli inanti, & con audaci parole farlo rendere, hauendo la for- tuna posta in poter dell'inimico. Volendo narrar tutte le pazzie di questi due grand' Imperadori, saria quasi necessario riferir tutte le lor uite, che come quelle de gli altri huomini, non furno per la maggior parte altro, che un gioco di fortuna, & pazzie.

E che indusse Mutio Sceuola a bruciarsi la ma-

no,

mo, & Oratio Cocle a sostener il ponte contra tutto l'essercito de' Toscani? Et all'età nostra il Moro di granata a porsi a manifesto pericolo di certa, & crudel morte, come gl'interuenne per uolere ammazzare il catolico Re Ferdinando, & la Regina Isabella, che assediava la sua patria, saluo la pazzia, & la pazzissima sete d'acquistar il nome immortale? Oltre a questo, che cagion pensate uoi che habbi eccitati i peregrini ingegni degli huomini eccellenti ad affaticarsi con tanti sudori, & uigilie in ritrouar tante belle arti, & inuestigar tante scientie, & discipline saluo quel medesimo desiderio d'acquistar eterna fama, che è uanità sopra tutte le altre uanità, come apertamente si conosse per quella diuina sententia?

O cieci il tanto affaticar che gionua?

Tutti tornate alla gran madre antica.

El nome uostro a pena si ritruoua.

Et oltre alle narrate eccellentie, delle quali manifestamente siamo obligati alla pazzia, da essa ancora riceuiamo molte altre commodità, che non sono manco da essere estimate che le cose predette. Qual saria quello a chi non dolesse acerbamente esser nato, & non corresse a uolontaria morte, se con prudentia considerasse, quanto sia infelice, & calamitosa l'humana uita? E prima quant'è misero il nascer nostro, che nati non potemo, nè sapemo far altro che piangere, certo augurio dell'infinita miserie, nelle qual siamo entrati? E poi quāto faticosa cosa è l'allearci? A quāti pe-

Ii 3 ricoli

ricoli è esposta la debil fanciullezza? Di quante fatiche, e tranagli è piena tutta la gioventù? Quanto è graue, & dura la uecchiezza, & a quante necessitade della inessorabil morte, a quante innumerabili infirmità, & a quanti dolori siamo sottoposti? Da quanti casi, & pericoli sempre siamo circondati? Quanti oltra a questi sono i mali, che procedono, da i peruersi huomini, come inganni, ingiurie, perfidie, liti, tradimèti, essilij, prigionie, tormenti, ferite, & morti, & altre infinite calamità, ch' a uolerle tutte riferire, saria un uoler numerar l'arena del mare? Onde Diogene, Xenocrate, Catone, Bruto, Cassio, Silio Italico, Cornelio Tacito, et innumerabil altri, Greci, Latini, Barbari, huomini di singolar prudenze, & di diuine, uirtù, con le proprie mani, o con altri modi dando si morte, uscirno di questa uita? E quanti ancora al presente per simil cagione, uolontariamente si ammazzano? Il che, non è colpa della Pazzia (come gl'ignoranti credono) ma della Prudentia, ch' induce i saui suoi con tal mezo a liberarsi dalle auuersità, nelle quali ella gli ha messi.

L'essempio de i quali io dourei già hauer imitato per dar una uolta fine all'insopportabili miserie, che continuamente mi affliggono. Hauendo già, & non del tutto senza honor passato il fiore dell'età, pensaua il resto della mia uita ne i dolci studi delle buone lettere, remosso da ogni cupidità, & ambitione, quietamente riposare, ma la cru del Fortuna in un subito interroppe i uani disegni

gni, & le fallaci speranze, co' due horrendi sacchi di Roma, disturbando la mia quiete ne' quali le fatiche con molti sudori, & con infinitissime fatiche honestamente acquistate, mi furno empianente leuate: perdendo ancora la maggior parte de' miei cari amici: & oltre a tanto danno nella mia dolce patria feci ingiusto naufragio di gran parte dell'acquistato patrimonio per mano di chi con sua autorità per molte giuste cause me lo douea difendere, & conseruare. Hauendomi prima la medesima empia fortuna rabbato due dolcissimi fratelli, con ingiuste, & uiolenti morti; delle quali non posso ricordarmi mai senza infinito dolore, et amarissime lagrime: per il che restaua tanto afflitto, che per nessun caso pensaua poter uenire in miserie maggiori di quelle la doue mi ritrouaua: ma eccoti incontinente cascai in infermità incurabile; nella quale abbandonato da eccellentissimi Medici, & disperato d'ogni rimedio, uiuo già molti anni senza mai ritruouar ne pace, ne tregua; uedendomi deuorar con dolore, & con rabbia, non solo la carne, ma ancora disformato, l'infelici ossa, che a pena me medesimo per quello, che già fui, mi posso riconoscere. E quel che manco non mi tormenta, m'ha quasi del tutto priuato del refrigerio, & del soauo riposo delle lettere: lenando mi in gran parte la uista, l'udita, la memoria l'ingegno, l'odorato, & l'gusto: in modo ch'inuita son fatto quasi simile a i morti: saluo che uiuendo ogni giorno mille uolte moro, e già altro non mi

Ii 4 resta,

refia se non d'hora in hora aspettare con aspra morte finir questa tormentata uita. La quale acciò che nessuna miseria mi manchi sarà senza legitimo herede, & non uedrò successore del mio proprio sangue, ne de' miei infelicissimi fratelli. A dir il resto delle mie miserie le lagrime m'impediscono. In tanto mossa a compassione la dolce Pazzia, benignamente in tanti mali mi soccorre, una qualche uolta, pascendomi di uana speranza con persuasione di poter sanare altre uolte, leuandomi in parte il sentimento del male, con uarie pazzie, facendomi passare il tempo che a pena me ne sento. La onde essendole tanto obligato nessuno si deue marauigliare, se meritamente la lodo, si come unico refrigerio della mia noiosa uita, & di tutti gli altri calamitosi, i quali come hanno minor cagion di uiuere, per beneficio della Pazzia, piu desideran la uita. E'l simil fanno i uecchi, che essendo già fuori d'ogni sentimēto, & mezzo morti, pur diletta lor il uiuere, e sospirano, gli amori, e i piaceri. Che diremo dell'insensate uecchie, delle quali io n'ho uiste alcune tanto decrepite difformi, & brutte, che assimigliauano a gli spiriti maligni, e tãto nelle delitie, & ne gli amori inuolte, che mai non cessauano di lasciarsi, dipelarsi, & dipingersi, del loro amor continuamente ragionando? & ben che dessero materia ad altri di ridere sendo brutte, & pazze, nondimeno a se medesime sodisfaceuano la lor decrepità, et passauano fastidiosissima l'età felicemente. Hora facciamo

ciamo giudicio di quelle, che cotanto hāno in odio le pazzie, che non le posson comportare, qual sia meglio, o con la Prudentia uiuer in continui affanni, & dolori, & all'ultimo, per uscir di tormenti appiccarsi, ò con la Pazzi a passar le infermità, le miserie, & la uecchiezza, tanto facilmente ch'a pena si sentano. A me pare, che non senza giusta cagione quelli, che del tutto sono pazzi, da molti sono giudicati felicissimi, perche non pigliano ne cura, ne fastidio delle infinite molestie, allequali siamo sottoposti non sentono perturbationi d'animo, non hanno amore, ne odio, non conoscono ne uergogna, ne mancamento; e'l timore, & la speranza non gli affliggono. non sono cruciati dall'ambitione non dall'inuidia, non dall'auaritia. la conscientia non gli rimorde. non temono la morte, ne dell'inferno ne de i Demonì non si curano, anzi sempre stanno in gioco, & in festa, ridendo cantando, burlando, al popolo, & a i fanciulli, ch'è per godere, delle lor pazzie, quasi sempre gli seguirono, dando infinito piacere? Et doue capitano, con allegrezza, & con risa sono riceuti: & dalla maggior parte accarezzati, donati, alle necessitā benignamente souenuti: e non solo gli huomini con molta humanità gli comportano, ma ancora le seueri leggi hanno lor grandissimo rispetto; non permettendo che per alcun delitto, quantunque sia graue possan esser condannati ne puniti, ne castigati: la qual libertà per essere in protezione della pazzia, è lor concessa: accio che piu sicuramen-

te

te le molestie, & le tristezze de i cori de gli huomini possan cauare, & tenerli sempre in piacere, & in allegrezza. Per il che a gli Re, & a' principi sono si grati, che assai più uolētieri le loro sciocchezze, che i graui, et dottissimi ragionamenti de' saui ascoltano: i quali per la maggior parte sono pieni d'adulationi, & di bugie: & con la lingua rare uolte dicono quello, c'hanno in core. & con le assentationi fanno sorbire, soffiare, & mostrar il nero per il bianco: & delle lor bocche n' esce caldo, & freddo, in modo che da loro mai la uerità non s'intende; & per questo i Signori gli hanno sospetti, & facilmente non credono loro: ma per lo contrario ai Pazzi, che sono ueridici senza simulatione, & senza insidie danno fede, & lasciando la grauità, & la superbia, che con gli altri sogliono usare, non solo la uerità, che a i principi molto non piace, uolontieri intendono, ma ancora le uilanie, & l'ingiurie da essi con risa, & con infinito piacere sopportano; & non manco alle femine, & alle gran Signore dilettono; perche di natura son molto conformi: cō quali mostrando alle uolte di uoler giuocare, & ridere spesso spesso fan da douero: si che da tutti accarezzati, riguardati, & ben uisti fin che uiuon, stanno sempre in giuochi, in piaceri, & in feste . . . . .

Hor sarà alcun tanto fuor di giudicio ch'ardisca comparar la felice sorte de i pazzi alla misera uita de' saui, i quali consuman tutta la lor fanciullezza, l'adolescencia, & la dolcissima  
parte

parte della uita sotto irigidi maestri, che di notte con aspre parole, & con crude battiture gli tormentano, facendogli con molto sudore, & uigilie imparar la difficil Grammatica, & l'altre discipline? Appresso non mangiano, ne beuono, ne dormono a sufficiencia; & per esser tenuti uigilanti, & sobrii, & a se medesimi duri, & a gli altri molesti, prima muoiono che mai habbian hauuto un'hora di buon tempo.

Similmente ancora interuiene a gli animali: che per hauer qualche poco sentimento di prudentia uiuon in compagnia de gli huomini; essendo da essi continuamente tormentati. Et qual può esser maggior miseria che quella de' poveri Buoi, animali innocenti, & senza fraude, i quali tutta la lor buona età lacerati da pungenti stimoli consumano in arar la terra, & in altre fatiche per il uiver nostro, & poi all'ultimo della uecchiezza per premio delle lor tante fatiche, sono da noi empicamente deuorati?

Che diremo de i Caualli, animali tanto nobili, che non manco che gli huomini di gloria si pascono? i quali non solo per li longhi, & per li maliziosi viaggi, & quasi inaccessibili limini tanto commodamente ci portano, ma ancora armati per la uittoria, & per li trionfi nostri animosamente combattono, & alle uolte per saluar la uita de i patroni uolontariamente muoiono; & i premi loro sono i duri freni, gli acuti sproni, & le terribili bastonate, tenendogli sempre quando non s'affatican con  
dure

*dure catene nelle stalle incarcerati, & doppo tanti sudori fatti molto deboli, o per ferite, o per età, si pongono a tirar graui carette, o del tutto abbandonati, sono da i Lupi il piu delle uolte crudelmente lacerati?*

*Ei Cani tanto obedienti, & fedeli, che non mǎ coi patroni che se medesimi amando, nelle pericolose caccie, per la gola de i piaceri de i lor Signori tanto s'affaticano, che spesse uolte ne rimangono feriti, & morti; quando poi sono fatti uecchi, cacciati delle case oue sono nati, & allenuati, non muoiono il piu delle uolte miseramente di fame?*

*Ma non men male auuenturati sono gli uccelli, che hauendo sentimento di poter esprimere le uoci humane, o di chiacchiarar per piacere de i Signori nelle strette gabbie, o ne i molesti getti impregonati, finiscono le lor uite? Et questi sono i premi, che riceuon gli animali, che s'accompagnano con gli huomini, & uogliono esser troppo saui.*

*Per il contrario quanto felici sono quelli, che lontani da ogni human sentimēto, fuggon da gli ingrati huomini, & ne i dilettofi pascoli errando, o per l'aere, secōdo il loro istinto naturale senz'alcuna fatica liberi, & felici uiuono sempre mai? Per laqual ragione chiaramēte si conosce, che nō solo gli huomini, ma ancora gli animali uogliono sapere piu di quello, che la natura per se stessa lor mostra; & uiuono & muoiono infelicissimi.*

*Ma*

Ma egli mi par hora di ueder i sani entrar in collera, & armarsi di ciancie; & con la lor prudentia argumentare, nessuna cosa poter essere piu misera che l'entrar in furor, l'impazzire; allegando gli effempi d'Aiace, d'Oreste, di Saul, di Nabuchodonosor, & di molti altri, che diuenuti furiosi & pazzi hanno commesso paricidi, incendi, incesti, stupri, sacrilegi, & infinite altre abominande sceleratezze, & terribili eccessi. & di quel furioso pazzo, che abbruciò il Tēpio di Diana Efesia, uno de i sette famosi spettacoli del mondo, pensando con tal incendio d'acquistar fama, & di farsi immortale. & concluderanno, che unde' maggiori tormenti, che la diuina giustizia possa dar' a gli empi, & scelerati, è il leuarli la sanità della mente, & farli diuenir pazzi, & furiosi. Et all'ultimo inferir che questo mio tanto di lor mal dire, et lodare la Pazzia quasi sia della medesima specie, & che per nessun modo io non debbo esser' udito nè creduto, & così come haues- sin espugnato una Babilonia, fatti altieri, & superbi par loro di meritar trionfo, & gloria.

A' quali con buona lor pace rispondo, tutto quello che di conoscer uerissimo; ma che molti s'ingannano credendo che tra Pazzia & Pazzia nō sia alcuna differentia della quale (secondo l'autorità del nostro Mariano) sono infiniti caprici, & innumerabili le specie. tra le altre una nen'è, come essi ueramente giudicano, furiosa, terribile, bestiale, & piena d'ogni miseria, simile alle pene, con le quali

quali l'infernali furie sogliono toffigar l'anime de i dannati. dellaquale io non parlo, anzi prego la diuina Clementia che la discacci, & rimoua da noi, & la mandi, & conuerta ne gli scelerati Turchi, & ne gli empij Luterani. Vn'altra dellaqual ragiono, a questa in tutto dissimile & contraria, dolce, amabile, gioconda, & a noi concessa per dono da i sommi Dei, acciò che ne liberasse dalle cure, dalle molestie, & ne causasse le uoluttà, i gloriosi fatti, ch'io uò narrati. Laquale da Platone è tanto stimata, ch'ei giudica niun piacer nell'humana uita poter essere maggiore, nè piu diletteuole, che la Pazzia dei Poeti, quādo aggitati dal furore fanno uersi tanto eccellenti, che son tenuti piu tosto diuini che humani. Certo che nessuna cosa si può imaginare che tanto diletta quāto è il nō sentir l'auersità, & godersi ne i piaceri.

— Per tātō nō senza giusta cagione fu molto lodato il cōsiglio che diede un gētīl'huomo Fiorentino a quella Dōna, che lo pregaua l'insegnasse i remedi co' quali egli era guarito della Pazzia, per curar un suo unico figliuolo, cascato in simile disgratia, ilqual cortesemēte le rispose. Madōna (p Dio) nō cercar di priuarlo del gran piacere, nelquale si ritrona; pche nō hebbi māi nè spero hauer il miglior tēpo che quādo era pazzo: pche, allhor io nō uo alcuna molestia, anzi d'infiniti piaceri, che cōtinuamentela Pazzia seco ne porta, mi godeua.

Quanto ancora fu beato quell' Argutio, ch'im-pazzato il dì, & la notte solo ne i Teatri si staua:

paren-

parendoli continuamente ueder far noui giochi,  
 & udir recitar diletteuoli Comedie, rideua, &  
 plaudena: e co i recitatori che non u'erano, si co-  
 me presenti stati ui fossero, s'allegroua, di si grato  
 error di niète con singolar piacere si godea. di poi  
 per opera de' suoi amici risanato, di loro con giu-  
 sta cagione, grauemente si doleua che l'haessini  
 priuato di così dolce Pazzia. O Dio quanti simil  
 a questo Argutio, hoggi si trouano, & nissun pi-  
 glia cura di sanarli.

Eccoti una catena di Poetissimi Latini, & uol-  
 gari, che fanno certi uersuzzi, che il Cantalicio,  
 e'l Mancinello a pena li potrebbon comportare; et  
 si persuadono di molto poco cedere a Virgilio, nè  
 al Petrarca. Altri compongono orationi, & histo-  
 rie senza sale, piene d'adulationi, & di bugie; &  
 secondo il lor goffo giudicio, par loro a' secoli no-  
 stri hauer rinouata l'antica Romana eloquentia.  
 Alcuni presuntuosi, & pieni di temerità, senza  
 giudicio nè prudentia ueruna, col consiglio che  
 non hanno, presumono i Re, & i gran Signori go-  
 uernare: & quel che è piu bello, essi ancora ingan-  
 nandosi, si danno loro in preda, & non altrimenti  
 che se o Mecenati, o Appulioni fussero credon lo-  
 ro, & gli stimano.

Quanto dolcemente s'ingannano poi i mariti,  
 c'hauendo le mogli piaceuoli, buone compagne, et  
 con molti communi, nondimeno si persuadono che  
 di pudicitia uincano la Greca Penelope, o la Ro-  
 mana Lucretia, & ciascun della sua si tien felice;  
 riden.

ridendosi delle burle, che l'altre fanno a i lor mariti; & non s'accorgon ch'al fine tutti sono tinti d'una pece. Et questa è specie di Pazzia, tãto ampla, & grande che quasi per tutto gli huomini si diffonde: & rari si trouano che in qualche parte di essa non si sentano; ma non s'auuedẽdo della propria ciascu ride, & piglia piacere dell'altrui.

Ma chi uide mai il piu bell'ingannar se medesimo di quello che fanno i cacciatori, che leuati inanzi giorno, per gli estremi freddi, non curano i terribili uenti, l'acque e le neu; & in mezzo l'estate l'affaticarsi, & il correr, hor quà hor là per gli ardenti Soli, aggrada lor tãto, che pensano che alla caccia non si troui piacer uguale: & l'horribil suon de i corni, l'urlar de i cani, le rauche uoci per il molto gridare della caccia, non meno dilettan loro, che le piu dolci musiche, che si possan ritrouare; & l'incomportabil puzza de i cani si come un delicato odore soauissimo lor pare: spesso ponendosi alla morte nel correr senza ritegno alcuno per luochi pericolosi, & precipiti, o nel combatter con qualche rabbiosa, & attizzata fera? & cotali lor prodezze, o per dir meglio pazzie, con molto apparecchio di ciancie, si come fusse stato un fatto d'arme a chi udir non le uorebbe, molte uolte raccontano: & nõ manco si gloriano della morte d'un insensato animale, che se hauessin superato in gloriosa guerra un gran Capitano, & intermessi li studi, & gli officij, & lasciati da canto tutti i lor importanti negocij, solo, a cacciar attendono,

tèdono, & giudicando cosa degna d'animo gràde,  
& nobile in spendere in tal' essercitio le lor entra-  
te; non cessano fin che consumati lor patrimonij,  
restano sì come già il corpo dell' infelice Atteon  
da' suoi cani del tutto deuorato; & parlando di be-  
stie, trattando di bestie, & negociando con bestie  
diuentan' ancora essi bestie bestiace, & bestioni.

Direi quãto sia diletteuole la Pazzia dello edi-  
ficare, e del murar loggie, camini, finestre, & sca-  
le, formando le stantie rotonde quadre, & le qua-  
dre facendo rotonde, uedendo crescere le opre sue  
con tanto desiderio, & piacere, che non si sente nè  
spesa, nè fame, nè freddo, nè caldo. & certo ch'io  
lodarei questo dolce impouerire, se anch'io in es-  
so tanto non mi fussi auuiluppato.

Che ne porto squarciato, il petto, e i pani.

Afferma con santi giuramenti il nostro Zoroa-  
stro che tutti gli altri piaceri sono sogni, compara-  
ti alla speranza di far Archimia uera, & di tro-  
uar la quinta essentia: per laquale gli Archimi-  
sti non perdonano nè a fatica, nè a spesa ueruna,  
credendo sempre tenerla certa nella bozza, poco  
inanzi al fuoco per lor posta, e' l' secreto di conuer-  
tir tutti i metalli in oro finissimo, & l' esperimento  
di congelar mercurio continuamente par loro nel  
fornello quella uolta hauer securo; sperãdo in bre-  
ue di auanzar Creso, & Crasso di ricchezze: &  
ben che mille fiate cotal loro speranza si sia riso-  
luta in fumo, nondimeno di quella pascendosi tan-  
to soffiano, che alla fine altro che il ragionar de'

KK bei

*bei secreti di Natura non resta loro.*

*Ma tra tutte le pazzie io nò trouo la maggior di quella de' Giocatori; iquali ingannati dalla speranza d'hauer' a uincere, e ogni dì pongon le lor sostantie allo sbaraglio della fortuna, & al pericolo di mille inganni, & barrarie, che s'usano da quelli, che del giocar fanno industria, & hora per cupidità di guadagnare, hora per desiderio di riscuotersi, uiuon sempre in tanti tormenti, che nò conoscon mai pace nè riposo: & sendo in tutto il lor uiuer miseri, & auarissimi, solo in far belle posture si mostran liberali: & quando uà alla riuersa, o che sospirare che gemer, che lamentare, che dolersi, che strilare, che horribil maledire, che crudel bestemmiare si sente, essi fanno a un tēpo tremare, & stupir chi gli ode: & non cessano fin che perduti i denari, & dissipati i patrimonij, restano nudi, & spogliati d'ogni dignità, & reputatione: & all'ultimo diuenuti infami & disperati, spesse uolte ancora perdon la uita con l'anima insieme. Per tanto mi par che questi tali siano indegni della compagnia de i nostri Pazzi quieti, & contenti, meritan d'essere rilegati alla squadra de' furiosi tormenti.*

*Molto simili a questi sono gli arrabbiati litiganti: iquali sperando contra loro auuersari essere uittoriosi, fanno le liti immortali; e tutto il tēpo della lor uita, se altri tormentano, essendo continuamente sottoposti a pericoli di giuramenti, di testimoni, & d'istrumenti falsi, & molte uolte affas.*

assassinati dalla malignità, & dalla perfidia de' Giudici, de' gli Auocati, de' Procuratori, e de' Notari, sanguisughe de' gli altrui beni, & certissime pesti dell' humana uita, i quali accordati alla ruina d' ambedue le parti, con simulationi, & con inganni, con tradimenti, dinegando la giustitia, & mostrādo il falso per il uero, come affamati Auolatori sempre li deuorano; & gli infelici accecati dalla rabbia, non mai se n' aueggono, fin che per li muri scommunicati, & maledetti in compagnia de' Diauoli non si trouano: & fatti mendichi & per uscir di mano a' Birri, & non marcirsi nelle prigioni, al Capitolo Odoardus, & per dir meglio, al dar del culo al Leone (come si diceua anticamente) si raccordano; & spesse uolte per gratia riceuuti ne gli Hospitali, di necessitā muoiono.

E i marinari, ouero nauiganti quæ pars est? gente audace, e temeraria, di continuo a tanti pericoli sottoposta, che meritamēte si dubita se tra i uiui, o tra i morti debbono essere annouerati: perche dalla morte non sono mai piu che tre dita discosti: & la lor uita sempre in potestà dell' acque instabili, & de' uariabili uenti è posta; iquali accecati dalla cupidigia del guadagno, non temēdo i rapaci, & crudeli Corsari nel mezo dell' inuerno (o temerità incredibile, o auaritia insatiabile) si come Nettuno saluo condotto fatto hauesse loro, & tenessero i uenti ne gli otri rinchiusi, si mettono a nauigar i mari, con tante incommodità, & con tanti disagi, ch' alle uolte periscono di

KK 2 fame,

fame, & di sete. Le quali cose, s'io ancora oltre le colonne d'Hercole nauigando prouato non haues-  
 si, non li potrei credere, certo che io penso che u-  
 na terribil fortuna di mare sia molto all'inferno  
 simigliante. Il cielo oscurato tuona, & folgora, i  
 uenti contrarij rimbombano, il mar turbato dal  
 profondo mugge, la naue gemme, l'antenne, & le  
 uele stridono, le sarte si rompono, i marinari uin-  
 ti dal uento & dall'acqua combattuti disperati  
 di salute, le merci cagion del lor male, a furia  
 gettano in mare: chi il uolto, il petto strillando si  
 percuote: chi fa uoti: chi con lagrime si confessa:  
 chi maledice, chi rinega, e di momento in momen-  
 to aspettando di sommergersi, ueggon la naue an-  
 dar sottosopra, & alla fine fatto naufragio, mise-  
 ramente senza sepoltura muoiono, o per disgra-  
 tia saluati mezo nudi, per amor d'ID D I O uan-  
 no dimandando elemosina.

Si che mi pare che questi altri pericolosi paz-  
 zi parte si debban lasciare, & alle nostre gratie,  
 & diletteuol. pazzie ritornando uorrei che pen-  
 sasse se mai piu bella Pazzia al mondo ritrouar si  
 potesse di quella de' Nigromanti, & dell'arte  
 Magica: i quali tanto s'abusano, che ueramente  
 pensano co i loro circoli caratteri, cõgiurazioni,  
 & pentacoli, poter turbar il cielo, oscurar la Lu-  
 na, e'l Sole, e far tremar la terra, e gli elementi,  
 risuscitar i morti, parlar l'ombre, trasformar i  
 corpi, e si come l'anel di Gige haueffer andar inui-  
 sibili, & uolar piu che i uenti, & far tutti i sogni  
 de i

de i quali sono pieni i libri de' caualicri erranti. Altri li spiriti ne gli anelli, & ne i cristalli, ser-  
rar si credono si come Papagalli in gabbia; & con  
essi ritrouar tesori, saper secreti, acquistar l'amor  
delle dame, la gratia de i Signori, e in tutti lor  
commandamenti, & desideri esser obediti: in tan-  
to che certo non mi posso tenere di ridere, quan-  
do ueggo alcuni, che di sani, e d'accorti presumo-  
no, & pur credono che'l tutto nostro Dalmio, aiu-  
tato da spiriti, faccia i suoi giochi si come a' nostri  
tempi il Diauol hauesse tanto poche faccende, che  
possa attendere a bagatelle.

E che uì par de gli altri, che dicendo, Vento so-  
pra uento portami alla Noce di beneuento, si pen-  
sano incontimente conuertirsi in animali, & an-  
dar (come dicono) in strego770; facēdo le cose, che  
nel libro del Signor della Mirandola si contengo-  
no? Et di quelli, che presumono con incanti cauar  
ferri, sanar ferite, guarir febre, & insino alle be-  
stie rimediare?

Quasi di questa specie sono i Geomanti, che cō  
lor figure & punti presumono indouinare le co-  
se future: & non manco diletteuolmente i Chero-  
manti, & i Fisionomi si beccano il ceruello, cre-  
dendo con la lor arte poter conoscere tutta la ui-  
ta de gli huomini: & pur si trouano alcuni tanto  
pazzi, che non solo a questi, ma anco alla buona  
uentura de' Zingari indubbiamente credono.

Mi confondo, ingenuamente cōfesso, se da prin-  
cipio haueffi creduto il mare delle pazzie esser tã

to uasto & profondo quanto io trouo, che mai col fragil legno del mio debil ingegno ui sarei entrato: & certo se la Pazzia, che a entrarui m'indusse per sua benignità la mano non m'hauesse porta, & quasi non mai da me partendosi, continuamente non mi soccorresse, già harei l'opera piu uolte intermessa: perche quanto piu le attioni de gli huomini uò considerando, tanto piu chiaramente conosco che tutto'l uiuer nostro altro nō è se non pazzie, pazzie pazzie, & chi in tanta copia non perdesse? ouero come Democrito sempre non ridesse? anzi piu (come Margutte) per le risa non scoppiasse?

Io ueggo certi mostri, che si credono eser Narcisi, & un che ha la sposa, che par proprio una Samia, & la stima assai piu che Venere bella: questo per gelosia (come Argo) la guarda, quello per auaritia a i piacer d'altri la concede. Chi la dote, & non la moglie piglia. Chi della uedona, chi della donzella se innamora, & alle uolte quando piu ama tanto piu è odiato. Altri ignorantì cō Latini di lettere Greche e con Greci di Latine parlano, & in ogni professione come men fanno, piu presumono. Alcuni ch'apena le linee sano tirare, a par d'Euclide le Sfere, e i moti celesti con le lor ciancie ardiscono uoler dimostrare. L'altro piu che un uil Coniglio pauroso sempre brava: & se fusse con parole come un' Hettore si uanta. Questo all'ocin l'altro alla gola, quello alla tauerna attende. Chi doma caualli. chi amaestra cani. chi insegna a ucelli,

elli. molti leggieri attendono solo alle nouelle, et  
 del Concilio del Papa, dell' Imperatore del Re, &  
 del Turco (si come fussero del lor consiglio) ragio-  
 nano, & discorrono se la pace sarà ferma; o se  
 per Francia, & Inghilterra faran guerra, paz-  
 zumete ciarlano. Altri la guerra desiderano. Al-  
 tri uorria la pace. Questo per le poste a scauenza  
 collo corre, l'altro in lettica uà dormendo, l'uno  
 con gli occhi piange, et col cor ride, l'altro nel uol-  
 to ride, & di dolor scoppia nel petto. Chi alle spe-  
 se de gli heredi gode, e trionfa. Chi per morir ric-  
 co sempre s'affanna, e non manca. Chi i tesori na-  
 sconde, & della pouertà si lamenta. Chi in casa è  
 mendico, & ricco fuori si dimostra. Chi con usu-  
 re, & interessi accumula ricchezze infinite. chi  
 tanto cambia, & ricambia, che alla fin si risolue  
 in zero. chi piange. chi si lamenta. chi suona. chi  
 rida. chi canta. chi si piglia il tempo: & chi con  
 troppa cura continuamente si rode come il tarlo.

Ma doue mi lascio io alla Pazzia trasportare,  
 perdendo il tempo a raccontar queste piccoli, &  
 quai comuni pazzie, che come le stelle del cie-  
 lo sono innumerabili, essendo molto meglio nar-  
 rar quelle, che fanno gli huomini, che si reputano  
 & fra gli altri credono esser molto saui? I primi  
 di questa sciocca schera sono i Grammatici, e i Pe-  
 danti affumati, mendichi, & morti di fame, che  
 sempre nel faticoso esercizio di reggere, & inse-  
 gnare a' discepoli, hanno tranaglio, & fatica so-  
 pra tutte l'altre molestissima; nondimeno per be-

neficio della Pazzia, quando nelle loro scole ue-  
 dono una mandra di fanciulli, iquali con uolti &  
 con uoci terribili spauentano: & cō battiture cru-  
 delmente affliggono, si reputano come Principi  
 grandi: parēdo loro che quella misera seruitù sia  
 un regno gloriosissimo: tal che nō cederiano a Fi-  
 lare, & a Dionisio: & questa lor tanto sciocca per-  
 suasione facilmente si potria comportare, se per  
 altra parte assai piu non si stimassero: imaginan-  
 dosi la lor professione (che non è altro ch' una cer-  
 ta ofseruatione di ciancie) esser la piu eccellente  
 arte, che ritrouar si possa: laqual chiamano il fon-  
 damento di tutte le disciplinc, & la sciētia delle  
 sciētie: e poi tutto'l tēpo della lor uita stāno auu-  
 luppati cō accēti, et cō sillabe cō aduerbiū, e cō gi-  
 tioni, lābicādosi il ceruello cō uocabulazzi, con o-  
 struttioni, & cō pedātarie di nessuna importātū,  
 et quādo di patronimici, di figure, di metalaphi di  
 barbarismi, & d'altre simil balordie disputano,  
 tanto con uillane parole, & con uelenose innenti-  
 ue s'ingiuriano, che spesso dalle parole uengon a i  
 capelli; & fanno chi li uede per le risa nenir nan-  
 co. & dapoī persuadēdosi ciascun di loro haue uin-  
 to l'auuersario per tutte le piazze, & per titti i  
 circoli tal sue uittorie, anzi pur pazzie raccontan-  
 do, si come haueffero il Turco superato si godno, e  
 trionfano. E se le pazzie de' Grammatici Lati-  
 ni non bastasse, n'è comparsa un'altra setta di uol-  
 gari, non men goffi che ridicoli, che hanno pieie  
 le botteghe di grammatiche uolgari, d'inuentici  
 di

di nuoue lettere, & d'offervationi di lingua Toscana, che tanto si spacciano come proprio si uenderia questa mia Pazzia se fosse tanto pazza, che li uenisse uoglia d'andar per Roma in canna: saluo, se p disgratia nō si trouasse alcū tātō cieco pazzo, che la cōprasse: i quali all'ultimo in man di pizzigaro li, & di speciali, come le Volpi in peliciaria si ritrouano: & per la maggior parte non gli interuenendo quel, che non uoglio dire, uenduti a libra in cartoci se ne uanno. Per tātō dolce Pazzia, tacita ne' miei armarij ti resta, che nōt' interuenga come a' detti libri. a' quali ancor che siano di bella stāpa nō uie perdonato che non uadino com'ho detto. & nō è merauiglia, pche impōgō certe noue leggi, et regole di parlar fuor di proposito: et uogliono che nello scriuere si facciā gli accēti graui, gli acuti, e i circōflessi, cō le collisioni delle uocali: & che nella prosa si serui il numero de' piedi, con le desinentie, et cō le rispōdētie, come nella rima far si suole: et s'usino uocaboli affettati, & da pochi intesi, che dāno fatica a chi li dice; et son molesti a chi gli ode come quasi è scritta tutta la nostra Poliāza, che se fosse stampata in bella lettera, & con quelle figure, non l'harrei nominata: perche in uero è pur troppo pazza. & non s'auneggono gli insensati, che la lingua uolgare è detta uolgare, perche dal uolgo s'usa: & alla maggior parte è commune: & essi uogliono che si parli, & scriua a un certo lor nuouo modo, che fanno far beffe di se, non possendo lor negare che la lingua uolgare non sia nata, & discesa

discesa dalla corruttione della Latina. si come i fiumi derivano dalle fonti. la quale già al popolo di Roma era commune, & da' barbari, & da serui fu corrotta, & guasta. E così cercano ancora di deprauare, & corromper quest'altra: usando certi lor uocabuli acri, & rozi: i quali a chi non ha delle lor goffezze, & ignorantie corrotto il gusto, è l'giudicio sono fastidiosissimi: imitando un Signore de' nostri, che uolendo pigliare un secretario, gli disse che uoleua prima uedere una sua lettera, & l'altro, ch'era huomo dotto, & esperto gli fece una molto bella, & elegante epistola: & letta dal Signore, che poco intendeua, & molto presumeua disse ch'ei non lo uoleua, perche scriueua molto scorretto. & dimandato de gli errori, rispose ch'hauea scritto beneuolentia per beniuolentia, sane per due. n. pensando che gli accenti fussen titoli: & per tale causa non lo uolse accettare. Così questi nostri, chi non scriuesse stormento per istrumento, aldace per audace, minimo per minimo, segredario per secretario, ufficio per officio, Giulio per Iulio Gierolamo Hieronimo, eglino per essi, quinci, quindi, & altre simil innettie lo reputano per ignorante: & hauendo copie di belli intelligibili, & eleganti uocabuli, come alle uolte far se suole, cercano di pascersi di grandi. Ma per esser come i Luterani incorriggibili in numero grandissimo, lasciamoli godere del priuilegio della uera Pazzia, acciò che il piu pazzo piu sanio si reputi; & di sua pazzia piu si goda.

All'Ec-

All'Eccellentissimo, e miracolosissimo dipin-  
tore il Sig. Gio. Bernardo.

A Napoli.

E C C O L O eccolo il buon formag-  
gio da Parma. Tu non t'auui-  
serai d'hauerne un goccio, se non  
uieni al misere da maestro A.  
totti un cascio cauallo. Alla fede,  
che stenterai. Et tu quando ti uien per la fila qual-  
che passerotto, o qualche tordo grasso, daimene?  
tanto mai possi hauer un bene al mondo, quanto  
me n'hai fatto partefice. Come mi paghi, cosi ti ser-  
uo. Non poi già biasimarmi per cosa del mon-  
do, se non uoi sostener una soma, piu grande del  
monte di Somma di sessanta mila torti. ricordati  
che fece il peccar uostro? habbiti pazienza: non  
haueni a pena compito d'imparar ben ben d'abba-  
co, e uolcui partir per bericocolo. Chi fu che consi-  
gliolloti? chi fu? qualche mariuolo? Ma io, che son  
pacifico, mi raddolcisco con tre parole. Se tu mi  
prometti di mandarmi una buona pezzona di ri-  
cotta (che da tanti mesi, & anni n'harrai potuto  
far molto) ma che sia fresca, e di quella che una uol-  
ta l'habbi assaggiata; io ti prometto sopra la fede  
mia di mandarti il piu bel formaggio, the tu ti pos-  
sa imaginare. E ti manderei anco della ricotta  
da qui, non è cosi buona, come la uostra. Queste par-  
ti

ti han buon formaggio, le nostre hanno buona pinna. Mandalami, mandalami in cortesia: e presto poi, non sii duro come i sarti da Vinegia. spedisciti, che da bastonate in fuori, qui cito dat, bis dat. Se io fossi buon gioielliero, come tu sei, & stupendo gioielliero, & eccellentissimo pittore, ti manderei qualche Topazzo, o Robino d' Archimia a ueder se te la potessi calar una uolta. ma mi par malageuolissimo. Or su restati con Dio, e raccomandami alla tua Venere se l'hai cōpita. sai qual dico? quella della fonte del Sig. Anton Vincenzo Bucca. se non l'hai ancora compita, dalle una buona rimenatona da mia parte, come se hauesti a rimendar il cascio. E son uostro come, è chente uolte ui piacerà. Di . . . . 69.

Percosso dalle uostre uirtù pittoresche e strafecolare, anzi che no.  
A. Persio.

FOR

F O R M A G G I A T A  
D I S E R E S T E N T A T O  
A L S E R E N I S S I M O R E  
D E L L A V I R T V .

L O S T A M P A T O R E

A I L E T T O R I .

**Q** V A N D O *mi uiene nelle mani,  
studiosi lettori cōpositione, laqua-  
le io penso ui habbia a giouare,  
sforzomi con quella diligenza, che  
io posso maggiore, & senza altrui  
preghiere daruela fuore stampata . nè crediate ,  
ch'io ciò faccia solo per il guadagno , come fanno  
quelli, che qual si uoglia cosa stampino , mentre  
che noua sia, & non piu per l'adietro diuulgata,  
ne considerano . s' ella da uoi sia degna d'essere let-  
ta . Basta loro col titolo solo muouerui l'appeti-  
to al comprarla ; quando da qualche forfantello  
fanno per le uie, & per le pazzie gridare . Opera  
nuoua nouamente stampata : compratela gentil-  
huomini questa bella leggenda nuoua . In che be-  
ne, & spesso trouasi ingannato lo stampatore , ue-  
dendosi egli poi condannato nelle spese , & spesso  
da compratori gli è lanciato qualche cancaro mal  
salato: Ma io che al guadagnar non mai fui inten-  
to*

to piu che al conseruarmi la gratia uostra, considero molto bene a darui opera, la quale ui habbia al manco a dilettae; cosi come mi persuado che molto ui diletterà questa Formaggiata di Ser Stentato: la quale recarauui non mediocre utilità, & piacere tanto, che leggendola, s'indolciranno tutti i uostri sensi; & farauui senza dubbio con la imagination molte uolte uenire in succhio: ne fia spirito, o membro alcun uostro che qualche uolta non si rizzi, & commona. Veramente bella è la inuentione, Artificioso l'ordine, & la dispositione, mirabili sono gli ornamenti. Scrissero già molti in rima, & bene, uarij frutti, & uarij instrumeti lodando poeticamente, il nostro Sere, uolse scriuere in prosa, auuenga che tutti habbino fatto con buona consideratione. Quelli perche la materia era stretta molto, necessariamente andranno co' colori poetici pingendo, & uagando, cioè misturando col uero qualche adulatrice bugietta, questo nostro moderno Autore, non ha hauuto di ciò bisogno, ma egli s'è con la istessa uerità contenuto commendatione nella oratoria: la quale quanto sia artificiosa, & piena di graue sentenze, piena di sottili argomenti, piena di facette, & di belle argutie, & piena di rari segreti, uoi medesimi lo uedrete leggendo, & considerando questa dotta, & faceta Formaggiata: la quale perche cosi sia detta agenuolmente anco potrete comprendere uoi stessi. Ma forse desiderate sapere, che huomo sia Sere Stentato, & perche cosi chia-

chiamasi. Douete sapere, che non mi si conuiene uscire da termini della modestia, però non uoglio essere così ardito, & audace, come fu già lo stampatore della Fischeide: a cui non è bastato al dispetto dell'Auttoe stampare quella eccellentissima opera, ma egli ha uoluto ancora chiarire, che quel dottissimo gentil'huomo, & da bene il Molza sotto'l nome di padre Siceo, si sia sfogato per un tratto, & tuffatosi tutto in fino al gorrito nelle lodi delle dolci, & saporite fische: frutto degnamente da lui cotanto lodato, & che messer Annibale Caro spirito gentile, & capriccioso habbia coperto, & adombrato il suo capriccio sotto'l nome di Sere Agreslo. A me basta fare al nostro Stentato un dispetto solo; cioè stampare contra uoglia sua queste sue lodi del formaggio Piacentino; che per questo solo dispiacere (penso) perdonarammi per amor uostro, quando gliè ne addimandarò per dono. Al secondo non uoglio mettere mano per non caricare tanto la soma. Io ui dico che non oportet sapere, plusquàm oportet sapere, che s'egli hauesse uoluto farsi hora conoscere, non habrebbe egli nascosto, & inuilupato il suo proprio nome: però stateuene o lettori contenti al quia, perche da me non intēderete altro se non se che egli è gentil'huomo cortese, piaceuole, & buono, & leale compagno, senza ambitione, & senza una maladetta Hipocrisia: nè mai si è dilettrato del fumo de' raioli, ma bene gli piacciono i buoni bocconi; & massimamente il formaggio della patria

tria sua, però (credo) ch'egli si sia mosso a lodarlo tanto. Io già lo conobbi in Roma per le sue buone qualità molto caro, & grato a quel uirtuosissimo, & magnanimo Signore Hippolito Cardinale de' Medici, padre de' uirtuosi, & di tutte le uirtù uera base, & fermo sostegno. Questo ui può per hora bastare. In altro tempo ui squadernarò poi, (s'altro del suo potrò acchiappare) perche egli si dice fere Stentato. Fra tanto leggete, & informagiateui ben bene, & mi ui raccomandando.

### SACRA CORONA.

MI PARE hauer già letto, che la uirtù incende mirabili affetti di  
 E amore: il che certo non è meraviglia: perche se gli humani sensi inducono, & spingono gli huomini, in questa parte, e in quella, maggiormente la gran forza della uirtù, che sempre all'anima s'appoggia; & con esso lei sta congiunta, & unita può constringere le menti nostre al bene, & affettuosamente amare. Laonde non dee la maestà uostra marauigliarsi, s'io assente, & da lei così lontano, son tutto ad amarla, & seruirla in gran desiderio acceso; che, perche uoi sete Re della Virtù, non io solo, ma dourebbe ogn'uno meriteuolmente adorarui, non che seruirui. Io molte uolte ho già ueduto alcuni, che senza hauer mai parlato ne pur conosciuto

sciuto il Re di Francia, diuennero per la fama della liberalità sua tanto di lui deuoti, che non poteuano per lor Signore desiderare altro, che la sua franca, & Real Maestà. Altri per una certanaturale inclinatione, & per le diuine uirtù del gran Carlo Quinto Imperadore essersi a lui con tanto amore, & così caldamente affectionati, che non solamente in suo seruigio hanno le sostantie loro spese, & consumate, ma il corpo ancora, & la istessa uita hanno ad ogni rischio di fortuna, & manifesto pericolo, commessa, & posta. Quanto piu dunque debbo io la Maestà uostra oseruare, riuenerire, & adorare? conciosia che non solamente de gli huomini piu uirtuosi, & in ogni perfetta disciplina eccellenti sete Signore, ma anche della uirtù istessa assolutissimo padrone? & io, che qualche particella di uirtù desidero, & per lei giorni, & notti sospiro, uorrei pur al uostro Reame (ueramente Reame, piu d'ogni terreno Imperio, nobile, & degno, benché di tanta gratia sia indegno) approssimarmi; a che se non potrò d'appresso, almanco da lontano, & con l'animo come il buon Pietro, seguirò le uostre candide, & uirtuose insegne: & per mostrarle con qualche effetto questo mio intensissimo desiderio, me è parso immitare quei, che uolendo palesemente manifestare la riuerenza, che portano a Dio, offerisconoli delle cose loro alcuna migliore; così io, acciò che si ueda della mia uer lei osseruanza, & affectione qualche picciol segno, m'ado alla Maestà uostra un formaggio del

Ll mio

mio paese, natio: & benchè sia poco presente ad un tanto Signore, nondimeno è delle cose, che noi habbiamo qui migliori, & più care: Ma perche potrebbe forse ad alcun parere, ch'io le hauesse mandato cosa uile, & perciò biasimare il mio dono, & me tener troppo ardito, & profontuoso, isporrò breuemente, & con buona gratia della Maestà uostra, quanto nobile, quanto buono, & quanto util sia il formaggio Piacentino: il quale se per quelle tre qualità di tutti gli altri cascì non uincesse, sarà almeno in ogni eccellente perfettione a tutti uguale; & forse anche superiore: ma bē hora uorrei quasi esser nato in Firēze, o nel mezo di Toscana, acciò che i miei mozzzi, et aspri accēti, la Maestà uostra, et me anche non offendessero, ma potessi con più belle, & gratiose parole, ornare il mio formaggio; et far potessi i uostri sensi più attenti. Perche supplico la M. V. non uoglia aggrauarsi del mio rozo stile, & de' miei non troppo suauì uocaboli Piacentini: i quali uolesse Iddio, che fussero belli, dolci, & piaceuoli, come sono i formaggi, che non sarei necessitato di usar' hora questa protesta; & supplicarla, che non ostante la mia ignoranza, & le fastidiose, & grosse parole, ella si degni uolere intendere ciò che di questa materia ho scritto. Veramente Serenissimo Signore, quando io con la mente discorro le cose, che in lode del formaggio Piacentino si possono allegare, resto tutto confuso, non sapendo io da quali primamente incominciare tante cose insieme; & in un tratto nel  
l'animo

l'animo m'occorrono di maniera, ch'io desidero in me un'accorta prudenza, & un limato giudicio, acciò che sapessi quelle tante cose ordinatamente disporre, & ciascuna ne' suoi luochi attamente porre, & collocare. Vn'altra calamità qui mi auuiene, che scriuendo io l'una, l'altra mi fugge, & pongo in oblio: perche perdonimi la Maestà vostra s'io così scriuo, come le cose nella mente mi uengono. Io non credo sia persona, che mi nieghi quella cosa esser nobile, di cui tutte le parti separatamente, & per se stesse sono di nobiltà chiare, et illustri: Le parti del formaggio (se Filosoficamente nominar le uogliamo) diremo materiali, & formali; le quali tanto piu il suo integro, ouer composto rendono nobile, & di gran stima, quanto piu in esse parti è di nobiltà, & gentilezza. Ma uediamo primamente le materiali. Et quai cose sono al mondo di maggior importanza, & piu necessarie, che'l latte, e'l sale? In uano la madre natura dalle sue Idee tante sorti d'animali haurebbe tolte, & sotto il ciel lunare create, & espresse, se a quei il latte non mantenesse, & alla perfettione non conduceffe. Onde furono da gli antichi quegli huomini piu reputati, & di maggiore auttorità appò gli altri tenuti, che di latte, & di cascio erano piu douitiosi, & ricchi; & perciò haueuono allhora i Re, non solamente per cosa molto utile, ma etiamdio per molto honoreuole il tenere grandissima quantità di bestie da latte: la cui uirtù tutte le creature pasce, & nutrisse. perche fu molta la prudenza

Li 2      & la

& la liberalità della natura in prouedere alle cose da lei create di tanta copia di latte, & fare che tutte le madri uniuersalmente, & tanti altri animali di questo nobile, & necessario alimento abbondassero: che se il latte da minere come l'oro, & l'argento fusse prodotto, uarrebbe una gocciola un tesoro intiero: & di assai piu stima sarebbe una scodella di latte, che tutto l'oro portato dall'India alla Cesarea Maestà: & non si farebbe di berretta al Grimaldo, nè al Saulo, & a chi possedesse, o maneggiasse denari assai: ma piu tosto a chi hauesse di latte gran copia: Nè i Principi de gli huomini danaiosi & di molte possessioni possessori tanta stima farebbono: nè le porte delle lor camere cosi facilmente aperto lor sarebbono, se prima gli huomini lattosi (siami per questa uolta perdonato questo nuouo uocabolo) ammessi, & entrati non fussero. In somma diuerrebbe Signore, uisuale, Vescono, Cardinale, & Papa chi assai latte, & assai cascio possedesse. Et non è dubbio, che in tal caso tutti sarebbono buoni, & ueri Pastori. Ma della nobiltà del latte che bisogna affaticarmi? conciosia, che è cosa manifesta, et conosciuta: ma che'l latte piacentino sia di qualunque altro piu nobile, & di piu ualore, facilmente si può per i pascoli, & per l'herbe piu de gli altrui paesi migliori, & delicati, conoscere: benchè per molte altre ragioni, & Filosofice si potrebbe anche il medesimo prouare: cioè per la natura de i terreni, & dell'acque, che quegli irrigano, & per l'aere benigno;

& in

Et in ciò fauoreuole. Nondimeno per non esser troppo prolisso, ci basterà hora dire che le bestie, che su'l Piacentino pascolano sono maggiori, piu grasse, piu sane, & piu ualenti dell'altre. Ilche chiaramente si è ueduto: che sendosi alcune bestie ne i prati di Piacenza pascolate, & poscia ad altri luochi condotte, sono del buono essere loro diminuite, & diuenute magre, & inferme; Ilche non procede, se non da i men buoni, & men sapori pascoli. Et questa ragione allegano i Pastori, & confessano esser uera: la cui auttorità & testimoniāza in tale questione, per la grandissima isperienza loro, può, & debbe essere piu di quella di Aristotele (quando anche il contrario dicesse) autrètica, & stimata. Se adunque il bestiame del Piacentino è di qualunque altro d'altre regioni piu ualoroso, & grasso; ne segue, che'l latte sia di miglior nutrimento, piu perfetto, & piu gentile. E per qual ragione crede la Maestà nostra, che il già molto Reuerendo Ferratino perfetto economo; e'l già ualoroso Canaliere Casalc: i già Illustrissimi, & Reuerendissimi buone memorie Cardinali, Santiquattro, huomo nelle cose famigliari diligētissimo, & lo Spinola, che fu mētre uisse sopra ogni altro huomo, nella natura, & prouenti delle uacche, delle pecore, & de' buoi, & de' canalli sperimentato, & dotto: & tanti altri gentilhuomini, & Reuerendi Signori, c'hoggi ancor uiuono con molta dignità & honore: & massimamente il Reuerendissimo Saluiati, huomo di gran uedere,

Ll 3 habbino

habbino fatto condurre le uacche da Piacenza, a Roma? certo non per altro che per hauere razza del migliore, & piu nobile bestame d'Italia, & anco del mondo: pensando di hauere poi ottimo ca scio, & simile al Piacentino. Molte altre ragioni potrei adurre della gran nobiltà del nostro latte; ma non essendo hora mia intentione lodarlo per se stesso, se non in quanto è parte materiale del formaggio, parmi le sopr'allegate ragioni al nostro proposito bastare: per lequali habbiamo prouato il latte, che nel Piacentino si coglie esser di nobiltà non solamente a qualunque altro latte uguale, ma anco superiore. Veniamo hora alla seconda parte materiale del Formaggio, che essere il sale fu di sopra detto. Il Sale è cosa tanto eccellente, & necessaria, che senza essa l'huomo non potrebbe uiuere come huomo: & che dico io come huomo? piu oltre uoglio dire, che senza il sale non si può esser buon Christiano. La prima propositione non ha dubbio alcuno: perciò che dal uiuere delle bestie a quello dell'huomo la maggior differenza è questa, che le bestie non salano le cose, che mangiano, & gli huomini non potrebbero secondo il loro naturale saporitamente mangiare cibo alcuno, che col sale non fusse condito: & perciò . . .

.....  
O dolce, & mirabile proprietà del Sale. O suaue, & caro condimento della uita humana. Volgete hora, uolgete Signor mio l'animo, la mente, & tutti i sensi nostri alla intelligenza di questo raro, & occulto

occultissimo segreto, che hora ui uoglio chiarire, forse non mai per lo adietro da persona detto, nè scritto. Qual pensa là Maestà nostra sia cagione, chel'huomo sia così accorto, intendente, & scaltrito, & gli altri animali sciocchi, rozi, & insipidi? Son certo, che se quei gran Patrafi delle Filosofesette, & quei gran scrittori della medicina fussero hora uiui, & quella dimandasse loro questo dubbio, direbbono, che Iddio, o le celesti intelligenzie, hauendo creato l'anima dell'huomo rationale, & quella de gli animali irrationale ne sono state di ciò cagione. Questa ragione tanto uale, quanto, che dire, che i Pini del monte Pelio siano stati cagione dell'incendio di Troia: ouero, che'l Magnifico Lorenzo de' Medici fusse cagione del sacco di Roma. Perche resta ancora a dubitare, perche fu fatta l'anima dell'huomo ragioneuole, & quelle altre irragioneuoli: credo risponderrebbero, così piacque a' celesti numi. Questa è ragione da Contadini, & da donnicciuole, che altro non fanno dire, se non che Iddio uolse così. Or attendete la uera ragione. L'huomo è intendente, prudente, & saggio; le bestie no: perciò che quando l'huomo nasce, la madre natura l'insala; & uien fuor tutto salato: & gli altri animali nascono insipidi, & senza sale: onde il sale è assomigliato alla Prudenza, & Sapienza. Et perciò disse . . . . . Quindi è nato quel detto prouerbiale, egli ha del sale assai in zucca: che uol dire, egli è saggio, & prudente.

Il 4 Per

Per lo contrario egli è un huomo senza sale; significativa è sciocco, & ignorante. Et perciò i Venetiani hanno per male, & tengonsi ingiuriati quando sono a tauola d'altrui appresentati, & seruiti di sale; perche pensano che colui dimostrar uoglia, loro essere minchioni, & assomigliarli al marito della Capra: a cui le pastorelle per uezzi dānoli il cu na uolta un poco di sale. La seconda propositi one è piu che uera; conciosia che huomo alcuno nē può essere . . . . . che se nēssuna qualità dell'huomo è piu nobile della Pradenza, & della Sapienza, segue che'l sale sia non tanto necessario, quanto, che degno & nobile sendo a quella, come detto habbiamo, assomigliato. Se dunque ogni sale è nobile; quello che si fa su'l Piacentino è nobilissimo: perche egli ha qualità piu perfette, & migliori, che non ha il sale altroue fat to. Ilquale communemente si fa d'acqua marina: & questo è grosso, & è di colore tra negro, & rosso; aspro, acuto, & amaro. Il Piacentino cauasi di uene d'acqua salsa; laquale cauasi da pozzi: & per essere piu leggiere, & manco terrestre dell'acqua del mare, fa il sale piu minuto, & bianco come la neue, gentile, saporito, & digestibile; & perciò i cibi, che cō esso sono cōditi nō offendono il gusto: anzi sono diletteuolmēte saporiti: che benchè al cuoco ne cadesse fra le dita nella pignattz piu dell'ordinaria misura, nō perciò guastarebbe: si la minestra; ne saria necessitato agiongervi acqua per temprare l'asprezza, & l'amaritudine  
tanto

tanto è di eccellente qualità il sale Piacentino: Di che ne fanno fede i ceruelati, le mortadelle, i sanguinacci, i Zambudelli, & le salciccie, & ogni altra sorte di salame, che qui da noi fanno le donne: Il quale è delicatissimo, & di ottimo gusto: & certo sono i migliori salami, che si faccino in Italia, saluando però l'honore delle somate di Napoli, & de' persciutti di Norsia: Ma la sua perfettione non solamente si conosce per la grande, & singolar bontà de i salami; ma ancora per la sua mirabile operatione nelle cose medicinali, massimamente ne i cristei: i quali secondo l'esperienza de gli speciali oprano assai più co'l sal Piacentino che co'l forestiere: di che non fanno però i Medici altra ragione allegare, se nō una certa uirtù, & proprietà di questo sale occulta, & segreta. La onde mi pare hauere ragioneuolmente ripreso il popolo Piacentino, perche si duole, & piagne, che'l sale sia raddoppiato di prezzo per cagion del mezzo per cento: allegando egli, che da che la città è sotto la protectioni di santa Chiesa non hebbe mai tanta, & tal grauezza: & che i poveri non potranno resistere alla spesa: & io gli dico, Non sapete uoi fratelli miei, che non sempre è'l ciel sereno? & hora la qualità de i tempi è tale, che quasi necessariamente apporta seco queste incommodità, & afflittioni? non uedete pouerelli quanto honore si fa al nostro sale? a cui faceuasi gran torto a tenere tanto basso il suo ualore? & ueramente era una gran uergogna a tutta la città, che un tan

to buono, & così eccellente alimento fosse in così uil prezzo, hora sarà più honorato, & saporito: & sarà più cara la bontà sua; & non se adopera-  
rà a salare cipolle, & agli; ma qualche bella, & odorifera insalata; & qualche gentil minestretta. A questa mia ragione molti s'acquetorono: massimamente quei, che stanno su i pontigli dell'honore, & che hanno letto il duello. Or uenendo alla conclusione del mio proposito, parmi con molte, & uere ragioni hauer dimostrato, che'l sal Piacentino sia più perfetto, & più nobile di qualunque altro: Similmente del latte habbiamo di sopra chiaramente prouato: La onde ne segue necessariamente, che'l formaggio Piacentino sia di maggior perfettione, & di più eccellente nobiltà, che non sono tutti gli altri casci: i quali parimente non sono d'altra materia fatti, o composti che di latte, & sale: conciosia che'l cascio non è altro che una massa di latte preso, & ben condensato condito co'l sale: Ma perche questa descrizione è molto generale, & si può adattare a tutti i casci, come le brache de' stuffaruoli a tutti i messerotali: diremo che'l formaggio Piacentino è una gran massa di latte maestreuolmente presa, & condensata, & condita co'l sal nostro, fatta in ampla, & gratiosa forma circolare: della cui diffinitione hauendo noi a sufficienza scritto le parti materiali, restaci sporre la eccellentia della formale. Se ogni persona fosse dotta nelle Matematiche, come era il Reuerendo di Viterbo sapientissima memoria,

ria; & hauesse ogn'uno studiato Euclide, la Sfera,  
 & Tolomeo, come ha fatto la Maestà uostra; non  
 sarei hora necessitato dimostrare la dignità della  
 figura rotonda. Ma perche sono assai piu gl'igno-  
 ranti, & gl'inuidiosi che i saggi; non lascierò que-  
 sta parte imperfetta: per la quale chiaramente si  
 uedrà il formaggio Piacentino d'honore, & lode  
 uincere tanto gli altri casci, quanto l'huomo è a  
 tutti gli altri animali superiore. Confessono tutti  
 i Matematici che il cerchio è Re delle altre figu-  
 re, siano triangolari, o quadrangolari, o cube, o co-  
 me se sieno: & perciò lo assomigliano al gran . .  
 . . dell'uniuerso: che si come egli è eterno, & sè-  
 za fine, così del cerchio ne principio, ne fine si può  
 truouare. Perche uolendo Iddio che i cicli or-  
 dinatamente, & perpetuamente si muouessero, li  
 fece rotondi, come una balla da uento; conoscien-  
 do egli, che se triangolari, o quadrangolari gli  
 hauesse creati, haurebbono spesse uolte fatto que-  
 stione insieme: & forse datosi di matre ferite con  
 quelle lor ponte de gli angoli: & prima che le fe-  
 rite fossero state cuscite, & sanate; sarebbono ne-  
 cessitati a fermarsi, & stare in letto qualche gior-  
 no, onde sarebbono mancati de gli officij loro. Fe-  
 celi dunque circolari per uietare gl'inconuenien-  
 ti: & anco, acciò che ne i lor seni, & grembiali cō-  
 tenessero tutte l'altre cose. Percioche non è dub-  
 bio che la forma rotonda è sopra tutte l'altre for-  
 me, & figure capacissima. ne ciò ha bisogno di pro-  
 ua. perche in Roma, & per tutto fra i gran Signo-  
 ri,

ri, & altri si usano i uasi delle lor cherdenze rotondi; acciò che tenghino piu roba, oltre che le insegne cardinalesche sono rotonde, le mazze, i bastoni dipinti, che i Pallafrenieri portano; & il cappello, che il cameriero, o sotto cameriero tiene.

Et tanto è questa nobil figura . . . . .

. . . . . ad ogn' uno, & a grado, & pretiosa, per la sua tanta nobiltà, & perfettione che l'occhio humano piu in quella si diletta mirare, che ad altra; perche ella ha una certa similitudine, & conuenienza con lei, sendo egli parimente rotondo . . . . .

. . . Et perche crede la Maestà uostra, che gli huomini, & le bestie habbino le budella, e'l uentre rotondo? non per altro, che perche potessero meglio digerire, & piu longamente uiuere? che se fossero triangolari o cube, o quadrate le budella tutti di dolori collici morirebbero, & ben presto. Perciò che in quei cantoni de gli angoli potrebbe qualche parte della materia digesta attaccarsi di così fatta maniera, che per appontarsi, & premersi, ne con cristei, o con altre medicine, non se glie potrebbe dare la spinta, & farla uscire: perche inui seccarebbesi, & poscia così crudeli, & intensi dolori arreccarebbe, che ben tosto s'andrebbe a gambe leuate. E dunque la forma circolare da essere amata, & desiderata . . . . .

. . . . . Et finalmente trouai un' Autore moderno, il quale scriuendo della quadratura del circulo, & uolendo prouare  
esser

esser cosa fattibile, poi che con le ragioni non gli parue hauer sodisfatto, uolle con la esperienza, & con uno effempio prouare l'intention sua, così dicendo: non è dubbio, che anche naturalmente il circolo si può quadrare, per ciò che naturalmente gli Asini, quantunque habbino il . . . . ton do, (dirò come egli disse, saluando l'honore di V. Maestà) nondimeno fanno gli . . . . quadri. Vedete che ragione: uedete che sciocchezza: uedete se son pazzi affatto: & perciò chiamansi Matematici, che uol dire due uolte matti. Ma lasciamo questi bizzarri fantastici, & torniamo a casa: Et perche mi pare hauere assai cicalato della dignità, & perfettione della figura circolare quanto al nostro proposito appartiene; benche infinitamente sopra ciò si potrebbe allegare; uerrò la oue il fine della mia oratione m'affretta, & spinge. Primamente habbiamo lodato la materia del formaggio Piacentino; & dimostrato la sua eccellentia a pieno: poscia all'honore, & dignità della forma sodisfatto: per la quale i Piacentini, come sono in tutte le loro attioni d'honore, & di lode desiderosi, & anzi han uoluto tutte l'altre nationi uincere in formare il formaggio di gran lunga: & perciò non uolsero farlo triangulare, ne quadrato; ma circolare in ampla, & gratiosa forma: perche se uogliamo considerare le forme, & figure di tutti gli altri casi, uedremo che'l formaggio Piacentino per la sua grandezza sarà Re de gli altri casi; come il naso di messer Francesco d'Ancona è

Re

Re de gli altri nasi, approuato da un cima di galante huomo; & come uoi sete Re di tutti i uirtuosi. Primamente le Prouature di Roma hanno una certa figuressa, che certo non si trouarebbe mai in Euclide: & non gli saprei ad altro assomigliare che ai . . . . d'un uecchio, per qualche tempo al fumo tenuti. & sono anco insipide, & mal saporite, come sogliono essere le cose d'un uecchio . . . . . Il Cascio cavallo tanto ne i . . . . . tinelli celebrato, è longo in modo che pare una longa poppa di uecchia pendente: & perciò quelli perfetti economi, che di sopra habbiamo honoreuolmente allegati, uolendo in ciò prouedere all'honore di Roma hanno introdutta la forma circolare a imitatione del Piacentino. I Rauagioli sono da molti stimati assai, & a molti anche non piacciono: perciò che hanno per lo piu un certo odore scapineuole: idest odore di scapini sudici, & mal netti: & hanno forma piu di fugaccia che di cascio. I Marzolini son degni di cōmendatione, ma la forma loro non è molto . . . : . nè troppo honoreuole; perche al mio giudicio s'assomigliano a una certa sorte di cocumeri, ouer citriuoli: come dicono quei, che gli fanno. Nè anche questa similitudine sodisfa intieramente . . . . . Fannosi ancora come in Romagna, & nella riuiera di Genoua, & in altri luochi assai casci rotodi: ma il cerchio è tãto picciolo, che piu tosto lieua l'appetito, che l'in-

l'incenda: & sono propriamente da fare presenti  
 a Pigmei, ouero a Gradasso: La onde il formaggio  
 Piacentino è tanto piu nobile, & diuino, quanto  
 che la sua circonferenza, & rotondità è maggio-  
 re di tutte l'altre. sì come la decima sfera è piu  
 degna della nona: & la nona del firmamento; &  
 questo di Saturno: & così di mano in mano seguen-  
 do. Onde meglio diciamo noi formaggio, & con mi-  
 glior ragione; che gli altri, che dicono cascio: per-  
 che se noi con questo nome il nominassimo, cadreb-  
 be ueramente dalla dignità sua. Et perciò attamē-  
 te diciam noi, & magnificamente formaggio, cioè  
 forma agiata, magnifica, ampla, & conueniente al-  
 la grandezza, & Maestà sua. Et come credete, se  
 Martiale fusse hora uiuo, ouer se ne' suoi tempi si  
 fusse fatto il formaggio Piacentino, quante lode  
 li farebbe da lui date? nō è dubbio ch'egli haureb-  
 be riposto giù quel suo cascio in forma lunare, &  
 questo nostro con le cime de' suoi piaceuoli uersì  
 baurebbe in fin al ciel fatto uolare; & meriteuol-  
 mente: Perche se con quella Luna poteua fare a'  
 suoi garzoni mille pranzi, con l'integro tondo Pia-  
 centino, ne haurebbe lor fatto diece mila. In som-  
 ma è tanta l'eccellentia, & gran nobilità del for-  
 maggio, che quell'ottimo, & santissimo Giob, l'ha  
 all'huomo assomigliato; quand'egli al Signor dis-  
 se, che come cascio fatto l'hauea. Che piu? i Reue-  
 rendi Abbati, Vescoui, Arcivescoui, Cardinali, et  
 Papi: I Conti, Marchesi, Duchi, Arciduchi, i Re,  
 & gl'Imperadori hanno molto caro, & tengono  
 per

per molto honore l'hauer formaggio Piacentino nelle mense loro: Perche io alcuna uolta ho desiderato di potermi trasformare in un formaggio, acciò che fusì anch'io portato in un piatto ritto, ritto dinanzi ad un Re ouer ad uno Imperadore, ò Papa: & quini mi starei un pezzo su la mia gravità: & s'io hauessi da negoziare con esso loro, direi la mia ragione molto riposatamente, & con riputatione: & non è cosa, che io allhora non ottenessi. Egliè uero, che non uorrei già mi dessero d'un coltello nel uentre: ma non mi curarei anche, che leggiermente mi ferissero: perche come io hauessi fatto il fatto mio ne andrei subito a farmi medicare. In fin'a qui habbiamo trattato della molto honorata, & gran dignità del formaggio Piacentino, segue di mostrare la bontà sua: laquale quantunque sia dal uulgo confessata; non perciò allegano ragione, perche egli sia così buono. Ond'io chiarirò hora cose, che farò merauigliare anco quei pecora campi, che dicono mal generalmēte del cascio; come se fosse cosa cattiuā. Et chi non sa, che se il latte è buono, è'l sal saporito, che'l cascio anche sia buono, & saporito: conciosia che la bontà d'un composto procede dalle buone qualità delle parti sue; ouero dall'ammaestreuole arte dell'artefice, che lo fa, & compone? Il latte per se stesso è dolce, gentile, & nutritiuo. Il sale è di tutte le cose conseruatiuo: & è d'ogni buon cibo grato, & saporito condimento: le quai cose sendo buone, non posson fare insieme unite cosa mala, nè cattiuā;

ua; & se pur il mescolarsi insieme induce altera-  
 tione alcuna, alterasi la molta dolcezza del latte:  
 il che fa che il cascio non genera uermi; & sico-  
 me tanto dolzore spesso uolte genera fastidio, &  
 nausea; così le mediocrementemente salate conserva lo  
 appetito: & perciò piace ad ogn'uno il cascio; &  
 non per altro, che per la saporita, & nutritiua bō  
 tà sua. Et se ben mi ricordo, parmi che uno hi-  
 storico Siciliano, Autore di grand'auttorità hab-  
 bia scritto, che la Regina Semiramis, fu nutrita,  
 & alleuata solamente co'l cascio, che gli uccelli  
 per miracolo de gli Dei le portauano: perche se  
 fosse stato cosa mala, gli Dei non l'hauerebbono fat-  
 ta da gli uccelli imbeccare di cascio . . .

. . . . . Zoroastre, uolendo star  
 solitario, & fuor delle conuersationi humane;  
 per meglio contemplar le cose celesti, non uollesse  
 altro cibo seco portarsi, che cascio: co'l quale non  
 altra cosa mangiando si stette sano, allegro, & con-  
 tento uinti anni intieri, perche s'egli ne hauesse  
 buona masaricia fatta, potena condursi infino alla  
 quarantina: ma perche gli pareua buono, alcuna  
 uolta ne pigliaua piu, che la necessitā del uiuere  
 non comportaua. Onde fu costretto girsene  
 per dell'altro: perche se in quei tempi il formag-  
 gio Piacentino si fosse trouato, Zoroastre altro ca-  
 scio, che'l Piacentino usato haurebbe; sendo di me-  
 glior latte, & sale; come di sopra habbiamo pro-  
 uato: perche gli altri casci non sono, & anco piu  
 ammaestre uolmente fatto. Et forse che lo fan-

M m      no

no uillani, rozi, sudici, & bestiali, che hanno più  
 sembiante di fere, che d'huomini; come per lo più  
 son quelli, che fanno le prouature in quel di Ro-  
 ma: ma da pastorelle gentili, piaceuoli, & belle:  
 le quali primamente con le loro bianche mani mū-  
 gono il latte cantando soauemente le lodi sue,  
 & di chi lo genera: dipoi ne' puliti, & lucenti ua-  
 si lo pongono, non con stantio, & acetoso, ma fre-  
 sco, & dolce conaglio; & poscia preso, che egli è  
 lo mettono in certe caldaie, a guisa di campane  
 fatte, alte quasi la metà d'un huomo, ma nette, &  
 ben lauate: oue con fuoco temperato lo fanno cuo-  
 cere, rompendo il latte preso. Qui bisogna  
 molta arte, & cognitione in saperlo ben condurre  
 al fine; & conoscere quando egli è bene stagiona-  
 to, & temperatamente cotto. D'indi cauandolo,  
 poscia in certi gran cerchi ben bianchi & politi  
 lo mettono. Allhora chi uedesse quelle pasto-  
 relle, con lor capelli, in bionde treccie auuolti, ha-  
 uendo i bei guarnelli rialzati, con le bianche scar-  
 pettine minutamente tagliate, & le calze di rosa-  
 to tirate in gambe fatte a penello; le quali percio  
 che stanno all'opera piegate, si uedono, fin su al  
 genocchio quasi tutte: chi le uedesse dico, mentre  
 il formaggio nelle tonde forme, con le braccia  
 ignude, rotonde, & come il latte bianche, assetto-  
 no: con quanta gratia stroppicciandolo, se dimen-  
 do . . . . . strugge-  
 rebbesi di dolcezza, & di uoglia morirebbe di  
 dar loro aiuto. Non è certamente huomo al  
 mondo:

mondo , che alihora tutto in succhio non andasse;  
 & uolontieri far non uolasse il formaggio, con esse  
 loro dimenandosi : Il quale dopò hauerlo in que'  
 cerchi lasciato quattro giorni ben coperto, ritor-  
 nano le gratiose, & saporite pastorelle ad insalar-  
 lo: & per spatio di due mesi , ogni ottauo giorno l'  
 insalano; poscia pulitamente stroppiciandolo, con  
 diligenza lauarlo ben bene; & finalmente poi cō  
 quei diletteuoli, & amorosi muouimenti l'ongo-  
 no di buon' olio. Però non è merauiglia se i Re an-  
 ticamente erano pastori, & formaggiari: perche  
 io conchiudo, che'l far formaggio con quel bel mo-  
 do è propriamente cosa da signore, da Re, & da  
 Imperatore; i quali per la molta loro, & alta am-  
 bitione, di una tanta buona, & piaccuole arte so-  
 nosi priuati. Chi sarà dunque così ignorante,  
 che nieghi il formaggio Piacentino non solo esser  
 buono, ma ancora il miglior del mondo? chi tanto  
 sarà maligno, & ostinato, che non voglia confessa-  
 re esser cosa pretiosa, & degna? chi tanto fuor di  
 ragione sarà, & di sensi priuo, che non loda, & a-  
 dori un tanto buono, & necessario alimento? chi  
 tanto haurà guasto, & perduto il gusto, che non  
 desideri tutto'l giorno, a tutt' hora il formaggio  
 Piacentino? il quale è buono la mattina a colatio-  
 ne, a desinare, a merenda, & a cena? & perciò in  
 Milano ottimamente si dice per prouerbio antico  
 & uero.

Se sapesse il uillano.

Mangiar formaggio pomi, pere, & pane.

M m 2

Impe-

Impegnaria'l gabano

Per mangiar pomi, per, formaggio, & pane.

Oh infige; se sauesse lu ol uiram

Quel prouerbio ancora da' Bergamaschi è molto usitato.

Mangia (maide) pom, per, formag, & pa

Infige, l'impegnare ue lu ol gaba

Per mangia lu pom, per, formag, & pa.

Piu oltre il formaggio non guasta mai minestra; & senza esso non si può far buone lasagnes; i mataroni non meritano pur un solo sguardo; egli è de' rauoli la uera salsa. Le frittate senza esso sono di poco ualore; ma della torta egli è la propria, & uera anima. A gli annolini senza formaggio non si metterebbe mano. I pieni de' gli arrosti, & de' lessi non uagliano un cucchiaro d'acqua. Le oua maritate non possono maritarsi, se nõ co'l formaggio: senza cui non si può dorare, o santificare il pane: In somma egli è quello, che accompagna tutte le uiuande; & che è uero decondimento tutti è cibi humani gentile, & gratioso, & che ciò sia il uero ne fa fede Portogallo, oue se arricchì lo Afaitato, co'l lucndere, & presentare formaggio Piacentino. La Castiglia, con tutto'l resto di Spagna, & la corte della Cesarea Maestà ciò non negaranno; oue il Signor Marchese, e'l Reuerendò Poggio Nontio Apostolico sono così gratiosi, & di tanta autorità, in parte per cagion de' formaggi, che appresentono. . . . La Francia ne renderà buon testimonio, oue non è così

sa

sa piu pretiosa, che'l formaggio Piacentino. Et percio il già Reuerendissimo di Borges seco ne portaua sempre un pezzo nella sua gipsiera. Lo scudier Meraneglia, fu opinione, che'l fosse a Milano decapitato, perche mandaua troppo formaggio alla Maestà reale, & a' suoi cortigiani. Et hora un Conte de' principali gentilhuomini di questa città spende tutta la sua prouisione di tanti Franchi, che ha per cagion del suo Chamberlengato, in presentare di formaggio Piacentino la corte fracesca. . . . .

Faranno il medesimo testimonio i Suizeri, i quali adorano il Reuerendissimo di Veruli, non per altro, che per i formaggi, che donaua loro ogni anno . . . . .

Et io ho ueduto il Re de' Romani, che quando mangia uole a tutto pasto il formaggio Piacentino. Testificarà la Mosconia, al Signor di cui hauendo un molto Reuerendo Nontio Apostolico ch'è in . . . . . fra il Reuerendo di Tiuali, e'l Gionio habitaua, donato un de' nostri formaggi. Volse sua Eccellentia mossa dalla grandezza, & merauigliosa bontà, & diuina uirtù del presente che Monsignore . . . . . & poscia desse a tutti i suoi principali, baroni, & famigliari un pezzetto, per ualersi contra il morso de' topi. La cagione di ciò non dispiacerà il sapere.

. . . . .  
Il Turco medesimamente ne è testimonio; percio che non fu suo fauorito Aloigi Gritti per altro,

M m 3 che

che per il formaggio Piacentino, & la malua-  
 gia, che a lui, & al Bassa Ebraino, donaua. Et non  
 so se Monsignor Gionio a cui tutte le cose del mon-  
 do son cognite, habbia mai inteso questi due segre-  
 ti. Conchiudiamo adunque che non è Prouincia, nè  
 città, nè luoco, nè huomo che possa del formaggio  
 Piacentino negar la bontà sua. Laquale hauendo  
 noi ampiamente, & chiaramente manifestata, &  
 approuata, uerremo hora a dimostrare quāto util-  
 sia. Chiara cosa è, quello che è buono & nobile ne-  
 cessariamente hauere in se stesso qualche utilità  
 congiunta; la lodata uirtù è per se stessa utile; per  
 ciò che ella è per se stessa nobile, & buona; & ue-  
 ramente la utilità segue alla bontà; & alla bone-  
 stà non altrimenti, che alla Primavera i fiori, &  
 all' Autunno i pomi; perche se chiaramente consta  
 il formaggio Piacentino esser di sua natura no-  
 bile, & buono; chi può dubitare, che anco non sia  
 utile? & seco non apporti molti commodi? onde  
 mi pare, che questa sola ragione, a prouar la utili-  
 tà del formaggio, possa bastare. Ma uediamo piu  
 oltre; il latte per il detto d'ogn' uno è utile: il sale  
 confessano tutti gl'huomini non minore utilità re-  
 care: il formaggio non è altro, che latte co'l sal cō-  
 dito; nè segue adunque che'l formaggio sia utilis-  
 simo. Onde io mi marauiglio, come i medici tutti  
 ad una uoce, non lo lodino per cibo, & nutrimen-  
 to utilissimo alla uita humana. Perche bisogna di-  
 re, che in quei tempi o non se usaua molto, o no'l sa-  
 penono ben condire, & fare con buon temperamē-  
 to:

to: che se allhora si fusse fatto il cascio con tanta gẽ  
tilezza, con tanta arte, con cosi bel modo, & misu-  
ra, come si fa hora il Piacentino: non solamente  
gli hauerebbono dato le lodi meriteuoli; ma non  
altro cibo sarebbe entrato nella gola loro, che que-  
sto nostro eccellente formaggio: Benche io truouo  
una glosa, che dice sopra quel passo, che in que' tem-  
pi i Medici uiueuano all'altrui spese; et perche era-  
no ghiotti, & golosi, non lodauano se non i caponi,  
le pernici, e i faggiani, i tordi, la uitella, & simil  
cose: biasimauono il cascio, temendo non toccasse  
loro il mangiar solamente pane, & cascio, con un  
poco d'insalatuccia, & qualche aglietti, o scalog-  
ne; delle quai cose hanno detto sempre male, &  
uietato a tutti gl'huomini il cibarsi con esso; acciò  
non ne fusse fatto lor mangiare: & questa ragio-  
ne credo sia uera, tanto piu, quanto che essi pur se  
ne faceuono un poco di conscienza; & però sog-  
giungeuano, che si se fusse trouato una sorte di ca-  
scio temperato, cioe, che non fusse forte, nè molto  
salato, nè acuto, nè hauesse del uicto, & dell'ama-  
ro; ma fusse di mezzo sapore, che quello saria buo-  
no, & potrebbesi sicuramente usare per ordina-  
ria uiuanda. Et diceuono cosi, percioche allhora  
non si trouaua cascio tanto bene qualificato, &  
con tante conditioni, & capitoli fatti, come essi uo-  
leuano: ma io mi merauiglio hora della pecoraggi-  
ne de' Medici di hoggidi, & della loro stolta & in-  
sipida ostinatione; che al dispetto del mondo uo-  
gliono in ogni cosa regularsi secondo i detti de' gli

M m 4 antichi,

antichi, & non fanno altro dire se non Galieno scrisse questo, Auicenna disse quell'altro: Hippocrate comanda così: perdomimi la loro poca consideratione, perche non considerano che le cose del mondo ogni giorno uariano, & gl'ingegni s'assottigliano scmpre, & le cose s'affinano; così il formaggio s'è affinato, & raffinato col tempo tanto, che hora farsi non con quel sol temperamento, che non pensauano potersi fare; ma con maggiori, & migliori conditioni, che essi addimandare non sapuano: & questo è il Piacentino. Et che ciò sia uero, l'esperienza lo dimostra; che se uno ha lo stomaco crudo, & inacerbito; mangiando due fette di questo formaggio, se lo acconcia tutto; & però chiamasi il sugello dello stomaco; perciò che quando l'huomo è al fine del pranzo, o della cena, se ne mangia un poco sugella il cibo, che ha mangiato, di maniera, che i uapori non ascendono al ceruello; reprime, & ottura la uentosità, conforta lo stomaco, & fa più ageuole la digestion. Uedete hora quante utilità apporta seco il formaggio Piacentino. Chi è adunque così ignorante, stupido, & sciocco, che neghi il suo gran ualore, & la singulare utilità sua? ma fannomi rinegar la pazienza certi Pedanti, hippocriti, & ignoranti; che quando sono a tauola de' padroni; co i lor fanciulli raccomandati alla loro pedantaria sputano cō una certa grauità questo uerso Latino.

Caseus est sanus, quem dat auara manus.

Et non pensate, che lo diceffero uolgare, se'l padrone,

drone, o altro non dimandasse, che uol dire ciò mastro? Allhora con un certo riuolger d'occhi al cielo; & con un sputar prima un poco di sapienza, & con una mattematica, & pedantesca prefatione, dicono padrone o bella sentenza ( nota fanciullo)

Solo quel cascio è sano,

Il qual uien dato dall'auara mano.

O goffi pedanti, Arcifurfanti; certo egli è peccato, che non siate condannati ne i tinelli di Roma a perpetuo carcere: & ogni uolta che si mangiasse fosse obligati ad allegare questa uostra pedantesca sentenza; percioche iui sarebbe uolontieri ascoltata, & meglio in effecutione posta: I tinellanti ne mangierebbono poco, non tanto per il uostro ricordo, quanto perche il cascio che si da loro è cattiuo, e'l dispensiere ne darebbe anch'egli poco, per piu rubbare, & truffare il padrone, & per ha uer che presentare alla sua squaldrina: Et per tanto quel uerso ha luoco appresso persone misere, auare, o ladre: ouer douc il cascio ha qualche difetto, & non è buono: come il cascio cauallo, le prouature, che non sono marzoline; il cascio di capra, fatto o di uarij latti, & di misture: ma il formaggio Piacentino, percio che non patisce uergogna, nè difetto alcuno, se uol darlo amoreuolmente, & uolontieri, & tanto quanto l'huomo ne uuele; & quanto piace altrui di mangiarne. Et percio noi Piacentini habbiamo per cosa uituperosa il porre in tauola il formaggio a boc -

bocconi tagliati; ma ui mettiamo un formaggio tutto intiero; perche delle cose buone, & pretiose, l'huomo ne debbe esser largo donatore, & delle cattive parco, & auaro. Ma che'l formaggio sia utile, & sano, chiaramente si può uedere, considerando l'essere de' nostri pastori, & contadini, i quali poco altro mangiono, che panz, & formaggio, & nondimeno sempre son sani, freschi, gagliardi, & forti. Onde è nato quel nostro Pro- uerbio, la carne fa carne, e'l formaggio fa forza: si come il buono uino, genera il buon sangue, & la buona salsa sueglia lo smarito appetito. Et perciò non è marauiglia, se gli huomini Piacentini comunemente, sono di maggiore statura, & piu compressi, & meglio formati, & piu bianchi, che non sono i Toscani, i Romani, & Naplitanì. Per il contrario le nostre donne sono men belle; perche si guardano dal formaggio, credendo a medici, che danno loro intendere che sia humido, uistoso, & catarroso, & mal sano. Che'l formaggio adunque Piacentino sia utile quanto al buono essere, & alla sanità dell'huomo habbiamo, & per molte ragioni, & per essemi a sufficienza dimostrato, che sia anche utile alla uita ciuile, & a' negoci; & al conseguir gli honori, è piu facile il prouarlo con gli effetti, che co'l dire, o scriuere le ragioni.

Quando io considero bene, truouo, che la uita ciuile, non è altro che una commutatione delle cose atte, et necessarie al buono stato dell'huomo, come

me il permutare i prouenti, et frutti della terra l'uno in l'altro, et le mercantie l'una con l'altra, uariar gli officij, & permutare gli honori: tutte queste cose fa il formaggio Piacentino, co'l quale non è così delicato frutto, & così necessario, che a tempo, & a luoco uolontieri non si permuti, chi da grano, chi uino, chi fieno, chi legumi, chi legne, chi frutti, per hauer formaggio: tutte le sorte di mercantie con esso si scambiano: uengono da tutte le parti d'Italia; uengono di Francia; uengono di Alemagna a Piacenza, a scambiar lor mercantie in tanti formaggi. La onde non è dubbio, che la donitia, & abbondanza di tutte le cose alla uita ciuile necessarie, le quali in questa città di Piacenza si truouono, per lo piu procedono dal formaggio; & perciò piu obligo ha questa città a formaggiari, che a Centi, o Dottori, o a Cauaglieri. Onde io son di parere, che dourebbe si creare un nuouo magistrato, supremo, & piu de gli altri degno; il quale si donasse a chi maggior quantità di formaggio hauesse: il che sarebbe piu conueniente, che far un Medico con uno orinale in mano, & una borsa di cristier su le spalle Doge di Genoua; & che fare un Battilano Consalonieri di Firenze: Et forse, che non ci è hora qui huomo anco di maggior dignità degno? il quale non solamente fa la città di Piacenza d'ogni buona cosa piena, & donitiosa, ma fa tutte le parti del mondo copiose, & nobili di questo buon formaggio Piacentino. Veramente io non so perche tutti i popoli, & signo-

ri d'Italia unitamente non lo fanno Re; perciocche egli ha tutte le qualità conuenienti, & degni della real corona. Egli è saggio, & prudente di così fatta maniera, che gouernarebbe un'Imperio, non che uinti mila forme di formaggio. Egli è humano, & buon compagno come il Re di Francia. Egli è di ottima statura: è grasso come il Re di Francia; ha il naso grande come il Re di Francia. La bocca non è totalmente da Imperadore, ma da Re si bene: ha la pancia grande, gonfia, & pendente come il Re di Francia: è liberalc, & fa piacere uolontieri come il Re di Francia: egli è opinione d'alcuni ch'egli habbia hauuto il mal francese come il Re di Francia: egli ha sempre i miglior uini della città, come ha il Re i miglior del suo Regno: & è questo che m'ha compiaciuto del formaggio, che alla Maestà uostra ho mandato. Et acio che anco ella lo conosca chiamasi per nome il magno Mateo formaggiaro, degno dell'amicitia, & familiarità di quella. Ma torniamo al proposito nostro: E' dunque alla cōmutatione de' frutti terreni, & delle mercantie il formaggio utile, & necessario. Circa a' negocij l'utilità sua è grandissima: Chi ha da negociare cō Signori, il piu delle uolte sta attaccato ad una porta, ad un'uscio rinegando.... di non potere entrare, porti un bel formaggio subito ti è fatto piazza, subito le porte s'aprono, le portiere ti uengono subito alzate: Il Signor lascia ogni altra faccenda per ascoltarti: ti accoglie con lieto uiso; ti fa uezzi; & in fine te  
ne

ne uai bene spedito, & sodisfatto. Ricordomi  
d'un messer Cipriano huomo letteratissimo, il qua-  
le hauendo una lite nel parlamento di Parigi, oue  
stette sette anni prosequendo le sue ragioni; non  
potè mai in tanto tempo ueder si allegrezza di  
qualche conclusione; onde egli già quasi dispera-  
to, pēsò per ultimo rimedio di far undono al Pre-  
sidente, & Luocotenente ciuile, di un formaggio  
per ciascuno, il che fatto, ch'egli hebbe, tantosto  
hebbe la sentenza in fauore: & fu allegramente,  
& bene spedito. Ma che bisogna dir di Pari-  
gi? nelle speditioni delle corti non è miglior cosa,  
che hauer formaggio da presentare chi uol far  
bene i casi suoi. Lasciamo le corti, & uoltia-  
moci alle cose piu prossime, & che piu ci toccano.  
Tal giudice ho conosciuto io, che sopra una lite me-  
desma, & sopra una medesima questione, & sopra  
un medesimo punto, ha quattro sentenze, pronun-  
tiato tutte diuerse, quando in fauor dell'accusato-  
re, & quando in fauor del reo. Il che procedea,  
che ogni uolta, che se egli appresentaua un for-  
maggio riuedeua meglio le scritture: così secon-  
do, ch'egli era informaggiato, uolse dire in forma  
to, sententiaua. Et quanti ne sono al mondo sta-  
ti, & quanti ne uiuono ancora hoggidì di tali giu-  
dici? che s'io uolessi in questa materia allargarmi,  
piu tosto il tempo, che'l soggetto mi uerrebbe me-  
no. Nel tempo che la città era sotto il domi-  
nio de' Francesi (perche sono di natura facili, &  
buon compagni; & alla gola, & al guadagno in-  
clinati

clinati, & dediti) non era così gran delitto, & criminoso, che con un formaggio, & qualche fiasco diuino, non se assoluessa, & cancellasse. Ma come io dissi da principio, chi uol di ciò esser ben chiarito, ne faccia la istessa esperienza, che meglio questa pratica con gli effetti gli riuscirà che non saprei io con ragioni, & esempi dimostrare: se bene in fino a cento anni, altro che di questa materia non scriuessi. Ne manco utile è il formaggio a conseguire gli honori. Chi uolesse rinolgere, & squinternare l'antiche carte, trouarebbe un gran numero d'huomini che da far cascio furono tolti, & posti nel seggio reale; & dato loro gli scettri in mano. David fu pastore, & formaggiaro, che se'l Padre suo con quelle dieci forme di cascio non l'hauesse mandato a' suoi fratelli, haurebbe forse . . . . .

Romulo parimente facèdo cascio, ascese alla real maestà. Ma lasciam le cose tanto antiche, & ueniamo alle cose di questa età nostra. Quanti hoggi d'è son fatti Signori, non per altra uirtù loro, che per hauer dato, & riceuuto del formaggio assai? Quanti officij sonosi impetrati, solo col mezo del dolce, & buon formaggio. Quanti ne sono hoggi di chiamati Capitani, che altra uirtuosa fattione, che riporre, & dar formaggio, non fecero giamai? Chi uol adunque fauore, tenghi, & appresenti formaggio Piacentino. Et chi non sa che i tesorieri, i gabellieri, & gli officiali di questa città ogni anno mandano le some intiere, & nō una,

ma

ma parecchie a donar . . . . . Et  
 perche? non per amicitia, non per famigliarità,  
 non per un certo amoreuole officio, non per libera-  
 lità, non per grandezza d'animo, non per rimune-  
 ratione di uirtù; ma solo per dare ad usura; cioè  
 per hauer fauore ne i loro negotij, & facende, &  
 per conseruatione de gli officij loro, & spesse uolte  
 per serrar gli occhi altrui; acciò che le attioni, et  
 amministrationi loro, troppo accuratamente, &  
 con troppa diligenza, uedute, & conosciute non  
 fossero. In somma chi non appresenta formag-  
 gio Piacentino è una pecora, & resta in questo mò-  
 do abietto, uile, & sprezzato. Gran disgratia  
 ad ogni modo fu la mia, essermi abbattuto a serui-  
 re un padrone, il quale era nemico di presenti uti-  
 li; chi l'hauesse presentato di uasi d'oro, d'argen-  
 to, & di gioie, di drappi, di rensi, & di formaggi,  
 & di tai buone cose, s'adiraua; non uoleua dar lo-  
 ro audienza; gli mandaua alle forche; & uoleua  
 lor gran male. Haurebbe tolto uolontieri, un ca-  
 ne, un uccello una scimmia, qualche uolta un ca-  
 uallo, ma con ricompensa. Un pezzo d'arme lau-  
 rato alla damaschina, un qualche instroimento mu-  
 sicale; un sonetto, una epistola, un madrigale, un  
 bel uerso, una ornata prosa Latina, o uolgare, &  
 simil baie, & fanfalughe; che se'l mio padrone ca-  
 ro, & da bene, si fosse dilettrato di cose sostantiali,  
 & massimamente di formaggio, come fanno gli  
 altri, o la piu parte de gli huomini grandi, beato  
 me: che ben sarei stato felice piu di quattro, & di  
 sei

Sei, & anche piu di sessantanoue uolte: perche gli  
 haurei donati tanti, & tanti formaggi che egli  
 saria stato costretto a far una uolta a modo mio;  
 & nondimeno un tratto per molte mie preghie-  
 re, & per la mia uer lui fidel scrutù, si contentò  
 di accettare da me un formaggio simile a quello,  
 ch'io ho mandato alla Maestà uostra, a presentare.  
 Et so ben'io quanto mi ualse quel presente, & quā-  
 to in gratia a lui crebbi. Ricordomi che un trat-  
 to burlando meco, presenti testimoni, mi promesse  
 ogni uolta, ch'egli fosse . . . . .  
 bench'io molto piu la gratia sua cara hauea, che  
 quella promessa, & la sua benciuolenza, & il suo  
 uer me amore, piu che tutte le dignità, & tutte le  
 cose pretiose del mondo, curaua & amaua. Ve-  
 dete adunque che mirabile operatione fa questo  
 dono, & quanta forza in se stesso tiene il formag-  
 gio Piacentino, il quale assai largamente dimo-  
 strato habbiamo quanto egli sia nobile. quāto buo-  
 no, & quanto util sia, non solamente alla sanità  
 dell'huomo, ma ancho nella uita ciuile, alle commu-  
 tationi delle cose mondane, all'espditioni de' ne-  
 goci, & a i crescimenti de gli honori . . . . .  
 Ma qui forse alzarebbe alcun la cresta, alla mia  
 oratione, in questo modo opponendosi. Vana è sta-  
 ta la tua fatica in lodar tanto questo tuo formag-  
 gio Piacentino, a cui posto che sia buono, & sapo-  
 rito, non perciò si conueniuano tante lodi. Im-  
 peroche la fama, & la uera gloria dell'eccellen-  
 te, & perfetto formaggio egli è del Parmeggia-  
 no,

no, & del Milanese; & che ciò sia uero, a Firenze, a Siena, a Roma, a Napoli, dicesi formaggio Parmeggiano. A Leone, a Orleans, a Roano, a Parigi, dicesi Milanese; perche se di quelli del Piacentino fosse migliore, in quelle regioni, & quelle cittadi solo il Piacentino sarebbe nominato, & famoso. A questa cosi semplice, & debile oppositione, ageuol cosa è il risponderui, & uariamente, perche a Firenze, & in quei luoghi, si dica Parmeggiano, & a Leone, Milanese, & non Piacentino: primamente la uicinità ne è cagione, con ciosia, che Parma è piu uicina a Firenze; & Milano a Leone, che non è Piacenza: & soleuano i mercatanti forestieri in que' due luochi gir a comprarlo, i Francesi a Milano, i Toschani a Parma: perche è rimasto la oue il formaggio portauasi il nome di Parma, & di Milano; & si come quando si uede un'huomo di lontano, tanto che non si può discernere chi egli si sia; ma approssimandosi poi particolarmente si conosce esser' Pietro, Giouanni, o Martino; cosi i Toschani a Parma prima uenendo, hānolo prima detto Parmeggiano, perche se piu oltre fossero proceduti; & piu alla uera, & particolar cognitione approssimatisi, esser Piacentino haurebbono conosciuto, ma comprandolo a Parma hannoli dato il nome del luoco, oue fu comprato, non ostante che eglino a Parma sentissero dire formaggio Piacentino: perche se Piacenza fosse stata nel luoco, & sito di Parma, ouer fossero a Piacenza uenuti per comprar formaggio, co-

N n me

me hora uengono, sarebbsi detto formaggio Piacentino, come hora si dice, & non Parmeggiano: Et di ciò ageuol cosa è farne la pruoua: perche i Milanesi, & Parmeggiani uennero sempre, & hora ancora uengono a Piacenza a comprar il formaggio, il quale celebrano, & lodono assai piu del loro: & quello, che in quei paesi è detto Parmeggiano, & Milanese quel medesimo essi chiamano Piacentino, & per tanto non segue bene il uolere a questo modo argometare. a Roma dicesi formaggio Parmeggiano: & in Francia Milanese, egli non è dunque Piacentino, ne questo è migliore di quei cosi nominati; conciosia, che l'argomento non solamente non è ben'appoggiato con Madonna Barbara, ne con messer Cesare; ma non è anche in Barocchio, & Brocardo assai fondato. Ma conchiude bene cosi dicendo. I Parmeggiani, & Milanesi lodano, & stimano il Piacentino piu di qualunque altro. cascio; & anche assai piu del loro proprio: è dunque il Piacentino piu del Parmeggiano, & del Milanese eccellente, & perfetto. Oltre di ciò egli è opinione di certi dottori, che nel uocabolo ui sia corrottione, dicendo formaggio Parmeggiano: ma che correttamente dir si dee Parmesano, alludendo all'altezza, & grossezza di esso; percioche i ueri Piacentini, sono alti quasi un palmo, o poco manco: ma Milanese si dice, percioche è ottima cosa il mangiarlo con le mele, & le accompagna bene. La qual cosa ha molto del uersimile; ma in qualunque modo si sia, quella oppo-

oppositione è ueramente uana, ne ha buon fonda-  
 mento alcuno. È dunque il mio formaggio non  
 sol del Parmeggiano, & Milanese, migliore; ma  
 anco di eccellentia, & di perfettione, uince tutti  
 i cascì del mondo tanto, quanto i meloni di gratia,  
 & di bontà le zucche, uincono i citriuoli. Di cui,  
 chi intieramente scriuer uolesse, & sapesse le sue  
 uere lodi; prima tutta la carta, tutto l'inchostro,  
 & tutte le penne del mondo, mancariano, che la  
 materia o'l suggetto di ciò mancasse. Et ueramen-  
 te era impresa per quei diuini, & nella uirtù baro-  
 ni, & principi, & di nostra Maestà seruitori affet-  
 tionatissimi; messer Claudio, il Molza, messer Bi-  
 no, che si bene ha scritta del suo horto le belle lo-  
 di, o di messer Giouanni della casa, o di quello che  
 fece il naso dell' Anconitano famoso, o quello che  
 così elegantemente scrisse della frugalità, i quali  
 se del mio formaggio col loro alto, & purgato sti-  
 le scriuessero; o quante belle cose, quante sottili in-  
 uentioni, quanti indissolubili argomenti, quanti  
 acuti, & faceti detti, & con quante arte, & pro-  
 prie parole, con quanti retorici ornamenti, con  
 quanta copia di belle, & graui sententie scriue-  
 riano le uere, & pretiose lodi del formaggio Pia-  
 centino: il ualore di cui per disgratia sua pouera-  
 mente, è stato da me, & piacentino uolmente scrit-  
 to, & lodato. Resta hora pregarla Maestà no-  
 stra, che se qualche inuidioso, o maligno, & osti-  
 nato, non uolesse in buona parte accettare i miei  
 detti, ma perscueraffe in discortesi, & odiose mur-

N n 2 mura-

*murationi, ella non gli presti orecchi, ma lasci a posta sua gracchiare, & solo attendase goder questo mio formaggio; il quale, tanto di miglior animo, & tanto piu confidentemente hollo alla Maestà uostra mandato, quanto che mastro Ferrante, huomo ualoroso, & dotto, & molto di lei seruitore, con le sue efficacissime parole, quando la corte di sua beatitudine era in Piacenza, mi esortò, & persuase, che ad ogni modo glielo mandassi; promettendomi, che le sarebbe molto grato, & caro. Ond'io con amoreuol cuore mi son mosso a mandarglielo: supplicando la Maestà uostra, si degni, non dirò accettarmi per suo domestico, & famigliare, (che ciò per l'absenza, & indignità mia non potrei conseguire) ma solamente hauermi, & connumerarmi per un seruidore de gli altri ualorosi, honorati, & fedeli seruatori suoi.*

**A L L' E C C E L L E N T I S S I M O**  
Poeta Furlano. M. Nicolò Marlupino.

**A R E N D O M I** uoi Eccellentiss.  
Marlupino esser prencipe di troppo piu ricco tesoro, sendo prencipe di tutti i Poeti Furlani, che non sono coloro, che i gran paesi, & le Città possedono amplissime, ho uoluto a voi come a piu degno indirizzare, & donare questa Pelatina; & accioche presentandosi ella, come è la sua intentione

tentione ne i diuini cospetti di quelle gentilissime donne, alle quali non immeritamente sopra ogni altro sete carissimo, sotto l'ombra della uostra singolar uirtù con piu sicura fronte possa far palese i diuini meriti suoi. Accettatela dunque, & fauoritaela quanto ui pare, che possa meritare il ualor suo, appresso quella riuerenza, con la quale io sempre inchinandomi molto honoro la uostra immortal corona dell' Alloro. Restate felice.

---

 LA PELATINA.

**I** O HO inteso magnifiche, & honorate gentildonne, che alcune di uoi di continuo uituperate, & lacerate il grandissimo, & immortale beneficio della Pelatina: & che souente biasmate, & dileggiate tutti coloro (che sua sorte felice si pelano) se non fosse, che sempre da che nacqui ui ho tutte honorate, & in somma riuerenza tenute, io direi, che queste solamente, che tale biasmo, & uituperio danno alla Pelatina, & a i pelanti (perche molte ne conosco si sanie in questa città, che si sono pelate, & si pelano tuttauia) poco sentite fossero, mentre con tal biasmo se stesse condannano. Et io uoglio mostrarui, se degnarete di far parte con meco della uostra naturale pacienza, ascoltandomi uolontieri, che la Pelatina è la piu bella, & util cosa, la piu necessaria, & honore

N n 3 uole,

uole, che dar possa la natura, & acq̃uistar hora  
mortale. Ma prima hauete a sapere che l'esser pi-  
loso è cosa piu tosto propria di fiere alpestri, che di  
rationali creature, & tra le fiere quelle, che piu  
hanno il pelo denso, & birsuto, come Lupi, Cigna-  
ri, & Orsi, piu dell'altre sono rapaci, feroci, et cru-  
deli, cosi quelle persone, che sono molto pilose as-  
migliano queste fiere: ne meno da queste, che da  
quelle habbiamo a guardarci, & allōtanarci; per  
che in uero per ogni pelo, c'hanno attaccato alla  
pelle, hanno un uitio inchiodato nel cuore, leggasi  
d'un certo Ateniese, il quale hauea commesse tut-  
te le scelerità del mondo, & essendo piu uolte con-  
astitue inusitate dal Ceppo, & dalla morte cam-  
pato, fu finalmēte ripreso, & squartato, doue che  
gli trouarono per sino il core tutto peloso. N ero-  
ne, Attila, Azzelin da Romano, & colui, che la  
spada a Marfisa, e'l cauallo a Sacripante furò, era-  
no oltre l'ordine di natura pelosi. Mirra, Bibli, Se-  
miramis, & la crudel figliuola di Niso hauauono  
poco men de gl'huomini il mento peloso: & da qui  
nacque il proverbio, che dice, Femina barbata cō-  
fassi si saluta. Ma non solamente scelerati, & uitio-  
si sono questi tali, ma quasi sempre mal sani, per-  
cioche i peli tengono il capo humido, generano ca-  
tarro; inducono strangaglion; infermano gli oc-  
chi; otturano l'orecchie, & altre fanno assai infir-  
mità, onde tantosto, che alcuno s'è posto a giacere  
grauemente ammalato, il fisico eccellente li leua  
il pelo del capo, come prima cagione, & origine  
d'ogni

d'ogni male. Io ho piu uolte tra me medesimo con-  
siderato a che comodo, & a che utile questi peli  
nascano nella persona, ne mai altro ho potuto dar-  
mi a credere, saluo che ciò sia errore della natu-  
ra: la cui intentione è di produrre ogni cosa nel-  
la sua spetie bella, & buona, & io non truouo la  
piu rea, la piu brutta, ne che piu brutto faccia  
parere ciascuno, che se gli porta intorno: & al-  
la fine io comprendo, che il pelo non è altro, che  
albergo di pulci, stanza di pedocchi, ricetto d'ogni  
bruttura, & in spetie di certi animalletti fastidio-  
si, importuni, che per fino nelle radici si ficcano. Et  
hor mi souiene d'un certo gentil Giouane, che per  
che egli hauea la barba alquãto folta di peli, que-  
sta peste maledetta ui fece entro una imboscata, et  
passò per fino nelle ciglia, & nelle palpebre de  
gl'occhi, di modo che'l meschino spese tutta una  
specieria d'argento uiuo, & gli fu fatica l'ucci-  
dergli & spiccargli dalla carne, & ne fu appres-  
so per perdere la uista. Oltre a questo le parti pelo  
se hanno sempre tanto soccidume di sudore, & di  
polue, & tanto untume, che di meno si condirebbe  
(come disse quel amico) il calderon d'altopascio: et  
io conosco molti huomini maritati per bene che  
adopriano la spugna, i saponetti, l'acque nanse, mu-  
schiate, però sempre di loro uiene un poco del ca-  
prino. Per questo gli antiqui Romani, iquali furo-  
no prudentissimi huomini in tutte le cose, non haue-  
do questo naturale soccorso della pelatina, una &  
due uolte per settimana entrauano ne i bagni, che

N n 4 sempre

sempre teneuano preparati nelle loro stanze, & faceuansi leuare tutti i peli da dosso: & poscia cō gli odoriferi profumi pretiosi da capo a piedi s'ungeuano. Per questo i nostri Filosofi, iquali ottimamente conoscono tutti i modi del ben uiuere delicato, si portano pochi peli intorno: & per questo uolontieri accettano per scolari tutti coloro, le cui carni sono morbide, & non hanno incominciato a produr pelo alcuno, atti a punto ad imprēdere le buone discipline. Et per certo se questi peli non fossero così mala cosa, non s'affaticarebbe ciascuno quando i Porci s'uccidono col coltello, col fuoco, cō l'acqua bogliente di sterpargli loro da dosso, sendo tutto il resto del Poreo cosa mirabile & perfettissima. Credete uoi le mie Madōne che se i boldoni fossero pelosi, c'hauerebbon forza (a guissa di calamita) di trarre i soldati alle lor case d'Ongaria, di Fiadra, di Baruti, & per fino di Culucut? io tengo per certo di nò; perche nè si soauì al gaslo, nè si piaceuoli in uista sarrebbono. Ma quanto che questo Pello è spiaceuole, dannoso, & abomineuole, altro tanto & infinitamente piu è la Pelatina bellissima, utile, & honoreuole. Così uoce il mio spirito, & pēne il mio intelletto hauessero bastanti per trattare a pieno le sue lodi singularissime, & infinite. Natural cosa è di ciascuno l'hauer desiderio d'esser bello, & specialmente di uoi Donne amorose: che non ostante, che la natura u'habbia formate bellissime, con molto arteficio cercate di accrescere le uostre bellezze: & per questo tutto di ui Pelate le ciglia  
con

con le molettine: ui leuate dal uiso i pelluzzi col  
 uetro sottile: & tal'hor anco usate le forfice, e'l ra  
 soio massimamente in quelle parti, doue per humi-  
 dità, & morbidezza di terreno uanno oltre al con-  
 ueneuole i peli crescendo: che poi non sono altro  
 che impedimento de i piaceri amorosi, Oltre a cio  
 p'far la pelle chiara, et lustre, ui lauate cō acqua di  
 fior di faua, di rosmarino, di uite, d'agresta, di uer-  
 derame, di solimato, cō l'oglio del talco, & cō altre  
 cose assai; & tutto ciò, che uoi cō molto tēpo cō mol-  
 ta fatica, & spesa operate la uirtù della Pellatina  
 in uno stante & piu perfettamēte ridurre ad effe-  
 to: Ma piu ella fa morbido, & grasso ciascuno, re-  
 de sano, & gagliardo, tien netto & delicato come  
 oro, nè fatica si ha di gire ogni settimana al bagno,  
 alla stufa, nè al barbiero. V'n'altro effetto troppo  
 maggiore, che questi non sono, fa la Pellatina: Gl'oc-  
 chi, iquali dal uentre della madre per brutti che  
 siano, et li portiamo tali sempre gli habbiamo. Ne-  
 guccione et Lipotoppo, che fur mastri di belletti et  
 che non sepper mai trouar modo a bellificare que-  
 st'occhi, et la Pelatina col suo marauiglioso secre-  
 to fa gl'occhi a nostra uoglia di uetro, di cristallo,  
 di Perle, di diamanti, & di Zafiri. O belletto nouo, et  
 inusitato. Piu oltre luci da dir ui la gloriosa Pela-  
 tina a molto maggior uirtù che la quinta essentia,  
 ne il lapis filosoforum: per ciò che ella fa che tutte  
 quelle persone che si pelano, tutti ringioueni schia-  
 no, & pare che un'altra uolta generati siano, &  
 cosi, quante uolte alcuno si pela, tante uolte si rino-  
 ua,

na, a tale che pelandosi, & rinouandosi puo uiuere  
 cō la fenice a proua. O Pelata gloriosissima diuinis-  
 sima, d'eterna laude, d'eterna fama dignissima se  
 io fossi scrittore eccellentissimo tutte le penne stan-  
 cherei, tutti i purgati inchiostri spenderei dando  
 gloria immortale & immortal' honore alle tue pre-  
 stantissime uirtù. Ho ben' io ferma speranza anco-  
 ra, che da Pelati ti sarà edificato un Tempio solen-  
 ne, & ampio, doue . . . . .  
 . . . . . sforciandosi ciascuno di ren-  
 derti gratie, & meriti per i benefici, che da te ri-  
 ceuuti harranno. Hora Madōne intesa hauete, che  
 buona parte delle estreme uirtù della Pelatina  
 morderetela, laceraretela, uituperaretela piu di  
 ligiarete piu i felici, & bene auuenturati Pelati?  
 io tengo per fermo di nò; anzi se sanie sarete con  
 ogni industria la ui buscarete per partecipare de'  
 suoi doni sopra naturali. Non uedete le mie genti-  
 le Madonne, che tutte le cose belle & pretiose so-  
 no pelate, come l'oro, l'argēto, le gemme, le perle,  
 i marmi, & gli alabastri? Non uedete che per sinò  
 gli uccelli una uolta l'anno si pelano, nè pare che  
 bontà, o ualore, possa hauere quel falcone ò spera-  
 uero che tre uolte, ò quattro non s'habbia pelato?  
 Non ui accorgete che per sinò le cose insensate  
 una uolta l'anno si pelano per lo meno, come i mon-  
 ti, le ualli, i colli, i boschi, le selue, & gli arbori tut-  
 ti, saluo che il Lauro, & di questo ui dirò la cagio-  
 ne. Il Lauro fu già una bellissima giouane; ma di  
 quelle che per poco senno sempre al peggio s'appi-  
 gliando;

gliano, nominata Dafne. di questa Dafne fieramente il Dio Apollo s'innamorò; ilquale era piu pelato, & consequentemente piu bello di tutti gli altri Dei; ma la sciocca hauendo posto il suo bene in un certo satiro pelofo sommamente le spiaceuano i pelati, in modo ch'ella nō altrimenti fuggiua questo bellissimo Dio, che la colomba, ò l'anitra il falcone. La onde parendogli di essere schernito, et meno del satiro apprezzato tutto l'amore, in altro tant' odio conuerse; & impetrata gratia da Gioue suo padre la trasformò in Lauro & in pena eterna le diede, che per hauerle i peli piaciuti, per sempre rimanesse pilosa: ma con questa conditio-  
ne, che ciaschō, che lisia da capo, ò rosto uolesse fare ò cuocer pesse in uino, douesse per onta, & scherno pelarla a pelo, a pelo. Ma ritorniamo al nostro proposito: perche credete di essere uoi Donne tanto honorate, tanto amate, tanto desiate, & tanto care tenute da gli huomini, & troppo piu, ch'essi non sono da uoi, saluo pche piu pelate naturalmēte et piu belle sete, che gli huomini non sono? perche i uostri uisi sempre sono chiari, sempre sereni, & risplendenti, e in niun tempo mai nō si oscurano, nè si bruttano di questo maledetto morbo pelofo. Io ho alcuna uolta sentito mirabilissimo diletto contemplando in Dōna il uiso, la gola, il petto, i fianchi, la schena, e i bei poggì ritondi, rileuati, & hò tra me medesimo concluso, se uoi Madonne in niuna parte foste pelose, in ogni parte bellissime, et perfettissime sareste: Ma uolete uedere, che la pelatina sia così,

come

come è detto di sopra cosa singolarissima? ponete ben mente c'hoggi di i Prencipi i Signori grandi, i piccioli, i gentil'huomini, le gentildonne, con molti altri tutti si pelano, tutti corrono a questa fontana d'ogni salute: Quanti mariti conosco io, che'l hanno appetata alle loro carissime mogli? Quante mogli a i loro diletteissimi mariti? Quanti patroni a le loro fedeli seruenti? Quanti seruitori alle loro gentilissime patrone? Quante innamorate a i loro dolcissimi amanti? Ma che piu, io so di quelle giouani assai, che mai non hanno uoluto consentire al matrimonio, se prima i loro amanti non si sono pelati. Et per dire ancora il seruigio grande, che dal pelarsi habbiamo, si è, che fissamente è mirato, contemplato, & mostrato a dito ciascuno che si pela, come cosa marauigliosa, & rara: Vedete quel uecchio c'ha la fronte pelata, come pare, che sia ripieno d'alto senno, & di ruerenda auttorità; & come induce honore, & ruerenza appresso ogni uno di se. In Padoua s'inchina ogni persona per sino alla statoua di bronzo di Gattamelata: perche mai in capo capello, nè pelo adosso portò. Et finalmente Giulio Cesare, che solo era tra Romani haueua il capo pelato, meritò la prima corona dell'Imperio del mondo. Resta solamente, che io ui dimostri con pochi essempi, come niuna cosa ha maggior forza di acquistare la gratia, & la beniuolenza delle persone, (del che niuna cosa è piu necessaria alla uostra humanità) che la Pelatina. Caro, & gra-  
to so-

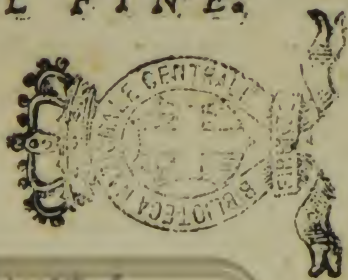
to sopra ogni altra cosa fu Fedro a Lisia, Alcibiade, a Socrate, Agatone, a Platone, Ganimede, a Giove, perche erano bei giouani pelati. Diana cacciatrice, amaua con tutto lo spirito Endimione, Venere amaua Adone, & con loro ne piu folti boschi ben spesso amorosamente si sollazzauano, perche erano pelati. Helena Greca fuor di misura arrendo col figliolo pelato del Re Troiano nominato Paris si fuggì, dal qual Paris poco innãzi hebbe Venere il pomo d'oro per essere piu pelata dell'altre Dee. Polifemo peloso sospira, gēme, indarno tenta la gratia di Galatea, & A ti pelato le stà sempre in grembo; & sempre insieme dolcemente si trastullano. Orlando, Ferrau, & tant'altri perche erano pelosi, erano odiati d'Angelica: & Medoro, ch'era a punto rilucente come oro bellissimo senza pelo ueruno fu amato da lei piu che gli occhi suoi propri, piu che la propria sua uita, a lui diede ella il cor suo, in lui pose la sua speranza, a lui consacrò la sua bellezza, & lui solo fe degno de' suoi piaceuoli, & piu che piaceuoli abbracciamenti. Non pensate che quel cauestro di Ricciardetto si fosse giacciuto cò la Fior di spina se fosse stato peloso. Io ui giuro che Pietro da Vinciolo di Perugia harrebbe ucciso quel giouaneto, che sotto la cesta de' polli s'era scoso, se hauuto hauesse il mento peloso; ma fu anzi che nò uolontieri ueduto. Il Petrarca ancoramai non potè hauere la gratia di madōna Laura per fin tãto che non si pelò; & egli stesso in mille luoghi della sua bell'opera amorosa,  
dice

dice allegrandosi, Io cangio il pelo, uo cangiando il pelo, cangio il uiso. e'l pelo: & come si fu finito di pelare hebbe l'amore, la gratia, & l'ultimo fine del suo desiderio. Et io da questo essemplio aiutato (per dirui anco alcuna cosa de' casi miei) pare domi in niuna uirtuosa maniera di poter rendere molle, & pietosa la riggidezza, & crudeltà della mia donna, la quale ha sempre fatto piu duro scempio della mia uita, che Lupa uorace non fa di mansueto agnello, ho uoluto pigliare questa benedetta Pelatina, per la quale ho grandissima speranza, come tutti i peli mi siano caduti, che per fin' hora non altro che la metà del sopra ciglio mi manca: ma non passerà la primavera, che sarò netto come un bello bacil di barbiere, di entrare in animo, & in cuore a questa nemica di pietà: et poi subito le uoglio attaccare la Pelatina, accioche dādo ella a me la sua gratia, io la Pelatina a lei, l'uno all'altro si doniamo in questo mondo la beatitudine. Hauendo le Signorie uostre finalmente inteso bellissime donne le sublime, & eccelse uirtù della Pelatina, & hauendo molto ben compreso come di brutto fa bello, di sporco netto, d'infermo sano, che la pelle fa chiara, gli occhi risplendenti, che rinnoua, ringiouanisse, regenera, che perpetua la uita nostra, che acquista honore, & riuereanza, amore, & beniuolenza, uoi sarete contente di non dar piu tanto biasmo, ne tanto uituperio a cosa, che merita tanta fama, & tanta gloria. Anzi io ui prego, & so, che sarete contente, sendo uoi

ger.

gentilissime per natura, piaceuolissime, & la piu dolce cosa del mondo, con altrettanti honori, con al tre tante lodi di celebrarla, & essaltarla per sino al cielo. Et oltre a ciò ogni opera uostra, ogni sottile auuedimento porrete per far acquisto di sì gran dono, di sì ricco tesoro. Questo è il porto della beatitudine humana, questa è la scala di salire all'amore, oue entrano saluo quelli spiriti che sono nudi di peli, & nude di uiti. Io mi rendo quasi sicuro che homai ogni una di uoi per non mancare a se stessa, ma uorrà in tutto, & per tutto pelarsi: massimamente che questa si piglia con mille cari dolci baci, con mille dolci, & cari abbracciamēti, & con giuramenti piaceuoli, diletteuoli, stringendosi, ficcandosi l'un appresso l'altro, quanto piu si può. Et io perche ui amo come core del corpo mio proprio, & che da pueritia lo spirito mio, la uita mia, & la mia seruitù ui disposi, mi offerisco, & obbligo ancora ch'io sia per durarne fatica, la qual però non mi sarà fatica, ma diletto piu tosto seruendoui, di darui a tutte la Pelatina a tre, a quattro per notte. Et con questo mi raccomando alle Signorie uostre, pregando che tutte ni possiate pelare.

I L F I N E.



58 14 131



